

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗВО «УКРАЇНСЬКИЙ КАТОЛИЦЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ГУМАНІТАРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

«Затверджено»

на засіданні приймальної комісії
ЗВО «Український католицький
університет»

15 квітня 2025 р. (Протокол № 3)



Ректор

 Т. ДОБКО

ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ІСПИТУ

Для здобуття освітнього ступеня магістра

Спеціальності – В12 «Культурологія та музеєзнавство»

Галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Освітня програма – «Майбутнє спадщини: історія, культура, література»

Львів 2025

I. ВСТУП

Фаховий вступний іспит для вступу на магістерську програму «Майбутнє спадщини: історія, культура, література» складається з двох частин. Перша – **усна фахова співбесіда**, що передбачає обговорення визначених для опрацювання текстів. Її метою є перевірити здатність абітурієнта успішно опанувати навчальний план магістерської програми та розуміння понять, теорій і методів сучасної гуманітаристики. Друга частина – **мотиваційний лист**, що готується абітурієнтом англійською мовою завчасно в письмовій формі й обговорюється під час іспиту. Ціллю цієї частини фахового вступного іспиту є ознайомлення з уже набутими абітурієнтом навичками та компетенціями, а також визначення рівня володіння англійською мовою.

Фаховий вступний іспит відбувається у формі усних запитань-відповідей.

Фаховий вступний іспит може бути проведено особисто або в режимі *online* за рішенням програми, про що абітурієнтів буде обов'язково повідомлено завчасу.

II. ЗМІСТ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ІСПИТУ

Фаховий вступний іспит повинен виявити розуміння абітурієнтом його майбутньої спеціальності, вміння аналізувати і презентувати дослідницькі теорії й методи та застосовувати їх на практиці, презентувати власні досягнення і майбутні цілі англійською мовою усно та письмово.

Частина 1. Усна фахова співбесіда

Відбувається у формі усного обговорення наперед опрацьованих текстів. Абітурієнт повинен продемонструвати власне розуміння опрацьованого матеріалу й уміння застосувати запропоновану в ньому методологію на практичному прикладі, пов'язаному з минулим та сучасністю України.

Суть завдання – завчасу (до вступного іспиту) опрацювати запропоновані матеріали (див. Матеріали для підготовки до усної фахової співбесіди), виокремити викладені в них дослідницькі цілі й методи, уміти презентувати їх як цілісну концепцію та застосувати на українському прикладі.

Усна фахова співбесіда відбувається українською мовою.

Список тем і матеріалів для усної фахової співбесіди:

1. «Функціональна пам'ять і накопичувальна пам'ять – два модули спогаду» (Ассман Аляйда. Простори спогаду. Форми та трансформації культурної пам'яті. Київ: Ніка-Центр, 2012, с. 141–156.)
2. «Винаходження традицій» (Винайдення традиції / За ред. Ерика Гобсбаума та Теренса Рейнджера. Київ: Ніка-Центр, 2005, с. 12–28.)

3. «Ідея Університету – вчора, сьогодні, завтра» (Гадамер Ганс-Георг. Ідея Університету – вчора, сьогодні, завтра // Ідея Університету: Антологія. Львів: Літопис, 2002, с. 167–184.)
4. «“Насичений опис”: у пошуках інтерпретативної теорії культури» (Гірц Кліфорд. Інтерпретація культур. Київ: Дух і Літера, 2001, с. 9–42.)
5. «Пост-Чорнобиль: катастрофічний синдром» (Гундорова Тамара. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми. Київ: Грані-Т, 2012, с. 383–455.)
6. «Література та імперія» (Шкандрій Мирослав. В обіймах імперії: Російська і українська література новітньої доби. Київ: Факт, 2004, с. 24–71.)
7. «Теорія політичної пам'яті» (Kubik, Jan and Bernhard, Michael. A Theory of the Politics of Memory // Twenty Years After Communism. The Politics of Memory and Commemoration. Edited by Michael Bernhard and Jan Kubik. Oxford – New York, 2014, pp. 7–34.)
8. «Історія з пам'яттю – історія без пам'яті» (Megill, Allan. Historical Knowledge, Historical Error: A Contemporary Guide to Practice. Chicago – London, 2007, pp. 17–40.)
9. «Що таке минуле?» (Paul, Herman. Key Issues in Historical Theory. New York – London, 2015, pp. 17–29.)

Частина 2. Мотиваційний лист

Абітурієнт повинен завчасно підготувати англійською мовою та надіслати керівнику програми мотиваційний лист розміром від 1 до 2 тисяч знаків з пробілами. У листі потрібно розповісти про себе – досвід навчання та праці, набуті навички і компетенції, а також пояснити своє бажання навчатися на магістерській програмі, зокрема вказавши плановане поле дослідницьких зацікавлень. Окрім цього, під час вступного фахового випробування абітурієнт повинен коротко представити свій лист усно та бути готовим обговорити його англійською мовою.

Однією з цілей цієї частини фахового вступного іспиту є визначення рівня володіння абітурієнтом англійською мовою.

ІІІ. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ІСПИТУ

Максимальна кількість балів за фаховий вступний іспит – 200. Бал вступника за фаховий вступний іспит визначається як сума отриманих балів за кожен з його частин.

Максимальна кількість балів за усну фахову співбесіду – 150.

Максимальна кількість балів за мотиваційний лист – 50.

IV. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Ассман Аляйда. *Простори спогаду. Форми та трансформації культурної пам'яті*. Київ: Ніка-Центр, 2012.
2. *Винайдення традиції* / За ред. Ерика Гобсбаума та Теренса Рейнджера. Київ: Ніка-Центр, 2005.
3. Гадамер Ганс-Георг. *Ідея Університету – вчора, сьогодні, завтра // Ідея Університету: Антологія*. Львів: Літопис, 2002, с. 167–184.
4. Гірц Кліфорд. *Інтерпретація культур*. Київ: Дух і Літера, 2001.
5. Гундорова Тамара. *Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми*. Київ: Грані-Т, 2012.
6. Шкандрій Мирослав. *В обіймах імперії: Російська і українська література новітньої доби*. Київ: Факт, 2004.
7. Megill, Allan. *Historical Knowledge, Historical Error: A Contemporary Guide to Practice*. Chicago – London, 2007.
8. Paul, Herman. *Key Issues in Historical Theory*. New York – London, 2015.
9. *Twenty Years After Communism. The Politics of Memory and Commemoration*. Edited by Michael Bernhard and Jan Kubik. Oxford – New York, 2014, pp. 7–34.