

Performance Crossings ~ *Remote art practices*

DATUM: 22/08.2020
MÍSTO: Studio Alta - Invalidovna
ZOOM SPOJENÍ: <https://us02web.zoom.us/j/84604557459> ~ Zoom ID: **846 0455 7459**

Symposium *Remote Art Practices* (vzdálené umělecké praxe) je otevřené setkání umělecké, teoretické a divácké komunity v oblasti performance artu a příbuzných forem. Cílem symposia je představit metodiku kurátorsko-umělecké praxe, která se zaměřuje na možnosti spolupráce a (re)prezentace umělců*umělkyň ve formátu, kdy je omezena umělecká mobilita a možnost fyzické participace na konkrétní události. *Remote Art Practices* vznikly jako reakce na pandemii koronaviru Covid-19 a z ní vyplývající nemožnost účasti zahraničních umělců na festivalu Performance Crossings 2020.

“Vzdálené umělecké praxe”, jichž především se bude toto symposium týkat, jsou důležitými prototypy, otevírajícími cesty jak navazovat mezinárodní spolupráce ve chvílích, kdy je mobilita omezena. A to nejen kvůli pandemií, ale například také z důvodů ekologických (uhlíková stopa umělců*umělkyň cestujících ze vzdálených zemí, ...), politických (problémy s vízy, ...) či ekonomických (nedostatečné financování, privilegovanost globálního severu, ...).

Komunikačním jazykem celého symposia bude angličtina.



- ▶ **Partneři:** Holešovická Šachta, Studio Alta, Cross Club - Cross Attic, Divadelní oddělení Národního muzea, Institut umění - Divadelní ústav
- ▶ **Finanční podpora:** Art District 7, MKČR
- ▶ **Foto:** performance ~ Leena Kela / foto ~ Světlana Lopato

<https://performancecrossings.com/>
<https://www.altart.cz/>

PROGRAM

- 11:00-12:00 Kurátorský úvod**
Představení příkladů 'vzdálených praxí' - uměleckých performancí, které byly vyvíjeny pro a odprezentovány na festivalu Performance Crossings 2020.
- Antonín Brinda, Klaudie Osičková, Petr Dlouhý
- 12:00-12:45 Dokumentace současné umělecké performance**
Prezentace výzkumného projektu Divadelního oddělení Národního muzea, který letos mapuje proces příprav, realizace a percepce festivalu Performance Crossings 2020.
- Veronika Kyrianová
- 12:45-13:30 Obědová pauza**
- 13:30-15:00 Immobility in performance art (Imobilita v performance artu)**
Výchozím bodem panelu je omezená umělecká mobilita způsobená restriktivními opatřeními zavedenými ve většině světových zemí v reakci na probíhající pandemii. Jednotlivé příspěvky participujících hostů budou nicméně diskutovat také širší politicko-ekonomicko-ekologické souvislosti a nabídnou kritický pohled na fungování mezinárodní umělecké scény.
- hosté: Ilya Svirin [BY], Ogutu Muraya [KE]
- moderuje Martina Pecková-Černá
- 15:00-15:30 Pauza**
- 15:30-17:00 Distinctive remote art practices (Význačné vzdálené umělecké praxe)**
V rámci panelu Distinctive remote art practices představíme tři inspirativní festivaly, jejichž formáty nastiňují možné trajektorie, jak (re)prezentovat uměleckou práci na dálku.
- hosté: Work Hard! Play Hard! [BY], New Performance Turku Festival [FI], Festival of Minimal Actions [AT]
- moderují: Antonín Brinda, Petr Dlouhý
- 17:00-17:30 Pauza**
- 17:30-18:00 Jérémy Bocquet [FR/BE] ~ I Hope the Internet Works**
'Vzdálená performance' hudebního skladatele a mezioborového umělce Jérémy Bocqueta, která vytváří imerzivní a kolektivní zvukovou zkušenost skrze streamování jednotlivých částí hudební partitury prostřednictvím telefonů diváků.