

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

14/06/2021

A1. Περίληψη

Θέμα: μαρτυρίες τελειόφοιτων για τον επαγγελματικό προσανατολισμό

Στοιχεία του κειμένου:

Υποχρεωτική η ένταξή του στο σχολείο, για να αποφευχθούν ο κορεσμός ορισμένων επαγγελμάτων και η ανεργία.

Λόγω της οικονομικής κρίσης και τις περιορισμένες δυνατότητες επαγγελματικής εξέλιξης, οδηγούνται στον συμβιβασμό με ανεπιθύμητες επαγγελματικές επιλογές ή τη διέξοδο στο εξωτερικό.

B1. Σωστό ή Λάθος

A. ΣΩΣΤΟ

B. ΣΩΣΤΟ

Γ. ΛΑΘΟΣ

Δ. ΣΩΣΤΟ

Ε. ΛΑΘΟΣ

B2. α. Κυριολεκτικό τίτλος: Σκέψεις (ή προβληματισμοί) για τις επαγγελματικές επιλογές

Μεταφορικός τίτλος: Επαγγελματική επιλογή: μια δύσκολη εξίσωση

Στο κείμενο 1 με τη χρήση στατιστικών στοιχείων:

Επιμέλεια Υλικού: Τσιώρα Αλεξάνδρα

- Ενισχύεται η αξιοπιστία, η εγκυρότητα των λεγομένων της συντάκτριας
- Ενισχύεται η πειστικότητα – αδιαμφισβήτητο στοιχείο
- Τεκμηριώνονται και ενισχύονται οι προβλέψεις για την κυριαρχία της τεχνολογίας

Στο κείμενο 2 με την εκτεταμένη χρήση μαρτυριών μαθητών:

- Αποδίδονται αυτούσια τα λόγια των τελειοφοίτων
- Προσδίδεται ζωντάνια, αμεσότητα, παραστατικότητα
- Εύληπτα νήματα
- Ενίσχυση βιωματικότητας, οικειότητας

B3. α)

Α' πληθυντικό πρόσωπο «Σωρεύουμε... Επιμένουμε... νιώθουμε: Επιδιώκεται με τρόπο άμεσο και παραστατικό η έκφραση συλλογικής ευθύνης και δράσης. Παράλληλα, με τη χρήση του η συγγραφέας προσδίδει ζωντάνια και παραστατικότητα στον λόγο και προσεγγίζει συναισθηματικά τους αναγνώστες, αφού επιθυμεί να τους πείσει ότι έχουν κοινή οπτική γωνία ώστε να διεκδικήσουν συλλογικά μια αλλαγή που θα αποτελέσει διέξοδο στα προβλήματα της εποχής.

Μεταφορική χρήση της γλώσσας («από αδιαπέραστο πέπλο, γίνεται και πάλι πεδίο εκκόλαψης προσδοκιών», «μελλοντικά ερείπια», «ανάσα της προσμονής», «νιώθουμε ήδη τον αέρα της απαντοχής να καίει τα χείλη μας»: Προβάλλεται η αισιόδοξη στάση της ανθρωπότητας απέναντι στο μέλλον, η αγωνιστική διάθεση, η ελπίδα και η προσμονή για όσα πρόκειται να συμβούν μελλοντικά. Η μεταφορική χρήση της γλώσσας προσδίδει ζωντάνια και παραστατικότητα στον λόγο. Παράλληλα, κινητοποιεί συναισθηματικά τον αναγνώστη για το συγκεκριμένο θέμα, προσελκύοντας το ενδιαφέρον του. Έτσι, ο αναγνώστης συμμερίζεται τον προβληματισμό του συγγραφέα.

Ρητορικό ερώτημα («Άλλωστε, τι άλλο μπορούμε να κάνουμε;»): Με τη ρητορική ερώτηση η συγγραφέας δίνει έμφαση στην αισιόδοξη οπτική που έχει ο συγγραφέας για το μέλλον και έτσι προβληματίζει

Επιμέλεια Υλικού: Τσιώρα Αλεξάνδρα

τον αναγνώστη για τις προοπτικές του μέλλοντος. Εμπλέκει τον αναγνώστη συναισθηματικά στα γραφόμενα, ανοίγοντας έναν ιδιότυπο διάλογο με αυτόν Παράλληλα, προσδίδει ζωντάνια και παραστατικότητα στον λόγο.

Γ. Θέμα:

Τα παιδιά του ποιήματος, κατοικώντας στον ουτοπικό κόσμο του Σείριου, παρατηρούν από μακριά τη Γη που φαντάζει εντυπωσιακή, όπως αποτυπώνεται από την παρομοίωση «έν' άστρο σα φτερό θαλασσινό» και μια σκέψη φαίνεται να «παιδεύει το μυαλό τους». Αναζητούν πληροφορίες και μαθαίνουν ότι η Γη είναι η «αρρώστια και πληγή» του κόσμου, όπως μεταφορικά παρουσιάζεται από τον δάσκαλο. Τα ξέγνοιαστα παιδιά του Σείριου ξαφνικά αντιλαμβάνονται ότι δεν ζουν όλοι ευτυχισμένοι, όπως τα ίδια. Ο ονειρεμένος κόσμος, που είχαν πλάσει στη φαντασία τους για το «μακρινό καράβι» που έβλεπαν τις νύχτες, διαψεύδεται. Ωστόσο, στον κόσμο της Γης μέσω της τέχνης, κάποια άλλα διεκδικούν επίμονα τα όνειρά τους, «κεντώνοντας» με υπομονή έναν καλύτερο κόσμο, γράφοντας στους τοίχους συνθήματα. Τα παιδιά συγκινούνται και δακρύζουν, συναισθανόμενα τα προβλήματα των άλλων παιδιών αλλά και τη δική τους αδυναμία να βιώσουν τη ικανοποίηση της διεκδίκησης.

Ενδεικτικοί κειμενικοί δείκτες: σχήμα κύκλου, παρομοιώσεις, μεταφορές

Προσωπικό ερώτημα: οποιαδήποτε απάντηση δεκτή, αρκεί να τεκμηριώνεται.

Δ. Επικοινωνιακό πλαίσιο: Άρθρο σε νεανική ιστοσελίδα.

Πομπός: μαθητής, μαθήτρια. Αποδέκτες: νέες, νέοι

Τίτλος: Για ένα καλύτερο αύριο...

Επιμέλεια Υλικού: Τσιώρα Αλεξάνδρα

Ερώτημα 1^ο: Με ποια εφόδια πιστεύεις ότι θα μπορέσεις να αντιμετωπίσεις τον κόσμο στην περίπτωση που επιβεβαιωθούν οι ανησυχίες που περιγράφονται στην παράγραφο 2του κειμένου 1;

Πνευματικά εφόδια: κριτική σκέψη, σφαιρική γνώση, διαπολιτισμική παιδεία, ιστορική γνώση, πολύπλευρη ενημέρωση κ.λπ.-

Επαγγελματικά εφόδια: δια βίου μάθηση, εκπαίδευση, τεχνογνωσία, ψηφιακές δεξιότητες, γλωσσομάθεια, συναισθηματική νοημοσύνη κ.λπ.

Ηθικά εφόδια: υπευθυνότητα, σεβασμός, ενσυναίσθηση, κοινωνική συνείδηση, αίσθηση συλλογικότητας, πνεύμα δικαίου, αγωνιστικότητα, θάρρος, τόλμη, εντιμότητα, ανθρωπισμός κ.λπ.

Πολιτικά εφόδια: δημοκρατική συνείδηση, πολιτικοποίηση, υπεράσπιση ανθρωπίνων δικαιωμάτων, οικουμενικό πνεύμα, ανεκτικότητα κ.λπ

Ερώτημα 2^ο : Με ποιες συγκεκριμένες δράσεις κατά τη γνώμη σου θα μπορούσατε εσείς οι νέοι να βελτιώσετε τον κόσμο;-

Αναζήτηση δια βίου παιδείας και εκπαίδευσης, εξέλιξη δεξιοτήτων, διαρκής επαγγελματικός προσανατολισμός

Υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ανθρωπιά στην καθημερινή ζωή και αλληλεγγύη

Εθελοντισμός (σε τοπικό, εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο)

Πολιτική ενεργοποίηση, διαρκής ενημέρωση, ευαισθητοποίηση για τα κοινά και παγκόσμια θέματα, άσκηση κριτικής στην εξουσία και στα ΜΜΕ.

Υπεράσπιση των αδύναμων κοινωνικών ομάδων, διαμαρτυρίες, διαδηλώσεις ενάντια σε κάθε μορφή αυταρχισμού.

Καινοτομία, επινοητικότητα και ευσυνειδησία στην άσκηση έργου.

Επιμέλεια Υλικού: Τσιώρα Αλεξάνδρα