

VERTEDANCE 2012



ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O PROJEKTU

VerTeDance v roce 2012

Skupině současného tance VerTeDance se v Arše povedl husarský kousek: Simulante Bande.
(Vladimír Just, Lidové noviny)

Soubor **VerTeDance** patří vůdčím uskupením na české taneční scéně. Za dobu své **osmileté existence** vytvořili **čtrnáct osobitých projektů**, které pravidelně prezentují v Praze (divadlo Ponec a Archa) i dalších českých městech a v mnoha evropských zemích.



Rok 2012 byl v dosavadní existenci souboru vůbec nejúspěšnější: VerTeDance jsou jedinou českou skupinou, které se podařilo již podruhé získat nejprestižnější ocenění v oblasti současného tance – cenu za **Taneční inscenaci roku**, a to za projekt *Kolik váží vaše touha?*. V říjnu 2012 získaly VerTeDance prestižní ocenění divadelních kritiků, **Cenu Divadelních novin za autorský počin v oblasti Tanec, balet**, a to za projekt *Simulante Bande*. Johana Mücková, taneční expertka ČT24, označila

Simulante Bande za „Taneční zážitek roku 2012“.

K dalším oceněním roku 2012 patří též **Cena za světelný design** pro Pavla Kotlíka za nasvícení projektu *Found & Lost*, kterou každoročně uděluje mezinárodní porota festivalu Česká taneční platforma. Totéž dílo získalo **Cenu diváka** na festivalu Siraex v Klášterci nad Ohří.



Projekty VerTeDance nejsou ovšem vysoce ceněny pouze kritickou obcí, ale jsou vyhledávané také širokou veřejností - zaplněná hlediště divadel Ponec a Archa sledovala nejúspěšnější projekty roku 2012 - *Kolik váží Vaše touha?* a *Simulante Bande* - během roku celkem 18krát. Mimo Prahu se VerTeDance v roce 2012 představili v těchto městech:

Brno, Hradec Králové, Jihlava, Klášterec nad Ohří, Most, Pardubice, Plzeň, Ostrava,

Olomouc, Tábor, Bratislava, Banská Bystrica, Windsor (UK), Chemnitz (D), Greiz (D).

VerTeDance odehrály v roce 2012 celkem 60 představení, z toho 23 mimo Prahu a 10 pro dětského diváka. Hlavním novým projektem roku 2012 bylo uvedení inscenace *Simulante Bande*, která vznikla ve spolupráci s Divadlem Archa a originálním způsobem propojuje na jevišti dva zdravé tanečníky se dvěma handicapovanými performerkami. Na sklonku roku pak VerTe ještě uvedly tanečně-divadelní miniaturu inspirovanou Charlie Chaplinem s názvem **BOXTESKA**.

Na repertoáru souboru se v roce 2012 objevily tyto již dříve nastudované a divácky úspěšné projekty: *Kolik váží vaše touha?*, *Found & Lost*, *Transforma*, *Případy doktora Toureta* a představení pro děti *43 slunce západů*.



VerTeDance se jako každoročně zúčastnila festivalů **Tanec Praha**, **DIVADLO** (Plzeň), **Česká taneční platforma**, **Malá Inventura**, **Divadelní Flora Olomouc** a **Siraex**. Novinkou byla účast na **Game Walk Performance Festival** v britském Windsoru, který proběhl jako součást doprovodného programu k Olympijským hrám v Londýně (projekt *Kolik váží vaše touha?*), dále na festivalu **Theater Herbst** v německém Greizu (*Found & Lost*) a na hudebním festivalu **Colours of Ostrava** (*Případy doktora Toureta*). Opět se podařilo zorganizovat hostování VerTeDance na Slovensku, a to v rámci festivalu **4+1 dni tanca pre vás** v Banské Bystrici (*Kolik váží vaše touha?*), dále v rámci festivalu **Protéza** v Bratislavě (*Simulante Bande*). Projekt *Kolik váží vaše touha?* otevřel novou sezonu v bratislavském prostoru Elledanse.

I v roce 2012 se VerTeDance zabývali dalším rozvojem vlastní pedagogické činnosti v oblasti současného tance, a to především v rámci ateliérů pořádaných Divadlem Archa pod názvem Archa.Lab. Po celý rok probíhal „*Kurz kreativního pohybu*“ (pro děti od 6 do 12 let a druhý pro děti od 3 do 5 let), který funguje už pátým rokem. Nově se pak otevřel pravidelný „*Kurz kreativního pohybu*“ i pro dospělé tanečnický.



Simulante Bande

Premiéra: 29. dubna 2012, 20.00, Divadlo Archa

Představení vzniklo v koprodukcii VerTeDance a Divadla Archa.



Žijí tu s námi, ale my se občas tváříme, jako by byli neviditelní. Jindy na ně zas civíme, jako by spadli z kosmu. Trochu je obdivujeme, trochu se jich bojíme, často je litujeme. Skoro nic o nich nevíme.

Jejich kroky jsou mnohdy jiné. Často nezapadají do všeobecné iluze o podobě krásy. Vedou ale ke stejnému cíli jako ty naše, krásné. Prožít plnohodnotný život se vším všudy.

Proč je stále vyčleňujeme z našeho kruhu? Proč jsme tu stále „my“ a „oni“? Jejich přijetím můžeme všichni jen získat. Získat tolik, že si to možná ani nedovedeme představit. Pojďme si to společně představovat, i „jen na chvíli“ se počítá!

V inscenaci *SIMULANTE BANDE* zkoumají **VerTeDance** neotřelé možnosti pohybového vyjádření zdravého a fyzicky handicapovaného člověka, relativnost pojmu handicap i křehký kosmos mezilidských vztahů. Svě často neviditelné limity přetavily netanečnice **Alena Jančíková** a **Zuzana Pitterová** do neuvěřitelných výkonů, ve kterých jim „asistují“ profesionální tanečníci **Helena Arenbergerová** a **Petr Opavský**. Autorskou hudbu k představení vytvořila **skupina DVA**, která s VerTeDance spolupracovala již na inscenaci *Emigrantes*.



Choreografie: **Veronika Kotlíková, Tereza Ondrová**

Dramaturgie: **Lukáš Jiříčka**

Interpretace: **Alena Jančíková, Helena**

Arenbergerová, Zuzana Pitterová, Petr Opavský

Hudba: **DVA**

Světelný design: **Pavel Kotlík**

Scéna, kostýmy: **Masha Černíková**

Za podpory: **MHMP, MKČR, Nadace Vodafone, METROSTAV a.s.**

BOXTESKA

Premiéra: 17. prosince 2012

Studio ALTA



Předvánoční miniatura inspirovaná groteskou Charlieho Chaplina

Pěsti, chvaty, knock-outy. Dvě ženy v boxerském ringu v lehce absurdním souboji s protivníkem, rozhodčím i se sebou samými.

Jednoaktová fiktivní groteska z provaziště boxerského ringu 30.let.

Direkt, levý i pravý hák, stínování. Boxerští velmistři ženského pohlaví. To vše pod ostrým dohledem altrozhodčí, která ve zběsilém rytmu svých sekundantů DVOU uzavře tuto boxerskou grotesku zvednutím jen jediné ruky.

námět: **Charlie Chaplin**

choreografie, interpretace: **Tereza Ondrová, Veronika Kotlíková, Lucia Kašiarová**

režijní a pohybová spolupráce: **Ondřej Nosálek, Charlie Chaplin**

hudba: **DVA**

scéna, kostýmy: **Masha Černíková**

světelný design: **Pavel Kotlík**

za podpory: **MHMP, MKČR, Nadace Vodafone, METROSTAV a.s.**



Výběr z recenzí:

VerTeDance a jejich nesimulující *Simulante Bande*



Dílo vypráví o nejrůznějších situacích z každodenního lidského života, o problémech, v nichž se ocitají zdraví i handicapovaní lidé, a ačkoliv je vše bráno s jistým humorem a nadsázkou, je jeho obsah přesto úderný, přesně mířený a bez kapky nějakého levného sentimentu. Interpretky navíc své životní zkušenosti nemusejí předstírat, mají je totiž reálně odžity. Dobře znají pocity sebelítosti, kterou vzbuzuje leckdy ponižující závislost na pomoci ostatních, vyhýbavé pohledy

jejich okolí, vědí ale i, co znamená láska, sex a prožívání touhy, když je člověk tělesně postižený. A ani těmto tématům se inscenace *Simulante Bande* nevyhýbá. Vše doplňuje výborná živě improvizovaná hudba skupiny DVA, která s VerTeDance spolupracovala již na jejich starším představení *Emigrantes*.

Výsledkem je velmi ojedinělé, hluboké a oduševnělé dílo, které diváky zcela jistě zaujme, a to nejen po obsahové, ale i po estetické stránce

Johana Múcková, 8.6.2012, ct24.cz

Koncert pro 4 těla

Skupině současného tance VerTeDance se v Arše povedl husarský kousek: *Simulante Bande*. Choreografky Veronika Kotlíková a Tereza Ondrová tu pokračují v průzkumu možností i limitů ženského těla. Jedinečný kvartet interpretů tvoří profesionálové Helena Arenbergová a Petr Opavský a dvě handicapované amatérky Zuzana Pitterová a Alena Jančíková. To, jak se tu oba světy propojí, bere dech: Smutný, ale nesentimentální humor, shazující falešný soucit zdravých i sklony k uzurpátorství těch druhých. Nutno vidět!

Vladimír Just, 9.6. 2012, Lidové noviny

Respekt!

Kotlíková s Ondrovou se přes tanec a choreografii dotkli celé řady tabu, která běžně zkresluje a zjednodušuje vzájemné vnímání světa zdravých a postižených. A udělaly to citlivě, vkusně, jemně, a když řízly do živého, tak to opravdu zabolelo.

Formálně se choreografkám podařilo docílit vnitřně semknutého, ale příjemně poeticky rozostřeného tvaru. Na snovém nátěru má velký podíl hudební skupina Dva, která do svých - z velké části improvizovaných - (ne)melodií míchá rozličné zvuky, včetně praskání připomínající gramofonové časy. Inscenace tím dostává nevtíravou nostalgickou stopu, tedy i cituplnost.

Jana Návrátová, 5. 5. 2012, Taneční zóna

Tereza Ondrová a Veronika Kotlíková v ringu

(...)Dvojice Tereza Ondrová a Veronika Kotlíková, které spolu většinou tančí, se totiž tentokrát pustily do tvrdší, spíše pánské zábavy – do boxu. V poslední letošní taneční premiéře BOXTESCE si to rozdaly na plné čáře, pěkně podle pravidel, v ringu a s boxerskými rukavicemi, ale s jejich příznačnou lehkostí a hravou poetikou.

Jako inspiraci si VerTe půjčily legendární boxovací scénu Charlieho Chaplina z filmu City Lights z roku 1931, možná viděly i scénu z jiného filmu s Busterem Keatonem na stejné téma. Némá filmová groteska je tanec sám o sobě a Veronika s Terezou oblečené do pánských kalhot a la třicátá léta, šlí a tílek si toho jsou dobře vědomy. Pohybují se stylizovaně boxerskými přiskyky, využívají pohybových vtípků – zamotají se i odráží od obvodových pružin ringu, chytají se v objetí jako zápasníci sumo, tisíckrát se napřáhnou, aby boxerská rukavice proletěla vzduchem naprázdno, když její cíl už je zase jinde.



Filmové triky fungují na divadle výborně. Asi nejtípněji pak zpomalení a rozfázování rychlé akce. Boxérka se milimetr po milimetru přibližuje k obličejí protivníka, prochází pod černou buřinkou rozhodčího, který ho zdvihá po pikosekundách z hlavy. Jakmile rána dopadne, Veroničino tělo se rozvlní, úder zpracovává a pak odlétá vzad.(...)

Dětský svět nebo zkrátka svět fantazie, který se objevil již u Malého Prince, v The Brave či Emigrantes neodmyslitelně patří k VerTeDance. A určitě také ke skupině DVA, kteří k divadelní akci hrají naživo na scéně.

Skupina VerTeDance:

- stálí členové: Tereza Ondrová, Veronika Kotlíková
- hostující členové: Helena Arenbergerová, Robert Janč, Andrea Opavská, Petr Opavský, Lucia Kašiarová, Ondřej Nosálek, Lenka Bartůňková...
- technik, světelný designer: Pavel Kotlík
- produkce: Karolína Hejnová

Repertoár skupiny v roce 2012:

1)Název: „43 slunce západů“ (2007)

Choreografie: Veronika Kotlíková

2)Název: „Případy doktora Toureta“ (2010)

Režie: Anna Polívková

3)Název: „TRANSFORMA“ (2010)

Choreografie: Maya Lipsker (Izrael)

4)Název: „Found & Lost“ (2011)

Choreografie: Charlotta Öfverholm (Švédsko)

5)Název: „Kolik váží vaše touha?“ (2011)

Choreografie: VerTeDance a kolektiv

6)Název: „Simulante Bande“ (2012)

Choreografie: VerTeDance

7)Název: „BOXTESKA“ (2012)

Choreografie: VerTeDance a kolektiv

Ocenění skupiny:

- 2012 Cena divadelních novin za představení „Simulante Bande“
- 2012 Cena diváka na festivalu Siraex za představení „Found & Lost“
- 2012 Cena „Inscenace roku“ za představení „Kolik váží vaše touha?“
- 2012 „Cena za světelný design“ pro představení „Found & Lost“
- 2010 Český tučňák za choreografii „Dance of Canis Lupus“
- 2010 Cena Tanečnice roku pro Terezu Ondrovou za roli paní Vltavské z choreografie Případy doktora Toureta
- 2005 Cena Sazky za objev v tanci za choreografii „Tichomluva“
- 2002 2.cena a cena diváka na choreografické soutěži Terpsichore v Bornem (Belgie) za choreografii Průzor hrdlem

Přehled odehraných představení v roce 2012:

Datum	Název představení	Kde	Festival
LEDEN			
9.1.	Kolik váží vaše touha?	Ponec, Praha	
28.1.	Případy doktora Toureta	DIOD, Jihlava	
ÚNOR			
9.2.	Found & Lost	Ponec, Praha	
11.2.	43 slunce západů (14+16 h)	Ponec, Praha	
23.2.	Kolik váží vaše touha?	Ponec, Praha	Malá Inventura
BŘEZEN			
7.3.	43 slunce západů (9+11 h)	Ponec, Praha	
8.3. čt	Transforma	Ponec, Praha	
19.3. po	Kolik váží vaše touha? - fragment	Palác Akropolis, Praha	
22.3. čt	Kolik váží vaše touha?	Ponec, Praha	
DUBEN			
14.4.	Kolik váží vaše touha?	Ponec, Praha	Česká taneční platforma
15.4.	Found & Lost	Ponec, Praha	Česká taneční platforma
29.4.	Simulante Bande	Archa, Praha	PREMIÉRA
KVĚTEN			
1.5.	Found & Lost	Moving Station, Plzeň	
16.5.	Kolik váží vaše touha?	Konvikt, Olomouc	Divadelní Flora
22.5.	Found & Lost	Ponec, Praha	
24.5.	Kolik váží vaše touha?	Ponec, Praha	
28.5.	Found & Lost	Cooltour Ostrava	
ČERVEN			
4.6.	Gala Opening Tance Praha	Ponec, Praha	
5.6.	Simulante Bande	Archa, Praha	
7.6.	Found & Lost	Most	
12.6.	Found & Lost	DRAK, Hradec Králové	Tanec Praha v regionech
13.6.	Transforma	DRAK, Hradec Králové	Tanec Praha v regionech
16.6.	Found & Lost	DIOD, Jihlava	Tanec Praha v regionech
19.6.	Kolik váží vaše touha?	29, Pardubice	Tanec Praha v regionech
20.6.	Transforma	Cooltour Ostrava	Tanec Praha v regionech
22.6.	Transforma	Barka, Brno	Tanec Praha v regionech
ČERVENEC			
14.7.	Případy doktora Toureta	Plynojem, Ostrava	Colours of Ostrava
SRPEN			
6.8.	Kolik váží vaše touha?	Windsor, UK	Games Walk Performance Festival
23.8.	Případy doktora Toureta	Klásterec nad Ohří	Siraex
ZÁŘÍ			
7.9.	Kolik váží vaše touha?	Elledanse, Bratislava	
9.9.	Found & Lost	Chemnitz, Německo	
14.9.	Simulante Bande	Světovar Plzeň	Festival DIVADLO
18.9.	Kolik váží vaše touha?	Ponec, Praha	
19.9.	Kolik váží vaše touha?	Ponec, Praha	
20.9.	Found & Lost	Greiz, Německo	Theater Herbst
30.9.	Simulante Bande	Archa, Praha	
ŘÍJEN			

VERTEDANCE

company

10.10.	Případy doktora Toureta	Ponec, Praha	DERNIÉRA
11.10.	Případy doktora Toureta (10)	Ponec, Praha	
17.10.	43 slunce západů (9,11)	Ponec, Praha	
18.10.	Kolik váží vaše touha?	Banská Bystrica, SK	4+1 dni tanca pre vás
19.10.	Simulante Bande	Archa, Praha	Banská Bystrica
20.10.	Simulante Bande	Archa, Praha	Archa
23.10.	Simulante Bande	Bratislava, SK	Protéza
24.10.	Kolik váží vaše touha?	Ponec, Praha	
25.10.	Kolik váží vaše touha?	Ponec, Praha	
29.10.	Found & Lost	Ponec, Praha	
LISTOPAD			
6.11.	Kolik váží vaše touha?	Cooltour Ostrava	
9.11.	Kolik váží vaše touha? - fragment	Rock café, Praha	Pozdní sběr
17.11.	Simulante Bande	Archa, Praha	Festival Akcent
19.11.	Transforma	Ponec, Praha	DERNIÉRA
28.11.	Kolik váží vaše touha?	DIOD, Jihlava	
29.11.	Kolik váží vaše touha?	Ponec, Praha	
30.11.	43 slunce západů (10)	Ponec, Praha	
PROSINEC			
10.12.	Simulante Bande	Archa, Praha	
11.12.	Simulante Bande	Archa, Praha	
14.12.	Kolik váží vaše touha?	Tábor	
17.12.	BOXTESKA	Studio ALTA, Praha	PREMIÉRA