



NĚKDO VYBÍRÁ, CO MÁME VIDĚT

Workshop z cyklu Média v měnícím se světě

VĚKOVÁ SKUPINA 10 až 15 let

POČET ÚČASTNÍKŮ cca 15

PROSTŘEDÍ klubovna

DĚLKA 30 minut

POMŮCKY vytištěné nebo vystříhané obrázky

PERSONÁLNÍ NÁROČNOST stačí jeden vedoucí na přípravu i dohled

CÍL Uvědomit si, že někdo vybírá zprávy, které se k nám dostávají a že na nás mnohem více působí negativní (smutné, bolestivé) zprávy.

PŘÍPRAVA

Vytiskněte nebo z novin vystříhejte 10 – 15 obrázků (dle počtu vašich dětí), dvě třetiny obrázků znázorňují pozitivní skutečnosti, třetí třetina zobrazuje neštěstí a smutné události. Mezi obrázky mohou být fotografie konkrétní, ale i lehce abstraktní, o kterých je nutno chvíli přemýšlet.

POPIS AKTIVITY

Rozdělte děti do dvou skupin. Jednu odvedte za dveře. Druhou skupinu nechte v klubovně a zadejte jim úkol: *„Po místnosti rozmístěte židle a na každou židli položte jeden z obrázků. Obrázky si můžete prohlédnout. Až bude galerie připravena, půjdete ven z místnosti, tam si vyberete fotoaparát a vrátíte se s ním do místnosti. Fotoaparát funguje tak, že má zavřené oči, vy ho přivedete k obrázku, který chcete zachytit. Jemně fotoaparát zmáčknete, on otevře oči, vyfotí pohledem a po 5 vteřinách opět fotoaparát vypnete dotykem. Takhle vyfotíte 4-5 obrázků. Pak se s fotoaparátem posadíte do místnosti mimo prostor galerie a počkáte na ostatní fotografie.“*

Informace pro fotoaparáty: *„Od této chvíle se z vás stávají fotoaparáty. Fungujete tak, že máte zavřené oči, ve chvíli, kdy vás průvodce zapne dotykem, otevřete oči, díváte se na výjev před sebou a když vás průvodce vypne, oči opět zavřete. Výjevy nebude třeba po aktivitě vyjmenovávat, nemusíte si pamatovat posloupnost. Zaměřte svoji pozornost pouze na jednotlivé obrázky. Až focení skončí, posadíte se spolu s průvodcem do zadní části místnosti mimo galerii.“*

Až všichni dofoťí, posaďte si je do kruhu. Následuje reflexe.

REFLEXE

1. Čím se fotografové řídili, když vybírali obrázky?
2. Co cítily foťáci, viděli mezi fotografiemi souvislost?
3. Byly vjemy spíše pozitivní nebo negativní?
4. Jaký myslíte, že byl smysl aktivity?
5. Jsou v životě okamžiky, kdy vám někdo vybírá, co máte vidět? Kdo to vybírá?

K čemu se máme v aktivitě dopracovat:

Uvědomění si toho, že nejen na sociálních sítích a v televizi za nás “někdo” vybírá, co máme vidět.