

- 👉 Objevování stop historie, kultury a minulých generací a jejich významu pro náš současný život.
- 👉 Objevování stop, které sami zanecháváme kolem nás a naší odpovědnosti k našim nejbližším, současné společnosti i budoucím generacím.
- 👉 Objevování, do kterého se pouštíme s dětmi a mladými lidmi v projektu Stopy.



Projekt Stopy - Objevování stop lidí minulosti a současnosti v kostele Pražského Jezulátka

Popis programu „Dobrodružná výprava po stopách Pražského Jezulátka“

Věková kategorie: 4.-5. třída

Trvání: 2,5 hod

Místo: Program probíhá v kostele Pražského Jezulátka, přilehlých prostorách kláštera včetně běžně nepřístupných míst (zahradka, chór za oltářem, věž).

Program je určen pro školní třídu, veden lektory, přítomen je po celou dobu trvání programu učitel, v některých aktivitách se třída dělí na menší skupinky.

Tematický rámec: Celý program je motivován tématem Stop - hledání stop, které v kostele zanechali jiní lidé v minulosti i současnosti, přemýšlení nad stopami, které ve světě zanechávám já sám a jak jej mohu aktivně ovlivňovat.

Hlavní cíl projektu:

Seznámení dětí s kostelem s plným respektem k náboženské neutralitě školy a vyznání všech žáků.

Dílčí cíle:

1. Získání pocitu sounáležitosti s místem života.
2. Seznámení s některými pojmy ve vztahu k interiéru kostela (oltář, kůr, varhany, ambon, kazatelna, klášter, sakristie, zvony).
3. Seznámení s prostorem kostela a objevování stop minulých generací i současnosti (architektura, soška Pražského Jezulátka, současní návštěvníci kostela – věřící, poutníci, řeholníci, domácí a zahraniční turisté).
4. Vedení k uchování, ochraně a rozvoji sakrálních staveb a vědomí jejich významu pro druhé i sebe.
5. Seznámení dětí s kostelem jako s historickým místem, důležitou kulturní památkou a uměleckým dílem.
6. Seznámení dětí s kostelem jako s místem, kam přicházejí lidé z celého světa.
7. Rozvoj citlivosti pro umění (vnímání a poznávání barokního interiéru).
8. Rozvoj porozumění vlastnímu kulturnímu zakotvení a respekt k odlišnostem a menšinám (získání nových poznatků o křesťanství a jeho významu pro rozvoj evropské kultury - Bible, církev, poutní místo; vedení dialogu o různosti lidí – národnosti, menšiny).
9. Rozvoj zájmu o aktivní zapojení do společenského dění.
10. Vedení k zamyšlení nad hodnotami, které jsou všeobecně přijímané jako dobré a potřebné pro jedince i pro společnost.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Projekt Stopy - Objevování stop lidí minulosti a současnosti
v kostele Pražského Jezulátka je spolufinancován Evropskou unií

- 👉 Objevování stop historie, kultury a minulých generací a jejich významu pro náš současný život.
- 👉 Objevování stop, které sami zanecháváme kolem nás a naší odpovědnosti k našim nejbližším, současné společnosti i budoucím generacím.
- 👉 Objevování, do kterého se pouštíme s dětmi a mladými lidmi v projektu Stopy.

Popis jednotlivých aktivit a jejich cíle v návaznosti na RVP:

Před návštěvou kostela - Motivační legenda

Před návštěvou kostela obdrží třídní učitel motivační materiál připravující žáky na návštěvu kostela - úryvek z knihy Legenda o Pražském Jezulátku od Ivany Pecháčkové, ilustrovala Jarmila Marešová, vydalo Nakladatelství MEANDER v roce 2012. Žáci si s vyučujícím společně přečtou motivační legendu ve vyučování před návštěvou kostela a tím se přirozeně motivují k návštěvě a dalšímu poznávání kostela. Zároveň získají první informace o Pražském Jezulátku a seznámí se s tématem programu.

Před kostelem - aktivita Skládačka, Pracovní listy

Časová dotace: 10 minut

Pomůcky: jmenovky, fixy, nástěnka s mapou Prahy, lepicí puntíky, skládačka, desky s pracovními listy, psací potřeby

Cíle aktivity v návaznosti na rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání:

- Získání pocitu sounáležitosti s místem života.
- Vedení k uchování, ochraně a rozvoji sakrálních staveb včetně vědomí jejich významu pro druhé i sebe.

Žáci jsou před vstupem do vnitřního prostoru kostela prostřednictvím vhodně zvolených otázek a aktivit motivováni k poznávání a prozkoumávání kostela a uvažování o důvodech, proč chodí lidé do kostela, jaké je to v kostele, jaké je vhodné chování v kostele a porovnávání se svou případnou osobní zkušeností s návštěvou jiných kostelů. Seznámí se s exteriérem kostela a jsou uvedeni do méně obvyklého prostředí a činností. Jsou motivováni k objevování kostela prostřednictvím aktivity se skládačkou, jejíž části získávají za splněné úkoly, a která je po vyřešení posledního úkolu zavede na "tajné místo". Dále jsou motivováni prostřednictvím pracovních listů s dalšími úkoly.

Vstup do interiéru kostela - první dojmy, práce s Pracovními listy, aktivita Kostky

Časová dotace: 10 minut

Pomůcky: desky s pracovními listy, psací potřeby, skládačka, dřevěné kostky

Cíle aktivity v návaznosti na rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání:

- Seznámení s některými pojmy ve vztahu k interiéru kostela (oltář, kůr, varhany, ambon, kazatelna).
- Získání pocitu sounáležitosti s místem života.
- Vedení k uchování, ochraně a rozvoji sakrálních staveb včetně vědomí jejich významu pro druhé i sebe.
- Seznámení s prostorem kostela a objevování stop minulých generací i současnosti (architektura).

Žáci vstupují po jednom do kostela, v tichosti nebo v doprovodu hudby si jej prohlédnou a do připravených pracovních listů zapisují své první dojmy. Poté vyslovují, jaké první dojmy v nich zanechal vstup do prostoru



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Projekt Stopy - Objevování stop lidí minulosti a současnosti
v kostele Pražského Jezulátka je spolufinancován Evropskou unií

- 👉 Objevování stop historie, kultury a minulých generací a jejich významu pro náš současný život.
- 👉 Objevování stop, které sami zanecháváme kolem nás a naší odpovědnosti k našim nejbližším, současné společnosti i budoucím generacím.
- 👉 Objevování, do kterého se pouštíme s dětmi a mladými lidmi v projektu Stopy.



kostela. Dostanou dřevěné kostky a umístí je na místě, které je jim nejpříjemnější, nebo které je nejvíc zajímavé. Poté vyslovují, které místo, případně který detail oceňují jako zajímavý, vyjádří proč a dozvídají se základní informace o těchto místech.

Oceňují atmosféru kostela a pokouší se ji vhodným způsobem vyjádřit. Dostávají možnost objevovat a promýšlet konkrétní místa v kostele podle vlastního zájmu, uvážení a iniciativy. Učí se odpovídajícímu a přiměřenému chování v sakrálním prostoru. Zkoumají interiér kostela, zjišťují konkrétní údaje, pojmenovávají jednotlivé předměty, všímají si jejich zvláštností a poznávají jejich souvislost s křesťanstvím.

Na kůru - Časová osa

Časová dotace: 10 minut

Pomůcky: magnetická tabule, obrázky s magnety, skládačka

Cíle aktivity v návaznosti na rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání:

- Utvoření si ohleduplného vztahu ke kulturním výtvorům.
- Vedení k uchování, ochraně a rozvoji sakrálních staveb včetně vědomí jejich významu pro druhé i sebe.
- Seznámení dětí s kostelem jako s historickým místem, důležitou kulturní památkou a uměleckým dílem.
- Rozvoj citlivosti pro umění (vnímání a poznávání barokního interiéru).

Žáci si zblízka prohlíží varhany, seznámí se s účelem a smyslem hudby v kostele a všimnou si, jak interiér kostela přispívá k jeho akustice. Dále přiřazují obrázky s historickými náměty na časovou osu (postavení pyramid cca 2600 př. n. l., narození Ježíše v roce 0, postavení kostela v roce 1613). Poté si prohlíží výhled na kostel "z jiné perspektivy" z kůru a podle převažující výzdoby interiéru kostela odhadují, v jakém uměleckém slohu byl kostel postaven.

Aktivním způsobem se motivují k osobnímu zkoumání kostela jako významné historické památky. Seznámí se s interiérem kostela a dají si jej do souvislostí s historií, uměleckým slohem, případně místními událostmi. Přemýšlí o čase a učí se chápat pojem času ve vztahu ke svému životu i jeho přesah do minulosti, případně budoucnosti. Učí se oceňovat historické památky a poznávají nutnost jejich aktivní ochrany. Vytváří si kladný vztah ke konkrétní historické památce i ke kultuře a historii obecně.

Pražské Jezulátko

Časová dotace: 15 minut

Pomůcky: skládačka, desky s pracovními listy, psací potřeby

Cíle aktivity v návaznosti na rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání:

- Seznámení dětí s kostelem jako s místem, kam přicházejí lidé z celého světa.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Projekt Stopy - Objevování stop lidí minulosti a současnosti
v kostele Pražského Jezulátka je spolufinancován Evropskou unií

- 🌟 Objevování stop historie, kultury a minulých generací a jejich významu pro náš současný život.
- 🌟 Objevování stop, které sami zanecháváme kolem nás a naší odpovědnosti k našim nejbližším, současné společnosti i budoucím generacím.
- 🌟 Objevování, do kterého se pouštíme s dětmi a mladými lidmi v projektu Stopy.



- Seznámení s prostorem kostela a objevování stop minulých generací i současnosti (soška Pražského Jezulátka, současní návštěvníci kostela – věřící, poutníci, řeholníci, domácí a zahraniční turisté).
- Seznámení s některými pojmy ve vztahu k interiéru kostela (děkovné cedulky).
- Získání respektu k odlišnostem a k menšinám.
- Vedení k respektování kulturních, etnických a jiných odlišností.
- Napomáhání překonávat stereotypy a předsudky.
- Kultivování postoje k Evropě jako širší vlasti a ke světu jako globálnímu prostředí života.
- Utváření pozitivního postoje k jinakosti a kulturní rozmanitosti.
- Podporování pozitivního postoje k tradičním evropským hodnotám.
- Získání pocitu sounáležitosti s místem života.

Žáci jsou prostřednictvím aktivity se skládačkou a pracovními listy motivováni k plnění otázek a úkolů, které je seznamují se soškou Pražského Jezulátka, historií a původem sošky, souvislostí s křesťanstvím a současnou úctou věřících z celého světa, kteří kostel navštěvují. Poznávají konkrétní symbolická vyjádření, tradice a zvyky a jejich souvislost s křesťanstvím. Zároveň poznávají multikulturní prostředí bez národnostních a rasových předsudků. Mají tak příležitost přemýšlet o světě za hranicemi naší země, v prostředí, které je k tomu svou otevřeností k lidem všech národností vybízí svým příkladem.

Ambon - aktivita Čtení z knihy přísloví

Časová dotace: 10 minut

Pomůcky: lístečky s úryvky z knihy Přísloví

Cíle aktivity v návaznosti na rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání:

- Vedení k uvědomování si hodnoty různosti lidí a názorů.
- Prohloubení empatií, schopnosti aktivního naslouchání a spravedlivého posuzování.
- Vnímání odlišnosti jako příležitosti k obohacení, nikoliv jako zdroje konfliktu.
- Rozvoj porozumění vlastnímu kulturnímu zakotvení (získání nových poznatků o křesťanství a jeho významu pro rozvoj evropské kultury - Bible).
- Vedení k zamyšlení nad hodnotami, které jsou všeobecně přijímané jako dobré a potřebné pro jedince i pro společnost.

Žáci jsou seznámeni s ambonem jako místem v kostele, odkud se říká "dobrá zpráva". Poté si z předem připravených textů - citátů z biblické knihy Přísloví - které jsou umístěné v lavicích kostela, vyberou ten, který je zaujal a přečtou ho ostatním.

Aktivním způsobem se seznámí s funkcí a významem ambonu v souvislosti s křesťanskou vírou a liturgickým slavením i s jeho uměleckou hodnotou a pojmenují si jej v kontextu celkového interiéru kostela. Seznamují se s texty, které pojednávají o hodnotách, tvořících základ současně evropské kultury a společnosti (přísloví známá z běžné tradice), a přemýšlí o svém vztahu k nim. Prezентují myšlenky, které je zaujaly a učí se naslouchat myšlenkám a vnímat hodnoty, které oslovily ostatní spolužáky. Učí se tak toleranci a svobodě názorů, citlivosti pro druhé a jejich hodnoty. Dále dostávají tímto způsobem prostor zakusit, že také jejich slovo může mít zvláštní váhu. Mohou si vyzkoušet účinek svého projevu, své váhání mezi strachem a odvahou promluvit a dát slovům váhu obsahově bohatým textem.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Projekt Stopy - Objevování stop lidí minulosti a současnosti
v kostele Pražského Jezulátka je spolufinancován Evropskou unií

- 👉 Objevování stop historie, kultury a minulých generací a jejich významu pro náš současný život.
- 👉 Objevování stop, které sami zanecháváme kolem nás a naší odpovědnosti k našim nejbližším, současné společnosti i budoucím generacím.
- 👉 Objevování, do kterého se pouštíme s dětmi a mladými lidmi v projektu Stopy.



Interiér kostela, sakristie, dvorek, prostory kláštera - aktivita Stopy

Časová dotace: 15 minut, přestávka 10 minut

Pomůcky: skládačka, stopy na podlaze, výstava fotografií a uměleckých děl ze Středoafričké republiky, občerstvení

Cíle aktivity v návaznosti na rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání:

- Získání představy o tom, kdo žije v klášteře a v čem spočívá jeho povolání a práce.
- Seznámení s některými pojmy ve vztahu k interiéru kostela (klášter, sakristie).
- Vedení k uchování, ochraně a rozvoji sakrálních staveb včetně vědomí jejich významu pro druhé i sebe.
- Objevování významu solidarity a rozvojové pomoci lokálně i napříč kulturami (výstava charitativní práce misionářů ve Středoafričské republice, sbírka na potraviny pro bezdomovce).
- Získání pocitu sounáležitosti s místem života.

Žáci jsou za pomoci stop umístěných na podlaze kostela motivováni objevovat v prostoru kostela místa a předměty, na základě kterých usuzují, co se děje v kostele. Stopy jsou umístěné v blízkosti míst, která vypovídají o tom, že kostel je živá stavba, kam chodí lidé a kde se odehrávají různé činnosti a aktivity. Žáci navštíví sakristii, kde se setkají s karmelitány a mají možnost krátkého rozhovoru. Pak je stopy vedou kolem výstavy fotografií a uměleckých děl pocházejících ze Středoafričké republiky, kde získají informace o rozvojové pomoci. Pak pokračují do prostor kláštera a na dvorek kláštera, kde mají připravené občerstvení.

Učí se aktivnímu vyhledávání informací a jejich využívání v praktické situaci, vyvozovat závěry na základě nalezených indicií a spojovat si informace. Získávají informace o kostele, liturgických předmětech, lidech, kteří kostel navštěvují a aktivitách, které se tam odehrávají. Seznámí se s konkrétními lidmi, kteří se starají o kostel. Učí se dialogu, poznávat nové lidi, komunikovat s nimi a adaptovat se na nové situace.

Prostory kláštera - aktivita Skládačka

Časová dotace: 10 minut

Pomůcky: skládačka, lepicí etikety s obrázkem ze skládačky, pracovní listy

Cíle aktivity v návaznosti na rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání:

- Přispívání k utváření dobrých mezilidských vztahů (ve třídě i mimo ni).
- Utváření a rozvíjení základních dovedností pro spolupráci.

Žáci získali za zodpovězení otázek a splnění vhodně zvolených úkolů postupně všechny dílky motivační skládačky. Společně složí dílky do výsledného obrazu, kterým je detail z interiéru kostela - Koruna Panny Marie Vítězné. Dále mají za úkol najít detail přímo v kostele, kde je zavede na "tajné místo", a tam plní další úkoly.

Ve skupině aktivně spolupracují na řešení společného problému. Podílejí se na vytváření pravidel společné práce a příjemné atmosféry v kolektivu a uvědomují si nutnost spolupráce. Oceňují práci ostatních a uvědomují si význam vlastního aktivního přístupu. Také si spojují dílčí informace do celků a vyvozují závěry.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Projekt Stopy - Objevování stop lidí minulosti a současnosti
v kostele Pražského Jezulátka je spolufinancován Evropskou unií

- 👉 Objevování stop historie, kultury a minulých generací a jejich významu pro náš současný život.
- 👉 Objevování stop, které sami zanecháváme kolem nás a naší odpovědnosti k našim nejbližším, současné společnosti i budoucím generacím.
- 👉 Objevování, do kterého se pouštíme s dětmi a mladými lidmi v projektu Stopy.

Presbytář - Oltář, Kříž

Časová dotace: 5 minut

Cíle aktivity v návaznosti na rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání:

- Seznámení s některými pojmy ve vztahu k interiéru kostela (oltář, kříž).

Žáci na základě aktivního hledání detailu ze skládačky v prostoru kostela najdou cestu na "tajné místo" a prochází prostorem presbytáře. Základním způsobem se seznámí s presbytářem jako významným místem v kostele a dají si jej do souvislostí s historií, uměleckým slohem a místními událostmi. Pojmou si jej v kontextu celkového interiéru kostela. Také se seznámí s funkcí a významem liturgických předmětů v souvislostí s křesťanskou vírou a liturgickým slavením i s jejich uměleckou hodnotou.

Prostor kaple za oltářem - aktivita Kdybych byl králem

Časová dotace: 15 minut

Pomůcky: desky s pracovními listy, psací potřeby, papírová koruna, nápis „Kdybych byl králem“, kopie sošky Pražského Jezulátka

Cíle aktivity v návaznosti na rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání:

- Poznání a chápání rozdílů mezi lidmi, vedení ke kulturnímu a tolerantnímu chování a jednání na základě respektu a společně vytvořených a přijatých nebo obecně uplatňovaných pravidel soužití.
- Pochopení významu řádu, pravidel a zákonů pro fungování společnosti.
- Utváření hodnot, jako je spravedlnost, svoboda, solidarita, tolerance a odpovědnost.
- Učení sebeúctě a sebedůvěře, samostatnosti a angažovanosti.
- Rozvíjení a podpora schopnosti zaujetí vlastního stanoviska v pluralitě názorů.
- Motivování k ohleduplnosti a ochotě pomáhat zejména slabším.
- Uvědomování si významu pravidel a zákonů pro fungování společnosti.
- Rozvoj zájmu o aktivní zapojení do společenského dění.
- Vedení k zamyšlení nad hodnotami, které jsou všeobecně přijímané jako dobré a potřebné pro jedince i pro společnost.

Žáci vstoupí na "tajné místo" - do kaple za presbytářem. Posadí se v kruhu na židle. Do pracovních listů zapisují, co by udělali, kdyby byli králem. K tomu jim pomáhá příklad Jezulátka, které je zároveň dítětem a zároveň má královský oděv, korunu a jablko. Poté koluje mezi žáky koruna. Každý žák si ji nasadí a řekne své "královské rozhodnutí". Následuje diskuse, co by mohli udělat pro to, aby se splnilo jejich královské rozhodnutí v jejich reálném životě.

Na základě příkladu Jezulátka - dítěte - dostávají žáci prostor promyslet si, co je pro ně jako děti důležité, co mají společného se všemi dětmi na světě, bez ohledu na rasu, vyznání a národnost. Poznávají prostor kostela jako místo, které je může inspirovat k přemýšlení o sobě, o svých blízkých a okolním světě. Dostávají možnost promýšlet své konkrétní názory, přání a aktivity ve vztahu ke svému životu i životům ostatních lidí. Učí se formulovat a prezentovat své myšlenky a zároveň naslouchat a respektovat myšlenky ostatních.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Projekt Stopy - Objevování stop lidí minulosti a současnosti
v kostele Pražského Jezulátka je spolufinancován Evropskou unií

- 👉 Objevování stop historie, kultury a minulých generací a jejich významu pro náš současný život.
- 👉 Objevování stop, které sami zanecháváme kolem nás a naší odpovědnosti k našim nejbližším, současné společnosti i budoucím generacím.
- 👉 Objevování, do kterého se pouštíme s dětmi a mladými lidmi v projektu Stopy.



Věž

Časová dotace: 15 minut x 2 skupiny

Cíle aktivity v návaznosti na rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání:

- Získání pocitu sounáležitosti s místem života.
- Seznámení s některými pojmy ve vztahu k interiéru kostela (věž, zvony).

Žáci jsou motivováni, že završením programu v kostele bude výstup na místo, kam se běžně nechodí a které jim umožní vidět město tak, jak je běžně nevidí. Navštíví věž kostela a pojmenují si ji jako důležitý orientační bod a místo s historickým významem. Seznámí se s funkcí věže v minulosti a s její souvislostí s měřením času. Hledají známá a významná místa v okolí kostela a snaží se zorientovat. Jsou seznámeni s historií a jmény místních zvonů, s jejich historickou i současnou funkcí a mají možnost zakusit zvuk zvonu zblízka. Také dostávají možnost ocenit věž kostela jako místo, které inspiruje k "získání nadhledu" a k pohledu "z jiné perspektivy". V neposlední řadě se učí zodpovědnému chování, kázni a bezpečnostním pravidlům v neobvyklém prostředí, odhadovat svoje schopnosti a přijímat výzvy.

Muzeum oblečků - aktivita Křížovka

Časová dotace: 15 minut x 2 skupiny

Pomůcky: desky s pracovními listy, psací potřeby

Cíle aktivity v návaznosti na rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání:

- Získání pocitu sounáležitosti s místem života.
- Seznámení s některými pojmy ve vztahu k interiéru kostela (muzeum šatiček Jezulátka, převlékání Jezulátka, liturgické období).

Žáci navštíví muzeum šatiček Jezulátka a seznámí se s tradicí a historickým významem převlékání Jezulátka. Poté vyplňují křížovku na základě informací, které se dozvěděli a které si mohou také aktivně vyhledat na místě. Samostatně pracují na řešení problému a využívají získané informace a poznatky v tvůrčí činnosti. Uvědomují si význam vlastního aktivního přístupu v praktické situaci.

Učí se aktivnímu vyhledávání informací a jejich využívání, vyvozovat závěry na základě nalezených indicií a spojovat si dílčí informace do celků. Získávají informace o kostele, liturgických předmětech, lidech, kteří kostel navštěvují a aktivitách, které se tam odehrávají.

Prostory kláštera - Rozloučení s Jezulátkem

Časová dotace: 10 minut

Pomůcky: tabule s plánkem kostela a fotografiemi důležitých míst, lepící puntíky, obrázky Jezulátka

Cíle aktivity v návaznosti na rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání:



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Projekt Stopy - Objevování stop lidí minulosti a současnosti
v kostele Pražského Jezulátka je spolufinancován Evropskou unií

- 👉 Objevování stop historie, kultury a minulých generací a jejich významu pro náš současný život.
- 👉 Objevování stop, které sami zanecháváme kolem nás a naší odpovědnosti k našim nejbližším, současné společnosti i budoucím generacím.
- 👉 Objevování, do kterého se pouštíme s dětmi a mladými lidmi v projektu Stopy.



- Získání pocitu sounáležitosti s místem života.

Na závěr programu je připravena tabule s půdorysem kostela a fotografiemi důležitých míst. Žáci nalepují barevné puntíky na místa, která se jim nejvíce líbila a která pro ně byla nejzajímavější. Vyměňují si zkušenosti v celé skupině o pocitech z prostoru a vyslovují svoje dojmy a zážitky. Mají možnost zanechat na tabuli vzkaz. Společně si prohlíží vzniklou koláž a vytvoří společnou závěrečnou fotografii celé třídy se vzniklou koláží. Na závěr dostávají obrázek Jezulátka a materiály pro další práci ve třídě. Mají možnost nalepit si texty ze čtení u ambonu a obrázek koruny ze skládačky do pracovních listů. Vráti se k důležitým momentům a vysloví, co je zaujalo a proč. Dostávají možnost ocenit, co nového objevili a co se naučili, jaký měl pro ně projekt osobní význam a přiměřeným způsobem to vyjádřit. Vyučující vyplní dotazník se zpětnou vazbou k programu a obdrží materiály pro další práci s žáky ve třídě.

Po návštěvě kostela - Výstupy

Vyučující obdrží po návštěvě kostela další materiály pro práci s žáky ve třídě - portfolio s informacemi o kostele, o sošce Pražského Jezulátka a jeho mezinárodním rozměru - shrnutí základních informací, které se žáci dozvěděli během programu o historii i současnosti kostela a motivační tajenku pro práci ve třídě. Žáci se motivují k dalšímu poznávání kostela a k vyhledávání a zpracovávání informací. Znovu si promyslí a ujasní svůj postoj k významu kostela jako významné historické a kulturní památky a ocení kostel jako místo, které má svou specifickou hodnotu nejen pro současné křesťany, přicházející z celého světa. Přemýšlí, co se jim v kostele nejvíce líbilo, co si zapamatovali a používají pojmy, které se naučili.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Projekt Stopy - Objevování stop lidí minulosti a současnosti
v kostele Pražského Jezulátka je spolufinancován Evropskou unií