

# ME-SA:

## SuperNaturals

*Projekt je součástí „Priority Companies List 2015“ networku Aerowaves*



Trailer: <https://vimeo.com/102308824>

Kompletní záznam / Full Recording: <https://vimeo.com/113593548>  
Heslo / Password: STANOMATA

Dva úplně obyčejní smrtelníci se rozhodnou stát superhrdinou. Může jejich soužití zůstat nadále tak super? Jedinečnost charakterů ve víru změny, záchrany, přetvářky a snahy hrát si na něco, co v žádném případě nejsem. Fyzické uchopení okamžiků fiktivní nadlidské síly. Heroismus v podobě normálních smrtelníků, kteří musí občas tasit tajné zbraně.

*Two completely ordinary mortals decide to become superheroes. Can their coexistence remain to be still super? The uniqueness of the characters in the maelstrom of change, rescue, hypocrisy and attempts to play something that in any case I'm not. There is a physical gripping of the moments of fictional superhuman strength. And there is the heroism in the form of ordinary mortals, who must sometimes draw his secret weapons.*

Koncept, choreografie / Concept, choreography: **Martina Hajdylá Lacová a Stano Dobák**  
Tanec / Performed by: **Martina Hajdylá Lacová, Stano Dobák/Lukáš Homola**  
Pohybová a režijní spolupráce / Movement and director's cooperation: **Peter Šavel**  
Světelný design / Light design: **Stano Dobák, Štěpán Hejzlar**  
Producent / Produced by: **ME-SA/ Karolína Hejnová**  
Koprodukce / Coproduction: **ALT@RT**  
Za podpory / Supported by: **MHMP, MKČR, Nadace život umělce, ALT@RT**  
Premiéra / First Night: **6.10. 2014 ve Studiu ALTA**

*Projekt vznikl v rámci rezidenčního programu Studia ALTA. / This project was created in frame of Studio ALTA residential programme.*

**KONTAKT / CONTACT:**

**Karolína Hejnová, [karolina.hejnova@gmail.com](mailto:karolina.hejnova@gmail.com), +420 731 519 670**

**[www.me-sa.cz](http://www.me-sa.cz)**

**Martina Hajdyla Lacová**

Vystudovala Konzervatóriu J.L.Bellu v Banské Bystrici a Akademii muzických umění v Praze, obor Pedagogika tance. Během studií spolupracovala s mnohými českými a slovenskými choreografy (Marta Poláková, Mirka Eliášová, Šárka Ondrišová, skupina Debris) i ze zahraničními tvůrci (Ji-Eun Lee, Karen Foss, Ann van den Broek, Maya M.Carroll). Od roku 2010 působí jako tanečnice a pedagožka na volné noze. Kombinuje práci a tvorbu v domácím pražském prostředí se spolupracemi v zahraničních souborech. V Praze jí momentálně nejvíce zaměstnává domovská skupina ME-SA, kterou založila společně s tanečnicí a producentkou Karolínou Hejnovou před pěti lety, a soubor VerTeDance. Ve Švýcarsku pracuje se souborem DA MOTUS! a v Norsku s choreografkou Karen Foss. V letech 2011 a 2012 byla nominována na Tanečníci roku; její autorské sólo bylo v roce 2012 nominováno na cenu pro Taneční inscenaci roku 2012.

**Stanislav Dobák**

Vystudoval konzervatoř J. L. Bellu v Banské Bystrici a v roce 2010 absolvoval na P.A.R.T.S. v Bruselu. V letech 2007 – 2010 tančil v choreografii „Hands“ W. Vandekeybuse. Od roku 2009 intenzivně spolupracuje s D. Zambranem – tančil v představení „SHOCK“ (2009) a působí jako jeho pedagogický asistent. Jako tanečník spolupracuje se Salvou Sanchisem (ESP), Pierrem Droulersem (FR) a Danielem Lenihanem (USA). Od roku 2015 bude účinkovat v remaku slavné choreografie Drumming souboru ROSAS.

Společně s Peterem Šavelem vytvořili tři autorské duety, úspěšný projekt Much More Than Nothing pro soubor ME-SA a společně s Jamie Lee vytváří autorské taneční video instalace. V současné době je též studentem bakalářského programu oboru fotografie na IDI/University of Hertfordshire ve Velké Británii.

**ME-SA**

Nezávislá taneční skupina ME-SA vznikla v srpnu roku 2008 jako logické pokračování v té době dvouleté spolupráce choreografské Ji-Eun Lee a česko-slovenské trojice tanečnic Hany Kalouskové, Martiny Hajdyly Lacové a Karolíny Hejnové (Párové). V květnu 2009 uvedla trojice tanečnic autorský site – specific projekt Echoes v Synagoze na Palmovce, který byl oceněn Cenou diváka na České taneční platformě 2010. V sezóně 2010/2011 osloivila ME-SA ke spolupráci slovenské uskupení Debris Company a českou choreografkou Lenku Vágnerovou; zároveň našla skupina stálou scénu v rámci rezidenčního projektu Studio ALTA - Hala 30 v pražských Holešovicích, kde pracuje dodnes. ME-SA prezentovala své projekty na festivalech Česká taneční platforma, Tanec Praha, Malá inventura, Edinburg Fringe

Festival ad. Zakladajici členka ME-SY Martina Hajdyla Lacová byla dvakrát nominována na Tanečnici roku (2011, 2012) a její autorské dílo Solos /part III/ získalo nominaci na Taneční inscenaci roku 2012. [www.me-sa.cz](http://www.me-sa.cz)

### **Martina Hajdyla Lacová**

She graduated from J.L. Bell Conservatory in Banská Bystrica as well as from Academy of Performing Arts in Prague, Dance Pedagogy Department. In 2008, she participated in a half-year study programme in Hoger Instituut voor Dans in Antwerp, where she worked with an outstanding Belgian choreographer, Ann van den Broek. From 2006 she has been working with Marta Poláková (SVK), Mirka Eliášová (CZE), Maya M. Carroll (ISR), Ji-Eun Lee (KOR), Šárka Ondrišová (SVK), Helene Weinzierl (AUT), Irina Andreeva (RUS), Rasmus Ölme (SWE). She is a founding member of dance group ME-SA (2008), with which she participated in Edinburgh Fringe Festival among other. Since 2009 she has been cooperating with the Slovak theatrical company Debris and the Norwegian choreographer Karen Foss, since 2011 with the Swiss company DA MOTUS! and the Czech dance company VerTeDance. She also works as a guest teacher in dance schools and studios over the Czech Republic and Slovakia.

### **Stanislav Dobák**

Stanislav studied dance in the Conservatory J. L. Bellu, Slovakia and graduated from P.A.R.T.S. (Performing arts research and training studios) in Brussels, Belgium. Already during his studies at P.A.R.T.S. he performed short piece "Hands" by Ultima vez(Wim Vandekeybus), was part of the creation "SHOCK" by David Zambrano and circus event KDO! by Franco Dragone. Presently he is involved in more long-term collaboration with the work of Salva Sanchis(ES). He is performing in a creation Soleils by Pierre Droulers(FR) and The Sun Came by Daniel Linehan(USA) In addition to teaching dance workshops, Stanislav is also busy with his own creations, such as collaborations with Peter Savel, and creating dance pieces of his own for organizations such as Passerelle in Kortrijk, ME-SA in Prague et al.. 2015 Stanislav will join dance company Rosas, Brussels, Belgium for a remake of a performance Drumming. He is the co-founder of Memoryhouse Productions with collaborator Jamie Lee which launches in 2014 with 'dreams' a film and photography installation that will premiere in 2015.

He is also currently studying Bachelor of Photography at IDI/University of Hertfordshire, UK.

### **ME-SA**

The independent dance group arose from the desire to continue the 2-year co-operation of the Korean choreographer Ji-Eun Lee with the three Czech and Slovak dancers, Hana Kalousková, Martina Hajdyla Lacová and Karolína Hejnová. In May 2009, the group presented the author's site-specific project *Echoes* in Palmovka Synagogue that was awarded the Audience Award at Czech Dance Platform 2010. In the season 2010/2011 ME-SA finally found for this season its permanent stage in Studio ALTA in frame of its residency

programme, where it stays until now. ME-SA has presented its projects at various festivals: APAP/NYC, Spring Forward, Czech Dance Platform, Tanec Praha, Edinburg Fringe etc. In 2012, the project “SoloS /part III/ was nominated to the “Dance Piece of the Year” Prize and its choreographer and performer, Martina Hajdyla Lacová, to the “Dancer of the Year” Prize.