

VerTeDance, Jaro Viňarský:

Chybění



Trailer: <https://vimeo.com/153508616>

Záznam zde: <https://vimeo.com/145909104>
heslo: tereza09

KONTAKTY:

Producent: Karolína Hejnová / karolina.vertedance@gmail.com / + 420 731 519 670

Tour manager: Andrea Švandová / svandova.andrea@gmail.com / +420 775 678 218

Světelný design: Tomáš Morávek / thomasvec@gmail.com / + 420 777 336 227

Zvukový design: Tomáš Procházka / federsel1@gmail.com / +420 603 167 160

www.vertedance.org

- **ANOTACE A KREDITY**

„Proč máme stále pocit, že nám něco chybí?“

Mnohokrát to, co jednomu chybí a u ostatních je navíc, ostatním nepřináší žádnou zřetelnou výhodu. Spíše naopak, v podstatě může také jen poukazovat na to, co chybí tomu, kdo je ve "výhodě".

Přenos váhy z nohy na nohu jako základní předpoklad pohybu v prostoru. Kolik váhy může chybět, aby byl pohyb stále možný? Představení o ztrátách, které mohou být ziskem, vytvořil pro kolektiv VerTeDance držitel americké taneční ceny Bessie 2013 Jaro Viňarský.

Pětice charismatických tanečníků se ocitá ve světě definovaném emocionálně odtažitou zvukovou stopou a výraznou světelnou krajinou. V ní každý z pětice hledá svůj prostor, objevuje ho, zkoumá, fyzicky pojmenovává a vymezuje. Je to přesně ten prostor, ve kterém se ocitá v nerovnoměrném rozložení sil. Jak víme, kdo je skutečně silný? Přináší vnější, nebo vnitřní handicap zeslabení, nebo zesílení pozice? Choreograf Jaro Viňarský komponuje představení z autorských fragmentů svých interpretů. Představení vzniká prostřednictvím kladení otázek a fixací tematicky vymezených improvizací, tříděním a jejich seřizováním, rozbíjením a spojováním s novým obsahem. Metoda přenáší váhu emocionální a fyzické výpovědi z autorů a zároveň interpretů na celek.

Koncept, choreografie: **Jaro Viňarský**

Tvorba a tanec: **Tereza Ondrová, Markéta Stránská, Jaroslav Ondruš, Marek Menšík, Jan Bárta**

Dramaturgie: **Jano Zaťko**

Světelný design: **Tomáš Morávek**

Scéna: **Tomáš Morávek, Adriana Černá**

Kostýmy: **Adriana Černá**

Hudba: **Tomáš Procházka**

Produkce: **Sára Ondrová**

Producent: **VerTeDance, danceWATCH - Karolína Hejnová**

Za podpory: **MKČR, MHMP, Divadlo Archa, ALT@RT, METROSTAV**

Délka: 55 minut

Premiéra: 1. 11. 2015, Divadlo Archa



- **Z RECENZÍ:**

„Přesto, že jsou tanečníci výrazní jako jednotlivci, nepůsobivější jsou jako smečka. (...) *Chybění* vnímám jako něco výjimečného. Jde o křehký zážitek, u něhož divák tápe, ale přesto cítí, že je veden. Pro mě osobně je překvapivou zprávou o tom, jak lze tvořit jen na základě intuice a důvěry v energii skupiny a ve svůj vlastní rozumově neuchopitelný vnitřní pohled.“

Markéta Faustová, Taneční zóna

„(...) Znovu překvapuje dokonalost napětí a detailnosti v tanečním vyjádření Terezy Ondrové stejně jako dynamika Jaroslava Ondruše. Výrazně osloví i taneční projev Marka Menšíka, jehož taneční kreace nepostrádá docela vkusně umístěný pohybový humor i nostalgii. Melancholie v tanci Markéty Stránské je víc než jen zvládnutým tanečním partem, je skutečnou demonstrací odhodlání i marnosti. Choreograf její znevýhodnění také zajímavě využil do velmi povedených průpletů v kontaktu skupinových scén. (...)“

Zuzana Smugalová, Opera Plus

- **O AUTORECH**

VerTeDance

Taneční skupina **VerTeDance** vznikla v roce 2004. Za 10 let existence vytvořili VerTeDance téměř 20 projektů a spolupracovali s množstvím výrazných tanečních osobností české i zahraniční scény. Soubor je držitelem mnoha ocenění, mimo jiné ceny pro Tanečnici roku (2010), ceny za Nejlepší světelný design (2012, 2014) či Ceny divadelních novin (2012, 2014). VerTeDance jsou jedinou českou skupinou, která získala třikrát nejprestižnější ocenění v oblasti současného tance – cenu za Taneční inscenaci roku, a to v roce 2005 (*Tichomluva*), 2012 (*Kolik váží vaše touha?*) a 2014 (*KOREKCE*). V roce 2015 byla VerTeDance udělena cena BE Audience Award 2015 a Mess Festival Award 2015 v rámci BE festivalu v Birminghamu a prestižní ocenění Herald Angel Award 2015 a nominace na Total Theatre Award na Fringe festivalu v Edinburghu za inscenaci *Korekce*.

www.vertedance.org



Jaro Viňarský

Jaro Viňarský od roku 1998 spolupracuje jako tanečník, performer a choreograf s různými umělci jak slovenskými, tak mezinárodními. Vede taneční workshopy převážně pro neprofesionální tanečníky. Jaro je držitelem několika cen (2 ocenění Jarmily Jeřábkové v roce 2001 a 2003 za představení *Sorton* a *Nikdy nezalítý čaj*). V roce 2006 získal cenu divák na České taneční platformě a Cenu Sazky za „objev v tanci“ v roce 2006, obě ocenění za představení *The Last Step Before*. Je držitelem prestižní ceny The Bessie Award for Outstanding Performance 2013. V roce 2011 Jaro založil neziskovou organizaci SKOK!, která se zabývá vývojem současného tance a fyzického divadla na Slovensku.