

Cesta královské modři a mučednické červeně

Ježíšova cesta kříže, cesta paradoxů,
cesta ponížení i důstojnosti,
se prolíná s našimi životními cestami.
Proto jsme ji umístili do středu chrámové lodi,
kde chodí lidé.

Můžete se na chvíli zastavit
a vnímat její symboly a barvy.
Případně přidejte k zastavením své vlastní slovo.

Křížová cesta Mikuláše Medka (1926–1974) patří do období jeho vrcholné tvorby a byla namalována pro nový kostel v Senetářově kolem roku 1970. Je provedena ve dvou dominantních barvách – tmavém kraplaku a pařížské modři. Mučednická červeně a královská modř... Na jednotlivých obrazech jsou barvy důsledně odděleny – jednotlivá zastavení jsou provedena buď v červeně, nebo modré monochromii. Výjimkou je šesté a desáté zastavení, Veroničina rouška a Vysvlečení z šatů.