

Technische faciliteiten Marsmanzaal

Stoelen:

- Zitplaatsen totaal: 575 huidig (inclusief regieplaatsen), planning seizoen 2019-2020: 586 zitplaatsen
- Zitplaatsen zaal: 457 (inclusief regieplaatsen), planning seizoen 2019-2020: 471 zitplaatsen
- Zitplaatsen balkon: 118
- Regieplaatsen in zaal: 18

Maatvoering zaal:

- afstand rij 1 tot toneel: 1,5 mtr, planning seizoen 2019-2020: 1 mtr.
- afstand zaalregie tot voorrand toneel: 11,5 mtr
- orkestbak: niet aanwezig

Maatvoering toneel:

- opening manteaux: minimaal 8 mtr / maximaal 14 mtr
- hoogte portaalbrug: minimaal 0,5 mtr / maximaal 9 mtr
- diepte toneel: 12,7 mtr (voorrand toneel tot achterwand)
- breedte toneel: 24,75 mtr (muur tot muur)
- hoogte toneel: 1,02 mtr (t.o.v. zaal)
- hoogte toneelkap: 17,2 mtr (toneelvloer tot onderzijde rollenzolder)
- hoogte zijbruggen: 9 mtr
- maximaal speelveld: 14 mtr breed / 11 mtr diep

Maatvoering laad en losruimte:

- positie: toneel rechtsachter
- hoogte t.o.v. straatniveau: + 1,05 mtr
- opening buitendeur: 2 mtr breed / 2,36 mtr hoog
- opening binnendeur: 2,65 breed / 2,8 mtr hoog
- inhoud: 6 mtr breed / 12 mtr diep / 2,8 mtr hoog
- lift naar kleedkamers: 1,6 mtr breed / 1,8 mtr diep / 2,0 mtr hoog

Toneel techniek:

- voordoek: goudkleurig (bediening linkerzijde, Griekse opening)
- balletvloer: zwart of wit
- poten: 5 sets (8 mtr x 4 mtr)
- friezen: 5 stuks (18 mtr x 3 mtr)
- tussenfond: 1 set (9 mtr x 18 mtr)
- fond: 1 set (8 mtr x 14 mtr)
- zijzwart: 4 doeken (6 mtr x 8 mtr)
- horizontodoek: crèmekleur (14 mtr x 8 mtr)
- kabelgoten: links en rechts van houten vloer

Kleedkamers:

- alle kleedkamers en foyer tot 10 personen bevinden zich onder het toneel
- kledingkasten etc. bereiken kleedkamers via goederenlift
- personen bereiken de kleedkamers via trappenhuis (links, rechts en achterzijde van toneel)
- douches en toiletten bevinden zich op de gang
- kleedkamer 1: 6 personen
- kleedkamer 2: 3 personen
- kleedkamer 3: 4 personen
- kleedkamer 4: 4 personen
- kleedkamer 5: 3 personen
- heren kleedkamer: 20 personen inclusief douche en toilet
- dames kleedkamer: 20 personen inclusief douche en toilet

Trekkenwand:

- merk: Rodenstaal (vanaf september 2006)
- besturingsysteem: Unican, type: Moveo
- hand/mechanisch: alles mechanisch vanaf september 2006
- indeling: zie kapoverzicht
- maximale hoogte: 16,7 mtr
- minimale hoogte: 0,1 mtr
- lengte roedes: 18 mtr
- diameter roedes: 48 mm.
- Maximale belasting: 500 kg
- Maximale puntbelasting: 150 kg
- Maximale snelheid: 1,8 m/s tot 200 kg / 1,2 m/s tot 500 kg.

Stroomvoorzieningen:

- krachtstroom: 2 x 125A / 1 x 63A / 1 x 32A (op achterzijde toneel)
- krachtstroom 2 x 16A middels CEE connector (links en rechts van manteaux)
- 220v groepen: 2 x 16A (1 groep links, 1 groep rechts)
- 220v groep: 1 x in zaalput t.b.v. geluid
- paddenstoel: 380v,125A in / 380v,63A uit, 2 x 380v,32A uit, 3 x 220v/16A uit

Belichting:

- dimmers: 127 vaste aansluitingen van 2,5 kW
- losse dimmer: 1 x 12 kanaals TTL dimmer (2,5 kW)
- lichttafel: GrandMA light
- DMX send: 1 lijn (vanuit regie, zaalput of toneel)
- DMX return: 1 lijn (vanuit zaalput of toneel)
- vaste spots: zie lichtplan
- losse spots: 4 x 6bar (par 64 CP62)
20 x par 64 (CP62)
8 x profiel (selecon pacific, 1 kW)
6 x PC (CCT, 1 kW)
8 x moving head / Martin, MAC250 entour
- Volgspot: Robert Julliet Manon, 1200W MSD
- Rookmachines: swefog hazer en puffer.

Geluid:

- Mengtafel: Yamaha M7CL 32 kanaals
- FOH: Bose Roommatch systeem
- L, R, (stereo) Sub
- Microfoons: diverse Sennheiser microfoons (oa. MD425, MKH50) en Shure KSM 137
- Draadloze microfoons: Sennheiser reversmicrofoons en handheldmicrofoons

Vleugel Fazioli

- **Afmetingen** | 228cm x 155cm x 100cm | **Gewicht** | 430 kilogram
De semi-concert grand F228 is het kleinere zusje van de F278. Beide concertvleugels zijn zeer vergelijkbare op vlak van actie en dynamische functies. De diepe en krachtige bas van de F228 maakt deze vleugelpiano perfect voor middelgrote concertzalen, terwijl haar tonale rijkdom ideaal is voor kamerconcerten.

De F228 werd in de tweede helft van 1981 ontwikkeld en voor het eerst aan de wereld gepresenteerd in februari 1982 tijdens de Frankfurt Musikmesse. Een van de grootste liefhebbers van de F228 is de Universiteit van Auckland in Nieuw-Zeeland. De aanwezigheid van de vleugelpiano heeft een cruciale rol gespeeld in de sfeer binnen de universiteit en wordt tot op vandaag gebruikt voor een de meest prestigieuze concertseizoenen in het land.

Diverse faciliteiten:

- praktikabels: 10 stuks van 1 bij 2 meter (hoogte: 20, 40, 60 of 100 cm)
- ALP lift (maximale werkhoogte: 6,30 meter)
- Intercom: Lijn A = techniek / lijn B = kledkamers