

VerTeDance v nové sezoně: ocenění projektu KOREKCE i dvě nové premiéry

Taneční soubor VerTeDance vstupuje do své dvanácté sezony. Mimo intenzivní evropské výjezdy s projektem KOREKCE, díky kterému je soubor čerstvým držitelem prestižního ocenění Herald Angel Award a nominace na Total Theatre Award ze skotského Edinburghu, připravuje soubor také dvě nové premiéry. Obě proběhnou v listopadu a obě s pozvanými tvůrci: v Divadle Archa se VerTeDance spojí s Jarem Viňarským, ve Studiu ALTA pak s Davidem Zambranem a již podruhé s kapelou ZRNÍ.



Edinburghským hostováním na festivalu Fringe završil projekt KOREKCE úspěšnou britskou výpravu, která začala již v červnu na BE Festivalu v Birminghamu. KOREKCE, která vznikla ve spolupráci s režisérem Jiřím Havelkou a kapelou Clarinet Factory, získala v Birminghamu **Cenu diváků** a také speciální ocenění „**MESS Festival Award at BE Festival**“. Během devíti uvedení v Edinburghu představení shlédlo téměř tisíc diváků. Projekt se také dočkal velmi příznivé reakce tamních kritiků. Mimo ocenění **Herald Angel** získal celkem pět

recenzí s nejvyšším ohodnocením – **5 hvězdiček**. Tisk komentoval KOREKCI mimo jiné jako „*Perfektní portrét lidstva*“ (Edinburgh Fringe Reviews), „*Fascinující, zábavné a skvěle řemeslně zvládnuté představení*“ (Broadway Baby), „*Nejvíc strhující představení v rámci Fringe*“ (Total Theatre Magazine) či projekt „*plný humoru a městské elegance*“ (Fest Magazine). Kritičku Mary Brennan z Herald Scotland představení okouzlo svým: „*osobitým humorem, odvahou tanečníků a celkovým bezchybným provedením*“. Oba britské výjezdy projektu bylo možné zrealizovat díky podpoře Českého centra Londýn a Ministerstva kultury ČR.

Na podzim se KOREKCE chystá do Dánska, Ruska, Slovenska, Španělska a Německa. V Praze je možné projekt vidět 20. září, 19. října a 25. listopadu v divadle PONEC.

V mezičase připravují VerTeDance hned dvě nové premiéry. Prvního a druhého listopadu proběhne premiéra projektu **Chybění**, který pro VerTeDance tvoří choreograf a držitel prestižní „Bessie Award“ **Jaro Viňarský**. Projekt volně navazuje na předchozí práce VerTeDance v Divadle Archa a tentokrát se zabývá tím, jak přítomnost člověka s hendikepem ovlivňuje okolí. „*Kolik toho může chybět, aby něco zůstalo?*“, ptají se tvůrci. Odpověď možná dostaneme **1. a 2. listopadu v Divadle Archa**.

Necelé tři týdny poté, **20. a 21. listopadu**, představí VerTeDance nový projekt, pro který tentokrát přizvali improvizčního mága **Davidu Zambrana**. Projekt pro čtyři tanečnice (Tereza Ondrová, Martina Hajdyla Lacová, Lucia Kašiarová a Bára Látalová) s pracovním názvem **Ceviche** bude opět naživo doprovázet kladenská kapela **ZRNÍ**, která se souborem spolupracovala již na úspěšném představení *Kolik váží vaše touha?*. Premiéra i další pražské reprízy proběhnou ve **Studiu ALTA**.

VerTeDance

Taneční skupina VerTeDance vznikla v roce 2004 jako trio tvořené tanečnicemi a choreografkami Veronikou Knytlovou a Terezou Ondrovou a světelným designérem Pavlem Kotlíkem. Za 10 let existence vytvořili VerTeDance téměř 20 projektů a spolupracovali s množstvím výrazných tanečních osobností české i zahraniční scény.

Soubor je držitelem mnoha ocenění, mimo jiné ceny pro Tanečnici roku (2010), ceny za Nejlepší světelný design (2012, 2014) či Ceny divadelních novin (2012, 2014).

VerTeDance jsou jedinou českou skupinou, která získala třikrát nejprestižnější ocenění v oblasti v současného tance – cenu za Taneční inscenaci roku, a to v roce 2005 (Tichomluva), 2012 (Kolik váží vaše touha?) a 2014 (KOREKCE).

V roce 2015 získali VerTeDance cenu BE Audience Award 2015 a Mess Festival Award 2015 v rámci BE festivalu v Birminghamu a prestižní ocenění Herald Angel Award 2015 na Fringe festivalu v Edinburghu za inscenaci KOREKCE.

Kontakty

www.vertedance.org

Karolína Hejnová, +420 731 519 670, karolina.vertedance@gmail.com

Andrea Švandová, +420 775 678 218, svandova.andrea@gmail.com