**TZ: Mezi současným tancem a kvantovou fyzikou, premiéra inscenace Mnohodinec ve Studiu ALTA**

**Praha, 7. 6. 2021** *–* **Ve spolupráci se Studiem ALTA uvede ve čtvrtek 17. 6. soubor Ufftenživot premiéru autorky Lucie Kašiarové s názvem Mnohodinec. Podtitul představení je performativní ne-sólo, jelikož Mnohodinec je kolektivní tvorba umělců, která skrze konkrétní tělo Lucie Kašiarové přináší na jeviště neuchopitelná fakta a vytváří prostor, v němž neexistuje minulost ani budoucnost.**

*„Výchozím bodem v mé tvorbě a životě je „mnohodinnost“. Zajímá mě, jak se společně dívat na prolínání osobních a obecných zkušeností. Kde končí jeden a začíná druhý?“* uvádí autorka v anotaci k představení.

Lucia Kašiarová umělecky vede již řadu let kulturní centrum Studio ALTA, díky němuž se denně potkává s množstvím nezávislých umělců, kteří v ALTĚ pečlivě zkoumají svoje umělecké přístupy, zpracovávají čistě osobní, širší společenská či obecně politická témata. Lucia je často nepřímým účastníkem, pozorovatelem jejich hledání, selhávání či objevování překvapivých cest k formování jejich umělecké výpovědi. I z tohoto pohledu je její nejnovější umělecký akt nejen výpovědí jí samotné, ale reflexí všech pozorování a otázek, které ve své práci i osobním životě postupně sbírá.

*„Umění vnímám jako metodu, která lidstvo posouvá, každý umělecký akt má v sobě potenciál pohnout námi lidmi, nebo dovolím si tvrdit až vesmírem. Nebo je to tak, že my lidé jen reflektujeme vzkaz, který je k nám vysílán? Moje práce nepřináší odpověď na tuto ani jiné otázky, je jednoduchým činem zhmotnění, formování zkušeností nás Mnohodinců, kteří kráčíme po naší Zemi. Žijeme v době zaměřené na individualismus a já jsem se rozhodla mu (a sama sobě) nastavit možnost mým tělem, vědomím jen procházet, ale neidentifikovat se s ním,“* popisuje autorka pohnutky ke vzniku Mnohodince.

K procesu tvorby dále dodává: *„Skrze mé tělo, hlas a představivost hledám a aplikuji metody, jak ono prolínání zhmotnit a nahlédnout – jak mít svou vlastní autonomii, a přece se prolínat v mnohodinnosti. Náhoda, chyba, superpozice, tanec, fyzika, vesmír a pohyb jsou pro mě výchozím bodem k akci. Slovem i tělem.“*

Svůj postoj k bádání staví Lucia Kašiarová na základech současného tanečního umění a kvantové fyziky. Podle ní mají tyto obory k sobě až překvapivě blízko, i když mluví jiným jazykem a pozorují určité jevy z jiných úhlů, nebo je dávají do jiných souvislostí.

Projekt se zabývá postavením jedince ve vesmíru. Lucia Kašiarová si k tématu individualismu a jeho možné proměně k mnohodinnosti přizvala hudebníka Tomáše Vtípila, scénografku Magdalenu Vrábovou a tvůrčí duo Ufftenživot – Sáru Arnstein a Jiřího Šimka. Inscenace vytváří prostor, ve kterém lze na malou chvíli společně čelit nevyslovitelnému, nedořečenému, neuchopitelnému. Přičemž smysl tkví v „čelení“ nikoliv ve sdělení nebo v závěru, ke kterému jsme zrovna teď společně došli nebo dojdeme.

*Kolik čtverců musíš nakreslit, aby vznikl kruh?*

Části procesu vzniku tvůrci zaznamenali v podobě jednoduché webové prezentace na stránce [mnoho.ufftenzivot.cz](http://mnoho.ufftenzivot.cz/).

Idea, koncept: Lucia Kašiarová  
Tvůrčí tým: Sára Arnstein, Jiří Šimek, Tomáš Vtípil, Magdalena Vrábová, Lucia Kašiarová  
Umělecká podpora: Peter Šavel  
Koprodukce: Ufftenživot (Tereza Tomášová) a Studio ALTA  
Rezidence: NKC Záhrada, Švestkový dvůr (v rámci výzvy Nové Sítě), Zámek Žďár nad Sázavou  
Poděkování: Jan Tyl  
Inscenaci finančně podpořilo MKČR a MHMP

**FOTOGRAFIE KE STAŽENÍ:** [**https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1kho4kre4L1hkm-Hz1R9tf17R4TKta\_fq**](https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1kho4kre4L1hkm-Hz1R9tf17R4TKta_fq)

**Pro více informací, rozhovory a akreditace kontaktujte prosím Terezu Tomášovou:**

[**tereza.tomasova@gmail.com**](mailto:tereza.tomasova@gmail.com)**/ 736 212 667**