



Alžběta Papíková, 2025, Chuf naháných slivěk mi připomíná čas pomaly odít, foto Richard Steinbach



Novinka nakladatelství ArtMap

Martin Charvát Zbýněk Baladrán: Vypověď o nepoznatelnosti světa

knihyartmap.cz

Pavlna Těmcsáková: Třpytími přescas 17.1 – 2.11.2026

Galerie města Blanska Dvorská 2, Blansko

GMB

@galerie_mesta_blanca @sugarwindfairy

DISC CANNOT BE READ
Koncept projektu a výstavy / Project and exhibition concept
Miloš Vojtěchovský, Handa Gote research & development

10. 12. 2025 – 8. 2. 2026

VÁŠILKA KITCHEN BRNO

Peter Dámek: Objekt – technický 17.1 – 2.11.2026

Galerie města Blanska Dvorská 2, Blansko

@galerie_mesta_blanca

GMB

témat, která postupně objevovala během svého pracovního pobytu v indickém Dillí. Týkájí se environmentální problematiky města, existence zemědělské kolonie na břehu znečištěné řeky Jamuny a autentického setkání s těžkým životem obyvatel oblasti Nagaland.

en Veronika Resslerová's exhibition and presentation project consists of showcasing the artist's books and related themes that she gradually discovered during her residency in Delhi, India. These themes concern the city's environmental issues, the existence of an agricultural colony on the banks of the polluted Yamuna River, and an authentic encounter with the difficult lives of women from the Nagaland region.

Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně | H115 Baťov institut | Vavrečkova 7040, Zlín | út-ne / Tue-Sun 10:00–18:00 | galeriezlin.cz

– 1. podlaží budovy 14

Němá tvář: Člověk a pes v současném českém výtvarném umění / Silent Faces: Man and Dog in Contemporary Czech Visual Art 24. 9. 2025–18. 1. 2026

Výstava reflektuje vztah člověka k psu v omezené míře v historickém kontextu (18. st.–konec 20. st.), ale zejména v českém umění po roce 2000 se zaměřením zvláště na klasická média – malbu, plastiku, fotografii nebo video. Na výstavě prezentují svá díla například Josef Bořil, Tomáš Císařovský, Václav Jirásek, Anna Nebořová, Petr Níkl, Veronika Poštková, Jaroslav Róna, Adam Štech, Kryštof Strejček a další.

en The exhibition explores the relationship between humans and dogs, touching briefly on its historical context from the 18th century to the late 20th century, but focuses primarily on Czech art after the year 2000. It emphasizes classical media such as painting and sculpture, while also including photography and video. Among the artists presenting their works are Josef Bořil, Tomáš Císařovský, Václav Jirásek, Anna Nebořová, Petr Níkl, Veronika Poštková, Jaroslav Róna, Adam Štech, Kryštof Strejček, and others.

Komentovaná prohlídka s kurátorem / Guided tour with the curator 13. 1., 17:00

Přednáška: Pes ve výtvarném umění / Lecture: Dog in Fine Art 13. 1., 18:00

Workshop pro rodiče a děti / Workshop for kids and parents 18. 1., 15:00

Ondřej Maláček 26. 11. 2025–18. 1. 2026

Základním experimentálním polem jsou pro autora deníky, které zpracovává v ucelených sériích. Ve své tvorbě zpracovává také motivy zátiší / vanitas. Výstava představuje nová velkoformátová plátna.

en The artist's primary field of experimentation is the diary, which he explores through cohesive series. His work also engages with the themes of still life and vanitas. For the exhibition at the regional gallery, he presents new large-format canvases.

k/c Jan Freiberg

Komentovaná prohlídka s kurátorem / Guided tour with curator 6. 1., 17:00

Ivo Sedláček: Vidět – vědět / Seeing – Knowing 4. 2.–3. 5.

Výstava je koncipována jako výběr z tvorby autora od 80. let po současnost. Ivo Sedláček se věnuje především malbě, s níž však proti tradičnímu pojetí tohoto média pracuje velmi volně. Vytváří z obrazů prostorové instalace, místo prověřených podložek používá vizuální či balicí papír.

en The exhibition is conceived as a selection from the artist's work from the 1980s to the present. Ivo Sedláček focuses primarily on painting, but unlike the traditional approach to this medium, he works with it very freely. He creates spatial installations from paintings and, instead of established supports, uses nonwoven fabric or wrapping paper.

k/c Václav Mlék

Lenka Tiskolice: Open Call RodičOFFská 18. 2.–3. 5.

Třetí ročník otevřeného výzvy určené umělcům či umělkyním, kteří z důvodu péče o dítě nebo blízkou osobu museli na nějakou dobu omezit své výstavní aktivity a rádi by na ně opět navázali. K realizaci byl vybrán portou galerie výstavní projekt Lenky Tiskolice.

en The third edition of an open call aimed at artists who, due to caring for a child or a close person, had to limit their exhibition activities for a period of time and would now like to resume them. The exhibition project by Lenka Tiskolice was selected for realization by the gallery's jury.

Komentovaná prohlídka s kurátorem / Guided tour with the curator 27. 1., 17:00

Neuskutečněné vize firmy Baťa – nerealizované projekty významných

– 2. podlaží budovy 14

Nová expozice + Zlín Stála expozice s více než třemi sty originálními exponáty z galerijních sbírek výtvarného umění, architektury a designu. Stěžejním tématem expozice je civilizační svár, který se manifestuje ve vývoji Zlína. Na jedné straně je výrazná stopa modernizace a průmyslového rozvoje, kterou zanechala firma Baťa; na straně druhé tradiční a sentimentální pohled spojený s přírodou a venkovem.

en The permanent exhibition includes more than three hundred original exhibits from the gallery's collection in the sections of fine arts, architecture, and design. The central theme of the exhibition is the civilizational conflict that manifests itself in the development of Zlín. On one side, there is a significant traces of modernization and industrial development; on the other, a traditional and sentimental view associated with nature and the countryside.

k/c Pavlna Pýšná, Ladislava Hořňáková, Vít Jakubiček

Jano Köhler: Křížová cesta na Hostýně / The Way of the Cross at Hostýn 12. 11. 2025–8. 2. 2026

Jano Köhler je mj. autorem dvanácti obrazů křížové cesty na Svatém Hostýně. Vytvořil kvalitní umělecký soubor evropského významu. Krajské galerii se podařilo získat nové keramické vyhotovení prvního zastavení zrestaurovaného původní technikou. Výstava se tak soustředí právě na první zastavení křížové cesty. Představuje historii ikonografického a kompozičního řešení i proces vzniku mozaiky.

en Jano Köhler is, among other things, the author of twelve paintings depicting the Stations of the Cross at Svatý Hostýn. He created a high-quality artistic cycle of European significance. The regional gallery has recently acquired a new ceramic version of the First Station, restored using the original technique. The exhibition focuses specifically on this First Station, presenting the history of its iconographic and compositional design as well as the process of creating the mosaic.

Komentovaná prohlídka s kurátorem / Guided tour with the curator 27. 1., 17:00

Neuskutečněné vize firmy Baťa – nerealizované projekty významných

architektů pro Zlín / Unrealized Visions of the Baťa Company – Unbuilt Projects by Prominent Architects for Zlín 25. 2.–19. 4.

Výstava představí nerealizovaná díla, která zůstala většinou zapomenuta v archívech. Připomene projekty významných českých architektů pro Zlín, např. Františka Lýdie Gahuru, Vladimíra Karfíka, Miroslava Lorence, Josefa Gočára, Bohuslava Fuchse, Jiřího Voženíka, a. j. Instalace umožní srovnání přístupu architektů k zadanému úkolům v průběhu let i vývoj názorů na jednotlivé projekty z pozice investora a jejich autorů.

en The exhibition will present unrealized works that have mostly remained forgotten in archives. It will recall projects by significant Czech architects for Zlín—such as František Lýdie Gahura, Vladimír Karfík, Miroslav Lorenc, Josef Gočár, Bohuslav Fuchs, Jiří Voženík, and others. The installation will allow a comparison of architects' approaches to assigned tasks over the years, as well as the development of opinions on individual projects from the perspectives of both the investor and their authors.

k/c Ladislava Hořňáková

Hodonín

Galerie výtvarného umění v Hodoníně | Upokone | Jiřská / Tue–Fri 10:00–18:00, so-ne / Sat–Sun 13:00–17:00 | gvuhodonin.cz

Antonín Blažek (1874–1944) – architekt Brna a Hodonína 6. 11. 2025–8. 2. 2026

Výstava přináší pohled na tvorbu Antonína Blažka jako na tvůrce staveb, v nichž se proliná důraz na maximální funkčnost s uplatněním široké škály stylových prvků. Tento formální pragmatismus je pak důvodem, proč autora není snadné zařadit do dobových proudů a proč mu doposud nebyla v dějinách české architektury věnována větší pozornost.

en The exhibition offers a view of Antonín Blažek's work as that of a creator of buildings in which an emphasis on maximum functionality intertwines with the application of a wide range of stylistic elements. This formal pragmatism is the reason why the author is not easy to classify within the period's architectural movements and why, to date, he has not received greater attention in the history of Czech architecture.

k/c an Galeta, Martin Šolc, Tomáš Valeš, Miroslav Divina

Ždánice

Galerie Vila Ždánice | Zámecká 454, Ždánice | ne / Sun 10:00–17:00 nebo po domluvě / or by appointment | instagram.com/vila_zdanice

Pro aktuální program sledujte instagram @vila_zdanice. / For the latest programme follow instagram @vila_zdanice.

Humpolec

8smička | Kamarytova 97, Humpolec | 8smicka.com

7+1: Byt sběratele

V architektuře sedmipokojového bytu se představuje na 70 děl z různých sbírek. Bytem vás provede osobně hostitelka. Návštěvy se přijímají na základě předchozí rezervace vždy v pátek (11:30 / 14:00 / 16:00). Dominantou instalace jsou aktuálně díla vytvořená po roce 1980 až do loňského roku.

en In the architecture of the seven-room apartment, around 70 works from various collections are presented. Your host personally guides you through the apartment. Visits are available by prior reservation every Friday (11:30 / 14:00 / 16:00). The installation is currently dominated by works created from 1980 up to last year.

Členem ArtMap je finančně podpořena:

MINISTERSTVO KULTURY | Státní fond kultury ČR

B | R | N | O | Map Design | Statutární město Brno | mapa@mapdesign.eu | www.mapdesign.eu

Národní plán obnovy | Evropskou unii | NextGenerationEU

Vydává Artmap, z. s., Vojtěšská 198/18, Praha 1, artmap.cz, knihyartmap.cz

ArtMap