

# HLASUJTE O PODOBĚ RADČICKÉHO ZNAKU A VLAJKY

## ANKETNÍ LÍSTEK – DRUHÉ HLASOVÁNÍ

Do druhého hlasování postoupily návrhy č. 3 a 5. Hlasovat můžete osobně nejdéle do **15. 9. 2026**.

### Podmínky hlasování:

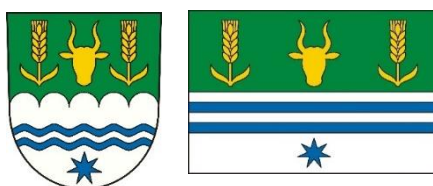
Hlasovat mohou pouze občané s trvalým pobytem na území našeho obvodu a starší 15ti let. Každý hlasuje jen jednou. Prosíme o dodržení těchto pravidel.

**Na anketní lístek vyplňte číslo návrhu, který se Vám nejvíce líbí.** Vyplněný anketní lístek odevzdejte pracovním úřadu nebo ho můžete vhodit do schránky na vratech úřadu (vedle vchodu do pošty).

**JSEM PRO NÁVRH ČÍSLO .....**

Děkujeme za Váš hlas.

### Návrh č. 3



Návrh č. 3 obsahuje, obdobně jako návrh č. 5, figuru **sedmihroté hvězdy** a **figurální motiv vlnitých pruhů** se stejnou symbolikou uvedenou u návrhu č. 5. Namísto figury brány do dvora se třemi obilnými klasy zobrazuje návrh č. 3 **dva obilné klasy**, každý se dvěma listy, přičemž symbolika dvou obilných klasů je totožná s významem brány a klasů v návrhu č. 5. Navíc jsou však v této variantě přítomny ještě dvě znakové figury. První heraldická figura s **pěti oblouky děleného štítu** představuje heraldicky adekvátně schématickým způsobem vyjádřenou Přírodní památku Čertova kazatelna na hranici městského obvodu, která je chráněna. Druhá figura **siluety býčí hlavy** odkazuje na nálezy z roku 1982 *objevené při skrývce pro stavbu skleníků západně od obce. Bylo zjištěno, že se zde nachází pohřebiště s hroby z pozdní doby halštatské (800-400 př.n.l.). Toto pohřebiště se nachází cca 200 m na západ od sídliště v té době obývané ... V těchto lokalitách (Plzeň- Radčice I a II) bylo nalezeno až 400 hrobů. Mezi nimi je naprosto unikátní hrob č.129, v němž bylo nalezeno celkem 61 nádob, 3 chřestítka a 3 zlomky bronzu. Mezi 61 nádobami se jako zcela ojedinělý nález jeví objev zoofornní nádoby ve tvaru býka.*“ Figura siluety býčí hlavy tak vykresluje Radčice jako lokalitu, která je kontinuálně osídlena již několik tisíc let, a navíc tématicky ladí s figurami klasů a jejich zemědělskou symbolikou.

### Návrh č. 5



Figura **trojice zkřížených obilných klasů s listy v bráně do dvora** podtrhuje historicky zemědělský ráz Radčic. Stylizovaná brána do dvora připomíná historickou selskou zástavbu, která je pro Radčice typická, a která generovala vznik vesnické památkové zóny v Radčicích.

Figura **hvězdy** je volně inspirována prvním polem čtvrceného znaku kláštera Plasy, v jehož majetku se ves uvádí ve 14. a 15. století. Současně je hvězda jedním z atributů Panny Marie a připomíná tak kapličku na návsi. Ve znaku Plaského kláštera je hvězda šestihrotá, ovšem v návrhu znaku a vlajky městského obvodu Plzeň 7 - Radčice je hvězda modifikována do podoby sedmihroté hvězdy, když počet 7 hrotů koresponduje s číselným označením městského obvodu „Plzeň 7“.

Kromě brány, klasů a hvězdy je ve variantách 1 a 2 přítomno figurální schéma vytvářející vizuální vjem **vodorovných vlnitých pruhů**. Heraldicky lze toto schéma slovně popsat jako vlnitou patu a v ní zúžené (a nahoru posunuté čili zvýšené) vlnité břevno. Symbolika tohoto figurálního prvku je zřejmá, když odkazuje především na polohu intravilánu obce na levém břehu řeky Mže, ale dále také na Radčický mlýn a jez a na vodní prvky Radčického lesa, kterými jsou Radčický potok jako levobřežní přítok Mže, tzv. Račická skluzavka a studánky Čumperka a Viktorka.