

ME-SA, Peter Šavel, Stano Dobák: Much More Than Nothing

Projekt je vybrán mezi 20 „Priority Companies 2013“ networku Aerowaves a získal nominaci na Taneční inscenaci roku 2013.



Videoukázka zde: <http://www.youtube.com/watch?v=zx1FdIUC7yg&feature=youtu.be>

Celé představení zde: http://www.youtube.com/watch?v=JIFKTZb-P_k&feature=youtu.be

Zdravě šílené a spontánní představení Much More Than Nothing si pohrává s myšlenkou manipulace. Jakkoli zanícení a angažovaní, tanečníci „jenom“ plní nespílitelné – a to na 150 procent! Plnění absurdních úloh je pasivizuje v jejich osobních volbách, stejně tak jako jsou zcela vyčerpaní po každém zadání.

Na pozadí toho se objevuje věčné škádlení mezi Slováky a Čechy. Lechtivá hra s identitou a nacionalismem. Vtipná, drzá a trpce sebekritická. A to v podání generace umělců, kteří se narodili v Československu, vyrostli v Čechách a na Slovensku a dnes žijí všude možně po Evropě.

Koncept: Stano Dobák, Peter Šavel

V různých variantách účinkují: Martina Hajdyla Lacová, Lucia Kašiarová, Tereza Ondrová, Andrea Opavská, Karolína Hejnová, Peter Šavel Stano Dobák a Jaro Viňarský

Světla: Jiří Hajdyla

Kostýmy: Masha

Představení vzniklo v rámci rezidenčního programu Studia ALTA za podpory Nadace život umělce.

(...) Setkání těchto šesti tanečníků na jednom jevišti se ukázalo být perfektní volbou. Každý z nich je výraznou osobností a zároveň na sebe vzájemně dokáží citlivě reagovat.

(...)Představení je kompaktní, a i přes to, že nemá žádný konkrétní děj, je plné akce a proměn. Hra a náhoda jsou hlavním principem. Divák někdy neví, koho sledovat dříve, každopádně jako celek působilo představení uceleně a hlavně, byla to velká zábava. Choreografické duo

Peter Šavel a Stano Dobák přivezlo do Čech svěží vítr: moderní způsob tvorby, skvělý tanec, humor a nadsázku. (Petra Dotlačilová, Taneční aktuality)

*(...)V **Much more than nothing** sa hlavná pozornosť sústredila na účinkujúcich performerov. Spoluprácu Terezy Ondrovej, Andrei Opavskej, Lucie Kašiarovej, Martiny Hajdyly Lacovej, Karolíny Hejnovovej, Petra Šavela a Jara Viňarského totiž možno trochu nadnesene označiť za akýsi All-Stars výber českej a slovenskej nezávislej tanečnej scény. Ich predstavenie charakterizoval aj zmysel pre nadhľad nad sebou samým a pohrávanie sa s ironizáciou.(...) (Miroslav Zwiefelhofer, KioSk)*

Stanislav Dobák

Vystudoval konzervatoř J. L. Bellu v Banské Bystrici a v roce 2010 absolvoval na P.A.R.T.S. v Bruselu. V letech 2007 – 2010 tančil v choreografii “Hands” W. Vandekeybuse. Od roku 2009 intenzivně spolupracuje s D. Zambranem – tančil v představení „SHOCK“ (2009) a působí jako jeho pedagogický asistent. Momentálně zkouší novou choreografií s Pierrem Droulersem. Společně s Peterem Šavelem vytvořili tři autorské duety.

Peter Šavel

Absolvent bakalářského programu na VŠMU v Bratislavě (pedagogika moderního tance) a P.A.R.T.S. v Bruselu v roce 2010. Tančil v projektech významných slovenských i zahraničních tvůrců, mj. T.Hauerta, S.Sanchis, D. Zambrana, W. Vandekeybuse nebo A. T. de Keersmaeker. Po přijetí na P.A.R.T.S. se začal věnovat vlastní tvorbě. Duet „One for you, two for me“, který vytvořili společně se Stanislavem Dobákem, byl vybrán na prestižní festival Aerowaves. V současné době žije a tvoří v Bruselu, kde pracuje se skupinou Body Talker a choreografem Pierrem Droulersem.

ME-SA

Nezávislá taneční skupina ME-SA vznikla v srpnu roku 2008 jako logické pokračování v té době dvouleté spolupráce choreografky Ji-Eun Lee a česko-slovenské trojice tanečnic Hany Kalouskové, Martiny Hajdyly Lacové a Karolíny Hejnové (Párové). V květnu 2009 uvedla trojice tanečnic autorský site – specific projekt Echoes v Synagoze na Palmovce, který byl oceněn Cenou diváka na České taneční platformě 2010. V sezoně 2010/2011 oslovila ME-SA ke spolupráci slovenské uskupení Debris Company a českou choreografku Lenku Vágnerovou; zároveň našla skupina stálou scénu v rámci rezidenčního projektu Studio ALTA - Hala 30 v pražských Holešovicích, kde pracuje dodnes. ME-SA prezentovala své projekty na festivalech Česká taneční platforma, Tanec Praha, Malá inventura, Edinburg Fringe Festival ad. Zakládající členka ME-SY Martina Hajdyly Lacová byla dvakrát nominována na Tanečnici roku (2011, 2012) a její autorské dílo Solos /part III/ získalo nominaci na Taneční inscenaci roku 2012. www.me-sa.cz