

VerTeDance, David Zambrano, Zrní:

CEVICHE



Trailer zde: <https://youtu.be/wu2bFsLNCdM>

Záznam zde: <https://vimeo.com/146891857>, heslo: tereza10

KONTAKTY:

Producent: Karolína Hejnová / karolina.vertedance@gmail.com / + 420 731 519 670

Tour manager: Andrea Švandová / svandova.andrea@gmail.com / +420 775 678 218

Světelný design: Katarína Ďuricová / katarina.duricova@tanecpraha.eu / + 420 775 695 366

Zvukový design: Karel Štulo / k.schtulo@gmail.com / +420 607 169 364

www.vertedance.org

• ANOTACE A KREDITY

Ceviche je prvním setkáním improvizčního mága Davida Zambrana s VerTeDance a kapelou Zrní, která se souborem spolupracovala již na úspěšném projektu Kolik váží vaše touha.

Název odkazuje na tradiční latinsko-americký pokrm z ryb, které se marinují v citronové šťávě, a dále míchájí s dalšími ingrediencemi. Stejně tak pracuje venezuelský choreograf s tanečnicemi a muzikanty s cílem vytvořit improvizované představení, které pohladí všechny smysly.

„Ceviche je způsob, jak vytvořit vynikající improvizaci pro 4 ženy s příchutí citronu.“, popisuje tajuplně záměr projektu David Zambrano, známý svou ironií, humorem a nadhledem, který uplatňuje jako pedagog i tvůrce.

Cílem projektu je vrátit se k samé podstatě tance jako rituálu a společného prožívání, sdílení zážitků a zkušeností – s absolutní upřímností, kterou si člověk obvykle dovolí jen v kruhu nejbližších. Ceviche je o přítomném okamžiku, tady a teď, o nakažlivé radosti z pohybu, hudby i života.

Koncept: David Zambrano

Tanec: Tereza Ondrová, Martina Hajdyla Lacová, Bára Látalová, Lucia Kašiarová

Hudba živě: Zrní

Světelný design: Katarína Ďuricová

Produkce: Sára Ondrová

Producent: VerTeDance, danceWATCH - Karolína Hejnová

Koprodukce: Studio ALTA

Projekt vznikl v rámci rezidenčního programu Studia ALTA za podpory MHMP, MKČR a METROSTAV a.s.

Délka: 50 min

Premiéra: 21.11. 2015, Studio ALTA, Praha



• Z RECENZÍ:

„Každá z tanečnic dostala prostor pro rozvinutí pohybového materiálu, který je jim bytostně vlastní – v premiérovém večeru byla právě sóla tou silnější stránkou.

Martina Hajdyla Lacová s bojovnou dychtivostí objevovala obratně prostor, její štíhlé mrštné tělo ovládlo každý kout a dynamické pohyby dávaly tušit ještě větší rezervoár energie uvnitř. **Tereza Ondrová** dává pohybům intuitivní vznešenost, jako oživlá socha proplouvala prostorem s důrazem na krásné linie těla, oblouk paží ve strnulých gestech i v pohybu, chvílemi jako by tančila ve snu. **Bára Látalová** je naopak pohybově neučesaná a volná jako živel, v jednom se svých sol nechal na povrch vystoupit zvířecí animálnost v pohybu i příslušném zvukovém doprovodu, její dlouhé vlasy jsou samy rekvizitou. **Lucia Kašiarová** je nesmírně energická, téměř agresivní, vyžívala se ve zvucích elektrické kytary, jako kdyby se dala unášet adrenalinovou vlnou na rockovém koncertu.“



Lucie Kocourková, Opera Plus

- **O AUTORECH**

VerTeDance

Taneční skupina **VerTeDance** vznikla v roce 2004. Za 10 let existence vytvořili VerTeDance téměř 20 projektů a spolupracovali s množstvím výrazných tanečních osobností české i zahraniční scény. Soubor je držitelem mnoha ocenění, mimo jiné ceny pro Tanečnici roku (2010), ceny za Nejlepší světelný design (2012, 2014) či Ceny divadelních novin (2012, 2014). VerTeDance jsou jedinou českou skupinou, která získala třikrát nejprestižnější ocenění v oblasti v současného tance – cenu za Taneční inscenaci roku, a to v roce 2005 (Tichomluva), 2012 (Kolik váží vaše touha?) a 2014 (KOREKCE). V roce 2015 byla VerTeDance udělena cena BE Audience Award 2015 a Mess Festival Award 2015 v rámci BE festivalu v Birminghamu a prestižní ocenění Herald Angel Award 2015 a nominace na TotalTheatreAward na Fringe festivalu v Edinburghu za inscenaci Korekce.



www.vertedance.org

David Zambrano

David Zambrano je již přes 30 let významnou osobností mezinárodní taneční komunity. Jeho tvorbu ovlivňuje vášně pro mezikulturní výměnu. Jako pedagog a performer působí po celém světě, díky čemuž je prostředníkem mezi mnohými kulturami a ve svých projektech propojuje umělce z celého světa. Inspirativní pedagog, vynikající tanečník a inovativní choreograf Zambrano významně přispěl do oblasti tance a ovlivnil ho v mnoha ohledech. Jeho techniky „FlyingLow“ a „PassingThrough“ jsou z jeho posledních inovací, které pomohli improvizovanému tanci posunout se do vzrušující budoucnosti.

www.davidzambrano.org

Zrní

Něžný artbrut, kladenskej uhelnej zen. Dřevo, svaly, voda, buchary. Jsme **Zrní**, kladenská kapela. Na hudbě nás baví si hrát, hudebně si povídat, komunikovat, jako prstama do vzduchu, jako lidi na ulici. Inspiruje nás cokoli: zvuky, zvířata, komiks, počítač, Poldovka. Vycházíme ze současné rychlé, elektronické doby, která přináší zvuky strojů, aut, měst, nové lidské pocity a situace, nové technické možnosti. A taky z lidové hudby, která jde z naší krajiny a ze zkušeností našich předků. Zpíváme česky. O nočním městě, bezdomovcích, jabloních v sadě. O hrdinovi počítačový hry, který jde do světa. Na koncertech hodně pracujeme s energií. Snažíme se být spontánní a přímočaří. Je nás pět. Hrajeme spolu od roku 2001 pořád v tomtéž složení. Zpěvy, housle, kytary, bicí, basa, flétna, beatbox, hrnečky, lžíce, samплы, smyčky, kameny.

www.zrni.cz