

КАТАЛОГЪ

РѢДКАГО, СТАРИННАГО и ВОСТОЧНАГО

ОРУЖІЯ,

ХРАНИЩАГОСЯ ВЪ СОБСТВЕННОМЪ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

АРСЕНАЛЪ

ВЪ ЦАРСКОМЪ СЕЛѦ.

—

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.



Санктпетербургъ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ЭДУАРДА ПРАЦА.

—
1840.

СОДЕРЖАНИЕ

ВТОРОЙ ЧАСТИ.

==

	Страницы.
1. Сабли.....	1
2. Шпаги и мечи.....	13
3. Кинжалы и ножи	37
4. Луки, колчаны и стрѣлы.....	47
5. Копья, пики, алебарды и сѣкиры..	51
6. Пушки.....	65
7. Ружья и карабины	71
8. Пистолеты	85
9. Щиты.....	91
10. Доспѣхи , шишаки и проч.....	110
11. Латы	143
12. Кольчуги.....	149
13. Сѣдла	153
14. Лядунки.....	159
15. Самострѣлы.....	163
16. Рѣдкое и необыкновенное оружіе, русское.....	167
17. Разное старинное рѣдкое оружіе...	171
18. Оружіе и вещи американскія.....	175
19. Разныя вещи	179
20. Знамена.....	197

САБЛИ.

173. Дамасская сабля, присланная въ 1850 году
Его Императорскому Величеству турец-
кими уполномоченными отъ имени ту-
рецкаго Султана при заключении адриа-
нопольскаго мира.

Рукоятка покрыта свѣтлолиловою
финифтью и украшена съ обѣихъ сто-
ронъ крупными алмазами и лавровы-
ми гирляндами изъ того же камня,
перевитыми алмазными лентами съ
таковыми же листочками.

Темлякъ фиолетовый шелковый съ
золотомъ, съ тремя кольцами, алма-
зами украшенными и одною шишеч-
кой. Кисточка золотая съ алмазною
головкой въ видѣ шапочки и укra-
шена гирляндами, розетками и ки-
стями.

Ножны покрыты свѣтлолиловою
финифтью и украшены съ обѣихъ
сторонъ алмазами также какъ и ру-
коятка. На наконечникѣ крупные
алмазы. На серединѣ ноженъ про-
рѣзъ, подбитый розовымъ шагри-
номъ; по швамъ его золотыя эмаль-
ированныя полоски въ видѣ снурка.

*

Перевязь изъ лиловой ленты, вышитой золотомъ съ тремя продолговатыми золотыми пряжками украшенными алмазами и съ девятью снурками, изъ коихъ два сложены узломъ.

Застежка перевязи золотая и состоить изъ крючка и петли, покрытыхъ съ обѣихъ сторонъ алмазами.

Сабля сія оцѣнена въ 99,144 р. acc.

174. Кривая сабля, сдѣланная въ технологического институтѣ въ 1834 году. Рукоятка черная роговая, ножны зеленые бархатныя, оправа стальная.
175. Сабля работанная въ томъ же институтѣ въ 1834 году. Клинокъ съ золотою насѣчкой, рукоятка изъ слоновой кости, ножны малиновыя бархатныя, оправа изъ вороненой стали съ позолотою.
176. Сабля на образецъ грузинскихъ, сдѣланная въ томъ же институтѣ въ 1834 году. Рукоятка изъ слоновой кости; ножны красныя кожаныя, оправа стальная.
177. Сабля на образецъ черкесскихъ, сдѣланная въ томъ же институтѣ въ 1834 году. Рукоятка изъ вызолоченной стали; ножны красныя кожаныя, оправа стальная.

178. Сабля, принадлежавшая Королю польскому Стефану Баторію.

На клинкѣ бюстъ сего Короля съ надписью : STEFANVS. BATORI. REX. POLONI. a. 1545.

179. Шесть старинныхъ польскихъ сабель обыкновенныхъ.

180. Двѣ старинныя маврскія сабли обыкновенныя.

181. Персидская сабля съ отличнымъ хоросанскимъ клипкомъ. Рукоятка и оправа въ новомъ персидскомъ вкусѣ, украшены драгоценными и цветными каменьями. Ножны изъ чернаго шагрина.

Подарена Его Императорскому Величеству Ея Императорскимъ Величествомъ Государынею Императрицею въ 25 день Июня 1855 года.

182. Индѣйская сабля. Рукоятка на индѣйскій образецъ желѣзная съ богатою золотою насѣчкой. Клинокъ дамасскій съ арабскимъ шифромъ ; ножны зеленые бархатныя, оправа желѣзная съ золотою насѣчкой.

183. Турецкая сабля. Рукоятка изъ вызолоченной бронзы. Клинокъ обыкновенный, имѣетъ шифръ и золотую надпись; ножны изъ чернаго шагрина въ бронзовой вызолоченной оправѣ.

184. Персидская сабля. Рукоятка роговая въ бронзовой вызолоченной оправѣ. Клинокъ дамасскій отличной доброты и мѣтъ двѣ золотыя надписи. Ножны изъ чернаго шагрина; оправа изъ вызолоченной бронзы.
185. Старинный турецкій сабельный клинокъ, безъ ноженъ.
186. Старинный польскій сабельный клинокъ, безъ ноженъ. На одной сторонѣ надпись: IEZVS. MARIA. IOZEF.; на другой подъ короною шифръ I. S. и годъ 1667.
- Полагаютъ, что клинокъ этотъ принадлежалъ Королю польскому Иоанну III (Собiesкому).
187. Старинный польскій сабельный клинокъ, безъ ноженъ. На одной сторонѣ бюсть короля въ коронѣ, со скипетромъ въ руку; на другой, подъ крестомъ, шифръ I.M.S., въ сяніи.
188. Старинная польская сабля обыкновенная; ножны кожаныя; оправа черная жељзная.
189. } Двѣ старинныя польскія сабли обыкно-
190. } венные; ножны кожаныя; оправа жељзная.
191. Небольшая французская сабля, похожая на

охотничій ножъ. Рукоятка и чашка стальныя съ черными украшениями по золотому грунту. Ножны изъ чернаго шагрина, выдѣланнаго подъ эмбінью кожу. На одной сторонѣ клинка надпись : *L'amour fait beaucoup, mais l'argent fait tout*; на другой : *Un bon vit et bon épée passe partout*.

192. Арабская сабля. Клинокъ гладкій обыкновенный ; рукоятка и оправа желѣзныя съ насъчкой ; ножны изъ чернаго шагрина.
193. Грузинская сабля. Клинокъ широкій съ надписью и золотою насъчкой съ обѣихъ сторонъ ; рукоятка черная роговая ; ножны черныя шагриновыя ; оправа изъ вызолоченной бронзы съ гравировкой.
194. Персидская сабля. Клинокъ гладкій съ надписью на одной сторонѣ. Рукоятка и ножны покрыты черною кожею. Оправа желѣзная весьма простая.
195. Турецкая сабля. Клинокъ отличной работы, но переправленъ на царской водкѣ. Рукоятка деревянная ; ножны изъ чернаго шагрина ; оправа серебряная вызолоченная.
196. Старинная польская сабля. Клинокъ длин-

- ный и весьма широкій; головка и чашка желѣзныя рѣзныя (безъ ноженъ).
197. Три индѣйскія сабли новѣйшихъ временъ, обыкновенныя. Головки и рукоятки желѣзныя.
198. Турецкій сабельный клинокъ, обыкновенный.
199. Старинная нѣмецкая сабля, работы Михаэля Вагнера (котораго имя находится на спинкѣ клинка), 1694 года. Клинокъ съ гравировкой, гербомъ и родословною графовъ Монфортскихъ. Головка и чашка желѣзныя чеканенныя (безъ ноженъ).
200. Японская сабля съ весьма длинною ручкой изъ бамбукового дерева, покрытою краснымъ китайскимъ лакомъ.
201. Индѣйская сабля. Клинокъ весьма широкій, малоцѣнныи. Головка и рукоятка желѣзныя съ золотою насѣчкой. Ножны покрыты малиновымъ бархатомъ, обыкновенныя.
202. Старинная восточная сабля. Клинокъ обыкновенный; рукоятка изъ слоновой кости; оправа бронзовая чеканенная; ножны покрыты зеленымъ бархатомъ, обыкновенныя.

203. Дамасская сабля. Клинокъ отличной добродѣты, украшенный надписями, золотою насъчкой и розеткою изъ пяти мелкихъ изумрудовъ. Чашка и ножны въ серебряной оправѣ съ чернью превосходной работы и украшены бирюзою; на нихъ гербъ Россійской Имперіи.

Куплена въ Парижѣ и поднесена Его Императорскому Величеству г. министромъ финансовъ въ декабрѣ 1836 года.

Хотя клинокъ этой сабли и почитается дамасскимъ, но онъ не есть підѣліе восточное, а превосходное подражаніе ему, и, вѣроятно, работы парижского оружейного мастера.

204. Сабля Владислава, сына Ягеллы, Короля польского и венгерского, убитаго въ сраженіи подъ Варною въ 1444 году.

Найдена въ курганѣ, въ окрестностяхъ Варны, и поднесена Его Императорскому Величеству господаремъ княжества Молдавіи Стурдзою 6 декабря 1836 года, при слѣдующемъ письмѣ на французскомъ языке:

«На равнинахъ Варны, въ недавнее время ознаменованныхъ до стопамятнымъ торжествомъ священнаго дѣла, на тѣхъ самыхъ равнинахъ, которыя около поло-

«вины пятнадцатого столѣтія по-
«крылись завѣсой печали послѣ
«разбитія христіянскаго воинства
«и смерти Короля польскаго Влади-
«слава, найдена нынѣ въ углуб-
«леніи кургана древняя сабля.

«Происхожденіе этой сабли, ка-
«жется, не подлежитъ сомнѣнію.
«Одноглавый орель, украшающій
«рукоятку и знаменующій поль-
«скую царственность; золотой
«крестъ на груди орла, эмблемма
«войны за вѣру; мѣсто, где оружіе
«сіе найдено,— все это доказываетъ,
«что оно принадлежало высокой
«жертвѣ, погибней зг҃ѣсь мучени-
«ческою смертію за вѣру.

«Осчастливленный владѣніемъ э-
«того важнаго предмета, я увлекся
«сильнымъ желаніемъ повергнуть
«его къ подножію трона Вашего
«Императорскаго Величества.

«При этой мысли я благослов-
«лялъ неизповѣдимыя судьбы Про-
«видѣнія, коимъ опредѣлено было
«сію саблю доставить чрезъ четы-
«ре столѣтія Великому Монарху,
«считающему Польшу въ числѣ
«царствъ общирному владычеству
«Его подвластныхъ, и Которому
«предназначено было отмстить на

«тѣхъ же варнскихъ равнинахъ за
«геройскую кончину Владислава и
«кровь христіянскую , подвигами ,
«въ исторіи незабвенными.

«Благоволите, Ваше Император-
«ское Величество , милостиво при-
«нять сей скромный даръ отъ по-
«святившаго жизнь свою Высокому
«Благодѣтелю своему и великодуш-
«ному Покровителю Молдавіи.

«Съ глубочайшимъ почтеніемъ
«Вашего Императорскаго Величества
«всепокорный слуга
«M. Стурдза.»

• Яссы.

• Въ декабрѣ 1836. »

205. Сабля златоустовского завода. Клинокъ глад-
кій ; на спинкѣ надпись : Златоустъ ,
1837. Іюня 8 дня. Рукоятка изъ сло-
новой кости ; оправа желѣзная съ золо-
тою пасъчкой ; ножны покрыты мали-
новымъ бархатомъ.

206. Сабля златоустовского завода. Клинокъ жо-
лобоватый ; на спинкѣ надпись : Злато-
устъ , іюня 8 дня 1837 года. Рукоятка
и оправа на черкесский образецъ.

Сабли № 205 и 206 присланы Его
Императорскому Величеству Его Вы-
сочествомъ Цесаревичемъ Наслѣдни-
комъ съ златоустовского завода при
посыщениіи его въ іюнь 1837 года въ
путешествіи по Россіи.

207. Турецкая сабля. Клинокъ бѣлыи-палла (*pal-lah blanc*) съ надписью и золотыми вы-съчеными украшениями. Рукоятка ро-говая ; поперечина на ручкѣ (*croisée*) бронзовая вызолоченная. Ножны по-крыты малиновымъ бархатомъ въ сере-брюной вызолоченной оправѣ.

Поднесена Его Императорскому Ве-личеству 6 декабря 1837 года Его Свѣтлостию г. министромъ Импера-торского двора княземъ П. М. Вол-конскимъ.

208. Сабельный клинокъ тифлисскаго завода, сдѣ-ланый подъ дамасскій, съ золотою че-канью.

Купленъ Его Императорскимъ Ве-личествомъ въ бытность въ Тифлисѣ, въ 1837 году.

209. Старинная персидская сабля. Клинокъ от-личной доброты, жолобоватый, съ над-писью. Рукоятка по образцу черкес-скихъ, серебряная вызолоченная съ чернью. Ножны покрыты малиновымъ и зеленымъ бархатомъ въ богатой се-ребряной вызолоченной оправѣ, укра-шенной чернью.

Сабля эта принадлежитъ къ мин-грельской одеждѣ, поднесенной Его Императорскому Величеству Царев-ною Мингрельскою въ 1837 году.

ШПАГИ И МЕЧИ.

176. Старинная нѣмецкая шпага съ надписью :
Respice finem.
177. Старинная нѣмецкая шпага съ надписью :
Veritatem diligente.
178. Весьма малый нѣмецкій мечъ съ надписью :
Christus. Christus. Christus.
179. Небольшой нѣмецкій мечъ , необыкновенно
широкій, съ надписью: Respice finem.
180. Небольшая французская шпага съ надписью,
почти совершенно стертою и въ коей
можно разобрать только слова : Dieu
donne.
181. } Два старинные польскіе меча , весьма ко-
182. } роткіе.
183. Старинная польская шпага , чашка жезлъ-
ная.
184. Весьма короткій польскій мечъ.
185. Небольшой польскій мечъ , или точнѣе весьма
короткая сабля , съ надписью : Scuri.
186. Небольшая французская шпага ; чашка же-
лезная.
187. Небольшая нѣмецкая шпага , на ней 1414
годъ; на клинкѣ изображеніе волка
(lame dite du loup).
188. Небольшая нѣмецкая шпага , съ надписью :
Respice finem.

189. Небольшая польская шпага обыкновенная.
190. Старинная испанская шпага работы Петра Гернандецъ (Pietro Hernandez) съ именемъ его на клинкѣ; безъ ноженъ.
191. Старинная испанская шпага съ четырьмя лезвиями.
192. Небольшая италіянская шпага, или лучшіе италіянскій охотничій ножъ; чашка желѣзная чеканной работы.
193. Италіянская шпага XV столѣтія; чашка рѣзная корзинкою; на головкѣ представленъ бой всадниковъ; клинокъ зубчатый.
194. Италіянскій мечъ съ двумя лезвиями. Клинокъ съ золотою настѣчкой; рукоятка желѣзная; ножны красныя бархатныя въ бронзовой оправѣ.
195. Небольшая французская шпага или кортикъ временъ французскаго Короля Генриха II съ шифромъ и гербомъ сего короля, клинокъ зубчатый съ пистолетомъ.
196. Небольшая иѣмецкая шпага, вся желѣзная; спинка клинка пилою.
197. Небольшая китайская шпага, или лучшіе охотничій ножъ.

Шпаги № 193 — по 197 подарены
Государю Императору Ея Величес-

ствомъ Государынею Императрицею
25 іюня 1834 года.

198. Старинная иѣмецкая шпага. Клинокъ про-
свѣтной на обѣихъ сторонахъ надпись :
PRO SVBIECTIS IN SVPERBOS.
199. Старинный иѣмецкій мечь ; клинокъ зубча-
тый.
200. Старинный французскій мечь съ двумя лез-
вями ; на чашкѣ голова въ шлемѣ.
201. Старинная польская шпага. На рукояткѣ
серебряная вызолоченная головка укра-
шенная двумя цветными камнями. Нож-
ны изъ чернаго шагрина ; чашка и
оправа серебряныя.
202. Шпажный клинокъ рыцаря крестоносца.
203. Небольшая старинная польская шпага или
лучше ножъ. Ручка черная роговая,
оправленная бронзою.
204. Старинный италіянскій мечь ; на одной сто-
ронѣ клинка надпись : **BXSXOTTI** ; на
другой : **VENTVRX.**
205. Нѣмецкая шпага ; на клинкѣ надпись :
HANNS OLLIGH ; головка и чашка
рѣзныя стальныя.
206. Пять старинныхъ иѣмецкихъ шпагъ.
207. Италіянская шпага съ надписями , на одной

сторонъ: NON TIFIDAR.; на другой: DIMESEL COR TIMANCA.

208. Четырнадцать старинныхъ испанскихъ шпагъ.
209. Четыре небольшія старинныя италіянскія шпаги.
210. Пять старинныхъ испанскихъ шпагъ.
211. Небольшая голландская шпага. Головка и чашка составлены изъ изображеній львовъ и драконовъ. Клинокъ съ округлыми зубцами, украшенъ гравировкою, на немъ надпись: Jan Hossel M. Zwaartoeger op de Vygendarum, by de Wismark in't Staade swaard a Amsterdam.
212. Мечъ правосудія, пѣмецкій; на клинкѣ представлены: шпага, колесо и вмѣлица.
213. Старинная испанская шпага; головка и чашка желѣзныя, рѣзныя.
214. Старинная испанская шпага; на клинкѣ надпись: Christus imperat.
215. Старинная италіянская шпага; чашка вызолоченная.
216. Старинная испанская шпага; чашка желѣзная.
217. Старинная пѣмецкая шпага; чашка желѣзная.

218. Старинная италіянская шпага ; на клинкѣ надпись : confido.
219. Старинная нѣмецкая шпага ; на клинкѣ надпись : Respice finem.
220. Старинная нѣмецкая шпага ; на клинкѣ надпись : Veni, vixi.
221. Старинная нѣмецкая шпага ; эфесъ и чашка желѣзныя.
222. Небольшой италіянскій мечь , весьма короткій, имѣющій видъ бердышиного острія, съ золотою насъчкой.
223. Небольшая французская шпага или охотничій ножъ ; на клинкѣ надпись : Je suis les poltrons.
224. Нѣмецкій охотничій ножъ обыкновенный.
225. Два старинные охотничыи ножа обыкновенные.
226. Старинная италіянская шпага ; чашка же- лѣзная, рѣзная. На стальной чеканен- ной головкѣ представлены стоящие воин- ны и бой всадниковъ и пѣхоты , пре- восходной работы XVI столѣтія.
227. Небольшая италіянская шпага XVII столѣ- тія. Чашка и головка стальныя , про- рѣзныя; на нижней части первой пред- ставленъ рельефомъ бой всадниковъ.

Клинокъ съ гравировкою на обѣихъ сторонахъ, работы новѣйшей.

228. Старинная испанская шпага; клинокъ работы мастера Себастіана Гернандеца, на клинкѣ его имя. Чашка и головка желѣзныя, прорѣзныя.
229. Старинная испанская шпага; клинокъ работы толедскаго мастера Томаса Аялы съ именемъ его на клинкѣ. Чашка и головка желѣзныя.
230. Двѣ старинныя испанскія шпаги; клинки толедскіе; чашки и головки желѣзныя.
231. Старинная нѣмецкая шпага. Чашка и головка желѣзныя; на одной сторонѣ клинка надпись: *Soli Deo gloria*; на другой . . . VS. VILEMS.
232. Старинная нѣмецкая шпага. Чашка и головка желѣзныя, рѣзныя. На одной сторонѣ клинка надпись: HEINRICH xx COEL xx SOLINGEN xx; на другой: HEINRICH xx COEL xx ME FECIT xx.
233. Старинный мечъ правосудія, нѣмецкій. На одной сторонѣ имя мастера: PAVL HAGEN. и колесо; на другой 1647 годъ, висѣлица и почти стертая надпись.
234. Старинная италіянская шпага. Эфесъ, украшенный золотою и серебряною настѣч-

кой, оканчивается рѣзною чашкой. Клинокъ съ гравировкою и имѣть надписи, на одной сторонѣ: Hannibal Carthaginens. Dux; нѣсколькою ниже: omnia si perdas, famam servare memento; на другой: Scipio Africanus, Roman. — и нѣсколько пониже: In Te, Domine, speravi non confundor in aeternum.

235. Старинная италіянская шпага. На головкѣ два всадника и два пѣшия воина. Чашка желѣзная съ серебряною настѣчкой, работы обыкновенной.
236. Старинная италіянская шпага. Головка и чашка желѣзныя съ серебряною настѣчкой. Клинокъ съ округленными зубцами; на немъ буквы: I. W. K. и 1624 годъ.
237. Старинная испанская шпага. Головка и чашка съ серебряною настѣчкой; клинокъ толедскій.
238. Старинная испанская шпага; чашка маврская желѣзная чеканной работы; на клинкѣ знакъ: З=С
239. Старинная нѣмецкая шпага. Головка и чашка желѣзныя чеканной работы; на обѣихъ сторонахъ клинка надпись: PRUDENTIA ET CONSTANTIA.
240. Старинная нѣмецкая шпага. Головка и чаш-

ка съ серебряною насъчкой, работы обыкновенной. На клинкѣ надпись : Clemens Willem me fecit. Solingen.

241. Старинная испанская шпага. Рукоятка маврская, желѣзная съ бѣгатою золотою насъчкой; клинокъ испанскій широкій и жолобоватый; ножны зеленыя, бархатные.

242. Старинная шпага ; издѣліе солингенскаго завода. На одной сторонѣ клинка россійскій двухглавый орель и надпись : Solingen; на другой : Vuat Pys Zaar Pys Majer Peter Alexevits. 1713. Ножны изъ чернаго и краснаго шагрина; оправа на черкесскій образецъ.

243. Старинная польская шпага. На одной сторонѣ клинка бюстъ подъ короною и надпись : BATORI. R.; на другой почти совершенно стертая надпись, которой нельзя разобрать; ножны черныя, кожаныя; оправа желѣзная.

244. Старинная нѣмецкая шпага. На одной сторонѣ клинка изображенъ волкъ, отъ чего и клинокъ называется : du loup; на другой луна и звѣзда въ кружкѣ; ножны черныя кожаныя; оправа же лѣзная.

245. Старинный нѣмецкій мечь зубчатый.

246. Старинная польская шпага. Головка пред-

ставляетъ бородатую голову турка въ чалмѣ; на чашкѣ трофеи. а на клинкѣ шифръ *Æ* подъ короною.

247. Небольшая старинная пѣмецкая шпага. Клинокъ съ волкомъ (*lame dite du loup*); на обѣихъ сторонахъ клинка буквы : XX IHNN XXXX MIN XXXX. Головка и чашка желѣзныя.

248. Два весьма большия пѣмецкия мечи , обыкновенные. Головки и поперечины на рукояткахъ желѣзныя, рукоятки же деревянныя. Пожны черныя кожаныя.

249. Большая англійская шпага (безъ поженъ). На клинкѣ надпись: *Vivos Carolus Rex Britaniorum A. D. 1642.* Поперечина на рукояткѣ оканчивается олеными головами ; какъ она , такъ и головка бронзовыя вызолоченныя.

250. Старинный пѣмецкий двуручный эспадонъ. Клинокъ зубчатый, двуострый съ крючками. Чашка и головка желѣзныя , на рукояткѣ видны слѣды кожаной и черной бархатной покрышки.

Судя по тяжести, длини и устройству сего оружія , должно бы полагать, что оно не имѣло никакого употребленія , если бы исторія и большое количество дошедшихъ до насъ

эспадоновъ не удостовѣряли нась , что ихъ употребляли даже весьма часто. Рукоятка такъ длинна , что надоно держать ее обѣими руками. Головку утверждали въ имѣвшійся для этого на латахъ обручъ (*virole*), а длиннымъ заостреннымъ клинкомъ съ двумя лезвиями и нерѣдко сверхъ того снабженнымъ у рукоятки крючками, безпрерывно махали около себя и защищались отъ ударовъ противника , наступая на него палашными и штыковыми ударами при первой удобности. Всѣ охотники дрались, а особенно охотники до единоборства, всегда имѣли при себѣ это оружіе , которымъ однако дрались только пѣши ; всадника же всякой промахъ симъ тяжелымъ оружіемъ непремѣнно свалилъ бы съ лошади (См. Carré, Panoplie).

251. Старинная нѣмецкая шпага. Клинокъ широкій съ гравировкой ; на одной сторонѣ изображеніе всадника и надпись : *Virtus vonere sopertus* ; на другой то же изображеніе и надпись : *Inter arma silent leges*. На желѣзной чашкѣ и такой же головкѣ гравированный орель.
252. Старинная нѣмецкая шпага. Клинокъ съ гравировкой ; на одной сторонѣ грудной портретъ съ надписью : *Gustavus Adol-*

phus, D. G. Svec. Got. et Vand. Soli Deo gloria; на другой также портретъ и надпись : Fridericus Henricus D. G. Princ. Aur. Com. Fidi sed cui vide. Vincere aut mori. Головка и чашка желѣзныя посеребряныя.

253. Старинная французская шпага съ четырьмя лезвиями. Головка и поперечина на ручкѣ желѣзныя.
254. Старинная италіянская шпага, работы Антонія Пичинино, коего имя на клинкѣ ; сверхъ того на каждой сторонѣ клинка по три раза надпись: Leo. Головка и чашка желѣзныя полированныя.
255. Старинная англійская шпага, работы Ландъ-Меля (Land - Mail), съ именемъ его на клинкѣ. Головка и чашка изъ вороненаго желѣза.
256. Старинная нѣмецкая шпага. Головка и чашка желѣзныя полированныя съ трофеями.
257. Старинная нѣмецкая шпага. Клинокъ съ гравировкой. Головка и чашка желѣзныя полированныя.
258. Старинная англійская шпага съ четырьмя лезвиями. Головка и чашка изъ вороненаго желѣза.
259. Старинная нѣмецкая шпага. Клинокъ солингенскій, съ округленными зубцами. Головка и чашка желѣзныя полированныя.

260. Старинная испанская шпага. Головка и чашка желѣзныя полированныя.
261. Старинная французская шпага. Головка и чашка желѣзныя рѣзныя; на нихъ есть слѣды позолоты.
262. Старинная нѣмецкая шпага. На клинкѣ надпись: *Johannes Henckels me fecit. Solingen.* Рукоятка изъ краснаго камня. Головка и чашка желѣзныя съ серебряною насычкой.
263. Старинная французская шпага. Клинокъ съ окружными зубцами. Головка и чашка желѣзныя, имѣютъ слѣды позолоты.
264. Старинная французская шпага. Клинокъ съ тремя лезвиями. Головка и чашка чешской работы, бронзированыя.
265. Старинная нѣмецкая шпага, обыкновенная. Головка и чашка желѣзныя съ гравировкой, бронзированыя.
266. Старинная нѣмецкая шпага обыкновенная. На одной сторонѣ клинка надпись: *VIII. X. III. X. IOANNIS. XIII, XII, IX.*; на другой: *XIII. XIII. X. TECN. XIII. XI. III. X.* Головка и чашка желѣзныя съ серебряною насычкой.
267. Старинная нѣмецкая шпага обыкновенная. Головка и чашка желѣзныя.

268. Старинная ильмецкая шпага обыкновенная. Головка и чашка железнья.
269. Старинная ильмецкая шпага. Головка и чашка железнья, съ насечкой.
270. Старинная итальянская шпага. На клинкѣ надпись: J. Nini. Головка и чашка железнья чеканной работы.
271. Старинная ильмецкая шпага. Клинокъ широкій и съ острымъ концомъ. Головка и чашка железнья полированныя.
272. Старинная ильмецкая шпага. На клинкѣ гравированный двухглазый орелъ. Головка и чашка железнья полированныя.
273. Небольшой старинный ильмецкий мечь. Клинокъ широкій съ полосками. Головка и поперечина на рукояткѣ железнья полированыя.
274. Небольшой старинный ильмецкий мечь. Клинокъ широкій и весьма короткій. Головка и чашка железнья полированыя.
275. Старинный ильмецкий мечь. Клинокъ короткій, весьма широкій. Головка и чашка железнья обыкновенныя.
276. Старинный ильмецкий мечь. Клинокъ весьма широкий съ полосками. Головка и чашка бронзовыя.

277. Старинная немецкая шпага. Головка и чашка желѣзныя, полированныя.
278. Старинная испанская шпага. Головка и чашка желѣзныя.
279. Старинная немецкая шпага обыкновенная. Головка и чашка желѣзныя.
280. Старинная небольшая италіянская шпага, или большой кортикъ. Рукоятка, головка, чашка желѣзныя съ насѣчкой.
281. Старинная италіянская шпага. Клинокъ широкій; головка желѣзная; ножны черные кожаныя, оправа желѣзная съ серебряною насѣчкой.
282. Старинный шпажный клинокъ съ округленными зубцами; на кончикѣ видны слѣды позолоты.
283. Старинный индѣйскій мечь. Клинокъ отличной доброты съ серебряною насѣчкой, изображеніями индѣйскихъ божествъ, животныхъ и другими украшеніями. Головка и чашка желѣзныя съ серебряною насѣчкой.
284. Старинная польская шпага. Клинокъ съ гравировкой; на одной сторонѣ надпись: Stefanus. D. G. Rex Pol. D. Prus et Fren-gia; на другой: Frangia. Frangia. Головка и чашка бронзовыя вызолоченные. На одной сторонѣ головки пред-

ставлена человѣческая фигура предъ олтаремъ; на другой въ медальонѣ бой всадниковъ и надпись: Ludo. Hung. Boem. Z. O. Rex. anu. agens xx in Turca apud Mohat. cum parva suorum manu. pugnar. honeste. obiit. MDXXVI.

285. Небольшая французская шпага. Клинокъ съ тремя лезвями; на одной сторонѣ надпись: ne me tire pas sans raison; ne me remette pas sans honneur. Головка и чашка стальная рѣзныя, съ чеканью.
286. Небольшая нѣмецкая шпага. Клинокъ съ четырьмя лезвиями. Головка и чашка изъ вороненаго желѣза съ прекрасною чеканью.
287. Старинная испанская шпага. Клинокъ весьма длинный съ четырьмя лезвиями. Головка и поперечина на рукояткѣ желѣзныя чеканенные; чашка украшена выпуклою работой.
288. Старинная французская шпага. Головка и чашка изъ желѣзныхъ посеребряныхъ цѣпочекъ.
289. Старинная нѣмецкая шпага. Клинокъ съ округленными зубцами; на немъ надпись: Reichart Wollfarts me fecit. Solingen. Головка и чашка желѣзныя полированныя.

290. Старинная испанская шпага. На клинкѣ надпись : Sanbrinus. Scaeclus. Головка и чашка желѣзныя полированныя; эфесь рѣзной.
291. Старинная испанская шпага. Головка и чашка желѣзныя рѣзныя съ серебраюю насѣчкой.
292. Старинная иѣмецкая шпага. Клинокъ съ волкомъ (*laine dite du loup*) и надпи-
сью : Wilhelm Wisberch. Головка и чашка желѣзныя.
293. Старинная испанская шпага. Клинокъ то-
ледскій. Головка и чашка желѣзныя
вызолоченныя.
294. Старинный иѣмецкій мечь. Клинокъ корот-
кій весьма широкій; головка и попере-
чица на рукояткѣ желѣзныя полиро-
ванныя.
295. Небольшая малайская шпага, вся изъ про-
стаго желѣза , замѣчательной формы,
безъ ножень. По концамъ поперечины
на рукояткѣ два пучка волосъ.
296. Старинная испанская шпага. Головка и чаш-
ка желѣзныя рѣзныя.
297. Старинная испанская шпага, работы Томаса
Аялы съ именемъ его на клинкѣ. Го-
ловка и чашка желѣзныя рѣзныя.

298. Старинная испанская шпага. Головка и чашка желѣзныя.
299. Старинный охотничій ножъ. Рукоятка рововая; чашка и оправа желѣзныя съ серебряными украшеними; на чашкѣ представленъ кабанъ.
300. Сорокъ четыре испанскія шпаги обыкновенныя.
301. Старинная испанская шпага. На клинкѣ надпись: Petro pace. Головка и чашка желѣзныя.
302. Старинная испанская шпага. Клинокъ толедскій; головка и чашка желѣзныя, рѣзныя.
303. Старинная испанская шпага. Клинокъ толедскій; головка и чашка желѣзныя съ серебряньюю насѣчкой.
304. Старинная испанская шпага. Клинокъ прорѣзной. Головка желѣзная; чашка съ гравировкой.
305. Старинная италіанская шпага. На клинкѣ имя мастера Іоанна Цухини (Johannes Zuchini). Головка и чашка желѣзныя рѣзныя.
306. Старинная нѣмецкая шпага. На клинкѣ: Haas Aollich me fecit. Solingen. Головка и чашка желѣзныя, имѣютъ слѣды позолоты.

307. Старинная немецкая шпага. На клинок изображена голова в луне. Головка рукоятки и чашка из позолоченной бронзы съ фигурами.
308. Старинная немецкая шпага. Клинокъ со лингенскій. Головка и чашка желѣзныя, рѣзныя, вызолоченные.
309. Старинная немецкая шпага. Клинокъ обыкновенный. Чашка и головка бронзовыя чеканенныя, довольно красивой отдѣлки.
310. Старинная немецкая шпага. Къ рукояткѣ приධѣланы небольшія желѣзныя ножны, въ кои вкладывается клинокъ, который выдвигается къ низу, но удерживается въ ножнахъ на пружинѣ. Такимъ образомъ удвоютъ длину шпаги и дѣлаютъ изъ нее родъ копья. Головка и чашка желѣзныя.
311. Старинная немецкая шпага. Клинокъ съ богатою гравировкой. Головка, поперечина на рукояткѣ и чашка желѣзныя.
312. Двѣ старинныя немецкія шпаги (*croisées*). Клинки съ тремя лезвеями. Головки и поперечины на рукояткахъ желѣзныя, просвѣчныя.
313. Старинная испанская шпага. На клинокъ имя мастера: *Sebastiano Fernandez en Toledo*.

Головка и чашка желѣзныя; на нихъ представленъ бой всадниковъ.

314. Старинная испанская шпага. Головка и чашка желѣзныя; на нихъ вычеканенъ бой всадниковъ. Клинокъ зубчатый, на немъ съ обѣихъ сторонъ буквы: M. I. N. N. I. V.
315. Старинная нѣмецкая шпага. Чашка желѣзная. Клинокъ обыкновенный; на одной сторонѣ его представленъ волкъ, а на другой въ видѣ контрмарки, голова.
316. Старинная нѣмецкая шпага. Головка и чашка желѣзныя рѣзыя. На клинкѣ надпись: Wilhelm. Tessche. Weirs. Berg.
317. Польская шпага, или лучше небольшой польской мечь. На одной сторонѣ клинка изображеніе Пресвятой Дѣви Маріи, держащей въ правой рукѣ скипетръ, а на лѣвой младенца Іисуса; на другой сторонѣ представленъ воинъ въ полномъ вооруженіи, но безъ шишака, съ копьемъ въ рукѣ. Рукоятка деревянная, покрытая черною кожею; поперечина и головка бронзовыя; ножны бурыя кожаныя, оправа бронзовая.

На этой шпагѣ польскіе мятежники въ 1794 году присягнули Костюшкѣ. Она взята вмѣстѣ съ нимъ

въ сраженіи при Маціевицахъ 10 октября того же года. Императрица Екатерина II изволила пожаловать ее графу Зубову, отъ котораго она досталась по наследству барону Розену (по супругѣ его, урожденной графинѣ Зубовой), который имѣлъ счастіе поднести ее Государю Императору въ бытность Его Величества въ Тифлисѣ въ 1837 году.

318. Мечъ служившій при коронованіи Гантскаго Короля Христофора. На попечинѣ представленъ въ эмалевомъ медальонѣ фениксъ возстающій изъ пламени; кругомъ его надпись: *Ex cineribus nascitur.*

Подаренъ Его Императорскому Величеству Его Королевскимъ Высочествомъ наследнымъ Принцемъ Прускимъ въ 1838 году.

319. Старинная нѣмецкая шпага. На клинкѣ надпись: *IACHOBVS NICODEMVS.* Головка и чашка желѣзныя.

320. Старинная нѣмецкая шпага. Головка и чашка желѣзныя чеканенныя.

321. Старинная нѣмецкая шпага. Головка, эфесь и чашка желѣзныя чеканенныя.

322. Старинная испанская шпага. Клинокъ че-

тырехгранный; головка и эфесъ желѣзные; на нихъ видны слѣды прежней позолоты.

323. Старинная нѣмецкая шпага. Клинокъ вѣсма широкій съ надписами, на одной сторонѣ: *PVGNO PRO PATRIA. PATRIA*; и на другой: *VICTORI. PATRIA. VICTORI PATRIA*, а на обѣихъ три небольшія головы подъ коронами. Головка, рукоятка и чашка гладкія желѣзныя.
324. Старинная нѣмецкая шпага. На одной сторонѣ клинка надпись: *PRO FIDE. PATRIA*; на другой: *AMICI ET HONORE*. Головка и поперечина желѣзныя.
325. Старинный нѣмецкій мечь. Клинокъ съ окруженными зубцами (*lame flamée*); къ нему придѣлано ружье съ колесовымъ замкомъ. Головка и чашка желѣзныя чеканной работы; на нихъ представлены головы мавровъ.
326. Старинный нѣмецкій мечь къ которому придѣлано ружье. Клинокъ вѣсма широкій, имѣеть видъ сѣкиры. На желѣзной рукояткѣ меча и на ружейномъ дульѣ рельефы, изображающіе всадниковъ и пѣшихъ воиновъ. По обоимъ концамъ приклада головы сатировъ. Замокъ колесовой съ чеканью.

-
327. Большой двуручный нѣмецкій мечъ. Головка и поперечина желѣзныя; на нихъ и на клинкѣ гравировка.
318. Большой нѣмецкій мечъ. Клинокъ фламбержъ. Головка и поперечина желѣзныя вызолоченныя чеканной работы.
329. Небольшой мечъ крестоносца. На одной сторонѣ надпись, которой нельзя было разобрать. Головка и чашка чеканной работы; на чашкѣ гербъ (три шпаги на лунѣ, надъ ними корона). Ножны бурьяя изъ тисненой кожи.

КИНЖАЛЫ И НОЖИ.

153. Турецкіе ятаганъ. Рукоятка изъ бѣлой ко-
сти, оправа бронзовая. На обѣихъ сто-
ронахъ клинка шифры съ насъчкой.
Ножны бурыя бархатныя.
154. Индѣйскій кинжалъ. Ручка обыкновенная
индѣйская желѣзная посеребряная и
позолоченная. Клинокъ отличной до-
броты съ выемками. Ножны зеленые
бархатныя ; оправа серебряная чека-
ненная.
155. Нѣмецкій охотничій ножъ; ручка черная де-
ревянная ; оправа серебряная.
156. Турецкій ханджаръ обыкновенный, безъ
ноженъ. На одной сторонѣ клинка се-
ребряная надпись.
157. Большой старинный нѣмецкій ножъ. На од-
ной сторонѣ клинка орелъ лотарингскій
и надпись: Dominus provideb... ; на
другой буква W. подъ щитомъ, и стер-
тая надпись.
158. Старинный италіянскій кинжалъ, весь же-
лѣзный. Клинокъ раскрывается на пру-
жинѣ на три лезвия.
159. Небольшой старинный италіянскій кинжалъ;
ручка желѣзная чеканенная.
160. Старинный венеціянскій ножъ. На обѣихъ
сторонахъ клинка по гравированному
бюсту.

161. } Два турецких ханджарных клинка съ на-
162. } съчкой, безъ ножень и безъ оправы.
163. Черкесский кинжалъ. Посрединѣ клинка жо-
лобки; ручка изъ слоновой кости; нож-
ны изъ зеленаго шагрина; оправа изъ
волнистаго серебра въ черкесскомъ вку-
сѣ.
164. Персидский кинжалъ. Клинокъ узкій, тон-
кій съ острымъ концомъ; рукоятка изъ
слоновой кости вырезана листьями,
ножны малиновыя бархатныя; оправа
бронзовая съ позолотою и гравировкою.
165. Большой восточный ножъ, употребляемый
въ казияхъ. Клинокъ дамасский отлич-
ной доброты весьма широкий; ножны
малиновыя бархатныя; оправа мѣдная
позолоченная.
166. Персидский ятаганъ. Клинокъ съ гравиров-
кою; ножны зеленые бархатные; ру-
коятка и украшения серебряные.
167. Большой персидский ножъ. Ручка деревян-
ная; ножны покрыты малиновымъ шел-
комъ.
168. Малайский кинжалъ. Клинокъ съ окружлен-
ными зубцами и съ гравировкою; руч-
ка изъ слоновой кости; головка мѣдная
вызолоченная; ножны деревянные.

-
169. Индѣйскій кинжалъ. Клинокъ отличной до-броты съ жолобками; ручка желѣзная; ножны кожаныя.
170. Черкесскій кинжалъ обыкновенный. Ручка черная роговая; ножны кожаныя.
171. Небольшой восточный кинжалъ. Клинокъ обыкновенный; ручка изъ слоновой кости съ рѣзьбою; головка предста-вляетъ голову козерога; ножны кожа-ныя, оправа серебряная съ гравиров-кою.
172. Небольшой восточный кинжалъ. Клинокъ обыкновенный; ручка бѣлая роговая; ножны черные кожаныя; оправа сере-бряная позолоченная съ гравировкою.
173. Небольшой восточный кинжалъ обыкновен-ный. Ручка черная деревянная; нож-ны такіе же, оправа серебряная вызо-ложенная съ гравировкою.
174. Старинный нѣмецкій кинжалъ. Ручка и нож-ны покрыты чернымъ бархатомъ. Го-ловка, поперичина на ручкѣ и оправа желѣзныя чеканенныя.
175. Старинный италіянскій кинжалъ, раскры-вающейся на три клинка. Головка и чашка желѣзныя.
176. Старинный италіянскій кинжалъ, весь же-

мѣзный, раскрывается посредствомъ пружины на три клинка.

177. Старинный венецианскій кинжалъ. Клинокъ длинный, тонкій, трехгранный; головка и чашка серебряныя позолоченные; ручка сѣтчатая (*en filigrane*) ножны серебряныя позолоченные, на нихъ буквы В. а. N. D. Полагаютъ, что кинжалъ сей принадлежалъ дожу Милитieri.

Паскаль Милитieri, дожъ венецианскій, наслѣдовалъ сіе достоинство послѣ злополучнаго Ф. Фоскари въ 1457 году и скончался въ 1462 году; ему наслѣдовалъ Христофъ Венieri.

Кинжалъ этотъ подаренъ Его Императорскому Величеству Его Королевскимъ Высочествомъ Принцомъ Карломъ Прусскимъ въ декабрѣ 1836 года.

178. Индійскій кинжалъ. Клинокъ превосходной доброты съ жалобками. Ручка жезловая съ чеканью, рѣзная и позолоченная; ножны обыкновенные деревянныя, покрытыя малиновымъ бархатомъ.

179. Малайскій кинжалъ. Клинокъ натравленъ ядомъ; ручка деревянная рѣзная, пред-

ставляетъ идола; ножны деревянныя, обыкновенныя.

180. Черкесскій кинжалъ. На клинкѣ золотыя украшения и золотой шифръ. Ручка деревянная, ножны черные кожаные оправа желѣзная.
181. Старинный нѣмецкій кинжалъ обыкновенный, безъ ноженъ.
182. Италіянскій ножъ исхода XV столѣтія. Полагаютъ, что онъ принадлежалъ герцогу Валатину Кесарю Борджіа, незаконнорожденному сыну Папы Александра VI и Розы Ваноцы, родившемуся въ Венеции около 1457 года и убиенному при осадѣ замка Віанскаго въ 1507 году.

Ручка сего примѣчательнаго ножа сдѣлана изъ слоновой кости съ серебрянымъ ободочкомъ, на которомъ чернью представлены съ отличнымъ искусствомъ разныя фигуры. Въ эмальированныхъ щиткахъ представленъ гербъ фамиліи Борджіа. Ножны современныя кинжалу съ тиснеными украшениями.

185. Исѣбольшой италіянскій кортикъ XVI столѣтія съ принадлежащимъ къ нему ножемъ и вилкою; ножны черные бархатныя, оправа серебряная съ чернью.

184. Ножъ златоустовского завода; ручка деревянная, ножны изъ зеленаго шагрина, оправа стальная гладкая.

Присланъ Его Императорскому Величеству Его Императорскимъ Высочествомъ Цесаревичемъ Наслѣдникомъ послѣ посѣщенія златоустовскаго завода въ іюнѣ 1837 года.

185. Черкесскій кинжалъ. Клинокъ обыкновенный съ жолобками. Ручка черная роговая, украшенная двумя серебряными розетками съ простыми камнями. Ножны деревянные, покрытыя малиновымъ бархатомъ.

186. Два ножа (большой и весьма малый); куплены Его Императорскимъ Величествомъ въ Бакчи-Сараѣ въ 1837 году у тамошняго оружейного мастера. Они весьма посредственной работы; въ черныхъ кожаныхъ ножнахъ.

187. Большой охотничій ножъ Императора Петра III. Ручка и оправа серебряныя.

188.

189.

} Три китайскіе ножа обыкновенные.

190.

191.

Отличной доброты и рѣдкій персидскій ножъ. На одной сторонѣ клинка представленъ между сплетающимися арабесками, дву-

острый мечъ Алія, названный Сулфи-каръ, съ слѣдующею надписью на араб-скомъ языкѣ : « иѣтъ героя, кромъ Алія ; иѣтъ мѣча , кромъ Сулфика ». Ручка черная роговая въ желѣзной оправѣ съ золотою насѣчкой . Ножны бурыя кожаныя съ золотыми тиснеными укра-шеніями въ бронзовой , вызолоченной оправѣ .

192. Старинный французскій кортикъ . Клинокъ трехгранный съ богатою гравировкой и лиліями подъ коронами . Рукоятка брон-зовая вызолоченная , вымощена лапи-сомъ и яшмою . Головка изъ лаписа представляетъ бюстъ древняго фран-цузскаго короля подъ короною , кру-гомъ два бронзовые вызолоченные дель-фина . На чашкѣ корналинъ , на кото-ромъ вырѣзана рельефомъ медуэзина го-лова . Ножны малиновыя бархатныя ; на ихъ бронзовой , вызолоченной чекан-ной работы оправѣ французскій гербъ окруженный военными трофеями .

Купленъ Его Императорскимъ Ве-личествомъ въ путешествіе по Герма-ниі въ 1838 году .

193. Малайскій кинжалъ . Клинокъ зубчатый , я-домъ натравленный . Ручка деревянная рѣзная представляетъ малайскаго идо-ла . Ножны деревянныя , покрыты ли-

стовыимъ серебромъ съ чеканенными арабесками.

194. Малайскій кинжалъ. Клинокъ зубчатый ядомъ натравленный. Ручка изъ слоновой кости, представляетъ малайскаго идола, сдѣланаго съ большимъ совершенствомъ. Ножны деревянныя, покрытыя листовымъ серебромъ съ чеканенными арабесками.
195. Малайскій кинжалъ. Клинокъ зубчатый, ядомъ натравленный. Ручка желѣзная чеканенная, сдѣлана изъ одного куска съ клинкомъ и представляетъ малайскаго идола. Ножны обыкновенныя деревянныя.
196. Старинный нѣмецкій кинжалъ. Ножны желѣзныя чеканенные; на нихъ рельефомъ представленъ воинъ въ шлемѣ.
197. Нѣмецкій кинжалъ обыкновенный. Ножны деревянныя покрытыя желѣзомъ.
198. Старинный италіянскій кинжалъ безъ ноженъ. Украшенія желѣзныя рѣзныя. На чашкѣ представленъ Амуръ верхомъ на морскомъ конѣ; на поперечинѣ двѣ стоящия женщины и двѣ собаки въ полѣла. Головка представляетъ единорога; клинокъ просвѣчной.
199. Италіянскій кинжалъ о трехъ клинкахъ, раздвигающихся на пружинѣ.

**ЛУКИ,
КОЛЧАНЫ И СТРѢЛЫ.**

30. Старинный татарский колчанъ, найденный
въ ханскомъ дворцѣ въ Бакчи-Сараѣ,
при завоеваніи Крыма въ 1783 году.

КОПЬЯ, ПИКИ,
АЛЕБАРДЫ И СЪКИРЫ.

144. Наконечникъ персидскаго копья.
145. Боевой молотъ (*marleau d'armes*) гораль-
скій, горскаго народа въ карпатскихъ
горахъ.
146. Наконечникъ восточнаго копья.
Поступилъ изъ музеума Импера-
торскихъ конюшень.
147. Индійское копье; древко изъ бурагоbam-
буковаго дерева; наконечникъ съ золо-
тою насѣчкой.
148. Индійское копье; древко камышевое, по-
крытое краснымъ китайскимъ лакомъ;
наконечникъ съ золотою насѣчкой.
149. Двѣ старинныя италіянскія пики.
150. Двадцать пять старинныхъ италіянскихъ а-
лебардъ.
151. Двѣ старинныя италіянскія вилы.
152. Эспантонъ крестоносца.
153. Французскій боевой молотъ, обыкновен-
ный.
154. Небольшой италіянской боевой молотъ.
155. Три старинныя италіянскія копья.
156. Старинный иѣмецкій бердыши съ грави-
ровкою и позолотою, и съ баварскимъ
гербомъ.

157. Двѣнадцать старинныхъ италіянскихъ бердышей.
158. Старинная нѣмецкая пика.
159. Два старинные италіянскіе бердыши ; на нижней части желѣза есть слѣды по золоты.
160. Пять старинныхъ италіянскихъ бердышей ; на желѣзахъ гравировка.
161. Три старинные нѣмецкіе бердыши.
162. Два старинные нѣмецкіе бердыши.
163. Четырнадцать старинныхъ италіянскихъ алебардъ.
164. Французская боевая коса (*fauchard*).
165. Весьма малый французскій бердышъ.
166. Французскій бердышъ , обыкновенный.
167. Четыре старинныя французскія алебарды.
168. Двѣ старинныя нѣмецкія алебарды съ позолоченными желѣзами.
169. Большой осадный ножъ (*couteau de brêche*) ; на желѣзѣ богатая гравировка и позолота.
170. Старинная италіянская алебарда съ позолоченнымъ желѣзомъ ; на крыльяхъ въ четырехъ выпуклыхъ медальонахъ головы воиновъ въ шишакахъ ; на ниж-

ней части желѣза (*la couronne*) четыре небольшія головы.

171. Старинный французскій бердышъ съ позолоченнымъ желѣзомъ.
172. Старинная италіанская боевая коса (*fau-chard*); на желѣзѣ золотая насѣчка.
173. Старинный французскій бердышъ. Желѣзо чеканенное; на обѣихъ сторонахъ его по бюсту короля въ коронѣ. На наконечникѣ гравировка, представляющая съ одной стороны бой двухъ всадниковъ, а на другой двухъ стоящихъ воиновъ.
174. Старинная иѣмецкая алебарда съ двумя полукруглыми желѣзами, выкрашенными черною краской; на нихъ четыре вызолоченные орла.
175. Старинный французскій дротикъ съ желѣзомъ въ видѣ лилии (*angon*).
176. Старинная французская съкира (*hachereau*). Къ ней приධланъ молотокъ, котораго одинъ конецъ заостренъ, а другой тупой четырехугольный.
177. Небольшая французская вила (*guisarme ou vouge*).
178. Французскій осадный ножъ (*couteau de brèche*) XV столѣтія.

179. Италіянскій бердышъ XVI столѣтія; на же-
лѣзѣ весьма хорошая гравировка.

180. Нѣмецкая алебарда. На же-
лѣзѣ прекрасная
гравировка, гербъ и имя Ганса Христо-
фа Деверлейна и 1610 годъ.

181. }
182. } Дѣвъ нѣмецкія алебарды XVI столѣтія.

183. Нѣмецкій дротикъ XVI столѣтія весь сталь-
ной; преимущественно употреблялся
для медвѣжей охоты.

184. Восточная съкира стальная съ насѣчкой; руч-
ка бронзовая позолоченная съ грави-
ровкой; въ нее вкладывается неболь-
шой пожизнь.

185. Восточная съкира желѣзная съ золотою на-
сѣчкой; ручка покрыта чернымъ ша-
риномъ; оправа ея серебряная.

186. Восточная съкира стальная чеканенная; руч-
ка деревянная, покрытая чернымъ ша-
риномъ.

187. Восточная съкира желѣзная съ золотою на-
сѣчкой; ручка покрыта малиновымъ
бархатомъ; по обѣимъ концамъ оправ-
лена позолоченою бронзой.

188. Арабское копье; наконечникъ съ золотою
насѣчкой; древко камышевое.

189. Старинное трехгранное копье.
190. { Две старинные алебарды, обыкновенные.
191. }
192. Два старинные эспантона нюренбергские съ гербомъ сего города.
193. { Два старинные австрійские эспантона съ
194. } гравированными и позолоченными же-
лѣзами.
195. Четыре старинные нѣмецкие эспантона обык-
новенные.
196. Старинный польский бердыши.
197. Старинная польская алебарда.
198. Старинная нѣмецкая съкира; желѣзо съ гра-
вировкою; ручка выложена слоновою
костью.
199. Старинный нѣмецкій трезубецъ, бывшій въ
употребленіи у пѣхоты въ XV столѣтіи.
200. Старинная французская алебарда.
201. Старинный французскій бердыши; желѣзо
съ гравировкой.
202. Французская алебарда особенного вида, весь-
ма старинная; желѣзо съ гравировкой
и украшено бронзовымъ медальономъ.
203. Старинный нѣмецкій бердыши; на желѣзѣ
позолота и гравировка; древко покрыто

малиновымъ бархатомъ и украшено бронзовыми гвоздями.

204. Старинный боевой багоръ (*harpin à crochet*).
205. Старинный осадный ножъ.
206. Старинная охотничья пика (*épieu de chasse*, *Jagd-Spieß*); наконечникъ плоскій и широкій.
207. Восточное копье; наконечникъ съ золотою насъчкой; древко съ желѣзнымъ набалдашникомъ, украшеннымъ позолоченою бронзой.
208. Наконечникъ восточного копья съ золотою насъчкой.
209. Восточный боевой молотъ съ насъчкой; ручка покрыта кожею.
210. Старинный боевой молотъ, весь желѣзный; въ немъ устроенъ пистолетъ, который затравливался фитилемъ и коего дуло проходитъ въ ручку молота.
211. Старинный боевой молотъ желѣзный, ручка деревянная.
212. Старинная бронзовая съкира; ручка деревянная, обыкновенная.
213. Старинный каменный головоломъ (*casse tête*); ручка деревянная, обыкновенная.

214. Старинный боевой молотъ желѣзный обыкновенный; ручка деревянная украшенная гвоздями.
215. Старинный каменный головоломъ (*casse tête*); ручка деревянная обыкновенная.
216. Старинная съкира (*hachereau*) бронзовая; ручка деревянная, обыкновенная.
217. Небольшая нѣмецкая алебарда обыкновенная.
218. Французская алебарда ; на желѣзе французскій гербъ и буква L подъ короною.
219. Старинная нѣмецкая пика.
220. Sarisse (родъ пики) старинная французская; на одной сторонѣ наконечника три креста, буквы І. Б. С. и звѣзда; на другой: три креста и звѣзда; по этому полагать можно , что оружіе сie принадлежало крестоносцу.
221. Старинный охотничій дротикъ съ четырехграннымъ наконечникомъ.
222. Небольшой старинный италіянскій эспантонъ.
223. Старинная съкира особеннаго вида, весьма ветхая, съ гравировкою. Оружіе сie въ старину называли *francisque* , потому

что оно почиталось главнымъ наступательнымъ оружіемъ франковъ.

- 224. Индѣйское копье; нижняя часть его унизана волосами окрашенными кровью.
- 225. Восточная съкира; желѣзо отличной добродеты съ арабскою надписью.
- 226. Старинный италіянскій бердышъ.
- 227. Старинная нѣмецкая алебарда; на желѣзѣ гравировка и два орла.
- 228. Старинная нѣмецкая алебарда; на желѣзѣ гравировка.
- 229. Старинный нѣмецкій бердышъ; на желѣзѣ гравировка и шифръ F. A.
- 230. Старинный нѣмецкій бердышъ; на желѣзѣ гравировка и слѣдующія надписи; на одной сторонѣ: *Fide, sed cui, vide. Si Deus pro nobis, quis contra nos;* на другой: *Soli Deo gloria ab altero expicis alteri, quod feceris.*
- 231. Старинный италіянскій бердышъ, на желѣзе гравировка.
- 232. Саксонская алебарда; на желѣзѣ 1617 годъ.
- 233. Старинная нѣмецкая алебарда; на желѣзѣ гравировка.
- 234. Старинный нѣмецкій бердышъ; на желѣзѣ

гравировка и следующія надписи,— на одной сторонѣ: *Vincere, aut mori pro Christo et Patria*; на другой: *Fide, sed cui, vide, constanter et sincere.*

235. Старинная нѣмецкая алебарда; на жельзѣ гравировка.
236. Старинный нѣмецкій бердышъ; на жельзѣ гравировка и шифръ F. A.
237. Старинная нѣмецкая алебарда; на жельзѣ богатая гравировка и буквы: A.N.G.W.
238. Старинный италіанскій бердышъ; на жельзѣ богатая гравировка и позолота.
239. Старинная нѣмецкая алебарда; жельзо съ округленными зубцами и съ шифромъ F. A.
240. Старинная нѣмецкая алебарда.
241. { Три старинныя нѣмецкія алебарды обыкновенныя.
242. { Три старинныя пики обыкновенныя.
243. { Три старинныя съкиры (francisque); на жельзѣ гравировка.
244. { Три старинныя пики обыкновенныя.
245. { Три старинныя съкиры (francisque); на жельзѣ гравировка.
246. { Три старинныя пики обыкновенныя.
247. Небольшая старинная съкира; на жельзѣ гравировка.
248. Небольшая старинная съкира; на жельзѣ

слѣды позолоты; ручка деревянная покрыта зеленымъ бархатомъ и украшенная бронзовыми гвоздями.

249. Небольшое восточное копье; наконечникъ съ золотою насѣчкой.
250. Старинный боевой молотъ; желѣзо и оправа посеребряныя.
251. Восточная съкира съ золотою насѣчкой. Рукоятка бѣлая деревянная новѣйшаго времени.
252. Большой нѣмецкій осадный ножъ XVI столѣтія. Желѣзо отличной доброты съ богатою чеканью и позолотою.
253. Небольшая французская пика; на одной сто-
ронѣ наконечника три лилии подъ ко-
роною.
254. Старинная нѣмецкая алебарда.
255. Старинный нѣмецкій бердышъ; желѣзо зубчатое.
256. Старинный нѣмецкій бердышъ; желѣзо зубчатое.
256. Старинное копье для кабаней охоты. На
желѣзѣ гербъ неизвѣстнаго.
258. Старинная нѣмецкая алебарда; на желѣзе
гравировка.

259. Старинный нѣмецкій боевой молотъ. На деревянной ручкѣ мужская голова съ усами.
260. Старинная французская боевая коса. На одной сторонѣ желѣза ліліи, а на другой надпись: LIBERTAS.
261. Старинная нѣмецкая алебарда; желѣзо съ гравировкой и позолотой.
262. Старинная нѣмецкая алебарда; желѣзо гладкое просвѣчное.
263. Старинная нѣмецкая алебарда; желѣзо съ гравировкой.
264. Старинная нѣмецкая алебарда; желѣзо прозвѣчное съ весьма длиннымъ остріемъ.
265. Старинный нѣмецкій боевой молотъ весь желѣзный, съ остріемъ какъ у копья.

ПУШКИ.

1 и 2. Две старинные пушки, вылитыя въ 1687 году изъдивенiemъ полковника Гадячскаго полка Михайлы Бороховича, оружейнымъ мастеромъ Іосифомъ Балашевскимъ.

На пушкѣ слѣдующая надпись : «За стараніемъ его милости пана Михайла Бороховича, полковника Гадяцкого, споряжена сія армата его власнымъ конитомъ, а не войсковымъ, року „ахпз“ ; и иѣсколько пониже : «Мойстеръ Іосифъ Балашевичъ.»

Гадячъ, нынѣ уѣздный городъ полтавской губерніи на рѣчкѣ Іслѣ, впадающей въ Днѣпръ, основанъ въ 1634 году польскимъ шляхтичемъ Желковскимъ. Городъ сей игралъ важную роль въ событияхъ сей страны. Отсюда гетманъ Иванъ Бруховецкій въ 1665 году писалъ къ Малороссіянамъ, убѣждая ихъ присоединиться къ Россіи и не вступать въ сношенія съ Польшею и Турціею. Гадячъ присоединенъ къ Россіи по мирному трактату, заключенному съ Польшею 26 апреля 1686 года.

Подъ управлениемъ гетмановъ Малороссія раздѣлялась на полки, изъ коихъ каждый составлялъ цѣлую область и назывался по имени ея глав-

наго города. Такъ и Гадячскій полкъ получилъ свое наименованіе отъ главнаго города Гадяча.

Михайло Бороховичъ, или Боруховичъ, былъ полковникомъ сего полка. Имя его встрѣчается между подпісавшими актъ избранія Ивана Мазепы гетманомъ малороссійскимъ 25 июня 1687 года (см. Собрание государственныхъ грамотъ, Т. IV стран. 558) Бороховичъ назначенъ полковникомъ въ семъ только году на мѣсто Михаила Самойловича, племянника гетмана, его однофамильца, отправленного Мазепою въ Москву, а въ послѣдствіи сосланного въ Сибирь. Въ 1695 году Бороховичъ, вмѣстѣ съ двумя другими полковниками, посланъ былъ Мазепою въ Москву съ плѣнными Татарами. Царь Іоаннъ Алексѣевичъ и Царь Петръ Алексѣевичъ весьма благосклонно приняли пословъ гетмана и отпустили къ Мазепѣ съ богатыми дарами. Въ слѣдующемъ году Бороховичъ, вмѣстѣ съ полковникомъ Апостоломъ, одержаль побѣду надъ крымскими Татарами, вторгнувшимися въ Малороссію подъ предводительствомъ своего Хана. Въ 1701 году Бороховичъ съ полкомъ Гадячскимъ и двумя тысячами казаковъ

посланъ быль въ Ливонію и принадлежалъ къ корпусу князя Репнина , а въ 1705 году Мазепа послалъ его въ Спиское воеводство , гдѣ Бороховичъ приказалъ умертвить воеводу , приверженного королю польскому , и разбилъ его войско .

Вотъ всѣ свѣдѣнія , которыя успѣли собрать о Михаилѣ Бороховичѣ ; не открыто , когда именно онъ лишился полковничьяго чина : достовѣрно только то , что онъ уже не былъ полковникомъ въ концѣ 1708 года , ибо 30 ноября сего года Петръ I повелѣлъ Гадячскому полку избрать другаго полковника на мѣсто Тручинскаго , родственника Мазепы .

Не вѣроятно , чтобы эти двѣ пушки были вылиты въ Россіи или русскимъ литейщикомъ . Въ XVII столѣтіи наша артиллерія была еще далека отъ совершенства , съ коимъ онъ сдѣланы . Въ 1687 году въ Россіи считали годы отъ сотворенія міра , а не отъ Р . Х . Итакъ , если бы сіи пушки были русскія , то быль бы на нихъ 7195 , а не 1687 годъ . Русскій оружейникъ не назвалъ бы малороссійскаго полковника паномъ , имя же мастера , Балашевичъ , столько же мо-

жеть быть польскимъ какъ и малороссійскимъ. Если къ тому присоединить, что надпись на пушкахъ вполовину польская, и принять въ соображеніе большіе вліяніе, какое имѣла Польша въ XVII столѣтіи на Малороссію въ отношеніи къ языку, пакамъ, искусствъ и правамъ, то становится весьма вероятнымъ, что пушки сіи вылиты польскими литейщиками, или литейщиками, бывшими въ Польшѣ.

Что касается до герба на пушкахъ, то можетъ быть, что это гербъ полковника Бороховича.

РУЖЬЯ И КАРАБИНЫ.

196. Охотничье ружье, двухствольное, сдѣланное
 (a.) по изобрѣтенію Робера (Rob rt), за ко-
 торое парижская академія французской
 промышленности (Acad mie de l'indus-
 trie fran aise , ´ a Paris) выдала ему въ
 1833 году золотую медаль. При немъ
 ящикъ за тѣмъ же номеромъ, содержа-
 щій въ себѣ принадлежности ружья.
196. Охотничье двухствольное ружье работы К. А.
 (b.) Беккера (C. A. Becker) варшавскаго о-
 ружейнаго мастера; при немъ ящикъ
 за тѣмъ же номеромъ, содержащий въ
 себѣ принадлежности ружья.
197. Старинный нѣмецкій полосатый карабинъ;
 прикладъ и ложа выложены перламу-
 тромъ и слоновою костью замокъ новѣй-
 шаго времени.
198. Старинный венецианскій ружейный стволъ
 съ золотою насъчкой и чеканенными
 выпуклыми медальонами, работы по-
 средственной.
199. Старинное нѣмецкое ружье обыкновенное съ
 весьма длиннымъ стволомъ.
200. Старинное нѣмецкое ружье, которое затра-
 вливалось фитилемъ.
201. Старинное нѣмецкое ружье, которое затра-
 вливалось фитилемъ; къ нему въ по-
 слѣдствіи придѣланъ замокъ.

202. Три старинные изъмецкіе карабиниа обыкновенные; замки колесовые.
203. Старинное маврское ружье, которое затравливалось фитилемъ.
204. Старинное изъмецкое ружье, которое затравливалось фитилемъ.
205. Старинный изъмецкій карабинъ; замокъ приводимъчательной формы, съ колесцомъ и двумя курками.
206. Старинный изъмецкій карабинъ; замокъ колесовой.
206. Старинное маврское ружье, которое затравливалось фитилемъ.
208. } Два старинных маврскія крѣпостныя ружья
209. } фитильныя; стволы отличной доброты
съ золотою настѣчкой.
210. Турецкое ружье; стволъ съ золотою настѣчкой, оправа черная позолоченная; замокъ украшенъ настѣчкой и кораллами.
- Подписано Его Императорскому Величеству Его Свѣтлостию княземъ П. М.. Волконскимъ 25 июня 1855 года.
211. Старинное маврское осадное ружье, которое затравливалось фитилемъ; стволъ отчашенъ съ настѣчкой и имѣть слѣды позолоты.

242. Старинное восточное ружье; стволъ витой съ серебряною насъчкой; оправа и ложа европейскія нынѣшняго времени.
243. Охотничье ружье; работы Иоанна Георга Эртеля въ Дрезденѣ съ именемъ его на замкѣ.
244. Духовое ружье работы Албрехта Нусбаха въ Бреславль съ именемъ его на куркѣ замка.
245. Старинное охотничье ружье съ тремя замками, расположеннымыи одинъ за другимъ.
246. Старинное измѣцкое ружье. Ложа и прикладъ богато украшены слоновою kostью и перламутромъ; замокъ нынѣшняго времени.
247. Старинное италіянское полосатое ружье. Прикладъ и ложа изъ тополеваго дерева и украшены узорами и рисунками изъ перламутра, между коими бюсть римского императора въ лавровомъ вѣнкѣ. На стволѣ 1520 годъ. Но ружье сіе неприадлежить къ этому времени, а замокъ самаго новѣйшаго времени.
248. Весьма малое италіянское ружье, или лучше карабинъ XVI столѣтия; стволъ бронзированный съ превосходными серебряными чеканенными украшениями. Ложа черная, выложенная слоновою kostью; замокъ колесовой.

219. Старинное иѣмецкое ружье XVI столѣтія.
Прикладъ и ложа богато украшены слоновою костью; стволъ съ гравировкою; замокъ колесовой.
220. Весьма старинное иѣмецкое ружье, затравливаемое фитилемъ, работы Каспера Дарейта (Caspar Dareut); стволъ отличной доброты съ золотою насъчкой.
221. Старинный французскій карабинъ работы le Portier. Стволъ весьма хороший съ серебряными выпуклыми украшениями.
222. Иѣмецкое полосатое ружье XVII столѣтія. Замокъ колесовой; ложа украшена слоновою костью.
223. Небольшое иѣмецкое полосатое ружье XVII столѣтія; замокъ колесовой; ложа украшена слоновою костью и перламутромъ.
224. Старинный иѣмецкій полосатый карабинъ, работы Марка Линка; замокъ колесовой; на немъ весьма искусно выгравирована заячья травля.
225. Небольшой полосатый карабинъ работы вѣнскаго мастера Карла Штарка.
226. Небольшой полосатый карабинъ работы берлинского оружейника С. Лейба.
227. Иѣмецкій полосатый карабинъ обыкновенный.

228. Небольшое турецкое полосатое ружье обыкновенное.
229. Небольшой испанский мускетонъ; на стволѣ слѣдующая надпись: «Del Temerario Miguel de Espho — a d. Pedro Lopez de Lerena Director de la comision. La presenta D. Juan oltiz y su oficiales.»
230. Старинный нѣмецкій полосатый карабинъ вѣроятно XVII столѣтія. Ложа украшена перламутромъ и слоновою костью; замокъ колесовой.
231. Старинное нѣмецкое полосатое ружье вѣроятно XVII столѣтія. Ложа украшена перламутромъ и слоновою костью. Замокъ колесовой.
232. Старинное нѣмецкое ружье. На стволѣ 1605 годъ; ложа украшена слоновою костью съ шифромъ **CH**; надъ шифромъ корона; замокъ колесовой.
233. Старинное нѣмецкое полосатое ружье; ложа украшена слоновою костью; замокъ колесовой.
234. Старинное нѣмецкое полосатое ружье; замокъ колесовой; оправа изъ желтой мѣди.
235. Старинное нѣмецкое полосатое ружье. Стволъ съ золотыми украшениями; ложа укра-

шена перламутромъ и вызолоченою мѣдью; замокъ колесовой.

236. Старинный нѣмецкій двухствольный карабинъ съ двумя колесовыми замками; ложа украшена слоновою костью и шифромъ Н. въ медальонѣ.

237. Старинный нѣмецкій карабинъ; ложа съ рѣзьбою; замокъ колесовой.

238. Ружье Тульскаго завода 1740 года.

239. Старинное польское ружье; стволъ бронзовыи, замокъ колесовой.

240. Старинный нѣмецкій полосатый карабинъ, который затравлялся фитилемъ.

241. Старинный нѣмецкій полосатый карабинъ обыкновенный; на замкѣ надпись: Hirschberg.

242. Охотничье двухствольное ружье обыкновенное.

243. Польский карабинъ работы тильзискаго оружейника Калиновскаго; стволъ съ серебряною насѣчкой.

244. Англійский полосатый карабинъ, работы лондонскаго мастера S. F. Galas.

245. Старинное нѣмецкое полосатое ружье. Ложа и прикладъ богато выложены слоновою костью; замокъ колесовой.

-
246. Духовое ружье работы Г. Ловенца въ Вѣнѣ.
247. Небольшой полосатый духовой карабинъ съ механизмомъ новаго изобрѣтенія.
248. Охотничье двухствольное ружье работы вѣнскаго оружейника Зингера съ именемъ его на замкѣ; стволы французскіе.
249. Охотничье двухствольное ружье работы варшавскаго оружейника Дикмана съ именемъ его на замкѣ; стволы Краивскаго завода.
250. Старинное измѣцкое ружье. Ложа украшена желтою мѣдью и перламутромъ; замокъ колесовой.
251. Старинное измѣцкое ружье. На стволѣ шифры *Szczecin*; замокъ колесовой; ружье затравливается фитилемъ и огнивомъ.
252. Старинное измѣцкое ружье; ложа украшена слоновою костью.
253. Старинное измѣцкое полосатое ружье. На стволѣ 1615 годъ; замокъ колесовой съ гравировкою; ложа рѣзная черепаховая выложенная слоновою костью.
254. Старинное измѣцкое полосатое ружье; замокъ колесовой; ложа украшена слоновою костью и перламутромъ.

255. Французское охотничье ружье. Стволъ и замокъ чеканенные и посеребряные.

256. Французское охотничье ружье. Стволъ и замокъ богато украшены чеканью по золотому грунту.

Полагаютъ, что ружья № 255 и 256 принадлежали Королю французскому Людовику XV.

257. Старинный нѣмецкій небольшой карабинъ; стволъ четвероугольный внутри. Ложа украшена слоновою костью; замокъ колесовой.

258. Небольшое нѣмецкое ружье; замокъ старинный колесовой.

259. Нѣмецкая пищаль; стволъ полосатый; на немъ 1635 годъ; замокъ колесовой, увѣшенный гравировкою.

260. Двухствольное охотничье ружье работы санктпетербургскаго оружейника Орлова (въ 1836 году).

261. Старинное нѣмецкое ружье; ложа и прикладъ богато украшены слоновою костью; замокъ колесовой; стволъ полосатый; на немъ 1618 годъ.

262. Старинное нѣмецкое ружье; ложа выложена слоновою костью съ красивыми рисун-

ками; стволъ полосатый, на немъ 1607 годъ; замокъ колесовой.

Ружья № 261 и № 262 подарены Его Императорскому Величеству Государынею Императрицею 6 декабря 1856 года.

263. Превосходное персидское ружье. Стволъ съ золотою насѣчкой; прикладъ и оправа изъ слоновѣй кости богато украшенные серебряными узорами и поддѣльными каменями.
264. Пѣмѣцкій большой полосатый карабинъ новѣйшаго времени.
265. Восточное ружье; оправа въ азіатской вку-сѣ; ложка украшена серебромъ и каменями; на замкѣ мѣдныя украшения; стволъ окрашенъ въ бурый цвѣтъ съ золотыми узорами, работы новѣйшей европейской.
266. Старинное восточное ружье, затравливающееся фитилемъ, обыкновенное.
267. Старинное польское полосатое ружье, обыкновенное; на ложѣ украшения изъ слоновой кости.
268. Янычарскій полосатый карабинъ.
269. Старинный пѣмѣцкій полосатый карабинъ; замокъ колесовой.

270. Старинное нѣмецкое ружье; замокъ колесовой съ двумя курками.
271. Старинное небольшое польское ружье обыкновенное; замокъ колесовой; прикладъ и ложа украшены слоновою костью съ черною гравировкой.
272. Черкесское ружье; стволъ весьма длинный, витой, съ золотою насъчкой; замокъ простой, ложа черная, оправа серебряная; конецъ приклада изъ слоновой kostи.

Поднесена Государю Императору
княземъ Дадіаномъ въ бытность Его
Величества въ Тифлисъ въ 1837 году.

273. Черкесское ружье. Стволъ витой, отличной
доброты съ золотою насъчкой, которою
украшены и замокъ. Ложа изъ орехо-
ваго дерева, оправа серебряная, конецъ
приклада роговой.

Куплено Его Величествомъ въ Тиф-
лисъ въ 1837 году.

274. Старинный нѣмецкій карабинъ, весьма рѣд-
кой и примѣчательной формы. Вдоль
ложа устроенъ родъ штыка, кото-
рый пружиною перекидывается на при-
кладъ. На стволѣ представленъ старецъ
съ бородою и усами, въ шапкѣ. На зам-
кѣ изображена оленья охота.

Купленъ Его Величествомъ въ путешесвіе по Германіи въ 1838 году.

275. Старинный иѣмецкій полосатый карабинъ, работы прагскаго оружейника Пейрейтера, съ именемъ его на стволѣ. Замокъ колесовой; на немъ представлена оленья охота.
276. Старинное иѣмецкое ружье съ двойнымъ колесовымъ замкомъ; на стволѣ вычеканена маска; прикладъ и ложа выложены слоновою костью.
277. Старинное иѣмецкое полосатое ружье, которое затравливалось фитилемъ; прикладъ и ложа выложены перламутромъ и слоновою костью.
278. Старинное иѣмецкое ружье, затравливаемое фитилемъ; на замкѣ гравировка; ложа и прикладъ украшены перламутромъ и слоновою костью.
279. Весьма старинное иѣмецкое ружье, или лучше, карабинъ о четырехъ желѣзныхъ стволахъ. Оружіе это весьма рѣдкое, современное изобрѣтенію огнестрѣльного оружія и принадлежитъ къ первымъ, самымъ несовершеннымъ опытамъ въ семъ искусствѣ.

Подарено Его Императорскому Величеству Его Императорскимъ Высочествомъ Государемъ Наслѣдникомъ Цесаревичемъ въ 1838 году.

ПИСТОЛЕТЫ.

-
102. } Два пистолета , работы Лазарино Ками-
103. } наццо (Lazarino Caminazzo).
104. Старинный иѣмецкій пистолетъ обыкновен-
ный; замокъ колесовой.
106. Старинный иѣмецкій пистолетъ обыкновен-
ный; замокъ колесовой.
107. Пара старинныхъ иѣмецкихъ весьма длин-
ныхъ пистолетовъ, или лучше, два не-
большіе карабина 1602 года; замки ко-
лесовые.
108. Старинный иѣмецкій пистолетъ обыкновен-
ный; ложа украшена наборною рабо-
той; головка изъ слоновой кости ; за-
мокъ колесовой.
109. Старинный иѣмецкій пистолетъ обыкновен-
ный ; замокъ колесовой.
110. Старинный иѣмецкій пистолетъ обыкновен-
ный; замокъ колесовой.
111. Пара голландскихъ трехствольныхъ писто-
летовъ.
112. Небольшой англійскій карманный пистолетъ,
работы лондонскаго оружейника Нока
(H. Nock).
113. Пистолетъ работы Іоганна Якова Кюхенрей-
тера.

114. Большой двухствольный полосатый пистолетъ работы К. Бодюея (C. Boduin).
115. Двухствольный пистолетъ , работы Н. Рихардса въ Лондонѣ.
116. Пара пистолетовъ, работы Гриффина въ Лондонѣ.
117. Пара пистолетовъ , работы Паули въ Парижѣ.
118. Пара старинныхъ иѣмецкихъ пистолетовъ ; на стволѣ одного надпись: Arr. Berg. 1652.; на стволѣ другаго : Jacob Gsell. Замки колесовые; оправа стальная съ гравировкой.
119. Пара старинныхъ иѣмецкихъ пистолетовъ ; замки колесовые; головки украшены слоновою костью съ гравировкой.
120. Пара пистолетовъ, работы Иги. Рехенмакера въ Веймарѣ.
- Присланы Его Императорскому Величеству отъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Марии Павловны въ апрѣль 1837 года.
121. Пара пистолетовъ , купленные Его Императорскимъ Величествомъ въ Бакчи-Сараѣ въ 1837 году; стволы и замки съ золотою насѣчкой ; оправа черкесская серебряная, вызолоченная, съ чернью.

-
122. Пара англійскихъ пистолетовъ, работы Пурдэя (Purdey) въ Лондонѣ.
123. Старинный нѣмецкій пистолетъ; стволъ обыкновенный; замокъ колесовой съ гравировкой; ложа и прикладъ уbraneы перламутромъ и слоновою костью.
- Купленъ Его Императорскимъ Величествомъ въ путешествие по Германіи въ 1858 году.
124. Пара старинныхъ нѣмецкихъ пистолетовъ, весьма длинныхъ; замки колесовые; приклады и ложи уbraneы слоновою костью.
125. Пара старинныхъ нѣмецкихъ пистолетовъ; замки колесовые; ложи и приклады украшены перламутромъ и слоновою костью.
126. Пара старинныхъ нѣмецкихъ пистолетовъ, жельзные съ гравировкой; замки колесовые.
127. Пара старинныхъ абордажныхъ пистолетовъ съ скирою на концѣ дула; замки колесовые; ложи уbraneы слоновою костью.
128. Пара пистолетовъ, работы Малерба (Malerba) въ Литтихѣ, коего имя вырѣзано на ствалахъ.

-
129. Старинный иѣмецкій пистолетъ, весь же-
лѣзный, съ небольшимъ боевымъ мо-
лотомъ на концѣ дула; замокъ колесо-
вой.
130. Старинный иѣмецкій пистолетъ, весь же-
лѣзный, съ палицею на концѣ дула;
замокъ колесовой.

ЩИТЫ.

-
44. Старинный индійскій щитъ изъ дамасскаго
желѣза съ богатою золотою насѣчкой.
45. Италіянскій щитъ XVI столѣтія, жельзный;
посрединѣ орель съ перунами. Окруж-
ное поле раздѣляется посредствомъ вы-
пуклыхъ полосъ на четыре части, въ
коихъ представлены сражающіеся всад-
ники.
47. Италіянскій щитъ, деревянный, покрытый
холстомъ окрашеннымъ масляною кра-
ской. На немъ представлены: лагерь и
войны, изъ коихъ одинъ вырываетъ
хвостъ у лошади.
47. Италіянскій щитъ подобный предъидуще-
му.
48. Большой щитъ (*manteau d'armes*) XVI сто-
лѣтія, стальной. На полѣ щита пред-
ставлена ваза съ гравированными и вы-
золоченными цветами, внизу 1587 годъ.
Кругомъ щита гравированная и вызо-
ложенная полоса, украшенная бронзо-
выми гвоздями.
49. Большой щитъ (*manteau d'armes*) XVI столѣ-
тія, стальной. На полѣ щита предста-
влена женская фигура, стоящая на
дельфинѣ и трубящая въ раковину; на
сей послѣдней лента, на которой пред-
ставленъ двухглавый орель. Кругомъ

- щита полоса съ гравировкою и позолотою, укращенная бронзовыми гвоздями.
50. Большой щитъ (*manteau d'armes*) картонный, копія съ подлиннаго щита, находящагося въ парижскомъ артиллерийскомъ музеймъ.
51. Италіянскій щитъ XVI столѣтія, жельзный. Посрединѣ его медальонъ, въ которомъ представленъ Геркулесъ похищающій тельца; кругомъ щита гравированная, позолоченная кайма.
52. Италіянскій щитъ XVI столѣтія жельзный. На вызолоченныхъ и гравированныхъ трехъ медальонахъ представлены въ лицахъ: спла, справедливость и мудрость. На трехъ поперечныхъ полосахъ представлены отроки, держащіе копья. На каймѣ шесть небольшихъ медальоновъ съ портретами римскихъ императоровъ въ лавровыхъ вѣнкахъ и съ военными атрибутами.
53. Италіянскій щитъ начала XVII столѣтія, жельзный бураго цвѣта съ позолотою и насѣчкой. На немъ представленъ Римскій Императоръ, сидящій на амвонѣ, устроенному подъ деревомъ покрытымъ плодами, съ котораго опускается драпировка; въ руки императора копье (*la*

haste), а нога поконится на шлемъ. Передъ нимъ влѣвѣ дѣвъ женскія фігуры въ умоляющемъ положеніи; позади его вправѣ три воина; въ отдаленіи видны городскія башни. Все это расположено въ квадратѣ, окруженному каймою, на которой представлены маски и сплетенные вѣтви съ плодами. Въ углу щита влѣвѣ на золотомъ грунте буквы М. Р.

54. Италіанскій щитъ XVI столѣтія, который приписываютъ работы Бенвенуто Челлини. Красота, вкусъ и превосходная отдѣлка украшеній щита действительно достойны сего великаго художника.

Медальонъ въ центрѣ щита имѣть надпись: MARS и представляетъ это божество въ боевомъ положеніи.

Въ четырехъ другихъ медальонахъ изображены: благоразуміе, сила, слава и зависть, съ надписями: PRUDENTIA, FORTITUDO, FAMA, INVICITIA.

Украшенія на полѣ щита состоять изъ птицъ*, трофеевъ, цветовъ и плодовъ съ отличнымъ вкусомъ и также тщательно отдѣланныхъ, какъ и прочія части щита.

На семъ щитѣ гербъ фамиліи Меди-

чи и полагаютъ, что онъ принадлежалъ Космусу I родившемуся въ 1519 году, а умершему въ 1574 году, провозглашенному начальникомъ флорентинской республики въ 1537 году послѣ убіенія Александра Медичи, и который въ 1569 году буллою папы Пія V возведенъ былъ въ достоинство великаго герцога Тосканскаго.

55. Французскій щитъ, желѣзный, украшенный масками (*mascarons*) и вѣтвями.
56. Французскій щитъ желѣзный полированный, украшенный гравированными и вызолоченными полосками и медальонами.
57. Нѣмецкій щитъ черный желѣзный съ гравировкою.
58. Небольшой италіянскій щитъ черный желѣзный съ гравировкою представляющею бой, работы весьма посредственной; кайма украплена бронзовыми гвоздями.
59. Небольшой французскій щитъ обыкновенный, желѣзный, окрашенный черною краскою съ желтыми полосками.
60. Персидскій щитъ обыкновенный, изъ кожи носорога съ четырьмя бронзовыми шиппками (*pomettes*).

61. Индійскій щитъ камышевый, плетеный съ шелковою покрышкой; посрединѣ пластинка дамасскаго желѣза.
62. Италіянскій щитъ деревянный съ зеленою бархатною покрышкой, украшенный шестью розетками и бронзовыми гвоздями. Посрединѣ щита бронзовый медальонъ съ бюстомъ великой герцогини этруской Маріи и надписью: MAR. MAGDALENAE. ARCH. AVSTR. MAG. D. ETR. 1613.
63. Два стариинные италіянскіе щита деревянные, покрытые по холсту живописью, которая однако такъ повреждена, что ее едва разобрать можно.
64. Французскій щитъ XVI столѣтія, принадлежащий къ доспѣхамъ за № 285.
65. } Два французскіе щита стальные съ богатою гравировкою.
66. }
67. Картонный щитъ, снимокъ съ старииннаго италіянскаго щита, находящагося въ оружейномъ музее Его Королевскаго Высочества Принца Карла Прусскаго.
68. } Два нѣмецкіе щита стальные, покрытые
69. } гравировкою.
70. Нѣмецкій щитъ XV столѣтія желѣзный, по-

мированный съ богатою гравировкой; кайма украшена мѣдными бронзовыми гвоздями.

71. Три картонные щита, снимки съ италіянскихъ щитовъ XVI столѣтія.
72. Картонный щитъ, снимокъ съ французского щита XV столѣтія.
73. Италіянскій щитъ XVII столѣтія, бронзовый. На немъ съ отличнымъ искусствомъ представленъ бой всадниковъ и пѣшихъ воиновъ и левъ подавляющей солдата.

Щитъ сей приписывали работѣ славнаго Андрея Веррокіо (André Verrocchio), родившагося во Флоренціи около 1422 года и умершаго въ Венеціи въ 1488 году и который превзошелъ всѣхъ скульпторовъ своего времени въ искусстве бронзовой работы. Но при первомъ взгляде на щитъ убѣдиться можно въ неправильности этого утвержденія.

Онъ принадлежитъ скорѣе XVI столѣтію или началу XVII вѣка и именно къ числу почетнаго оружія жалованнаго папами принцамъ и вождямъ (sop-dottieri) за папъ сражавшимся. Изображеній на щитѣ кабанъ какъ гласный гербъ (*armes parlantes*) даетъ поводъ думать, что этотъ щитъ былъ на-

значень какому нибудь члену славной
миланской фамилии Верри.

Подаренъ Государю Императору
Ея Императорскимъ Величествомъ 25
июня 1835 года.

74. Картонный щитъ, снимокъ съ предыдущаго щита, № 73.
75. Италіянскій щитъ XV столѣтія желѣзный,
украшенный гравированными полосами
и бронзовыми гвоздями.
76. Старинный персидский щитъ, камнишевый,
плетеный покрытый шелкомъ выши-
тымъ въ персидскомъ вкусѣ; кругомъ
бронзовый, позолоченный край и въ-
сколько испорченный, украшенный
разными каменями, изъ коихъ боль-
шая часть выломана; въ промежут-
кахъ бирюзовыхъ розетки. Между кра-
емъ и центромъ щита осемь камней,
на коихъ видны следы позолоты.

Центръ окруженъ шелковою бахра-
мою и состоять изъ серебряной позоло-
ченной пластинки съ чеканью и чер-
нью; на ней пятнадцать камней также
съ следами позолоты. Въ центръ щита
былъ камень и осталась одна оправа
его.

Внутренняя сторона щита и подуш-

ка были покрыты малиновымъ бархатомъ иныи совершенно истертымъ.

Взятъ въ имѣніи мятежника графа Владимира Потоцкаго и поступилъ изъ Киевскаго арсенала въ 1855 году.

77. Италіянскій щитъ XIV столѣтія, желѣзный, выбитый съ внутренной стороны.

Въ центрѣ дельфинъ, котораго хвостъ образуетъ паконечникъ; кругомъ его два другіе дельфина произенные трезубцемъ и два крылатые морскіе коня. Вокругъ щита сражающіеся всадники и пѣшие воины. На краю шесть маленькихъ фигуръ.

При внимательномъ разсмотрѣніи сего щита кажется вѣроятнымъ, что онъ принадлежитъ другому времени, чемъ сказано выше, именно, что онъ древніе XIV столѣтія.

78. Старинный французскій щитъ (*pravois* пѣшаго воина, деревянный, съ внутренней стороны, покрытый кожею.

79. Французскій щитъ XV столѣтія, желѣзный, съ прекрасною гравировкой; край украшенъ бронзовыми гвоздями.

80. Французскій щитъ XV столѣтія, желѣзный, съ гравировкой, шестью желѣзными

шишками и рядомъ бронзовыхъ гвоздей на краѣ. Поле щита раздѣлено по перечными полосами, между которыми подъ сводомъ или колонадою представлены поперемѣнно звѣзды между двумя лиліями, и двѣ лиліи между двумя звѣздами.

81. Италіянскій небольшой щитъ (*rondache*) кожаный, тисненый. По стилю украшений онъ принадлежитъ ко времени возрожденія искусства въ Италіи. Сожалѣть должно, что бывшій на внутренней сторонѣ щита гербъ (кажется италіянскій) истерся.
82. Старинный щитъ, желѣзный, съ гравировкой, обыкновенный.
83. Старинный желѣзный щитъ (*rondache*), обыкновенный, съ мѣдными вызолочеными украшениями и таковыми же пуговками.
84. Старинный щитъ пѣшаго воина черный желѣзный, обыкновенный; на немъ надпись: CAROLVS VI. D. G. I. S. A.
85. Маратскій щитъ изъ кожи носорога, красный и прозрачный, украшенъ выпуклыми арабесками, имѣющими слѣды позолоты, и шестью желѣзными бронзованными шишками.

86. Большой деревянный щитъ (rondache), покрытый черною лакированной кожею; на немъ изображенъ красками двухглазый орель. На внутренней сторонѣ щита видны слѣды живописи.
87. Небольшой восточный щитъ обыкновенный, черный, кожаный съ шишками и изображениемъ луны изъ бронзы.
88. Небольшой восточный щитъ обыкновенный, черный кожаный, съ четырмя желѣзными шишками и мѣднымъ изображениемъ луны.
89. Небольшой восточный щитъ обыкновенный, деревянный, выкрашенный.
90. Небольшой щитъ (rondache) пѣшаго воина, желѣзный, самый обыкновенный.
91. Небольшой четвероугольный щитъ пѣшаго воина, желѣзный, самый обыкновенный.
92. Прекрасный италіянскій щитъ. Полагаютъ, что онъ принадлежалъ Императору Карлу V. На немъ изображены по золотому грунту выпуклые фигуры съ золотою насѣчкой.

Этотъ щитъ, примѣчательный по красотѣ своей, долженъ быть, кажется, работы того же оружейнаго

мастера, который сдѣлалъ щишакъ подъ № 343. Достоинство сочиненія въ украшеніяхъ и совершенство въ ихъ выполненіи заставляютъ приписать это излѣїе одному изъ прославившихся художниковъ начала XVI столѣтія.

Сюжетъ украшеній есть, кажется, побѣда, одержанная Сауломъ надъ аммонитскимъ царемъ Иасомъ (Кн. Царств. I., гл. XI). Все поле щита покрыто сражающимися, или бѣгущими воинами, ранеными и мертвыми. Влѣзвъ представленъ Сауль на колѣняхъ передъ вратами Ябеса, молящимся Всевышнему о побѣдѣ; вдали за рѣкою, чрезъ которую видѣть мостъ, стани аммонитскій; на небесахъ изображенъ ангелъ, охраняющій израильтянъ щитомъ и сражающійся за нихъ.

На краю щита изображены трофеи и между ними въ шести медальонахъ представлены: Юпитеръ, Меркурій, Марсъ, Сатурнъ и Венера съ богомъ любви.

Этотъ щитъ, и принадлежащий къ нему щишакъ за № 343, взяты французами въ испанскую войну 1808 го-

года въ мадритскомъ арсеналѣ и перевезены въ Парижъ, где куплены Его Императорскимъ Величествомъ въ 1836 году.

93. Французскій щитъ выпуклый, желѣзный полированный; наконечникъ остріемъ, на полѣ щита четыре выпуклія полосы.
94. Большой италіянскій щитъ, желѣзный. На полѣ представленъ бой всадниковъ, а на краю львиная и кабанья травля. Наконечникъ сдѣланъ остріемъ и окружено вѣтвями. Внутри щита на желѣзной пластинкѣ начертано имя оружейнаго мастера: *HIER. SPAGINVS. MEDIO: BON. FACIEBAT.*
95. Старинный богемскій щитъ (*ravois*) такой же формы, какъ щиты употреблявшіеся древними франками, деревянный и съ внутренной стороны крытый кожею. На щитѣ, по золотому грунту, черный рисунокъ, представляющій стоящаго воина съ бердышемъ въ рукѣ. Кругомъ щита надпись, которой нельзя разобрать.
96. Италіянскій щитъ деревянный, покрытый росписаннымъ масляными красками полотномъ. Картина представляеть короля на тронѣ, у подножія которого

жрецъ, преклоняющій тельца; вокругъ этой группы пять человѣческихъ фигуръ стоящихъ.

97. Италіянскій щитъ черный, желѣзный. Поле щита пересѣкается осмью гравированными, вызолоченными полосами, идущими отъ центра къ окружности. Промежутки между полосами и кайма щита покрыты чеканенными украшениями, трофеями, масками и вѣтвями.
98. Небольшой французскій щитъ желѣзный, полированный, изъ одного куска съ накувникомъ.
99. Старинный французскій щитъ (*rondache*) желѣзный, полированный. Поле пересѣкается выпуклыми полосками; наконечникъ оканчивается стальною спицей.
100. Старинный нѣмецкій щитъ желѣзный съ гравировкой; въ центрѣ вызолоченная раковина, изъ которой выходитъ желѣзная спица.
101. Старинный французскій щитъ (*rondache de tournoi*) употреблявшійся въ турнирахъ. Поле пересѣкается гравированными полосами; наконечникъ острѣемъ.

102. Небольшой италіянскій щитъ (*rondache*) черный желѣзный, вѣроятно исхода XVI столѣтія. Въ центрѣ медальонъ, въ которомъ рельефомъ представлено похищеніе женщины центавромъ. По полю щита двѣ лавровыя вѣтви, а на краѣ бронзовыя розетки.
103. Персидскій щитъ изъ кожи носорога, прозрачный, украшенный рѣзьбою, сохранившему слѣды позолоты.
104. Нѣмецкій щитъ XIV столѣтія, формы пріимѣчательной и рѣдкой. Къ нему придѣланъ нарукавникъ съ рукавицею. Посрединѣ щита розетка, а кругомъ толстые желѣзныя полосы, обѣ которыхъ ломали шагу противника. Щитъ этотъ выдѣланъ изъ полированнаго желѣза, но въ послѣдствіи покрытъ чернымъ лакомъ для предохраненія его отъ ржавчины.
105. Старинный нѣмецкій щитъ (*rondache*) выпуклый желѣзный полированный, вѣроятно исхода XVI столѣтія. Наконечникъ остріемъ. На полѣ щита три гравированныя полосы и гербъ неизвѣстной фамиліи. Край украшенъ гравировкою я позолоченными пуговками.
106. Французскій щитъ (*rondache*) желѣзный по-

лированный, съ острымъ наконечни-
комъ, окруженымъ гравированною по-
лосою. По краю гравированныя ара-
бески.

107. Нѣмецкій щитъ XV столѣтія покрытый гра-
вированными арабесками весьма примѣ-
чательной работы.

Подаренъ Его Императорскому Ве-
личеству Ея Величествомъ Государы-
нею Императрицею 25 июня 1837 го-
да.

108. Прекрасный италіянскій щитъ желѣзный,
овальный съ барельефами. Сюжетъ ихъ
бой при переправѣ чрезъ рѣку. Кажет-
ся, что художникъ хотѣлъ представить
переходъ Александра Македонскаго
чрезъ Гранікъ. Надъ головою вождя,
на правой сторонѣ щита, парящая по-
бѣда. Внизу два пѣнника, мужчина и
женщина, связанные между собою спи-
на о спину на склоненномъ въ кучу раз-
номъ оружіи. Край уѣрашенъ чеканен-
ными арабесками.

109. Прекрасный италіянскій щитъ (*rondache*)
круглый, желѣзный съ выпуклыми фи-
гурами. Въ центрѣ представленъ, меж-
ду двумя тритонами Нептунъ воору-
женный трезубцемъ и сражающійся на
колесницаѣ везомой двумя морскими ко-

нями. Поле, окружающее центръ, представляетъ бой боговъ и морскихъ чудо-вищъ.

Оба щита № 108 и 109 по пре-
восходству изобрѣтенія, правильно-
сти рисунка и отличному выполне-
нію должны быть отнесены къ числу
совершеннѣйшихъ произведеній слав-
ныхъ миланскихъ оружейниковъ вре-
мени возрожденія искусствъ въ Ита-
ліи. Они, по всей вѣроятности, при-
надлежать къ исходу XV или нача-
лу XVI столѣтія.

110. Персидскій щитъ изъ слоновой кожи, про-
зрачный, съ надписями, украшеніями,
золотою каймой и шестью бронзовыми
шишками.

Подаренъ Его Императорскому Ве-
личеству Государынею Императри-
цею 6 декабря 1837 года.

111. Старинный нѣмецкій щитъ мѣдный, съ вы-
пуклыми вызолоченными фигурами по
черному грунту; сюжетъ: Воскресеніе
Господне.

112. Старинный нѣмецкій щитъ, жельзный съ
барельефами. Сюжетъ есть эпизодъ изъ
битвы Кира съ Астіагомъ въ 592 году
отъ построенія города Рима, (559 до Р.
Х.), такъ описываемый Юстиномъ :

«Когда мидяне поколебали ряды
«персіянъ, то жены послѣднихъ, ви-
«дя, что они начали отступать, по-
«спѣшили къ нимъ и умоляли ихъ
«возвратиться въ бой. Когда же пер-
«сіяне изъ страха пребывали въ не-
«рѣшимости, то жены ихъ, обнаживъ
«часть тѣла, различающую ихъ отъ
«мужчинъ, спросили, не хотятъ ли
«они спастись въ чревъ матерей и
«женъ своихъ? Упрекъ этотъ и стыдъ
«произвели такое сильное вліяніе на
«умы персіянъ, что,бросившись на
«иепріятеля, они заставили бѣжать
«тѣхъ, отъ которыхъ сперва сами бѣ-
«жали. Астіагъ былъ взятъ въ пленъ
«и владычество мидянъ рушилось.»

ДОСПѢХИ, ШИШАКИ

и т. н.

260. Италіянскій шишакъ XVI столѣтія, принадлежавшій члену фамиліи Сфорца.
261. } Двѣ лошадиные головы брони (chanfrein), желѣзныя полированныя съ гравировкой и золотою насѣчкой.
262. }
263. Древній желѣзный шишакъ съ чеканью.

Найденъ въ въ древней каменной гробницѣ, открытой въ 1697 году въ имѣніи, принадлежавшемъ королевскому типографщику Верноу (Vernoi), близъ Муленя (Moulins), въ бывшей провинціи Бурбоннѣ (Bourbonnais).

Шишакъ этотъ, съ котораго Александръ Ленуаръ (Lenoir) издалъ рисунокъ въ 1770 году, принадлежалъ къ коллекціи Мувилля въ Парижѣ, у котораго купленъ Его Императорскимъ Величествомъ въ 1834 году.

264. Старинный французскій шишакъ, стальной, полированный, съ жолобками, забраломъ и подбородникомъ. На наушникахъ представлена голова въ коронѣ.
265. Старинный италіянскій шишакъ, желѣзный, съ изображеніемъ льва, гирляндъ и вѣтвей.
266. Старинный нѣмецкій шишакъ, желѣзный, бѣлый.

267. Шишакъ (*bouguignotte*) съ кривымъ наконочникомъ, украшенный полосками, съ чеканью, гравировкой и мѣдными гвоздями.
268. Небольшіе доспѣхи отрока; работаны на Златоустовскомъ заводѣ въ 1834 году. При нихъ шпага и копье.
269. Старинные индѣйскіе доспѣхи съ принадлежащою къ ней одеждой.
270. Старинные индѣйскіе доспѣхи, съ принадлежащою къ нимъ одеждой.
271. Старинный французскій шишакъ, черный желѣзный, съ позолоченными выемками и бронзовыми гвоздями.
272. Лошадиная головная броня, желѣзная полированная, украшенная гербомъ неизвестной фамиліи и бронзовыми позолоченными полосами, чеканимыми съ отличнымъ искусствомъ.
273. Лошадиная головная броня, желѣзная полированная, съ золотою насычкой и бронзовыми гвоздями.
274. Старинный знакъ (*gorgcret*) бронзовый, позолоченный. На передней сторонѣ представленъ бой всадниковъ; на задней изображена женщина, сидящая на колеснице; впереди ея идутъ воины, а

позади плѣнныя. По совершенству работы принадлежитъ къ половинѣ XVI столѣтія.

- 275. Пять французскихъ полудоспѣховъ, неполныхъ.
- 276. Старинный французскій шишакъ, стальной, безъ забрала; на лбу львиная голова.
- 277. Французскій шишакъ (*pot-en-tête*), желѣзный, обыкновенный.
- 278. Старинный французскій шишакъ, желѣзный, съ гравировкой.
- 279. Старинный французскій шишакъ, желѣзный, съ гравировкой.
- 280. Французскій шишакъ (*pot-en-tête*), желѣзный, обыкновенный.
- 281. Старинный французскій шишакъ (*sallade*), черный желѣзный, обыкновенный.
- 282. Два желѣзные набрюшника (*haut de chausse*s) съ богатою золотою насъчкой.
- 283. Два желѣзныя наколѣнника, бронзовые, украшенные розетками и бронзовыми позолоченными гвоздями.
- 284. Две желѣзныя рукавицы различной формы и съ разными узорами, съ гравировкой и позолотой..

285. Французские полуодоспѣхи XVI столѣтія, стальные, съ гравированными и позолоченными полосами..
286. Французские полуодоспѣхи, стальные, съ гравировкой, и украшенные бронзовыми гвоздями.
287. Французские полуодоспѣхи, стальные, съ гравировкой и украшенные бронзовыми гвоздями.
288. Полудоспѣхи, неполные черные желѣзные, съ позолоченными полосами.
289. Полудоспѣхи, неполные черные желѣзные, съ позолоченными полосами; на плечахъ львиная голова.
290. Пары нарукавниковъ изъ вороненаго желѣза, украшенныхъ бронзовыми гвоздями.
291. Два италіянскихъ шишака, обыкновенные, желѣзные посеребряные.
292. Два италіянскихъ шишака, обыкновенные желѣзные черные.
293. Полные доспѣхи французского рыцаря XVI столѣтія, съ копьемъ, бронею для лошади, съдломъ, чепракомъ и уздою.
294. Четыре старинные французские шишака (*pot-en-tête*), обыкновенные.

295. Старинный французский шишакъ обыкновенный, безъ подбородника
296. Пара наколѣнниковъ со старинныхъ доспѣховъ, бурые, желѣзные, отлично работанные съ внутренной стороны, съ по золотою. На чашкахъ представлена львиная голова , окруженнайа вѣтвями и арабесками.
297. } Двое полныхъ нѣмецкихъ доспѣховъ , бѣлыхъ желѣзныхъ съ бронзовыми гвоздями.
298. }
299. Три старинные французскіе шишака (*sal-lades*) обыкновенные желѣзные, выкрашенные черною краской, различной формы.
300. Шишакъ (*bourguignotte*) обыкновенный желѣзный, выкрашенный черною краской.
301. Четыре италіянскіе шишака (*pots-en-tête*) обыкновенные желѣзные, выкрашенные черною краской.
302. Два старинные французскіе шишака, обыкновенные желѣзные, выкрашенные черною краской.
303. Два старинные бургундскіе шишака желѣзные , выкрашенные чёрною краской. Забрало изъ желѣзныхъ полосокъ имѣеть форму необыкновенную.

304. Старинный италіанскій нагрудникъ (brigandine) малиновый бархатный, съ внутренной стороны выложенныиі стальными полосками, укрепленными на бархатѣ мелкими бронзовыми гвоздями. Нагрудникъ сей драгоценъ тѣмъ, что отлично хорошо сохранился.

Приимѣчаніе. Бригандинъ (brigandine, houche de brigandine или апіте) подходилъ къ чешуйчашымъ лашамъ. Мелькія мешаллическія полоски, одна другую прикрывающія и укрепленныиі на прочной машире или кожѣ, образуютъ легкія латы, удобныиі для внезапныхъ нападеній и предпріятій, требующихъ послѣдностіи, каковы бываюшъ наезды разбойниковъ, которые, вб роятно ошъ спѣшились и получили название brigands.

305. Старинный нѣмецкій шишакъ желѣзный, имѣть слѣды позолоты.

306. Пять старинныхъ нѣмецкихъ шишаковъ желѣзныхъ, выкрашенныхъ черною краской, различнѣй формы; забрали рѣшетчатыя.

307. Два старинные французскіе шишака, обыкновенные, желѣзные; забрали рѣшетчатыя.

308. Части старинныхъ италіанскихъ доспѣховъ, бурыхъ, желѣзныхъ, украшенныхъ позолоченными полосками и гвоздями. Частисоисуть: спинки латъ и наплечники.

309. Три шишака (*bourguignottes*) XVI столѣтія
желѣзные полированные и съ грави-
ровкой.
310. Старинный шишакъ (*bourguignotte*) съ по-
лированными полосками, между которыми
гравировка и позолота.
311. Восточный шишакъ изъ дамасскаго желѣза.
Кайма на немъ съ золотою насѣчкой.
312. Нѣмецкій шишакъ (*heauite*) употреблявшійся
на турнирахъ, XV столѣтія, желѣзный,
гладкій.
313. Большой нѣмецкій шишакъ (*grande sallade*)
желѣзный, украшенный бронзовыми
гвоздями.
314. Три старинные шишака швейцарскихъ ландс-
кнехтовъ (*Sturmhauben*), различной фор-
мы.
315. Италіянскій шишакъ XV столѣтія найден-
ный въ полѣ близъ замка Вольфштайнъ
въ Тиролѣ, желѣзный, съ выбитыми съ
внутренной стороны украшениями. На
одной сторонѣ изображены: воинъ, сидя-
щій на оружіи; въ руку у него щитъ
и шпага, нѣсколько выше Геркулесъ,
упирающійся на булаву; на другой сто-
ронѣ сражающійся всадникъ и нѣсколь-
ко выше нагая человѣческая фигура со

шкурою на плечахъ, висящею въ видѣ мантіи, въ рукѣ у нея копье. Прочія украшенія шишака состоятъ изъ масокъ, оружія, плодовъ и цветовъ.

316. Французскіе доспѣхи XIV столѣтія стальныя, полированные съ гравированными полосами, отличной работы.
317. Французскіе доспѣхи XIV столѣтія бѣлые желѣзныя съ жалобками.
318. Небольшая модель рыцаря верхомъ въ полномъ вооруженіи.
319. Два картонные шишака, снимки съ древнихъ шишаковъ.
320. Пять картонныхъ шишаковъ, снимки съ старинныхъ французскихъ шишаковъ.
321. Шишакъ (*bouguignotte*) XVI столѣтія; на одной сторонѣ воинъ въ римской одеждѣ со скипетромъ въ рукѣ, сидящій передъ стѣною крѣпости; на другой воинъ же въ подобной одеждѣ, сидящій и опирающійся одною рукой на доспѣхи, въ рукѣ у него скрипа. По четыремъ угламъ изображены сидящіе воины съ копьями и щитами.
322. } Двое немецкихъ доспѣховъ обыкновенныхъ,
323. } нѣмецкихъ, желѣзныхъ и неполныхъ.

324. Италіянскіе доспѣхи желѣзные, полные съ богатою гравировкой по полосамъ и съ бронзовыми гвоздями.

Думаютъ, что эти доспѣхи принадлежали славному кондотieri Альфонсу де Роано, изъ фамиліи Пикколомини, герцогу Амальфскому, избранному въ 1529 году, генералъ-капитаномъ Сиенскимъ.

325. Французскіе доспѣхи XV столѣтія, полные гладкие, украшенные бронзовыми гвоздями.

326. Старинный индѣйскій шишакъ желѣзный вызолоченый, просѣчной работы на красномъ грунть; забрало и подбородникъ такой же работы. На верхней части забрала изображена небольшая человѣческая фигура въ индѣйской одежде сидящая на животномъ, похожемъ на гриффона, а нѣсколько ниже другая фигура; на концѣ забрала собачья голова. Край шишака окруженъ желѣзнымъ вызолоченнымъ украшениемъ, согнутымъ въ видѣ короны; на козыркѣ рядъ камней въ бронзовой оправѣ, сдѣланныхъ подъ бирюзу. Внутри шишакъ этотъ подбитъ малиновымъ бархатомъ и имѣть петлицу, вышитую золотомъ.

Къ сему шишаку принадлежитъ роль значка (*haussecol*) такой же работы какъ шишакъ и который привѣтствуется къ подбороднику посредствомъ двухъ крючковъ.

327. Италиянскій шишакъ XV столѣтія бурый желѣзный съ золотою и серебряною насѣчкою. На одной сторонѣ сидящій римскій воинъ, позади его дитя съ поднятыми руками; на другой также сидящая человѣческая фигура и дитя подающее ей корону. На передней части шишака маска между двумя спренами. Напыление представляетъ баснословное животное. Нижняя часть шишака уѣкрашена розетками изъ масокъ.

328. Старинный испанскій значекъ (*haussecol*) бурый желѣзный. Посрединѣ, въ медальонѣ, мавръ на лошади, преслѣдуемый двумя всадниками; внизу воинъ и лошадь его, лежащіе на землѣ. По обѣимъ сторонамъ военные трофеи.

329. Два старинные французскіе шишака, черные, желѣзные, украшенные позолоченными и гравированными полосами. На одной сторонѣ, въ медальонѣ воинъ предъ алтаремъ держащий шпагу; на другой скачущій воинъ. На нижней части шишаковъ розетки изъ львиныхъ

головъ съ небольшими бронзовыми вы-
золоченными кольцами въ устахъ.

330. Старинная конская головная броня (*chanc-*
frein) бурая, желѣзная, обыкновенная,
безъ украшений.

331. Италіянскій значекъ (*haussecol*) XVII столѣ-
тія желѣзный, вызолоченный.

Въ центрѣ большая древняя маска
между двумя сидящими воинами въ
римской одеждѣ; нѣсколько выше
двоє дѣтей, возлѣ двѣ гриффоновы
головы и два стоящіе орла; по выши-
двѣ сирены. Кругомъ всего рисунка
гирлянда изъ вѣтвей.

332. Италіянскіе доспѣхи XV столѣтія, полные,
белые желѣзные съ жолобками.

333. Французскіе доспѣхи полные, белые, же-
лѣзные съ жолобками.

334. Нѣмецкій шишакъ XV столѣтія бурый, же-
лѣзный, выбитый съ внутренной сто-
роны; напереди маска, по бокамъ рогъ
овна. Нашлемникъ вызолоченный и
представляетъ лежащую борзую собаку.

335. Небольшая модель рыцаря верхомъ въ пол-
номъ вооруженіи.

336. Старинный французскій шишакъ (*héaume*),

стальной, полированный, украшенный полосами съ золотою насѣчкой.

537. Старинные индѣйскіе доспѣхи съ принадлежащими къ нимъ шишакомъ и одеждой.

538. Старинный французскій шишакъ (*heaume*) стальной полированный съ гравированными и вызолоченными полосами, украшенный рѣшеткою со спицами и тремя вызолоченными звѣздами.

539. Старинный польскій значекъ (*haussecol*) медный вызолоченный, окруженный серебрянною каймой. Посрединѣ Матерь Божія съ младенцемъ Іисусомъ, а на внутренней сторонѣ распятіе.

540. Старинный французскій шишакъ (*bouguignonette*) съ гравировкой, украшенный вызолоченными гравированными трофеями и гербами. По краю двойной рядъ бронзовыхъ вызолоченныхъ розетокъ.

541. Старинный фламандскій шишакъ (*bouguignonette*) гладкій, жѣлѣзный, украшенный гербами и позолоченою гравировкой. По краю розетки, представляющія львиныя головы.

542. Старинный нѣмецкій шишакъ (*heaume*) для турнировъ, гладкій жѣлѣзный и весьма

тяжелый. На немъ множество слѣдовъ ударовъ мечемъ или съкирою.

343. Прекрасный италіянскій шишакъ. Полагаютъ, что онъ принадлежалъ Императору Карлу V. По немъ, на полированномъ и вызолоченномъ грунть, выпуклые фигуры съ золотою насѣчкой.

Шишакъ этотъ, вероятно, работы одного изъ славныхъ миланскихъ оружейниковъ начала XVI столѣтія. На одной сторонѣ шищака представленъ Голіаѳъ побѣжденный Давидомъ, который держитъ голову и мечъ его; передъ нимъ распростертъ трупъ Голіаѳа.

«И укрѣпился Давидъ надъ иноплеменникомъ пращею и камнемъ и по рази иноплеменника и умертви его; оружіе же не бѣ въ руцѣ Давида.

«И тече скоро Давидъ и ста надъ нимъ и взя мечъ его и умертви его и отсѣче имъ главу его, и видѣша иноплеменницы, яко умре сильный и бѣжаша.» Икн. Царств., гл. XVII; ст. 50 и 51.) Влѣвъ царь Сауль на тронѣ подъ шатромъ, окруженный конными и пѣшими воинами, со скипетромъ въ рукѣ, присутствующій

при боѣ; вправѣ бѣгущіе филистимляне; внизу посрединѣ ангелъ, уда-ряющій въ трубу и сидящій на бас-нословномъ животномъ, на котораго лаеть собака; по угламъ, близъ за-брала, Амуръ, держащій на коль-ниахъ шишакъ.

На гребиѣ, между оружіемъ и му-зыкальными инструментами, покою-щійся Юпитеръ, у ногъ его орелъ со скрипетромъ и громомъ. На паушни-кѣ Діана съ лукомъ и луною.

На другой сторонѣ шишака Юлиоѣ, недалеко отъ шатра, держаща мечъ и голову Олоферна, которую она при-казываетъ стоящей передъ нею на колѣниахъ рабѣ положить въ мѣшокъ.

«И отвали тѣло его (Олоферна) отъ «постѣли и отъя завѣсу отъ столповъ «и по мальдизыде и предаде рабынѣ «своей главу Олофернову. И вложи «ю въ мѣшецъ сиѣдей своихъ и изы- «доша обѣ купно по обычаяю своему «на молитву: и прошедшe полкъ о- «быдоша дебрь оную и взыдоша на «гору Ветилуи и придоша ко вра- «тамъ ея: и изъемше главу изъ меш- «ца, показа и рече имъ: «Се глава «Олоферна, вожденачальника силы «Ассурскія и се завѣса, за нею же

«лежаше въ піянствіяхъ своихъ, и по-
«рази его Господь рукюю женскою.»
Книги Юдієъ, глава XIII; ст. 9, 10
и 15. — Въвъ воины на коняхъ и
пѣши; вдали стѣны Ветилуп; внизу,
посрединѣ шишака, также Амуръ,
ударяющій въ трубу, верхомъ на бас-
нословномъ животномъ, на которое
опираются два плѣниые или раненые
воина.

На гребнѣ, между оружіемъ и му-
зыкальными инструментами, сидящій
Меркурій съ жезломъ.

На передней части шишака, меж-
ду доспѣхами и военными орудіями,
въ медальонѣ Марсъ съ копьемъ, а на
задней части, также въ медальонѣ,
Венера и Амуръ.

Этотъ шишакъ и принадлежащій
къ нему щитъ подъ № 92 взятъ фран-
цузами въ 1808 году изъ мадрітска-
го арсенала и перевезенъ въ Парижъ,
гдѣ купленъ Его Императорскимъ
Величествомъ въ 1856 году.

344. Осемь легкихъ желѣзныхъ шишаковъ (mo-
rions) различной формы, простые, для
ландинхтовъ.
345. Французскій шишакъ (armet); на немъ, по

бурому грунту, гравированныя и вызолоченные укращенія.

(Armet есть шишакъ, отличающійся отъ heaume только меньшою тяжестью.)

346. Шишакъ (*bourguignotte*) съ наушниками. На немъ, по черному грунту, полированные и гравированные полосы. Гребень полированный же и съ гравировкой, представляющею бой всадниковъ.
347. Небольшой дѣтскій шишакъ желѣзный, гладкій, полированный, съ нашейникомъ (*gorgerin*), на которомъ полоса, укращенная гравировкой и бронзовыми гвоздями.
348. Шишакъ (*bourguignotte*) съ наушниками; на немъ, по полированному грунту, гравированныя полосы; гребень также съ гравировкой.
349. Шишакъ (*cabasset*); на немъ, по полированному грунту, гравированныя полосы. По краю бронзовая розетка.
350. Французскій легкій шишакъ (*pirogion*); на немъ, по черному грунту, гравированныя и вызолоченные полосы. На одной сторонѣ представленъ воинъ передъ алтаремъ; на другой всадникъ. По краю и на цѣпочкахъ, въ видѣ розетокъ, брон-

ЗОВЫЯ ЛЬВИНЫЯ ГОЛОВЫ СЪ КОЛЬЦАМИ ВЪ
ПАСТЯХЪ.

351. Шишакъ ландскнехта (*bassinet*) желѣзный,
полосатый.
352. Шишакъ (*bourguignotte*) обыкновенный, безъ
наушниковъ; на немъ, по черному грун-
ту, гравировка, имѣющая слѣды позо-
лоты.
353. Шишакъ (*bourguignotte*) обыкновенный,
безъ наушниковъ; на немъ, по черно-
му грунту, выемки съ слѣдами позолоты.
354. Восточный шишакъ, обыкновенный, желѣз-
ный, гладкій и полированный; оканчи-
вается остріемъ. По краю гравирован-
ная полоса.
355. Нѣмецкіе доспѣхи XV столѣтія желѣзные
полированные съ гравированными по-
лосами и украшенные бронзовыми гвоздя-
ями. Посрединѣ латъ изображено соли-
це. Шишакъ съ наушниками, имѣть
видъ *bourguignotte*; вместо забрала же-
лѣзная маска. Набедренники, наголен-
ники и рукавицы, подобранные въ по-
слѣдствіи, принадлежали къ другимъ до-
спѣхамъ.
356. Прекрасные французскіе доспѣхи, полные,
начала XVI столѣтія, желѣзные, поли-
рованные и украшенные пальмовыми

вѣтвями, выпукло сдѣланными. Шишакъ имѣть довольно рѣдкую и пріимѣчательную круглую форму.

357. Двѣ конскія головыя брони (*chanfrein*) желѣзныя, простыя.
358. Прекрасные италіянскіе доспѣхи XVI столѣтія; на нихъ, по полированному грунту, полосы и украшения гравированныя, вызолоченныя. Жаль, что доспѣхи не полные: въ нихъ не достаетъ наголениковъ и пожилыхъ латъ (*p dieux*).
359. Старинная желѣзная рукавица; на ней, по бурому грунту, богатая золотая насѣчка.
360. Старинная рукавица черная желѣзная съ выпуклыми украшениями. Пальцы подобраны въ послѣдствіи и работы новѣйшей.
361. Старинный италіянскій шишакъ съ наушниками, желѣзный полированный съ выпуклыми фигурами. На немъ два ангела надъ трофеями; на гребнѣ баснословныя животныя и маски; на наушникахъ человѣческая фигура съ рогомъ изобилия; на забралѣ два амура поддерживающіе корону; на затылкѣ два баснословныя животныя. Судя по работѣ, шишакъ этотъ принадлежитъ къ времени упадка этого рода оружейнаго искусства.

362. Весьма старинный италіянскій шишакъ; по-
ле его черное, на которомъ видны слѣ-
ды позолоты. Головка шишака имѣть
видъ чудовища, съ клювомъ. На гребнѣ
крокодилъ.
363. Старинный италіянскій шишакъ съ науш-
никами, черный, желѣзный; на немъ
изображена корона и вѣтви. На науш-
никахъ маски.
364. Старинный французскій шишакъ съ науш-
никами, черный, желѣзный. На немъ
маска, окруженнная вѣтвями.
365. Старинный италіянскій шишакъ (*cabasset*)
черный, желѣзный, съ барельефами,
представляющими судъ Париса. При-
надлежитъ ко времени младенчества ис-
кусствъ.
366. Старинный италіянскій шишакъ; имѣть
форму римскихъ шишаковъ и украшенъ
маскою и цветами. Недостаетъ науш-
никовъ.
367. Старинные нѣмецкіе доспѣхи (не полные)
черные съ вызолоченными украшения-
ми.
368. Старинные нѣмецкіе доспѣхи (не полные)
бурые съ вызолоченными украшения-
ми.
369. Старинные французскіе доспѣхи (неполные)

желѣзные, полированные, украшенные бронзовыми пуговками.

370. Старинные нѣмецкіе доспѣхи оруженосца (Kappens-Rüstung) (неполные) черные съ полированными полосами.
381. Старинные нѣмецкіе доспѣхи оруженосца (Kappens-Rüstung) (неполные) черные съ бѣлыми полосами.
572. Старинный восточный шишакъ желѣзный полированный съ вызолоченными полосами и пуговками. Забрало и наушники также вызолоченные.
573. Небольшие дѣтскіе полуодспѣхи изъ желѣзныхъ полосъ, обыкновенные, неполные; недостаетъ шишака.
374. Нѣмецкіе доспѣхи XV столѣтія для турнировъ, желѣзные, полированные со щитомъ (manteau d'armes), привинченнымъ къ шишаку. Ножные латы (ré- dieux) подобраны и принадлежать къ другимъ доспѣхамъ.
Къ этимъ доспѣхамъ принадлежитъ пара стремень въ видѣ желѣзныхъ башмаковъ.
275. Французскій легкій шишакъ (morion) желѣзный, посеребряный съ гравировкой. На гребиѣ гербъ неизвѣстной фамиліи.

376. Нѣмецкіе полудоспѣхи (неполные) желѣзные, полированные съ полосами и выпуклыми на нихъ украшеніями. Доспѣхи эти состоять изъ шишака, значка и латъ съ наплечниками. На латахъ 1278 годъ.
377. Восточный шишакъ желѣзный полированный съ гравировкой, имѣетъ круглую форму и оканчивается наверху заостреною пуговкой.
378. Восточный шишакъ желѣзный съ золотою насѣчкой по бурому грунту. Голова шишака полосатая и украшена звѣздами и луною изъ позолоченной бронзы.
379. Старинные восточные доспѣхи изъ дамасскаго желѣза съ золотою насѣчкой, состоящіе изъ прекрасной кольчуги, шишака (*callote*), четырехъ латъ въ четырехъ частяхъ и двухъ нару侃никовъ.
380. Старинные нѣмецкіе полудоспѣхи (неполные) желѣзные полированные съ украшеніями и полосами, покрытыми гравировкой. Недостаетъ рукавицъ.
381. Французскій шишакъ; на немъ, по полированному грунту, полосы и украшенія съ гравировкой.

582. Французскій легкій шишакъ (morgion) съ бородатою гравировкой. По обѣимъ сторонамъ гребня бюсты воиновъ. На одной сторонѣ шишака мужчина, вооруженный бердышиемъ, а на другой женщина, держащая въ рукѣ вазу.

583. Французскій шишакъ (bourguignotte) желѣзный полированный. По гребню, головѣ и наушникамъ гравированные медальоны, военные орудія и другія украшения превосходной работы.

584. Нѣмецкій шишакъ (cabasset) желѣзный полированный съ гравировкой. На полосахъ разные узоры, арабески и военные орудія.

Этотъ родъ шишаковъ называли ветарину: *cervelière*.

585. Старинный французскій шишакъ (bassinet) желѣзный полированный, украшенный гравированными рисунками, желѣзными коронами, а по краю бронзовыми розетками.

586. Французскіе доспѣхи полные, начала XVI столѣтія, полированные желѣзные съ полосками, какъ вообще почти всѣ доспѣхи этого времени. Подъ забраломъ шишака позолоченная рѣшетка.

Полагаютъ, что эти прекрасные

доспѣхи, проданные съ публичнаго торга въ Литтихѣ въ числѣ другихъ древностей, принадлежали графу Ламаркскому Роберту II, родившемуся около 1480 года и умершему въ 1535 году, родственнику славнаго графа Вильгельма Ламаркскаго, прозваннаго *le sanglier des Ardennes* (арденскій кабанъ), коего жизнь описана Брантомъ въ сочиненіи: *Vies des capitaines fran ais*.

587. Французскіе доспѣхи вѣроятно конца XV или начала XVI столѣтія, желѣзные полированные съ жолобками, представляющими впереди пониже латъ чешую и съ однимъ шейнымъ щиткомъ (*garde-collet*) на лѣвомъ наплечнике. Забрало шишака представляетъ маску; оно, по видимому, не принадлежитъ къ этимъ доспѣхамъ и должно быть древніе ихъ.
588. Французскіе доспѣхи полные, начала XVI столѣтія желѣзные, полированные, съ жолобками. Забрало шишака имѣть рѣдкую и примѣчательную продолговатую форму и оканчивается остриемъ.
589. Старинные восточные доспѣхи, неполные. Онъ состоять изъ кольчуги, прекрасныхъ четвероугольныхъ латъ съ богатою золотою насѣчкой и непарныхъ на-

рукавниковъ, изъ коихъ только одинъ съ золотою насѣчкой. Шишакъ подъ № 311 хотя и подходитъ къ этимъ доспѣхамъ, но къ нимъ не принадлежитъ.

390. Французскіе доспѣхи полные, начала XIII столѣтія, жѣлѣзные полированные съ жолобками. По шишаку полосы съ гравировкой.

391. Старинный саксонскій легкій шишакъ (morian) покрытый гравировкой и украшенный по краю позолоченными розетками.

Подаренъ Его Императорскому Величеству Его Королевскимъ Высочествомъ принцемъ Карломъ прусскимъ въ генварѣ 1837 года.

392. Французскіе полные доспѣхи начала XVI столѣтія, жѣлѣзные, полированные, съ жолобками.

393. Нѣмецкіе доспѣхи полные XV столѣтія жѣлѣзные полированные. На шишакѣ и забралѣ множество отверстій, на правой сторонѣ крестообразныхъ, а на лѣвой круглыхъ.

394. Нѣмецкіе доспѣхи полные XV столѣтія жѣлѣзные полированные, украшенные полированными гвоздями.

395. Старинные богемскіе доспѣхи временъ гуситовъ, т. е. начала XV столѣтія, съ панцыремъ (haubergeon) поверхъ латъ; самые же доспѣхи сдѣланы изъ желѣзныхъ пластинокъ другъ друга прикрышающихъ наподобіе чешуи и связанныхъ между собою кольцами, какъ на бригандинахъ.
396. Пара наруканиковъ, обыкновенныхъ.
397. Старинные восточные доспѣхи, состоящіе :
изъ шишака съ золотою насѣчкой и надписями ;
— прекрасныхъ лать изъ четырехъ частей съ богатою золотою и серебряною насѣчкой и также съ надписями ;
— пары наруканиковъ, на которыхъ по краямъ золотая насѣчка, и
— обыкновенной кольчуги.
398. Старинные восточные доспѣхи, которые состоять :
изъ шишака, украшенного надписями и золотою насѣчкой ;
— лать изъ четырехъ частей, украшенныхъ золотою насѣчкой.
— двухъ непарныхъ наруканиковъ , имѣющихъ по краямъ золотую насѣчку, и
— обыкновенной кольчуги.

399. Нѣмецкій шишакъ (heaume) XV столѣтія, стальной полированный съ гравированными и позолоченными украшеніями. На головѣ шишака (*le dôme*) гербъ неизвѣстной фамиліи и надпись: *Noscendum*.

Къ нему принадлежать латы подъ № 30.

400. Италіянскій шишакъ, вѣроятно исхода XV столѣтія, желѣзный, работанный съ внутренней стороны съ богатою золотою и серебряною насычкой. Нашлемникъ, голова, забрало и затылокъ украшены выпуклыми фигурами съ золотою и серебряною насычкой по золотому грунту.

Думаютъ, что этотъ шишакъ принадлежалъ славному Андрею Доріа, генуэзскому адмиралу, родившемуся въ 1468 и умершему въ 1560 году.

401. Французскіе доспѣхи начала XVI столѣтія, желѣзные, полированные, украшенные гравированными полосами. Шишакъ съ наушниками, безъ забрала, имѣть видъ бургиньотта.

402. Нѣмецкіе доспѣхи для турнировъ XVI столѣтія, желѣзные полированные съ гравированными полосами. Къ нимъ принадлежать сѣдо съ гербомъ неизвѣст-

ной фамиліи и конская головная, настейная и нагрудная броня, также желѣзная полированная, и съ гравированными полосами превосходной работы.

№ 401 и № 402 подарены Его Императорскому Величеству Государынею Императрицею 25 июня 1857 года.

403. Нѣмецкіе доспѣхи для турнировъ, начала XVI столѣтія, желѣзные полированые съ полосами, покрытыми гравировкой и золотою насѣчкой. Эти доспѣхи примѣчательны по тому, что по устройству своему могли служить вмѣсть ель турнирахъ и въ сраженіи; для послѣдняго употребленія при нихъ, сверхъ сбыковенныхъ частей, двойное забрало, большой щитъ (*manteau d'armes*) и лѣвый нарукауникъ, которые прилаживаются къ нимъ посредствомъ прочныхъ винтовъ. Недостающія ножныя латы (*p dieux*) замѣнены кожаною кольчугою (*chaussettes en mailles*).

404. Старинные восточные доспѣхи, состоящія: изъ прекрасного шишака съ надписями и золотою насѣчкой; лать, изъ четырехъ частей съ золотою насѣчкой, прекрасной кольчуги и двухъ нарукауниковъ, непарныхъ.

Подарены Его Императорскому Величеству Государынею Императрицею 6 Декабря 1837 года.

405. Древній греческій шлемъ бронзовый, весь покрытый ржавчиною, съ двумя наушниками, съ украшеніями въ превосходномъ вкусѣ.

Найденъ въ гробнице, въ окрестностяхъ Керчи, древней Пантикопеи.

406. } Два старинные шишака, простые желѣзные, въроятно шведскіе, найденные въ 1838 году близъ Систербека въ пескѣ, изъ нихъ одинъ пробитъ пулевою.

408. Старинная желѣзная маска, надѣваемая на арестантовъ. Особенно замѣчательна по тому, что сдѣлана въ видѣ шишака.

Куплена Государемъ Императоромъ во время путешествія по Германіи въ 1837 году.

409. Старинный нѣмецкій шишакъ, замѣчательный своею необыкновенною, чудиою формой. По обѣимъ сторонамъ головы шишака по желѣзному лошадиному уху; забрало продолжено трубою и имѣть нѣсколько круглыхъ отверстій.

Купленъ Его Императорскимъ Величествомъ во время путешествія по Германіи въ 1838 году.

-
410. Старинный итальянский шишакъ, желѣзный гладкій, рѣдкой и необыкновенной формы; забрало имѣть видъ птичьяго носа, а наушники видъ пальмовыхъ листьевъ.
411. Нѣмецкіе доспѣхи, принадлежащіе вѣроятно, началу XV столѣтія, съ лошадиною бронею, украшенные золотою и серебряною насъчкой превосходной отдѣлки.
412. Старинный итальянский шишакъ, желѣзный гладкій. Забрало представляеть лицѣ человѣческое.
413. Старинный шишакъ (*bourgnotte*), желѣзный полированый, съ гравированными полосами. Наушниковъ недостаетъ.
414. Старинный французскій шишакъ (*cabasset*), желѣзный гладкій, вверху оканчивающійся остріемъ съ назатыльникомъ.
415. Старинный итальянский шишакъ, желѣзный гладкій, съ крыльями и назатыльникомъ.

ЛАТЫ.

14. Нѣмецкія латы XVI столѣтія бурыя, сталь-
ные съ выпуклыми мѣдными полоска-
ми, украшенными чеканью и позоло-
той. На нихъ изображены взрослые и
дѣти, поддерживающіе гербовые щиты.
Судя по превосходному вкусу сихъ у-
крашений ихъ должно приписать рабо-
тѣ Петра Фишера, почтаемаго первымъ
литейщикомъ и чеканщикомъ своего вре-
мени и занимавшагося также дѣланіемъ
оружія. На латахъ сихъ представленъ
знакъ ордена золотаго руна. Поступили
изъ кабинета умершаго барона Эрб-
штейна въ Мюнхенъ, который считалъ
ихъ латами императора Карла V.
15. Старинныя французскія латы съ богатою
гравировкою и позолотой.
16. Старинныя французскія латы, черныя же-
лѣзныя, на срединѣ бронзовое вызоло-
ченное изображеніе солнца.
17. Старинныя французскія латы, желѣзныя, съ
гравированными и вызолоченными по-
лосами.
18. Троє старинныхъ французскихъ латъ, обык-
новенныхъ, бѣлыхъ желѣзныхъ.
19. Французскія латы, обыкновенные, черныя,
желѣзныя.

20. Двадцать пять старинныхъ французскихъ латъ (безъ спинокъ), обыкновенныхъ, желѣзныхъ, выкрашенныхъ черною краской.
21. Десять спинокъ отъ старинныхъ французскихъ латъ, обыкновенныея желѣзныя, окрашенныя черною краской.
22. Кортонныя латы. Снимокъ со старинныхъ французскихъ латъ.
23. Нѣмецкія латы XV столѣтія, бурыя желѣзныя. Латы эти чешуйчатые; на груди вызолоченныя маска и вѣты; на спинѣ также вызолоченныя вѣты. Эти латы принадлежать, кажется, къ шишаку подъ № 334.
24. Спинка старинныхъ нѣмецкихъ латъ, желѣзная; на ней, на черномъ полированномъ грунте, гравированные и вызолоченные трофеи съ вѣтвями.
25. Десять старинныхъ желѣзныхъ латъ, самыхъ обыкновенныхъ (недостаетъ спинокъ).
26. Четырнадцать спинокъ отъ древнихъ желѣзныхъ латъ, самыя обыкновенныея.
27. Старинныя нѣмецкія латы, желѣзныя чешуйчатыя.
28. Старинныя италіянскія латы, желѣзныя полированныя, украшенныя серебряною насычкой.

-
29. Старинныя французскія латы, желѣзныя полированныя, съ гравированными полосами и украшениями.
30. Передняя часть нѣмецкихъ латъ XV столѣтія; стальная полированная, украшенная гравировкою и позолотой. На ней гербъ неизвѣстной фамиліи съ надписью: Nosendum. Принадлежитъ къ шиншаку подъ № 599.
31. Часть старинныхъ италіанскихъ латъ черныхъ желѣзныхъ, вѣроятно начала XVI столѣтія.
32. Старинныя нѣмецкія латы XIV столѣтія, съ роскошною гравировкой. На лѣвомъ плечѣ представленъ рыцарь на колѣнахъ предъ Распятіемъ. Отдѣлка латъ превосходная.

КОЛЬЧУГИ.

25. Двѣ кольчуги, обыкновенныя.
26. Черкесская кольчуга, обыкновенная.
27. Старинная иѣмецкая кольчуга. Верхняя часть ея укращена бронзовыми вызолоченными розетками.
28. } Двѣ кольчуги обыкновенныя.
29. }
30. } Двѣ старинныя иѣмецкія кольчуги. Верхняя часть ихъ укращена серебряными вызолоченными розетками.
31. }
32. Старинная восточная кольчуга ; при ней прекрасныя латы изъ дамасскаго желѣза съ гравировкой ; наголовникъ и два наплѣчника изъ обыкновеннаго желѣза.
33. Восточная кольчуга съ латами и двумя наплѣчниками позолоченными съ гравировкою.
34. Большая восточная кольчуга , бурая желѣзная, съ золотою насѣчкой.
35. Старинный иѣмецкій панцирь (*jaque de mailles*). Онъ подходитъ къ нагруднику (*brigandine*) и состоитъ , сверхъ колецъ , изъ рядовъ стальныхъ полосокъ, одна другую прикрывающихъ. Такъ какъ онъ недовольно прочны, чтобы защитить отъ сильнаго удара стрѣлою или копьемъ, то надѣвали поверхъ панциря нагрудникъ (*plastron , hanapier*).

СБДЛА.

Узда , сѣдло , чепракъ и проч. поднесенные
Его Императорскому Величеству уполномоченными отъ турецкаго султана въ де-
кабрѣ 1833 года, именно :

- (a). 45. Узда , черная кожаная съ уздечкою и поводами , украшенная шестнадцатью золотыми розетками различной величины съ алмазами и посреди каждой по одному солитеру . Изъ сихъ розетокъ четыре по сторонамъ головы , четыре на лбу , пять расположены накрестъ и три на носовомъ ремнѣ ; на подбородникѣ двойная розетка съ алмазами съ обѣихъ сторонъ и двумя солитерами по срединѣ ; на концѣ поводовъ на кольца и золотой пряжкѣ укрѣпленъ черный кожаный хлыстъ съ золотымъ ободочкомъ , украшеннымъ мелкими алмазами . На ремняхъ четыре золотыя пряжки , на удилѣ военная арматура ; цѣпочка бронзовая , вызолоченная .
- (b). 46. Гусарское сѣдло , покрышка бархатная небесного цвѣта съ золотымъ шитьемъ . На передней и задней шишкѣ сѣдла по небольшому золотому щиту ; края украшены золотою каймой и золотыми пуговками . При этомъ сѣдль двѣ полпружи изъ золотаго галуна , подбитыя желтымъ атласомъ съ четырьмя серебряными пряжками ; далѣе : два путлища или

стремянные ремя синіе сафьянныя съ золотымъ шитьемъ по краямъ и двумя серебряными пряжками и два стремяни въ азіятскомъ вкусъ серебряныя, вы- золоченныя съ чеканенными военными трофеями.

(с).47. Чепракъ суконный небеснаго цвѣта съ краснымъ суконнымъ околышкомъ, золотою бахрамой и двумя кистями по угламъ; кругомъ алмазныя гирлянды, золотомъ вышитые дубовые листья, смыняемые трофеями, составленными изъ стрѣль, лука и факела, связанныхъ лентою и украшенными крупными и мелкими алмазами. По четыремъ угламъ арматуры изъ арфы, лука и факела и гирлянды изъ лавровыхъ листьевъ связанныхъ лентою, изъ которой формированъ узель, и украшенныхъ крупными и мелкими алмазами; посреди каждого узла по солитеру въ видѣ пуговки.

(д).48. Пахви, черныя кожаныя съ золотою пряжкой, украшенныя одною крупной и четырьмя мелкими алмазными розетками; посрединѣ каждой изъ нихъ по солитеру.

Одного мелкаго алмаза недоставало при приемѣ.

(e). 49. Поперсье черное кожаное съ тремя золотыми пряжками. Посрединѣ большая, а по сторонамъ шесть мелькихъ золотыхъ розетокъ съ алмазами; на каждой по солитеру.

(f). 50. Двѣ чушки синія сафьянныя съ золотыми чеканенными наконечниками и алмазными розетками; посерединѣ каждой по солитеру. Чехолъ къ чушкамъ бархатный небеснаго цвѣта съ золотымъ шитьемъ и таковою же бахрамою. На серединѣ двѣ трофеи такія же какъ на чепракѣ, украшенныя алмазами и золотымъ шитьемъ; въ каждой по солитеру. Чехолъ сѣдла также бархатный съ золотымъ шитьемъ и золотою пряжкой.

Вещи сіи оцѣнены:

№ 45, 46, 48, 49 — въ 30,950 р. ас.

№ 47 — — — во 148,260 р. ас.

№ 50 — — — 19,060 р. ас.

198,270 р. ас.

51. Сѣдло принадлежавшее Типо-Сапбу, послѣднему набобу мисорскому, умершему въ 1799 году. Оно покрыто серебряными бляшками и украшено лебединою головою вместо сѣдельной головки.

При сѣдлѣ находятся, хотя и не принадлежать къ нему, малиновый бархатный чепракъ, богато выши-

тый золотомъ; узда, пахви и серебряное, вызолоченное поперсъе.

Стремена слѣдуютъ къ съдлу подъ № 21.

52. Турецкое съдло, покрытое чернымъ бархатомъ съ шитьемъ; при немъ бронзовая, вызолоченная збруя. Стремена бронзовыя.

53. Персидское съдло малиновое бархатное съ золотымъ шитьемъ.

ЛЯДУНКИ.

-
40. Старинный пороховой рогъ, чеканенный, въ желѣзной оправѣ.
 41. Старинная пороховица, вся желѣзная.
 42. Старинный пороховой рогъ изъ оленъяго рога, съ рѣзьбою на одной сторонѣ; оправа желѣзная.
 43. Пороховица, принадлежавшая курфирсту саксонскому Іоанну Георгу II (1678). На ней гербъ курфирста и слѣдующія надписи. На одной сторонѣ: D. G. IOANNES GEORGIVS II. SAXON IAE. IVLIAE. CLIVAE AC NONT. DVX ET ELECTOR; на другой: SVRSVM DEORSUM. HONY. SOIT. QVI MAL. Y PENSE.

САМОСТРѢЛЫ.



13. Два старинные италіянскіе самострѣла, обыкновенные.
14. Старинный италіянскій самострѣлъ изъ дубового дерева съ прекрасною рѣзьбою. На верхнемъ концѣ представлена лежащая собака.
15. Старинный нѣмецкій самострѣлъ съ приборомъ для натягиванія тетивы. Ложа богато украшена слоновою костью.
16. Старинный нѣмецкій самострѣлъ; приборъ съ гравировкой; ложа украшена слоновою костью.
17. Старинный нѣмецкій самострѣлъ обыкновенный; ложа покрыта слоновою костью.
18. Старинный швейцарскій самострѣлъ обыкновенный; вместо тетивы желѣзнная цѣпочка, которая натягивается желѣзнымъ рычагомъ (*pied de biche*).
19. Старинный англійскій самострѣлъ, работы лондонскаго мастера Дж. Доуна (*Gef Dunn*) съ его именемъ.
20. Старинный нѣмецкій самострѣлъ. Ручка черная деревянная выложенная гравированною слоновою костью. Приборъ желѣзный съ гравировкой.

21. Старинный нѣмецкій самострѣль. Ложа деревянная выложенная слоновою костью, лукъ и подъемъ съ приборомъ для натягиванія тетивы стальные, украшенные гравировкой.
22. Старинный нѣмецкій самострѣль обложеный слоновою костью, украшенною гравировкой, по худо сохранившееся.

**РѢДКОЕ и НЕОБЫКНОВЕННОЕ
ОРУЖІЕ РУССКОЕ.**

51. Сабельный клинокъ, найденный въ 1835 году при вспашкѣ земли на Куликовъ полѣ.
52. Кольчуга, отнятая у офицера Пугачевскаго мятежническаго войска въ 1774 году, и поднесенная Государю Императору въ пребываніе Его Величества въ Казани, въ 1836 году.

РАЗНОЕ СТАРИННОЕ
И РЕДКОЕ ОРУЖИЕ.

-
79. Одиннадцать старинныхъ французскихъ палицъ, обыкновенныхъ.
80. Две старинныя нѣмецкія палицы, обыкновенные.
81. Италіянская палица XV столѣтія, желѣзная чеканенная и полированная.
Эта палица поддѣльная работы парижского оружейника Жюста, а подлинная палица продана имъ въ туринскій арсеналъ.
82. Старинная польская гетманская палица желѣзная, чеканенная съ слѣдами позолоты.
83. Старинная восточная палица желѣзная съ золотою насѣчкой.
84. Старинное нѣмецкое молотило.
85. Шесть старинныхъ нѣмецкихъ палицъ обыкновенныхъ.
86. Старинная нѣмецкая палица обыкновенная; ручка деревянная.
87. Старинная французская палица желѣзная, полированная.
88. Старинная палица желѣзная, полированная, въ ручкѣ пистолетъ съ колесовымъ замкомъ.
89. Бронзовая рукоятка старинной шпаги; форма ея римская. Головка имѣеть видъ орлиной головы.

90. Старинная палица вся желѣзная, съ гравировкой.
91. Три небольшіе персидскіе дротика (*djerites*) въ черномъ кожаномъ чехлѣ. Оправа на дротикахъ и на чехлѣ серебряная съ вызолоченными украшениями.
92. Старинная французская палица желѣзная, чеканенная. Изображенные на ней дельфины и лилии доказываютъ, что палица сія принадлежала французскому королевскому дому.
93. Головоломъ (*casse-tête*) индійскій деревянный, рѣзной работы, украшенный каменьями и яшмовою головкой, имѣть надпись: *Mohammed Ben Abboullach.* (1153 года по лѣтосчислѣнію геджры).
 Индійскіе султаны носятъ головоломы въ гаремѣ, гдѣ этикетъ заставляетъ ихъ слагать съ себя все прочее оружіе.
94. Пара старинныхъ нѣмецкихъ желѣзныхъ шпоръ, выложенныхъ серебромъ съ колесцами въ видѣ звѣздочекъ.
 Куплены Государемъ Императоромъ во время путешествія по Германии въ 1858 году.
95. Пара старинныхъ нѣмецкихъ шпоръ, желѣзныхъ вызолоченныхъ, весьма замѣчательныхъ по отдаѣкѣ.

ОРУЖИЕ И ВЕЩИ
АМЕРИКАНСКИЯ.

-
52. Мировая трубка (*calumet*) народа Озаговъ.
53. Три боевые молота (*marteau d'armes*) кара-
ибскіе.
54. Пять веселъ съ Новой Зеландіи.
55. Копье народа Озаговъ.
56. } Булава { караїбскіе.
57. } Деревянный щитъ { караїбскіе.
58. Кинжалъ роговой народа Озаговъ.
59. Шишакъ съ Новой Зеландіи, камышевый
плетеный.

РАЗНЫЯ ВЕЩИ.

128. Небольшой бокалъ царя Феодора Алексѣевича. Бокалъ этотъ въ верхнемъ попечникѣ $2\frac{1}{2}$ вершка, на днѣ $\frac{1}{8}$ вершка, а въ глубину около $1\frac{1}{2}$ вершка и вѣситъ 79 золотниковъ. Внутри позолоченъ, снаружи украшенъ чернью и двухглавымъ орломъ съ тремя коронами, изъ которыхъ на средней крестъ; орелъ держитъ въ когтяхъ своихъ скіпетръ и царскую державу; кругомъ орла крупные цветы; надъ нимъ парящія птицы, подъ нимъ собака преслѣдующая оленя, другая гонящаяся за лисицею, двѣ собаки нападающей другъ на друга и мужчина стрѣляющей въ зайца; всѣ эти фигуры вызолочены.

Крышка къ бокалу внутри вызолоченная, въсомъ въ 26 золотниковъ, оканчивается головкою, украшенною цветными каменьями; снаружи украшена чернью, цветами и крупными вызолоченными листьями. Во всемъ бокалъ съ крышкою въсю 105 золотниковъ.

Сверхъ описанныхъ украшеній на немъ слѣдующія надписи:

по выше орла: *ставчикъ Годя
Црвна и Великаго Кнѧзя;*

отъ орла вправо: *Феодора Алексѣевича всея Великія;*

и по другую сторону орла: и ма-
лъя и бѣлыя Россіи.

129. Ковшъ жалованный въ 1685 году отъ царей
Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣ-
вича и царицы Софіи Алексѣевны куп-
цу Куткину, села Дединова, серебря-
ный, имѣть въ длину съ ручкою 7
вершковъ, въ поперечникѣ $4\frac{1}{4}$ вершкѣ,
въ глубину около вершка, въсю въ немъ
120 золотниковъ. На днѣ, въ возвы-
шенномъ кружкѣ, изображенъ двух-
главый орелъ съ коронами, скипет-
ромъ и царскою державою; на серед-
ней коронѣ греческій крестъ. На ручкѣ
такой же орелъ, но меньшій, съ креста-
ми на всѣхъ трехъ коронахъ. Впереди
ковшъ оканчивается пуговкою въ видѣ
жолудя; внутри вызолоченъ. Снаружи
вырѣзаны слѣдующія надписи, въ
кружкахъ скорописнымъ, а между круж-
ками уставнымъ почеркомъ, именно:

Подъ ручкою въ большомъ круж-
кѣ: «Бѣжею мѣстю мы Гдри Цри и
Великіе Кнзи Іоаннъ Алексѣевичъ.»

Въ маломъ кружкѣ, вправо отъ
ручки: Петръ Алексѣевичъ, Великая
Гдрия благовѣрная

Въ переднемъ большомъ кружкѣ:
Прѣвна и великая Княжна Софія Алек-
сѣевна всяя Великія и малыя

Въ маломъ кружкѣ влѣво отъ ручки: и бѣлья *Rossii самодержцы*; между первымъ и вторымъ кружками: *пожаловали симъ ковшомъ*; между вторымъ и третьимъ кружками: *торгового члка села Дединова*

Междуду третьимъ и четвертымъ кружками: *Стефана Куткина за его службу и приборъ;*

междуду четвертымъ и первымъ кружками: *что онъ будучи въ селѣ Дединове въ РЧГ* ($\frac{въ 193}{1685}$) *году*

Подъ сею надписью мелкимъ почеркомъ: *стаможни и на кружечныя дворехъ головою,*

да ниже большаго кружка подъ ручкою: *прибрали: т. г. с: о: а: полторы деньги 313 рублей, 9 алтынъ 1½ деньги.*

Достойно примѣчанія, что въ этой надписи только царевна Софія названа *благосвѣрною*.

130. Дѣственныи поясъ (*garde d'honneur*) мужской, XVII столѣтія.
131. Желѣзо отъ стариннаго дѣственнаго пояса.
132. Миніатюрный портретъ султана Махмуда II, писанный въ 1829 году.
133. Портретъ Императора Петра Великаго, пи-

санный въ 1770 году Ст. Обенемъ (St. Aubin).

134. Дѣствственный поясъ (*garde d'honneur*) женской, XVII столѣтія.
135. Четверо стариныхъ женскихъ, желѣзныхъ латъ, (*corsets*).
136. Два стариные костяные пороховые рога съ гравировкой.
137. Старинная деревянная палка покрытая краснымъ бархатомъ съ бронзовымъ набалдашникомъ и таковыми же гвоздями.
138. Пара древнихъ бронзовыхъ стременъ.
139. Две стариныя шпажныя чашки, желѣзныя съ посеребряными украшеніями.
140. Пара кожаныхъ перчатокъ, покрытыхъ желѣзомъ.
141. Старинныя шпоры, обыкновенныя.
142. Старинныя украшенія къ задней сѣдельной лукѣ, желѣзныя, выбитыя съ внутренней стороны. На одномъ представленьи Нептунъ съ трезубцемъ въ рукѣ, стоящій на раковинѣ, везомой двумя морскими конями и окруженнный наядами, тритонами и морскими чудовищами; на другомъ человѣческая фигура съ крыльями у ногъ, стоящая на земномъ шарѣ и держащая завѣсу и змія, окру-

женная наядами и морскими чудовищами. На обоихъ украшенихъ въ отдаленіи представлены башни, стѣны и другія строенія значительного города. Фигуры сіи позолоченныя, а грунтъ посеребряный и изображаетъ морскія воды.

143. Старинный рукомойникъ серебряный, вызолоченный, состоящій:
 изъ кувшина,
 — большаго таза
 и мыльницы.
144. Старинная италіянская защолка (*pessulus*).
145. Старинная желѣзная маска.
146. Портретъ Его Величества Императора Петра II, миніатюрный, писанный въ 1725 году Боатомъ (Boit), на старинной цѣпочкѣ.
147. Трость, въ которой ружье новѣйшаго изобрѣтенія (1835 года).
148. Большой бокаль серебряный вызолоченный съ выпуклыми чеканенными украшениями, между которыми особенно примѣчательны три грудные изображенія римскихъ воиновъ. На ножкѣ вставлены шесть медалей римскихъ консуловъ.
149. } Два кубка серебряные вызолоченные съ крышками, украшенные сѣтчатою работой и гранатами.
 150. }

151. Небольшой старинный ящикъ, содержащий въ себѣ туалетный приборъ; многихъ вещей недостаетъ.
152. Старинный бокалъ серебряный, вызолоченный съ крышкою. Ножка сдѣлана въ видѣ человѣческой фигуры, поддерживающей древесный отрубокъ.
153. Старинный бокалъ изъ кокосового орѣха съ рѣзьбою, въ серебряной вызолоченной оправѣ. Крышка серебряная чеканной работы съ букетомъ цвѣтовъ того же металла вмѣсто головки.
154. Старинный бокалъ серебряный, вызолоченный. Ножка сдѣлана въ видѣ древеснаго отрубка; на крышкѣ серебряный букетъ цвѣтовъ.
155. Старинный бокалъ серебряный вызолоченный. Ножка въ видѣ древеснаго отрубка, окруженного спиралью, на которой изображена небольшая фигура держащая топоръ. На крышкѣ серебряный пукъ цвѣтовъ.
156. Небольшой старинный бокалъ серебряный вызолоченный. На крышкѣ, вмѣсто головки, человѣческая фигура, представляющая воина вооруженнаго пикою и щитомъ.

-
157. Небольшой старинный бокалъ серебряный, вызолоченный. На крышкѣ вмѣсто головки , человѣческая фигура , опирающаяся на щитъ.
158. Небольшой старинный бокалъ серебряный вызолоченный. Ножка сдѣлана въ видѣ древеснаго отрубка, на которомъ представлена человѣческая фигура , вооруженная топоромъ. На крышкѣ, вмѣсто головки, сдѣлана бѣлка.
159. Небольшой старинный бокалъ серебряный вызолоченный. Ножка въ видѣ древеснаго отрубка , окруженнаго спиралью. На крышкѣ серебряный пукъ цвѣтковъ.
160. Небольшой старинный бокалъ серебряный вызолоченный. На крышкѣ, вмѣсто головки, представлена бѣлка.
161. Небольшая кружка изъ кокосового орѣха съ крышкою, въ серебряной вызолоченной оправѣ.
162. Небольшая ваза изъ кокосового орѣха въ серебряной оправѣ.
163. Старинная кружка , серебряная вызолоченная съ крышкою.
164. Старинная кружка , роговая , въ серебряной вызолоченной оправѣ. Ножка и крышка укращены каменьями.

-
165. Старинная кружка , роговая , въ серебряной
вызолоченной оправѣ и украшенная ка-
меньями, изъ числа коихъ нѣсколькоихъ
недостаетъ.
166. Старинная кружка , роговая , въ серебряной
вызолоченной оправѣ съ чеканью.
167. Небольшая старинная кружка , роговая , въ
серебряной вызолоченной оправѣ.
168. Небольшая фляжка (flacon) изъ кокосового
орѣха , въ серебряной вызолоченной о-
правѣ.
169. Небольшая чашка изъ перламутра , въ сере-
бряной вызолоченной оправѣ, украплен-
ная бирюзою.
170. Каменная чашка, украшена каменьями,
изъ числа которыхъ нѣсколькихъ не-
достаетъ.
171. Табакерка изъ слоновой кости , съ гравиров-
кой и портретомъ Иоанна III , короля
польского.
172. Табакерка изъ слоновой кости , съ гравиров-
кой и портретомъ папы Иннокентія XI.
173. Серебряная доска съ гравировкой , работы
Иоанна Басса въ 1645 году, предста-
вляющею ношениe креста Иисусомъ Хри-
стомъ.
174. Бокалъ изъ кокосового орѣха , съ рѣзьбою въ

серебряной вызолоченной оправѣ. На крышкѣ представлена человѣческая фигура со щитомъ и булавою.

175. Раковина въ серебряной оправѣ.
176. Небольшая чашка сѣтчатой работы.
177. Небольшой рогъ съ рѣзьбою.
178. Старинная трубка ; оправа примѣчательная, но испорченная и неполная.
179. Каменный ларецъ въ серебряной оправѣ.
180. Небольшая бѣлая каменная чаша , прозрачная, съ рѣзьбою.
181. Бѣлая каменная чашка, прозрачная, съ рѣзьбою.
182. Старинный чайникъ, красный каменный, укращенный каменями, изъ числа которыхъ иѣсколькихъ недостаетъ.
183. Два польскіе образа , осьмиугольные кожаные вызолоченные; изображенія и украшенія на нихъ изъ коралловъ , изъ числа которыхъ есть изломанныя, а иѣсколькихъ недостаетъ вовсе.
184. Польскій образъ , кожаный вызолоченный , съ изображеніями и украшеніями изъ коралловъ , изъ числа которыхъ есть изломанныя, а иѣсколькихъ недостаетъ.
185. Ножъ , ножикъ и вилка старинного краичаго. Ручки янтарныя и украшенныя

изображеніемъ головъ, увѣнчанныхъ лаврами.

186. Ножикъ и вилка въ синемъ футляре съ серебряными украшеніями; оправа серебряная вызолоченная, съ гранатами, изъ числа которыхъ нѣсколькихъ недостаетъ:
187. Два весьма малые ножика. Ручки серебряные съ позолотою и чернью; футляры черные кожаные въ серебряной вызолоченной оправѣ, украшенные каменьями, изъ числа коихъ большей части недостаетъ.
188. Старинная картина вырѣзанная на деревѣ, представляющая бой крестьянъ съ зайцемъ вооруженнымъ саблею.
189. Два барельефа, вырѣзанные на кости, представляющіе Вулкана и Венеру; Геркулеса и Омфалу.
190. Десять каменныхъ медальоновъ, изъ коихъ два больше прочихъ, круглые, изъ сѣраго камня; четыре овальные изъ бѣлаго камня и четыре овальные изъ чернаго камня.
191. Трость, въ которой зрительная трубка.
192. Две трости одинаковыя.
193. Два восточные пояса серебряные.
194. Пять тростей со шпагами.

195. Албанскій или лучше новогреческій нарядъ, состоящій изъ:

куртки,	{	изъ малиноваго бархата съ
жилета и		богатымъ золотымъ ши-
рукавовъ	тьемъ;	
рубахи и	}	изъ бумажной матеріи.
шельварь		

196. Трость со шпагою.

197. Пара шпоръ принадлежавшихъ славному полководцу, графу Тилли. При нихъ находится слѣдующая записка на пергаментѣ:

Diese Sporen von versilbert Eisen mit guldnen Blumen hat der hochberühmte General Graff von Lilly seyn lebten Lebensjahren gebrauchet. Da Er Todwunds war hat er sie mir zum Andedenken verehrt als ich ihn ussen Feldlager bey Mayn usf Ingolstadt geleitet, da er bald druff sans verschieden.

Mein Elstist Sohn und sein Nachkommibchen sollen sie wohl verwahren und diese Schrift dabey lassen.

Paterborn den VII April im Jahr nachen unsers Herrn geburth 1638.

Herrmann von Salza,
Hauptmann.

ПЕРЕВОДЪ:

Эти шпоры изъ посеребрянаго желѣза съ золотыми цветами носилъ въ послѣдніе годы жизни своей высоко славный генералъ графъ фонъ Тилли. Бывъ смертельно раненъ, онъ подарилъ ихъ миѣ на память, когда я проводилъ его изъ лагеря при Райнѣ въ Ингольштадтъ, гдѣ онъ вскорѣ испустилъ духъ.

Старшій сынъ мой и потомки его должны сохранять ихъ и оставить при нихъ сию записку.

Патерборнъ VII апреля, лѣта по рождествѣ Господа нашего 1638 года.

Германъ фонъ-Зальца,
гауптмани.

198. Пара восточныхъ полусапожекъ, кожаныхъ съ золотомъ, надѣваемыхъ женщинами въ дорогу сверхъ туфлей.
199. Украшенія съ задней луки стариннаго сѣдла желѣзныя, полированыя, представляющія Давида, отсѣкающаго голову Голіаѳу послѣ пораженія его.
200. Украшеніе съ стариннаго сѣдла желѣзное съ золотою настѣчкой; на немъ представленъ бой всадниковъ.
201. Небольшая модель желѣзного полированнаго щита; на ней представлены Діана и нимфи, застигнутыя Актеономъ.
202. Пара старинныхъ, обыкновенныхъ, желѣзныхъ стременъ.
203. Старинное нѣмецкое удило желѣзное позолоченное, съ рѣзьбою.
204. Старинное нѣмецкое удило желѣзное, съ рѣзьбою.
205. Старинная нѣмецкая желѣзная шпора.
206. Старинная нѣмецкая шпора желѣзная съ рѣзьбою и тремя колесцами.
207. Пара старинныхъ шпоръ желѣзныхъ съ золотою настѣчкой.
208. Пара старинныхъ шпоръ желѣзныхъ вызолоченныхъ.

209. Пара стариныхъ шпоръ желѣзныхъ съ золотою насычкой.

210. Пара стариныхъ шпоръ бронзовыихъ, вызолоченныхъ.

211. Старинные серебряные часы, весьма большие.

Подарены Его Императорскому Величеству Ея Величествомъ Государынею Императрицею 6 декабря 1836 года.

212. Деревянная палка, въ которой ружье съ pistonами.

213. Украшение со стариинаго съдла желѣзное съ золотою насычкой; на немъ по золотому грунту выпуклые фигуры, представляющія бой всадниковъ и пѣшихъ воиновъ. Въ отдаленіи видны стѣны города.

214. Старинный бокалъ изъ позолоченного серебра, кругомъ серебряный барельефъ, представляющій бой всадниковъ и пѣшихъ воиновъ. На крышкѣ скачущій всадникъ.

Подаренъ Его Императорскому Величеству Его Королевскимъ Высочествомъ принцемъ Карломъ прусскимъ въ декабрѣ 1836 года.

215. Четверо стариныхъ серебряныхъ часовъ.

216. Пара небольшихъ споръ, черныхъ желѣз-
ныхъ, весьма привлѣчательныхъ.
217. Серебряное ожерелье съ чеканью.
218. Серебряный визолоченный крестъ просвѣт-
ной работы, украшенный драгоцен-
ными каменьями и жемчугомъ. Посре-
динѣ креста съ обѣихъ сторонъ съ боль-
шимъ искусствомъ вырезаны на деревѣ
страданія Иисуса Христа.

Подаренъ Государю Императору
Его Императорскому Высочеству
Государемъ Цесаревичемъ Наслѣдни-
комъ 6 декабря 1837 года.

219. Большой серебряный визолоченный бокалъ
съ крышкою, украшенный виноград-
ными кистями, плодами и листьями,
медальонами и гравировкою.

Подаренъ Его Императорскому Ве-
личеству 6 декабря 1837 года Ихъ
Императорскими Высочествами Вели-
кими Князьями Константиномъ
Николаевичемъ, Николаемъ
Николаевичемъ и Михаиломъ
Николаевичемъ.

220. Мингрельская одежда, подаренная Его Им-
ператорскому Величеству мингрель-
ской царевною въ 1837 году и ею са-
мою вышитая.

221. Полная ново-греческая мужская одежда, поднесенная Государю Императору полковникомъ Озерецковскимъ въ 1838 году. Къ ней принадлежать: албанское ружье, пара турецкихъ пистолетовъ, турецкій каанджіакъ, трубка и лядунка.
222. Полная турецкая женская одежда, поднесенная Государю Императору полковникомъ Озерецковскимъ въ 1838 году, къ которой принадлежать: серебряный, вызолоченный вѣнецъ, украшенный каменьями, пара серегъ, ожерелье и поясъ украшенный корналиями въ серебряной оправѣ.
223. Двѣ литавры, } бывшія въ употреблении на празднествахъ при дворѣ
224. Двѣ серебряныя трубы, } Императрицы Екатерины II въ начальствіи Ея царствованія.
225. } Три старинные рыцарскіе пояса, серебряные.
226. }
227. }
228. Двѣ литавры, мѣдныя вызолоченные.
229. Двѣ старинныя нѣмецкія глиняныя кружки (Apostel-Krûge) съ крышками, въ оловянной оправѣ.

ЗНАМЕНА.

52. Пять старинныхъ италийскихъ знаменъ.
53. Желѣзный наконечникъ старинаго знамени,
позолоченный и украшенный коралла-
ми.
54. Два старинныя знамени для турнировъ или
карусели; на нихъ гербъ неизвѣстной
фамиліи.

КОНЕЦЪ.