

## **DAGPROGRAMMA** Reis Kunst en Kerstmis in Wenen

### **Dag 1**

Directe lijnvlucht naar Wenen en transfer per touringcar vanaf de luchthaven naar het hotel in het centrum van de stad. Hierna gaan we meteen het centrum in. Na de lunch op eigen gelegenheid beginnen we het programma met een verkennende wandeling onder leiding van een lokale stadsgids. We maken kennis met de grootse architectuur van onder meer het Burgtheater, het parlement en de Hofburg. Met het Looshaus aan de Michaelerplatz schiep architect Adolf Loos in 1910 een warenhuis dat opviel door afwezigheid van decoratieve ornamenten. In het gezellige oude centrum lopen we over de Graben met de bizarre Pestzuil. Ook zien we de gotische Stephansdom. De dag wordt afgesloten met een gezamenlijk diner om nader kennis te maken.

### **Dag 2**

's Ochtends staan de hoogtepunten van de Weense Jugendstilarchitectuur op het programma. We wandelen langs de markante gebouwen van Otto Wagner, waaronder het Majolikahaus aan de Naschmarkt en de Wagnerpaviljoenen. In het Secessiongebouw van Joseph Olbrich met zijn gouden koepel bevindt zich het beroemde Beethovenfries van Gustav Klimt uit 1902. In de middag zien we in het eind 2023 heropende Wien Museum de vaste tentoonstelling 'Wien. Meine Geschichte' met een grote collectie kunst en objecten uit de geschiedenis van Wenen. Het diner is op eigen gelegenheid.

### **Dag 3**

Vanochtend bezoeken we Schloss Belvedere, waar we de befaamde collectie van Weense schilderkunst rond 1900 bekijken. Behalve topstukken van Gustav Klimt met onder meer de beroemde Kus vinden we er werken van onder anderen de expressionisten Egon Schiele, Richard Gerstl en Oskar Kokoschka. Het Unteres Belvedere bevat tentoonstellingen van Erike Giovanna Klien en Erna Rosenstein. De middag is ter vrije besteding. Op deze kerstavond genieten we van een gezamenlijk diner.

### **Dag 4**

De gehele dag is gewijd aan het Kunsthistorisches Museum, waar we onder de imposante koepel op eigen gelegenheid kunnen lunchen. We bezoeken uitgebreid de Gemäldegalerie met meesterwerken uit de Habsburgse kunstverzameling van onder anderen Titiaan, Velázquez, Giorgione en tevens Vermeers De Schilderkunst. Een zaal is gewijd aan de beroemde schilderijen van Pieter Brueghel, met 12 topstukken de grootste en belangrijkste collectie van zijn werk ter wereld. De keizerlijke Schatzkammer toont kostbare artefacten, zoals het gouden renaissancezoutvat van Benvenuto Cellini. 's Avonds verzamelen we weer voor het kerstdiner.

### **Dag 5**

Het Hofmobiliendepot bevat een keur aan bizariteiten uit de Habsburg paleizen, zoals de speciale rolstoel uit 1740 voor de lijvige keizerin Elisabeth Christina en de doodskist waarin de gefusilleerde 'Mexicaanse' keizer Maximiliaan in 1868 naar Wenen werd gerespatieerd. Zijn fijngeborduurde zonnehoed ligt ernaast uitgestald. Tevens is de 'Marokkaanse kamer' te zien van kroonprins Rudolf. 's Middags bezichtigen we in het MuseumsQuartier, de voormalige paardenstallen van de Hofburg, het

Leopold Museum. Dat bezit het meest complete overzicht van schilderijen en tekeningen van Egon Schiele ter wereld. Naast werken van Klimt en Kolo Moser zien we er meubelkunst van de Wiener Werkstätte, onder anderen van Josef Hofmann. We sluiten af met een gezamenlijk afscheidsdiner.

### **Dag 6**

Het Museum voor Toegepaste Kunst (MAK) toont met 'Wien 1900- Alltag. Gesamtkunstwerk' een groot overzicht van ontwerpen van de Wiener Werkstätte en architectuur van onder anderen Otto Wagner en Adolf Loos. Vervolgens zien we de naburige Österreichische Postsparkasse, de indrukwekkende late jugendstilcreatie uit 1907 van Otto Wagner. We ontmoeten elkaar aan het begin van de middag weer bij het hotel voor de transfer naar de luchthaven. Directe lijnvlucht naar Amsterdam.