

Publikationen Melanie Bauernfeind (geb. Eibl) Stand April 2020

Publikationen

Melanie Eibl, Die Reinigung musealer Räume als Maßnahme der Präventiven Konservierung – Teil 1 Grundlagen der Verschmutzung und Reinigung, in: Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, 1, 2009, S. 79–114

Melanie Eibl, Die Reinigung musealer Räume als Maßnahme der Präventiven Konservierung – Teil 2 Reinigung und Präventive Konservierung in der Praxis, in: Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, 2, 2009, S. 215–244

Andreas Burmester, N. Schleif und Melanie Eibl, Travels with Rubens' *Last Judgement*, in: M. Spring (Hrsg.), *Studying Old Master Paintings: Technology and Practice*, Archetype, London, 2011, S. 143–149

Andreas Burmester und Melanie Eibl, Klima und Kulturgut - Die Münchner Position zu den Interim Guidelines der Bizot Gruppe, in: *Restaurio*, 119, 2013, No. 3, S. 53–58

J. Ashley-Smith, Andreas Burmester und Melanie Eibl (Hrsg.), *Climate for Collections - Standards and Uncertainties*, Postprints of the Munich Climate Conference 7th to 9th November 2012, Archetype, London, 2013

Melanie Eibl und Andreas Burmester, Learning from History - Historic indoor climate conditions and climate control strategies, in: J. Ashley-Smith, Andreas Burmester und Melanie Eibl (Hrsg.), *Climate for Collections - Standards and Uncertainties*, Archetype, London, 2013, S. 218–233

Melanie Eibl und Andreas Burmester, Klima und Kulturgut - Wissen und Unwissen, in: *ARCHIVAR*, Heft 03, 2013, S. 340–341

Melanie Eibl und Andreas Burmester, Stable is Safe - Der Museumsauftrag in Zeiten des 'Grünen Museums', in: *ICOM-Jahrestagung - Zur Ethik des Bewahrens - Konzepte, Praxis, Perspektiven*, Köln, 2014, S. 107–114

Melanie Bauernfeind, Die Alte Pinakothek - Ein Museumsbau im Wandel der Zeit, *Schriften der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen*, Band 2, Böhlau Verlag, 2016

Melanie Bauernfeind, Morgens im Museum - Gebäudereinigung und Präventive Konservierung, in: P.-B. Eipper (Hrsg.): *Handbuch der Oberflächenreinigung*, München, 2017, S. 342–348

Melanie Bauernfeind, The Alte Pinakothek, in: Carlo Manfredi (Hrsg.): *Addressing the Climate in Modern Age's Construction History Between Architecture and Building*

Services Engineering, Springer Verlag, 2019, S. 63–82, eBook ISBN 978-3-030-04465-7/DOI 10.1007/978-3-030-04465-7/Softcover ISBN 978-3-030-04464-0

Vorträge

2009 bis 2018

Vorlesungen zur Präventiven Konservierung an der Technischen Universität München für den Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft (Diplom, Bachelor und Master)

2013 bis 2015

Vorlesungen und Exkursionen an der Technischen Universität München für den Masterstudiengang KlimaDesign