

PLATO
Skizem
2012–31.3.2020
Sand in the Gears
14/5–6/7/2020
The Hole
8/10–10/7/2021
Intensities 2020
Exhibition Cycle



GALERIE HALA C



ROTEM MANOR
Zapomněl jsem své heslo
I Forgot My Password
28.2.2020 – 31.3.2020
galeriehalac.cz

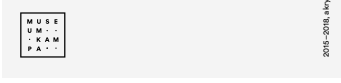


Moderní časopis pro děti.
Nové číslo na téma HRÝ.
www.raketa-casopis.cz

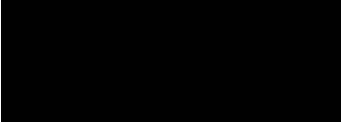


JAN MERTA MUZEUM

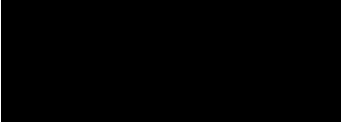
22. 2. – 24. 5. 2020
Museum Kampa
www.museumkampa.cz



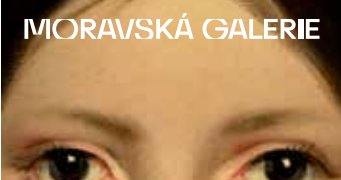
GALERIE RUDOLFINUM
29.1.-12.4.2020
DAVID CLARBOUIT



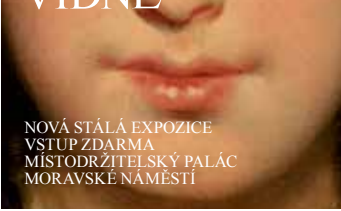
OLYMPIA



MORAVSKÁ GALERIE



BRNO PŘEDMĚSTÍ VIDNĚ



Daniela Baráčková & Tereza Severová:
Jen další misto / Just Another Place
25. 2. – 19. 4.
Umělkyně ve svém projektu citně obchází dostovnou kritiku bezcílné a zřetelné obrazy. en The exhibition of graphic work of Franciso de Goya points to the animallism of a human face as to its pathology and degradation. The dominating expression is cruelty – the pursuit of Goya's figures. The pseudoscience Physiognomy pushed the limits of what can be trusted as a part of folk wisdom and it brought esthetic norms into art as time-less iconographic rules valid for any period of fine arts.

k/ c Juan Bordes
GALERIE MIMOCHODEM
Palackého nám., vestibul st. metra (E3)
nonstop
facebook.com/galerieimochodu
Pavel Matoušek: Light Years
15. 11. – 31. 3.
Prostřednictvím cyklu fotografií Pavla Matouška vstupuje prostředi abstrahované přírody a světa do člověkem komplexně promyšleného a kontrolovaného prostoru metra.

en Through series of photographs by Pavel Matoušek an environment of abstract nature and light comes to a Subway space, which is monitored and planned thoroughly by a man.

Lucie Doležalová: Track
3. 4. – 14. 6.
Lucie Doležalová vnímá kresbu jako záznam každodennosti. Pro výstavu připravila site-specific projekt evokující nekonečnou cirkulaci energie. Pohyb lidí i strojů v operačním rádiu blízké stanice metra se v jejích kresbách spojuje v abstraktní mašinerii rukou, nohou, očí a kamer.

en Lucie Doležalová perceives drawing as a record of daily events. For the exhibition she prepared a site-specific project resembling neverending energy circle. In her drawings, the movement of people and machines in the operation radius of nearby metro station unites into an abstract machinery of arms, legs, eyes and cameras.

NIKA – MALÁ GALERIE UMPRUM
Palackého nám., vestibul st. metra (E3)
nonstop
umprum.cz/galerie-nika

Marko Čambor: Sonder
28. 2. – 22. 3.
Projekt studenta architektury (UMPRUM), který živá prostor galerie jako nástroj k cestě za smyslem a porozuměním. Vytváří vztah mezi dílem a divákem, v jehož reakci hledá popření jednodimenzionality a zdůraznění komplexity života lidí, které denně náhodně potkáváme.

en The project of an architecture student from the Academy of Arts, Architecture and Design uses the space of the gallery as means of empathy and understanding. The artist seeks to create a relationship between his work and the observer, in whose reaction he hopes to evoke the realization that each random passer-by is living a life as vivid and complex as one's own.

Atelier 304: Ooops, Looks Like We Have an Exhibition in Here
27. 2. – 19. 4.
Karolina Vorlíková: Post-Party Pillar
24. 4. – 17. 5.

Studentka atelieru skla vychází ve svém site-specific díle z klauzurního projektu, kterému se kontinuálně věnuje od roku 2019. Vystavěný artefakt je jakýmsi mememem mori náhle ukončených radováněk jedné domácnosti – „žvýkačkami“ splepené vzácné stěny váz po změně jejich hodnoty a varosvolí původních patřičků jině generaci, ale zhmotňují také sloup vzpomínek generace současné.

en Karolina Vorlíková based her site-specific work on a semester project she has been continuously pursuing since 2019. The exhibited artefact is a kind of memento mori of suddenly putting an end to a house party – glued pieces shards of vases not only alter the value and morphology of the original objects belonging to another generation, but they also give rise to the pillar of memories of the present generation.

k/ c Mariana Pecháčková, Eva Slabá, Zuzana Dusilová
GALERIE SPZ
Pštrossova 8 (E3)
so / Sat 14:00–18:00 (další dny je vystavěno zhlédnutí přes výlohu/ other days nonstop through pephole)

András Cséfalvay, Halima Haruna, Holly Child