

TROJKA

Děje se v obvodu,
strany 2–5, 7, 13 a 16

Rozhovory Trojky,
strany 6 a 9

Informace pro seniory,
strana 8

Kulturní Trojka,
strany 10–12

TROJKA ZAČALA ŠKOLNÍ ROK ZÁBAVOU



První zářijový den patřil v Borském parku dětem! Třetí městský obvod tu pro ně uspořádal akci První zvonění. Stovky školáků si užily odpoledne plné atrakcí, soutěží a aktivit, nechyběli Karol a Kvído ani Martin Harich. O zábavu se postaralo také vedení obvodu, které s dětmi soutěžilo o ceny. A velkolepý den vyvrcholil barevným během. Více než sedm stovek jeho účastníků si užilo sportovní atmosféru a zároveň podpořilo dobrou věc. **Více fotografií najdete na Facebooku Městský obvod Plzeň 3**



Milí spoluobčané,

prázdninový klid vystřídal známý školní ruch. Znovu na ulicích potkáváme děti s aktovkami a školní chodby se po týdnech ticha zaplnily smíchem, povídáním a novými příběhy. A právě prvňáčkům, kteří letos otevírají úplně první kapitolu svého školního dobrodružství, přeji, aby byla plná kamarádů, radosti a hezkých zážitků. Rodičům pak přeji pevné nervy, hodně trpělivosti a co nejméně zapomenutých svačin na dně aktovky.

Na Trojce jsme si konec léta užili společně, při Prvním zvonění i na Psím dni. Děkuji všem, kteří dorazili a vytvořili skvělou atmosféru.

A protože čtyři roky utekly opravdu jako voda, a za rohem jsou volby, chtěl bych hlavně poděkovat. Za podporu, důvěru, nápady i konstruktivní kritiku. To všechno nám pomáhá Trojku posouvat dál. Za tu dobu se podařilo spoustu věcí dokončit, další jsou rozpracované a jiné zatím čekají v plánech, na papíře nebo třeba jen v hlavě.

Ať už zvolíte jakkoliv, přeji vám šťastnou ruku, aby obvod stále vedli lidé, kteří budou mít chuť pracovat, naslouchat a dělat všechno pro to, aby se nám tu žilo zase o něco lépe. Protože Trojka je především náš domov.

David Procházka
starosta

PRVNÍ ŠKOLNÍ DEN NÁLEŽEL PRVNÁČKŮM I BEZPEČNÉ CESTĚ DO ŠKOLY



Starosta David Procházka vítá prvňáčky v 11. základní škole.



Místostarosta Ondřej Ženíšek pozdravil novopečené školáky v 10. základní škole.



První školní den je vždycky trochu výjimečný. Pro některé děti znamená návrat do známých lavic, pro jiné úplně první vykročení do světa školy. Letošní 1. září proto nebylo jen dnem plným očekávání, nových aktovek a prvních školních zážitků, ale také připomínkou toho, jak důležité je dostat se do školy i ze školy bezpečně.

Právě na bezpečnou cestu do školy upozorňovala během prvního školního dne také společná akce na přechodu pro chodce na náměstí Míru. Každé ráno tudy míří do školy řada malých i velkých školáků, a tak se zde sešli zástupci městského obvodu Plzeň 3, města Plzně a Městské policie Plzeň, aby dětem připomněli jednoduché, ale zásadní pravidlo: na červenou stojíme, na zelenou jdeme.

Děti, které při přecházení silnice počkaly na zelenou, čekala malá odměna. Společně s policisty je u přechodu vítali starosta městského obvodu Plzeň 3 David Procházka a náměstkyně primátora pro oblast školství a cestovního ruchu Lucie Kantorová.

„První školní den je pro děti velký okamžik a chceme, aby na něj vzpomínaly v dobrém. Zároveň ale právě v těchto dnech potřebujeme řidičům i dětem připomenout, že cesta do školy má svá pravidla. Stačí chvilka nepozornosti a může být všechno jinak. Proto jsme chtěli děti pochválit za to, že se na silnici chovají správně, a zároveň jim popřát, aby takhle bezpečně zvládaly každou cestu do školy po celý rok,“ říká starosta městského obvodu Plzeň 3 David Procházka.

Z náměstí Míru pak vedly kroky starosty do 26. základní školy – Růžovky, kde se připojil k vítání letošních prvňáčků. Čekaly je první školní pozdravy, nové prostředí, paní učitelky, spolužáci a také první školní přání. David Procházka následně zavítal také do sousední 11. základní školy, známé jako Šedivka. Návštěva pro něj měla i osobní rozměr, právě do této školy totiž před pětácti lety nastoupil jako prvňáček do 1. B. Na své školní začátky dodnes rád vzpomíná.

„Když člověk po letech znovu přijde do své základní školy, je to zvláštní pocit. Najednou si vybaví vlastní první den, spolužáky i učitele. A když dnes vidím ty malé prvňáčky, člověk si uvědomí, jak rychle ten čas utekl. Přeji jim, aby si ze školy odnesli nejen vědomosti, ale především kamarády, hezké vzpomínky a chuť poznávat nové věci,“ dodává David Procházka.

Své první školní vzpomínky si letos připomněl i místostarosta městského obvodu Plzeň 3 Ondřej Ženíšek, který 1. září zavítal mezi prvňáčky na 10. základní škole, kam před lety vykročil do školy s aktovkou na zádech také on.

„První školní den je velký krok nejen pro děti, ale často i pro jejich rodiče. Přeji všem prvňáčkům, aby se do školy každý den těšili, našli si v ní dobré kamarády a objevili spoustu věcí, které je budou bavit. A když se něco hned nepovede, vůbec nic se neděje. Chyby jsou přirozenou součástí učení, a právě díky nim se každý den posouváme o kousek dál,“ říká Ondřej Ženíšek.

Do základních škol zřizovaných městem Plzeň 3 letos nastoupilo přibližně 15 800 žáků. Z toho je kolem 1 900 prvňáčků, pro které město otevřelo celkem 75 prvních tříd.

Děti, které šly správně na zelenou, dostaly první školní den odměnu.

BORSKÝ PARK PATŘIL PEJSKŮM, PSÍ DEN SE TU KONAL UŽ POPATNÁCTÉ

Slunečné počasí, desítky pejsků, jejich páníčci a odpoledne plné zábavy, pohybu i zajímavých ukázek. Borský park v sobotu 5. září patřil čtyřnohým návštěvníkům. Uskutečnil se zde už 15. ročník Psího dne, který opět nabídl pestrý program pro všechny milovníky psů.

Na své si během odpoledne přišli malí i velcí, chlupatí i krátkosrstí a samozřejmě také jejich lidé. Pejsci si mohli vyzkoušet například coursing, Dog Puller Jumping nebo agility. Návštěvníci se dozvěděli více o péči o své čtyřnohé parťáky během veterinárního a fyzioterapeutického okénka, nechybělo představení jednotlivých skupin FCI, juniorhandling Dítě a pes ani oblíbená Pet Yoga.

„Psí den je přesně ten typ akce, kde se člověk může na chvíli zastavit, užít si krásné odpoledne a zároveň poznat další pejskaře. A když se k tomu přidá tolik spokojených pejsků a krásné počasí, je to ideální kombinace,“ říká starosta městského obvodu Plzeň 3 David Procházka.

Velkou pozornost tradičně přitáhly také soutěže o nej psa malých a velkých plemen. Porotcovského úkolu se ujali právě představitelé vedení obvodu. Rozhodování to pro ně rozhodně nebylo jednoduché.

„Vybrat vítěze z tolika sympatických psích soutěžících byla opravdu těžká práce. Někteří předváděli neuvěřitelné psí kusy, jiní byli prostě sami sebou. A nakonec jsme si řekli, že každý páníček má stejné toho svého nej psa,“ usmívá se 1. místostarosta Pavel Šrámek.

Do programu se zapojili také malí i velcí detektivové. Velká psí hledačka zavedla účastníky na různá místa v Borském parku, kde podle nápoděv hledali stanoviště, sbírali písmenka a skládali tajenku. Za správné řešení pak čekala odměna.

Psí den měl i charitativní rozměr. Součástí programu bylo představení depozita Beruška, které pomáhá týraným a opuštěným pejskům. Návštěvníci navíc mohli prostřednictvím QR kódu přispět na plzeňský útulek. „Je skvělé vidět, že lidem není lhostejný osud pejsků, kteří neměli v životě tolik štěstí. Psí den není jen o zábavě a soutěžích, ale také o setkávání a o tom, že společně můžeme pomoci těm, kteří to potřebují,“ dodává místostarosta Ondřej Ženíšek.



Vítězové soutěže NEJ pes velká plemena se starostou Davidem Procházkou a místostarostou Ondřejem Ženíškem



Vítězové soutěže NEJ pes malá plemena s místostarostou Pavlem Šrámkem

NOVÉ WORKOUTOVÉ HŘIŠTĚ SLOUŽÍ LIDEM NA NOVÉ HOSPODĚ



Workoutové hřiště na Nové hospodě vzniklo na přání místních

Na Nové Hospodě přibýlo místo, kde mohou místní sportovat, protáhnout se a aktivně trávit volný čas. Nové workoutové hřiště v areálu místního Sokola bylo slavnostně otevřeno v sobotu 5. září.

Hřiště vzniklo díky participativnímu rozpočtu. Rozhodněte sami!, ve kterém o využití části prostředků rozhodují sami obyvatelé. Právě workoutové hřiště si místní občané přáli a nyní už mohou svůj nápad využívat v praxi.

Slavnostního otevření se zúčastnili starosta městského obvodu Plzeň 3 David Procházka, místostarosta Ondřej Ženíšek a zastupitelka Ivana Bartošová.

„Máme radost, že se podařilo uskutečnit další nápad, který vzešel přímo od občanů. Věřím, že nové hřiště bude dobře sloužit dětem, mladým i dospělým a stane se přirozeným místem pro aktivní odpočinek,“ uvedl starosta městského obvodu Plzeň 3 David Procházka.

PROSTRANSTVÍ KARLA STEINERA ČEKÁ VELKÁ PROMĚNA, DLAŽBU NAHRADÍ ZELEŇ

Velká betonová plocha v ulici Karla Steinera ve Skvrňanech se v následujících měsících začne měnit k nepoznání. Vedení městského obvodu Plzeň 3 uzavřelo začátkem září smlouvu na realizaci dlouho připravované revitalizace. Starosta David Procházka a 1. místostarosta Pavel Šrámek ji podepsali se zhotovitelem stavby Josefem Skalou, jednatelem a majitelem společnosti SILNICE NEPOMUK, a generálním ředitelem Vodárny Plzeň Radovanem Škarbanem.



Prvním krokem budou přeložky inženýrských sítí. Zhotovitel nyní zajistí potřebná povolení a dopravní značení, samotné převzetí staveniště a zahájení prací se předpokládá přibližně v první polovině října. Revitalizace by pak měla být dokončena nejpozději do šestnácti měsíců.

„Tohle je přesně ten typ proměny, která má smysl. Z velké betonové plochy chceme udělat místo, kde se lidé budou cítit dobře a kde bude příjemné se zastavit, posedět nebo jen projít. Dnes zabírá zeleň jen asi sedm procent plochy, po revitalizaci jí bude 75 procent. Zachováme přitom také původní stromy, které se stanou součástí nové klidové části,“ říká starosta MO Plzeň 3 David Procházka.

Nová podoba prostoru počítá s maximem zeleně, místy k odpočinku a zachováním stávající aleje. Významnou součástí projektu je také hospodaření s dešťovou vodou. Ta nebude zbytečně odváděna kanalizací, ale zůstane přímo v území a bude využívána pro zavlažování nové zeleně.

„Cílem je změnit celý charakter tohoto místa. Přibude zeleň, prostor pro odpočinek i kvalitnější prostředí pro každodenní život. Součástí proměny je také odstranění nevzhledných stánků, které jsou již pryč, a nahradí je pět nových, vizuálně sjednocených stánků zapadajících do celkového řešení,“ doplňuje 1. místostarosta MO Plzeň 3 Pavel Šrámek. Revitalizace tak přinese do jedné z frekventovaných částí Skvrňan výrazně více zeleně, příjemnější a živý veřejný prostor. Z původní betonové plochy vznikne místo, které bude sloužit nejen k průchodu, ale také k odpočinku a setkávání.

↑ **PODEPSÁNO!** Na snímku zleva: jednatel spol. SILNICE NEPOMUK Josef Skala, starosta MO Plzeň 3 David Procházka, generální ředitel Vodárny Plzeň Radovan Škarban, 1. místostarosta MO Plzeň 3 Pavel Šrámek.

DO NOVÉHO ŠKOLNÍHO ROKU S NOVOU KUCHYNÍ

Nový školní rok přinese dětem ze 49. mateřské školy nejen nové zážitky, ale také modernější zázemí. Během letních měsíců totiž prošla kompletní rekonstrukcí zdejší kuchyně.

Práce začaly koncem května a zahrnovaly modernizaci celých prostor, které kuchařkám usnadní a zpříjemní každodenní práci.

„Kompletní rekonstrukce za necelé dva miliony korun zahrnovala stavební úpravy, rekonstrukci všech rozvodů, výměnu nevyhovujících vzduchotechnik i pořízení nového gastro vybavení,“ uvedl 1. místostarosta MO Plzeň 3 Pavel Šrámek.



49. MŠ má novou kuchyni

NA TROJCE PŘIBÝVAJÍ DESÍTKY PARKOVACÍCH MÍST. NOVÁ STÁNÍ VZNIKAJÍ VE SKVRŇANECH I NA BORECH

Více parkovacích míst pro obyvatele i řidiče přijíždějící do Plzně. Městský obvod Plzeň 3 pokračuje společně se Správou veřejného statku města Plzně v rozšiřování parkovacích kapacit. Nová stání vznikají hned na několika místech. V zadních i předních Skvrňanech a také na Borech. Celkem přibudou desítky míst.

Velkou proměnou prochází plocha v ulici Terezie Brzkové v zadních Skvrňanech. Dosavadní provizorní parkoviště se mění na trvalé a zároveň se jeho kapacita výrazně zvýší. Z původní plochy vznikne parkoviště s téměř 120 místy, tedy o šedesát více než dosud.

Plocha přitom měla původně sloužit jako výcvikové zázemí pro autoškoly. Pro místní obyvatele by tak její využití nepřineslo žádný přímý užitek. Starostovi městského obvodu Plzeň 3 Davidu Procházce se proto podařilo vyjednat její dočasné využití pro parkování v době výstavby nového obchodního centra, kdy v lokalitě část parkovacích míst zanikla. Provizorní řešení nyní dostává trvalou podobu, a navíc nabídne téměř šedesát nových míst.

„Musím se přiznat, že je to můj velký sen a jsem velmi rád, že se mi ho podaří naplnit. Parkoviště pomůže jak dojíždějícím, kteří budou moci u konečné tramvajové linky číslo 2 odstavit auto a do centra pokračovat MHD, tak místním obyvatelům, kteří zde budou mít větší šanci zaparkovat zejména ve večerních hodinách,“ říká starosta městského obvodu Plzeň 3 David Procházka.

Proměna parkoviště začala na dosud zatravněné ploše. Jakmile bude její úprava dokončena, přesunou se stavební práce na současnou asfaltovou část. Díky tomuto postupu bude možné práce realizovat postupně a omezit jejich dopad na možnosti parkování v lokalitě. Celá proměna by měla být dokončena během tří měsíců.

Nové parkoviště má pomoci nejen obyvatelům Skvrňan, ale také řidičům, kteří do Plzně přijíždějí z okolí. Jeho poloha u konečné tramvajové linky číslo 2 nabízí možnost zaparkovat auto na okraji města a do centra pokračovat městskou hromadnou dopravou. Do budoucna by navíc mohla lokalita nabídnout i další možnosti.

„Rádi bychom se v další etapě posunuli ještě dál. Představujeme si částečné zastřešení parkovacích míst s fotovoltaickými panely, které by umožnily vyrábět energii ze slunce, doplnění nabíječek pro elektromobily a také vybudování vyvážovacího HUBu pro sídliště Skvrňany,“ doplňuje 1. místostarosta městského obvodu Plzeň 3 Pavel Šrámek.

Parkovací kapacita se navyšuje také v předních Skvrňanech. Ve Vejprnické ulici u hasičské zbrojnice v září finišuje výstavba dvaceti osmi nových parkovacích míst. Součástí jsou také stání pro osoby se zdravotním postižením a připravena je infrastruktura pro budoucí dobíjení elektromobilů.

Dalších dvanáct parkovacích míst přibude na Borech. Ve vnitrobloku ulic Majerova, Dvo-



↑ Začátkem září předal obvod plochu zhotoviteli, hotovo by mělo být během listopadu.

řákova, Politických vězňů a Raisova probíhá úprava stávajícího parkování. Z původních čtrnácti míst jich nově bude šestadvacet. Součástí úprav jsou také čtyři stání pro motocykly. Investorem stavby je Správa veřejného statku města Plzně.

Také v tomto případě se při přípravě projektu vycházelo z podnětů lidí, kteří v místě žijí. „U tohoto vnitrobloku jsme dali na připomínky místních a místo původně zvažovaných šikmých stání vzniknou stání podélná. Zároveň se Správou veřejného statku města Plzně intenzivně řešíme možnost vzniku rezidenční zóny, která by mohla parkování v této části ještě lépe uspořádat ve prospěch zde trvale žijících obyvatel,“ říká starosta David Procházka.

OD MALÉHO SEMÍNKA K VELKÝM OBJEVŮM

Co vyroste z malého semínka? Pro děti z 22. mateřské školy je to otázka, na kterou neodpovídají z knížek, ale z vlastních zkušeností. Vysévají, zalévají, pozorují první lístky a s napětím čekají, co se objeví. Ze zahrady se tak stává místo plné objevování, radosti a neobyčejných dobrodružství.

Díky Nadačnímu fondu Zelený poklad v rámci grantového programu Nás učí příroda získala 22. mateřská škola v Plzni finanční příspěvek ve výši 171 600 Kč na projekt Zahrada jako místo pro aktivní učení dětí. Dotace zahrnuje zpracování projektové dokumentace pro zahradu Z. Wintra 19 a pořízení zvýšených záhonů a pomůcek pro zahradničení na zahradu Mánesova 67.

A právě vyvýšené záhony už dětem v Mánesově 67 ukazují, že cesta od semínka k úrodě chce čas, péči a trochu trpělivosti. Pěstují ředkvičky, mrkev, saláty, okurky, bylinky a další zeleninu. Sledují, co rostlinám prospívá, jakou roli hraje slunce, déšť nebo pravidelné zalévání. A když se něco nepodaří? I to patří k učení.

Největší odměnou je pak sklizeň. Děti mohou ochutnat zeleninu, o kterou se samy staraly, a část úrody využít také ve školní kuchyni. Záhony se tak stávají skutečnou venkovní učebnou, kde se děti učí přírodě, odpovědnosti i tomu, odkud se vlastně bere jídlo na jejich talíři.

Proměna čeká také zahradu v Z. Wintra 19, pro kterou díky projektu vznikla potřebná dokumentace. Počítá se zde se zastřešenou terasou pro venkovní vzdělávání, využitím dešťové vody k zavlažování, novými herními prvky, pískovými plochami, zelení i prostorem pro setkávání s rodinami.



Zahradničení ve 22. MŠ

MILENA MAJEROVÁ: UČITELEM SE ČLOVĚK MUSÍ NARODIT. NESTAČÍ BÝT ODBORNÍK, MUSÍTE MÍT DĚTI RÁD

Sportovní gymnázium Plzeň vede Mgr. Milena Majerová už od roku 1989. Za více než tři desetiletí se změnila škola, sport i generace studentů. Některé věci ale podle ní zůstávají stejné. Děti potřebují dobré učitele, jasná pravidla, důvěru a také někoho, kdo je dokáže podpořit, když se jim zrovna nedaří. A to ona dokáže. Proto právě Mgr. Mileně Majerové třetí městský obvod u příležitosti své prezentace na Sportmanii Plzeň 2026 udělil své nejvyšší možné ocenění – Plaketu Bohumila Kulhánka. V rozhovoru se starostou Davidem Procházkou vzpomíná Mgr. Milena Majerová nejen na své začátky v čele školy.



Starosta David Procházka a ředitelka Sportovního gymnázia Plzeň Milena Majerová

Paní ředitelko, Sportovní gymnázium Plzeň vedete od roku 1989. Jak jste se, tak mladá, dostala do jeho čela?

Byla to vlastně trochu náhoda. V roce 1989 jsem učila na gymnáziu na Mikulášském náměstí. Potom vznikla Krajská sportovní škola v Plzni a Občanské fórum mě oslovilo, jestli bych nešla dělat ředitelku. Já jsem přitom nikdy po žádné funkci netoužila. Vždycky jsem chtěla být učitelkou. Učila jsem ruštinu a němčinu a byla jsem spokojená. Jenže už tehdy jsem měla zkušenosti s vedením různých aktivit, pracovala jsem v odborech, vedla jsem pionýry a děti za mnou rády chodily. Lidé kolem mě asi viděli něco, co já sama jsem tehdy v sobě úplně neviděla.

Je pravda, že jste ještě nějakou dobu ředitelovala a zároveň učila?

Ano. V té době jsem byla stále třídní učitelkou na gymnáziu na Mikulášském náměstí. Ještě dva roky jsem zvládala být ředitelkou a zároveň třídní učitelkou. Dovedla jsem své žáky až k maturitě. Na tu první třídu vzpomínám dodnes. Už tehdy byli sportovně založení a já jsem za nimi běhala každý den do školy v Tábořské ulici. Máme spolu dodnes krásný vztah a pokud to jde, scházíme se každý rok. Dnes jsou z nich zubaři, technici, učitelé, ale také ředitelé. A právě to je něco, co mě na té práci pořád drží. Když se vám

po letech vracejí bývalí studenti a říkají, že na vás vzpomínají, je to nádherný pocit.

Sportovní škola ale tehdy vypadala jinak než dnes. Jak se během těch let proměnila?

V roce 1989 to byla Krajská sportovní škola v Plzni. Byla to vlastně základní škola s určitou nadstavbou, která měla podobu sportovního gymnázia. Mně se ale název nelíbil, takže jsem v roce 1993 požádala o jeho změnu a začali jsme se jmenovat Sportovní gymnázium, Plzeň, Tábořská 28. Tehdy jsem také zřídila sedmileté gymnázium. Dnes je systém samozřejmě jiný. Máme osmileté gymnázium a čtyřleté gymnázium.

Takže k vám děti mohou nastoupit už po páté třídě?

Ano. Nastupují do primy a pokračují přes nižší a vyšší stupeň gymnázia až k maturitě. Zároveň máme čtyřleté gymnázium, kam přicházejí studenti po deváté třídě. U nás je ale velký rozdíl v tom, že děti nejdou jen za všeobecným vzděláním, přicházejí cíleně za sportem. Už při přijímacím řízení proto samozřejmě sledujeme češtinu a matematiku, ale také jejich pohybové nadání. Sportovní příprava je nedílnou součástí učebního plánu školy.

Osmiletým gymnáziím jste se ale původně bránila. Proč?

Nejprve jsem si říkala, že stačí čtyřleté gymnázium. Postupně jsem ale zjistila, že pokud chcete udržet určitou úroveň školy, nemůžete ignorovat realitu. Lepší žáci přicházejí už po páté třídě. A když se pak do čtyřletého gymnázia hlásí děti, kterým chybí některé potřebné základy, musíte na to reagovat. Proto jsme nakonec otevřeli i osmileté gymnázium. A dnes jsme dokonce ve fázi, kdy máme povoleno otevřít jednou za osm let dvě třídy primy, protože je o ně velký zájem. Naše prima je ale trochu jiná než na běžných gymnáziích, právě kvůli sportovní přípravě.

Na téměř čtyřicet let jste zažila několik generací žáků. Co se podle vás změnilo v práci pedagoga nejvíce?

Mění se všechno kolem nás, ale některé věci se nemění. Dítě pořád potřebuje dobrého učitele. Zastávám názor, že učitelem se člověk musí narodit. Opravdu. Když někdo nemá potřebný vztah k dětem, může být sebelepší odborník, v přístupu k dětem je to poznat. Učitel musí chtít učit, musí tomu věnovat čas a musí chtít být s dětmi a zaujmout je. Učitelství je podle mě povolání s reálným dopadem do budoucnosti.

Vy sama jste přitom nikdy neměla aprobaci tělesná výchova. Jak jste se tedy dostala ke sportu?

Já pocházím z vesnice. A tam jsme každý den sportovali. Hrála se házená, fotbal, v zimě se chodilo bruslit... To byla moje výhoda. Neměla jsem tělocvikářskou aprobaci, ale sport jsem znala z běžného života. A hlavně jsem vždycky chtěla být mezi dětmi. Navíc jsem během svého učitelského života zažila i dobu, kdy učitel prostě musel zvládnout něco navíc. Když na základní škole chyběl tělocvikář, ředitel mi řekl, že vezmu čtyři hodiny tělocviku. Chyběl zeměpis, tak jsem vzala dvě hodiny zeměpisu. Dnes by to asi bylo složitější, ale tehdy to tak bylo.

Jak důležitá je podle vás disciplína?

Velmi. A vůbec se za to nestydím. U mě se musí zaklepat, když někdo vstupuje do kanceláře. Musí pozdravit a říct, proč přišel. Na chodbách se zdravíme. Děti musí pustit druhého do dveří. Když přijde prvak ze základní školy, často to neumí. Tak ho to učíme. Denně, denně, denně. A pak za mnou ve čtvrtém ročníku přijdou a říkají: „Teď už na to budeme rádi vzpomínat. Naučili jsme se to.“ A to je podle mě důležité. Škola není jen o známkách.

Jak se podle vás změnil vztah dětí ke sportu?

Sport je pro mě pořád jeden z nejlepších výchovných prostředků. Sportovec musí být zaměstnaný, mít režim, musí se naučit vyhrávat i prohrávat a respektovat pravidla. Proto se snažíme, aby děti sportovaly co nejdéle. A pokud v průběhu studia zjistí, že jejich původní sport jim nevyhovuje, mohou ho změnit. Nechci, aby se sportem dítě skončilo jen proto, že se mu například přestane dařit v jednom konkrétním odvětví.

Říkáte, že sportovec nemůže být vrcholovým sportovcem celý život. Co by si měl odnést do dalšího života?

Především vzdělání. Vrcholový sport může skončit kvůli zranění, kvůli tomu, že si člověk nesesedne s trenérem, protože přijde puberta nebo prostě zjistí, že tudy jeho cesta nevede. Ale vzdělání mu zůstane. Proto chci, aby sport a vzdělání šly vždycky dohromady. Mým cílem je, aby naši studenti u sportu vydrželi pokud možno alespoň do osmnácti let. Sport je totiž zároveň úžasný výchovný prostředek.

Celý rozhovor najdete na webu: umo3.plzen.eu

ZAŽIJTE VOLBY Z PRVNÍ ŘADY

Jak vlastně probíhají volby „zevnitř“? Kdo kontroluje správnost hlasování, vydává voličům obálky nebo dohlíží na sčítání hlasů? Právě o to se starají okrskové volební komise. A jejich součástí můžete být i vy.

Městský obvod Plzeň 3 nabízí možnost zapojit se do práce volebních komisí při volbách do zastupitelstev obcí a Senátu Parlamentu České republiky, které se uskuteční 9. a 10. října 2026. V případě konání druhého kola senátních voleb se komise sejdou také 16. a 17. října.

Členem volební komise se může stát každý občan České republiky starší 18 let, který je plně svéprávný a nekandiduje v daném volebním okrsku. Není potřeba žádná předchozí zkušenost. V případě zařazení do okrskové volební komise budete pozváni na školení, které se uskuteční ve čtvrtek 17. září 2026 ve společenském sále Středního odborného učiliště elektrotechnického, Vejprnická 56, Plzeň.

Práce ve volební komisi je příležitostí poznat, jak funguje jeden z nejdůležitějších demokratických procesů, získat cennou zkušenost, potkat nové lidi a aktivně přispět k hladkému průběhu voleb. Za výkon funkce navíc náleží odměna ve výši 5 300 až 6 800 Kč podle zastávané pozice v komisi.

Zaujala vás tato možnost? Vyplňte návrh na člena okrskové volební komise a zašlete jej Úřadu městského obvodu Plzeň 3.

Více informací, formulář přihlášky i kontakty najdete na webových stránkách městského obvodu Plzeň 3. Pokud máte dotazy, kontaktujte nás na tel. č. **378 036 458** nebo na adrese: **markova@plzen.eu**.



Městský obvod Plzeň 3
sady Pětatřicátníků 7, 9

ústředna: 378 031 113

Městský obvod Plzeň 3

www.umo3.plzen.eu

KOMUNÁLNÍ VOLBY

**9.–10. ŘÍJNA 2026
MO PLZEŇ 3**



Žijeme na Trojce

9.–10. ŘÍJNA 2026

POZOR NA ZMĚNY VE VOLEBNÍCH OKRSCÍCH

Říjnové volby do Senátu Parlamentu ČR a zastupitelstev obcí se blíží. Na území městského obvodu Plzeň 3 letos došlo k úpravě několika volebních okrsků. Některé menší okrsky byly sloučeny, jiné naopak rozděleny. Cílem změn je zajistit rovnoměrnější rozložení počtu voličů a plynulejší průběh voleb.

Pokud se změna týká právě vás, dozvíte se to při obdržení hlasovacích lístků, kde najdete informaci o novém čísle volebního okrsku nebo případně i o nové volební místnosti.

PŘEHLED ZMĚN VOLEBNÍCH OKRSKŮ

SLOUČENÍ OKRSKŮ

- Okrsky 3002 a 3003 se nově slučují do okrsku 3002 (volební místnost: ZČU Plzeň, Jungmannova 1).
- Okrsky 3037 a 3038 se nově slučují do okrsku 3037 (volební místnost: 2. základní škola, Schwarzova 20).
- Okrsky 3043 a 3044 se nově slučují do okrsku 3044 (volební místnost: SOU elektrotechnické, Vejprnická 56).

ROZDĚLENÍ OKRSKŮ

- Původní okrsek 3061 se rozděluje na:
 - okrsek 3003 (Hotelová škola Plzeň, U Borského parku 3),
 - okrsek 3061 (ŠKODALAND, V Lukách 34).
- Původní okrsek 3062 se rozděluje na:
 - okrsek 3038,
 - okrsek 3062,
 - oba s volební místností v Sokolovně Valcha, K Zelené louce 10.
- Původní okrsek 3063 se rozděluje na:
 - okrsek 3043,
 - okrsek 3063,
 - oba s volební místností v Sokolovně Radobyčice, Zářivá 10.

ZMĚNA VOLEBNÍ MÍSTNOSTI

- U okrsku 3034 dochází ke změně sídla volební místnosti. Nově budou voliči hlasovat ve 2. základní škole, Schwarzova 20 (původně SPŠ stavební, Chodské náměstí 2).

Zda se změna týká právě vašeho volebního okrsku, si můžete ověřit již nyní, a to zadáním adresy svého trvalého pobytu zde: **<https://gis.plzen.eu/volby/>** (pravý horní roh Zadej objekt).

VYCHÁZKA NORDIC WALKING PODĚL KLABAVY



Nordic walking pokračuje.

Další z letošních vycházek nordic walking zavedla seniory z Trojky k řece Klabavě. Pod vedením lékařky a lektorky Lenky Luhanové se vydali na téměř šestikilometrovou trasu z Ejovic přes vodní tunely až do Nové Hutě.

Před cestou popřáli účastníkům šťastnou cestu, dobré počasí, a hlavně příjemný zážitek starosta městského obvodu Plzeň 3 David Procházka a místostarosta Ladislav Nový. Oblíbené vycházky spojují pohyb, pobyt v přírodě i společné zážitky a letošní program nabídne seniorům ještě jednu trasu.

SENIORI Z TROJKY SE UČILI BEZPEČNĚ POHYBOVAT V ONLINE SVĚTĚ

Seniory z Trojky se již podruhé zapojili do projektu „Bezpečně na cestě i v síti aneb AI jako pomocník“, který se uskutečnil v Centru robotiky. Workshop jim ukázal, jak se bezpečně pohybovat v online světě, rozpoznat manipulace a podvodné zprávy, ověřovat informace a zároveň smysluplně využívat umělou inteligenci v každodenním životě.

Projekt pořádají Městská policie Plzeň, Policie ČR a Centrum robotiky ve spolupráci s plzeňskými městskými obvody. Nechyběly ani praktické ukázky, díky nimž si účastníci mohli vyzkoušet, jak AI funguje a jak ji využít jako užitečného pomocníka. Za městský obvod Plzeň 3 přišel seniory pozdravit starosta David Procházka.

AUTOBUS DOVEZL SENIORY ZA ZÁŽITKY A ZVÍŘATY

Začátkem září v brzkých ranních hodinách vyrazil autobus plný seniorů z Plzně-Bor na výlet do Liberce. Přes Prahu zamířili až pod Ještěd, kde je čekala návštěva zoologické zahrady a den plný společných zážitků.

Na cestu jim přišel popřát krásný výlet a pohodovou cestu také starosta městského obvodu Plzeň 3 David Procházka, který seniorům zároveň předal zásobu vody na cestu.

Podpora podobných výletů je přitom jednou z forem, kterými Trojka dlouhodobě pomáhá svým seniorským organizacím. Městský obvod Plzeň 3 každoročně přispívá čtyřem seniorským organizacím působícím na jeho území částkou 20 tisíc korun na dopravu na jejich výlety. I díky této podpoře mohou senioři vyrazit za poznáním, odpočinkem, a především společnými zážitky.

A že má starosta k autobusovým výletům seniorů blízko, prozradil s úsměvem: „Obdivuji hlavně cestující na zadní pětce v autobuse. Tam jsem jako dítě jezdil moc rád. Později jsem se přesunul dopředu k řidiči, protože mě jeho práce fascinovala. A nakonec jsem si v pozdějších letech dokonce udělal řidičák na autobus a naučil se ho řídit.“



Starosta zásobil účastníky zájezdu na cestu vodou.

- OPRAVA ŽALUZÍÍ
 - VÝMĚNA VODICÍCH LANEK
 - NOVÉ ŽALUZIE
 - ROLETY - ROLETY DEN/NOC
 - SÍŤ PROTI HMYZU
 - SEŘÍZENÍ OKEN
- pavel.janci@email.cz**
733 720 950

INZERCE

ČTYŘI DVACETILETÍ KLUCI TVOŘÍ WEBOVOU APLIKACI PRO PLZEŇSKOU ZOO, BUDE BAVIT DĚTI V NEMOCNICI

Čtyři mladíci, jeden nápad a několik měsíců práce. Filip Hašek, Petr Janoušek, Martin Brejcha a Minh Tuan Dao, který se představuje českým jménem Míša, se dali dohromady už na střední škole v Rokycanech a společně se účastnili hackathonů. Na jednom z nich dostali zadání od plzeňské zoo – vymyslet způsob, jak přiblížit svět zvířat dětem, které kvůli pobytu v nemocnici nemohou zoo navštívit. Z dvoudenního soutěžního projektu postupně vzniká propracovaná webová aplikace plná kvízů, her, zvířat, odměn a vlastního profilu. O tom, jak nápad vznikl a co všechno se během jeho vývoje museli naučit, si s nimi povídal 1. místostarosta Pavel Šrámek.

Jak jste se vlastně dali dohromady a jak jste se dostali k projektu pro plzeňskou zoo?

Filip: My jsme původně byli pětičlenný tým a známe se ze střední školy v Rokycanech, kde jsme všichni studovali informační technologii. K projektu jsme se dostali přes CO - Hackathon, který se konal v prosinci 2024. To je vícedenní technologicko-kreativní soutěž pro studenty, kde se řeší reálné výzvy a společně se pracuje na stanoveném projektu. Plzeňská zoo tam přišla s tématem, že hledá způsob, jak dětem přiblížit svět zvířat a zoo trochu jinak než klasickou návštěvou. Důležité bylo především to, aby to bylo dostupné dětem, které jsou například na lůžkách v nemocnici a do zoo se dostat nemohou.

To téma se nám zalíbilo nejvíc, takže jsme si ho vybrali. Během dvou dnů jsme vytvořili první návrh a potom jsme ho prezentovali. Byli jsme jedním ze dvou týmů, které si zadání zoo vybraly. Zástupcům zoo se náš projekt líbil natolik, že nás oslovili s tím, jestli bychom v něm nechtěli pokračovat a dotáhnout ho do skutečně použitelné podoby.

Takže z původně dvoudenního hackathonového projektu se stal reálný projekt?

Filip: Přesně tak. Ta první verze byla opravdu vytvořená během dvou dnů. Byla to spíš jednoduchá prezentace, nějakých padesát otázek a základní ABCD kvízy. Nebylo tam zdaleka všechno, co máme dnes. Když jsme potom začali se zoo komunikovat dál, prakticky jsme celý projekt překopali a začali ho stavět mnohem komplexněji. Dnes už to není jen stránka, na které si dítě přečte informace o zvířatech a odpoví na pár otázek. Má tam vlastní profil, může si ho upravovat, získává odměny a postupně se ve hře posouvá dál.

Jak jste měli mezi sebou rozdělené role?

Filip: Fungovali jsme hodně jako taková žolíci. Každý dělal trochu od všeho. Petr nás zároveň hodně naučil, protože měl největší zkušenosti s novými technologiemi. Já jsem se věnoval hlavně frontendu, tedy tomu, jak aplikace vypadá a jak funguje z pohledu uživatele. Vycházel jsem přitom z grafického návrhu, který připravoval Martin. Kromě toho jsem řešil také prezentace a komunikaci s lidmi kolem projektu.

Martin: Já jsem dělal grafiku a vizuál celé stránky. Snažil jsem se, aby byla aplikace hlavně barevná a atraktivní, protože je určená dětem.

Petr: Já jsem byl takový technický člověk týmu. Neříkal jsem úplně, co přesně má apli-



Tvůrci aplikace a 1. místostarosta MO Plzeň 3 Pavel Šrámek

kace obsahovat, ale spíš jsem řešil, jak to celé technicky udělat a jak jednotlivé části propojit.

Míša: Já jsem řešil funkcionalitu aplikace, tedy backendovou část programování. Studuji softwarové inženýrství na Fakultě aplikovaných věd Západočeské univerzity.

A jak jste se vlastně o hackathonech dozvěděli?

Filip: Hodně nám pomohl náš učitel Burda ze střední školy v Rokycanech. Byl opravdu aktivní a pořád nám připomínal, že se nějaký hackathon koná. Říkal nám třeba několikrát: „Hele, bude tady ta akce, jestli někdo chcete, tak mi řekněte.“

A nebylo to jen o tom, že by nám o soutěži řekl. Sám na hackathony jezdil s týmy, pomáhal jim a podporoval nás v tom, abychom se účastnili různých akcí. Díky tomu jsme se dostali i k dalším aktivitám, například k různým výjezdům nebo veletrhům.

My jsme vlastně na hackathony chodili už od prvního ročníku. SIT Port pořádá podobné akce i přímo u nás ve škole. Byly v menším formátu, ale postupně nás to začalo bavit. Takže jsme pak jezdili i na větší hackathony.

Takže bez aktivního učitele byste se k tomu možná vůbec nedostali?

Filip: Já bych asi ani nevěděl, že se nějaký takový hackathon koná. Takže pravděpodobně ano.

A vás samotné ty soutěže bavily?

Filip: My jsme se jich účastnili prakticky každý rok. Byla to pro nás další výzva a něco, co jsme si oblíbili. Člověk dostane zadání, má omezený čas a musí na něm intenzivně pracovat. Potom to ještě musí před ostatními odprezen-

tovat. To je zkušenost, kterou ve škole jen tak nezískáte.

Vraťme se tedy k samotnému zadání zoo. Co přesně po vás chtěla?

Petr: Zoo hledala způsob, jak dětem přiblížit zvířata interaktivně. V minulosti se například zkoušelo živé sledování pomocí kamer, ale to se úplně neosvědčilo. Takže nešlo jen o virtuální prohlídku zoo. Chtěli jsme vytvořit něco, co bude víc jako hra.

Dítě si tak může o zvířatech něco přečíst, prohlédnout si obrázky a potom si vyzkoušet, co si zapamatovalo. Nejde tedy jen o to, aby se dívalo na nějaký obsah. Chceme ho do toho aktivně zapojit.

To bylo pro nás důležité i z hlediska grafiky. Nechtěli jsme, aby dítě dostalo jen stránku plnou textu. Proto jsou tam obrázky, zvuky a různé typy úkolů.

Jak tedy aplikace funguje?

Petr: Dítě má svůj profil a postupně prochází jednotlivé části. Může si například vybrat Afriku, přečíst si informace o zvířatech a potom si ověřit znalosti v kvízu. Nejde přitom jen o klasické otázky typu A, B, C, D. Může tam být výběr obrázků, přiřazování obrázků, ano/ne nebo například zvuk, podle kterého má dítě poznat, jaké zvíře ho vydává. Snažili jsme se, aby to bylo co nejatraktivnější. Když má dítě poznat zvíře podle obrázku, nemusí třeba dostat celou fotografii. Může vidět jen určitý výřez srsti a hádat, kterému zvířeti patří. To je podle nás zajímavější než jen přečíst otázku a zakliknout odpověď.

Celý rozhovor najdete na webu: umo3.plzen.eu

PODZIM V MĚŠŤANSKÉ BESEDĚ: KDYŽ SE VENKU STMÍVÁ, UVNITŘ ZAČÍNÁ BÝT ŽIVO

Tohle období má v sobě zvláštní kouzlo. Venku ubývá světla, večery se prodlužují a vy přemýšlíte, kam vyrazit z tepla domova. Věřte, že rozhodně najdete důvod, proč se vydat právě do Měšťanské besedy. Nová kulturní sezóna začala a na programu jsou divadla, koncerty, humor i setkání se zajímavými osobnostmi. Stačí si jen vybrat.

Divadelní podzim nabídne 11. října představení **Na útěku**, ve kterém se **Carmen Mayerová** a **Tereza Kostková** coby dvě úplně rozdílné ženy setkávají na cestě od zažitých stereotypů. O dva týdny později, 25. října, přijde na řadu dvojice **Ivana Chýlková** a **Petr Uhlík** v napínavém divadelním dramatu **Švýcarsko**. A hned den poté tu na dveře zaklepe **Návštěva na zabití**, když **Tatjana Medvecká** v roli Američanky Elsy překvapí britský manželský



Návštěva na zabití

pár u nich doma – ve hře, která se stala senzací na londýnské divadelní scéně. Vzpomínku na léto přinesou 2. listopadu **Slané polibky**, typická situační komedie přímo od moře.

Večery se ale nebudou odehrávat jen na divadelních prknech. Hudební část podzimního programu vyplní 6. října **Ivan Hlas Trio** s osobitou směsí rocku, blues a městských balad. Začátkem listopadu pak dorazí **Bratři Ebenové** – matematik, muzikolog a moderátor a tři další vynikající muzikanti. Všichni společně vytvářejí na české scéně zcela nezaměnitelný rukopis. 8. listopadu se po loňském vyprodaném koncertu vrátí do Měšťanské besedy také **Kateřina Marie Tichá**, tentokrát s novým koncertním programem a kapelou Bandjeez, která dříve doprovázela jejího blízkého hudebního kolegu Davida Stypku. A 23. listopadu v Měšťanské besedě znovu vystoupí výrazná česká písničkářka **Radůza**, po letech hraní s kapelou nyní sólo, jen se svým zpěvem a několika nástroji.

Kdo si raději poslechne zajímavé povídání, může zamířit 22. října za lékařem a cestovatelem **MUDr. Tomášem Šebkem**. Ve své poslední knize *Objektivní nález* se vrátil do dětství v nefunkční rodině, k osobním i profesním selháním a také k odhodlání vzepít se osudu. O tom všem bude vyprávět v Měšťanské besedě.



Kateřina Marie Tichá & Bandjeez

Na své si přijdou také milovníci originální zábavy. 12. listopadu tu vystoupí **Lukáš Pavlasek** se stand-upem *Zmatení komiků*. Protože právě smích může být tím nejlepším způsobem, jak si zpříjemnit listopadový večer.

I v Kině Beseda už září projektor a rozbíhá se nová filmová sezóna. Na programu jsou české i zahraniční filmy, hudební snímky, dokumenty i očekávané předpremiéry.

Léto sice končí, ale není třeba se ukládat k podzimnímu spánku. Zatímco venku bude přibývat barevného listí, i uvnitř Měšťanské besedy to bude hýřit barvami – bude se hrát, zpívat, povídat i smát.

Celý program najdete a vstupenky zakoupíte na www.mestanskabeseda.cz.

MÓDA PRO NEJMENŠÍ

Jedním z fondů etnografické podsbírky Západočeského muzea v Plzni je i **Textil a oděvy městské, ve kterém je zastoupeno i množství oděvních kousků pro nejmenší**.

Dnes je pro nás samozřejmostí, že své ratolesti oblékáme do šatů přizpůsobených jejich věku. Ovšem v minulosti tomu vždy tak nebylo. Od období antiky až do středověku byl oděv přirozeně pohodlný, nebylo tedy potřebné dětský oděv vymýšlet. Později se móda stává složitější a pro dítě, které se považovalo za malého dospělého, čemuž odpovídal i dětský šat, který barevností i doplňky připomínal zmenšeninu oděvu dospělého člověka, byla kopie oděvu jeho rodičů stále nepohodlnější. Zjednodušení dětské módy začíná v poslední třetině 18. století, patrnější je ve století 19. Ke konci 19. století se oblečení, které se podobá oblečení dospělých, považuje již za nevkusné.

Dětské oblečení bylo možné zakoupit většinou v obchodech pro dospělé. V Plzni ke konci 19. století bylo možné nakoupit v módní síni Katuše Czanské v Divadelní ulici č. 8 (dnešní Smetanovy sady), nebo u Čeňka Kadlece ve Školní ulici č. 1. (dnes ulice Bedřicha Smetany). Klobočky pro hochy byly k dostání v obchodě Václava Berky na Poděbradově třídě č. 13. (dnešní Pražská ulice).

K osvobození od módy pro dospělé a k vytvoření oblečení pro děti dochází až ve 20. století. Tato snaha se projevuje jak v používaných materiálech, tak i oděvních doplňcích.

20. století bývá označováno jako „století dětí“ a právě v této době se konečně prosazuje hygienické, vzdušné a praktické dětské oblečení. V průběhu 50. let 20. století došlo díky rozšíření šicích strojů k roz-



Rodina Škodova. Foto Čeněk Hrbek. Daroval dne 14. 4. 1924 Ladislav Lábek.



Fotografie zachycující neznámé dítě kolem roku 1890. Foto Čeněk Hrbek. Daroval dne 14. 4. 1924 Ladislav Lábek.

machu domácí výroby oděvů i pro děti. Součástí šatníku se tak staly také ručně pletené či háčkové svetry, šaty, kamaše a pestrá paleta módních doplňků. Vznikají obchody s oblečením pro děti a dochází k diferenciaci oblečení, nošeného dle jeho využití. Vyrábí se oblečení pro každé roční období a šaty se rozlišují dle věku nositele. Mezi často používané materiály na dětské oblečení patřil úplet, froté, manšestr a různé bavlněné materiály. Životní styl rodičů se vždy odráží i v módě jejich dětí.

Mgr. Marie Mušková
Západočeské muzeum v Plzni, p. o.
Národopisné muzeum Plzeňska

DIVADLO MUSÍ OBČAS I RISKOVAT ROZHOVOR S ŘEDITelem DIVADLA J. K. TYLA MARTINEM OTAVOU

Začneme trochu odjinud. Není tajemstvím, že vedle divadla máte slabost pro výtvarné umění. Zatím největším projektem je výstava *Návrat domů* věnovaná Alexandru Sádlovi, která je pro vás evidentně velmi osobní. Přitom jste ještě před několika lety jeho jméno vůbec neznal. Jak celý příběh začal?

Je to tak. Když za mnou v roce 2023 přišli Jiří Hlobil a Oldřich Král s otázkou, zda znám malíře Alexandra Sádla a zda bych mu neudělal v divadle výstavu, přiznávám, že jsem vůbec netušil, o koho jde. Zaujala mě ale informace, že část života strávil v Plzni, a dokonce pracoval v našem divadle. Domluvili jsme si proto další schůzku, tentokrát už s jeho ženou Gaynor, a postupně se přede mnou začal odkrývat neuvěřitelný životní příběh. Alexander jako chlapec s rodiči utekl před silicím fašismem ze Slovenska, v Plzni chodil do školy a v letech 1943 až 1945 pracoval v divadle jako malíř dekorací, což ho uchránilo před totálním nasazením. Po válce studoval v Praze, po únoru 1948 byl kvůli svým názorům ze školy vyhozen a nakonec emigroval do Austrálie. A přestože pak většinu života prožil tisíce kilometrů odsud, Plzeň pro něj zůstala domovem. To mě zasáhlo.

Odtud tedy název *Návrat domů*?

Přesně tak. Alexander si přál, aby byly jeho ostatky uloženy v Plzni, a Gaynor mu toto přání splnila. Když jsme společně navštívili místo jeho posledního odpočinku, uvědomil jsem si, že tahle výstava nemůže být jen přehlídkou obrazů. Je to vlastně dokončení jednoho velkého kruhu. Alexander v našem divadle jako velmi mladý člověk začínal coby malíř dekorací a po více než osmdesáti letech se sem prostřednictvím své tvorby vrací. Navíc se nevrací jen několik obrazů. Představujeme jeho malby, koláže, keramiku, šperky i smalt, tedy techniku, ve které byl skutečným mistrem. Čtělí jsme ukázat šíři jeho tvorby a připomenout člověka, jehož osud by podle mě vydal na román. A zároveň napravit skutečnost, že zatímco v Austrálii, Anglii, Francii nebo Japonsku jeho tvorbu znali, u nás zůstával prakticky neznámý.

Velkou roli v celém projektu hraje také jeho žena Gaynor Sádlo. Je vlastně *Návrat domů* trochu i jejím příběhem?

Rozhodně. A pro mě možná stejně silným jako příběh samotného Alexandra. Gaynor mu byla desítky let partnerkou, spřízněnou duší a sama se věnovala keramické tvorbě. Po jeho smrti se rozhodla udělat všechno pro to, aby se jeho dílo dostalo do povědomí také v České republice. Zapůjčila desítky děl i dokumentační materiály a nakonec ve svých sedmasedmdesáti letech udělala obrovské životní rozhodnutí – přestěhovala se z Anglie

do Plzně. Když vidíte člověka, který po ztrátě životního partnera dokáže začít znovu, v jiné zemi a s novým smyslem života, nemůže vás to nechat chladným. Proto jsme také nezůstali u jediné výstavy. Vytvořili jsme tříletý projekt. První výstava byla v minulém roce v Novém divadle, nyní vystavujeme až do října na zámku Nebílovy a v roce 2027 se přesuneme do Galerie Klatovy / Klenová, kdy si připomeneme sto let od Alexandrova narození. Připravujeme také knihu, dokumentární film a další věci spojené s jeho tvorbou. Je to velký projekt, ale má smysl. A právě takové věci mě baví.

Vedle tohoto projektu vstupuje DJKT do nové sezóny. Čeká vás jedenáct premiér, z toho hned tři světové. Na co se těšíte vy osobně?

Vybrat jednu věc je pro ředitele čtyřsouborového divadla vždycky trochu nebezpečné. Ale mimořádnou událostí bude bezesporu Falkenštejn Zdeňka Lukáše. Je to opera dokončená už v roce 1985, která více než čtyřicet let čeká na své první scénické uvedení. Navíc jde o skladatele velmi úzce spojeného s Plzní a naše divadlo už uvedlo ve světové premiéře jeho operu Veta za vetu. Mám rád, když divadlo nejen uvádí osvědčené tituly, ale také něco objevuje a vrací do života. A v tomto případě to platí doslova. Samozřejmě mě těší, že světové premiéry budou hned tři – vedle Falkenštejna také balety Anna Pavlova a 1984. Máme ale i dvě české premiéry: hořkosladkou komedii V dobrém i ve zlém a izraelské drama Koho miluje má duše. Nezapomeneme ani na klasiku jako Bohéma či Romeo a Julie. Myslím, že sezóna je dobře namíchaná. Nemůžeme hrát jen to, co divák už zná. Divadlo má občas také trochu riskovat.

Novinkou sezóny je lektorsko-edukační centrum TyLEC. Proč podle vás dnes divadlo něco takového potřebuje?

Protože návštěvou představení vztah diváka k divadlu nemusí začínat ani končit. Dlouhodobě děláme řadu aktivit pro školy, děti, seniory i veřejnost, ale chybělo nám místo, které je zastřeší a bude je systematicky rozvíjet. A právě tím má být TyLEC. Nechceme vyrábět „doprovodný program“ jen proto, abychom si mohli odškrtnout, že ho máme. Chceme lidem nabídnout možnost dostat se k divadlu blíž – prostřednictvím dramaturgických úvodů, workshopů, besed s tvůrci, exkurzí do zákulisí nebo programů pro školy a pedagogy. V čele centra stojí Pavel Bár, došavadní dramaturg muzikálu, který naše divadlo velmi dobře zná, a to považuji za důležité. Divadlo totiž není jen těch pár hodin, které divák stráví v hledišti. Za představením je obrovské množství práce, profesí, souvislostí



Martin Otava, foto: Martina Root

a témat. A když máte možnost něco z toho poznat, může být nakonec úplně jiný i váš zážitek z představení.

Zdá se, že vás pořád baví vymýšlet, kam by se divadlo mohlo posunout dál. Nemáte někdy chuť si říct: Takhle to funguje dobře, tak už do toho nebudeme vrtat?

To bych si asi musel položit otázku, jestli by mě bavilo vést divadlo, ve kterém se nic nového neděje. A odpověď znám. Samozřejmě musíme vědět, co jsme schopni zvládnout. DJKT je ale obrovský organismus a nic z toho nestojí na jednom člověku. Máme čtyři umělecké soubory, dílny, techniku a spoustu kolegů, bez jejichž práce by žádný z těch plánů nebyl možný. Mým úkolem je mimo jiné dát schopným lidem důvěru a vytvořit podmínky, aby mohli svoji práci dělat dobře. A pokud se vedle inscenací podaří vrátit do českého povědomí zapomenutého umělce, otevřít divadlo zase trochu víc veřejnosti a ještě nabídnout divákům dobrou sezónu, pak si myslím, že stojí za to mít těch plánů trochu víc.

Rozhovor s ředitelem DJKT vedla Martina Drbušková, mluvčí DJKT.

PĚTATŘICÁTNÍCI BAVILI U BRANKY

Promenádní koncerty U Branky jsou už tradiční součástí léta v Plzni a příjemně zpestřují atmosféru Kopeckého a Smetanových sadů. Během letošní sezóny se o hudební zážitky postarala také Kapela 35. plzeňského pěšího pluku FOLIGNO, která svým posluchačům nabídla pestrý repertoár – od polek a valčíků přes koncertní skladby až po řízné vojenské pochody.



Promenádní koncerty U Branky jsou už tradiční součástí léta v Plzni.

Pětatřicátníci nezapomněli ani na Bedřicha Smetanu. Jeho hudbu připomněli například skladbami Vzpomínka na Plzeň a Naším děvčat. Vystoupení tradičně doplnily také Mažoretky Maršálky Plzeň, které s kapelou dlouhodobě spolupracují.

Velkou radost přináší nové mladé tváře, které v řadách kapely přibývají. Jejich příchod přinesl nejen svěží energii, ale také rozšíření repertoáru o skladby modernějšího charakteru. A právě pohled na mladé muzikanty hrající dechovou hudbu je příslibem, že česká muzika má před sebou další krásné kapitoly.

Během sezóny se U Branky představili také zpěváci Ivana Zbořilová a Jiří Škvára či sólistka souboru opery DJKT v Plzni Ivana Klimentová. Ta s kapelou vystoupila také v srpnu na promenádním koncertě v Jižních zahradách Pražského hradu.

Letošní sezónu promenádních koncertů Pětatřicátníci uzavřeli ve čtvrtek 10. září.

Ale hudba tím rozhodně nekončí. V neděli 4. října od 15 hodin se v Měšťanské besedě uskuteční Koncert k Mezinárodnímu dni seniorů, na kterém opět vystoupí sólisté DJKT v Plzni. Hudební rok pak kapela zakončí Vánočním koncertem v pondělí 7. prosince v KD Šeříkova.

(S)TVOŘITELKY: ŽENY, KTERÉ DÁVají PLZNI NÁPADY A ENERGII

Kolik zajímavých příběhů se skrývá za plzeňskou kulturou? Nový projekt (S)tvořitelky ukazuje ženy, které své nápady mění ve skutečnost a svým talentem, energií a odvahou obohacují život ve městě.

V úterý 8. září byla v Moving Station zahájena výstava velkoformátových černobílých portrétů pěti inspirativních Plzeňanek. Představuje steptačku a choreografku Kamilu Borovskou, pedagožku ZČU Evu Gažákovou, předsedkyni spolku PaNaMo Marcelu Mašínovou, spisovatelku Janu Poncarovou a ředitelku festivalu Finále Plzeň Evu Veruňkovou Košarovou.

Projekt (S)tvořitelky finančně podpořil městský obvod Plzeň 3. „Je úžasné pozorovat, kolik tvořivých a inspirativních žen v Plzni máme. Za jejich projekty stojí obrovské množství práce, energie i odvahy. Právě takové příběhy si zaslouží naši pozornost a podporu. Jsem proto rád, že městský obvod Plzeň 3 mohl být součástí tohoto krásného projektu,“ říká starosta David Procházka.

Výstava se nyní přesouvá do Měšťanské besedy, kde bude od 25. do 30. září součástí doprovodného programu festivalu Finále Plzeň. Příběhy všech pěti žen a jejich rozhovory najdete také na www.stvoritelky.cz. Projekt chce pokračovat a představovat další ženy, které mají odvalu tvořit, měnit věci kolem sebe a inspirovat ostatní.



Projekt (S)tvořitelky Evy Šafránkové a Hany Plassové podpořil třetí městský obvod.

DNY PRO DUŠEVNÍ ZDRAVÍ NABÍDNOU INSPIRACI, POMOC I NADĚJI

Duševní zdraví je důležité pro každého z nás. Od 5. do 10. října 2026 proto Plzeň ožije festivalem **Dny pro duševní zdraví**, který se uskuteční v prostorách Moving Station. Návštěvníci se mohou těšit na besedy, workshopy, divadlo, koncert, výstavu i další program zaměřený na péči o duševní zdraví, zvládání stresu, emocí i podporu lidí s duševním onemocněním.

Festival pořádá nezisková organizace Ledovec, z. s. Vstupné je dobrovolné. **Podrobný program najdete na www.ledovec.cz/dpdz.**

PLAKETA BOHUMILA KULHÁNKA: TRADICE, KTERÁ MÁ SMYSL

Některé tradice vzniknou nenápadně. A pak po letech připomínají, že poděkovat lidem, kteří něco významného udělali pro své město a své okolí, má skutečně smysl. Právě taková tradice vznikla v roce 2008 v městském obvodu Plzeň 3, kdy jsme začali udělovat Plaketu Bohumila Kulhánka.

Pamětní plaketu s podobiznou Bohumila Kulhánka nechal městský obvod vyrobit v Jablonecké mincovně. Připomíná osobnost prvního porevolučního starosty centrálního plzeňského obvodu a pozdějšího senátora Parlamentu České republiky, který se významně zasloužil o rozvoj Plzně 3. První plaketa byla předána v červnu 2008 jeho manželce. V dalších letech ji získala řada významných osobností ze světa sportu, kultury, vědy i veřejného života, mimo jiné prof. Třeška, MUDr. Koza, prof. Viktora, ale i Karel Gott, Kateřina Emmons nebo Martina Sáblíková. Spojovalo je jedno, svými výsledky, prací nebo celoživotním přínosem zanechaly výraznou stopu a zasloužily si veřejné poděkování.

Pro mě osobně bylo vždy velkou ctí být u těchto okamžiků a plakety předávat. Nešlo jen o samotné ocenění. Byla to především možnost říct lidem, že si jejich práce, úsilí a výsledků vážíme.

Proto mě těší, že myšlenka Plakety Bohumila Kulhánka má své místo i dnes. Ocenění totiž nemusí být udělováno každý rok, aby mělo svou váhu – právě naopak. Jeho smyslem je vyzdvihnout osobnosti, které svou dlouholetou činností významně přispěly k životu v městském obvodu a jejichž práce a nasazení si zaslouží naše veřejné poděkování.

O to větší radost mám, že vedení městského obvodu Plzeň 3 letos ocenilo hned tři osobnosti, které se významně podílely nebo stále podílejí na životě Trojky. První plaketa byla předána v srpnu starostou městského obvodu Plzeň 3, další dvě byly předány v září.

Je to možná malý, ale významný signál, že umíme ocenit lidi, kteří svůj čas, energii a schopnosti věnují ostatním a pomáhají utvářet život našeho obvodu. A možná je to také příležitost zamyslet se nad tím, komu bychom mohli poděkovat příště. Dobré tradice totiž stojí za to uchovávat, zvláště když připomínají lidi, kteří si naše uznání skutečně zaslouží.

Jiří Strobach



Jiří Strobach
Předseda KV ZMO Plzeň 3

tel. 724 839 358
e-mail: strobach@plzen.eu

MŮJ ŽIVOT S... LETOS OTEVŘE TÉMA TĚLA

Festival Můj život s... už popatnácté otvírá aktuální společenské téma a letos se zaměří na tělo. V plzeňském prostoru Moving Station se uskuteční od 8. do 25. října a nabídne divadlo, film, výstavy, přednášky i diskuze.

Festival Můj život s... každý rok přináší nový pohled na téma, které rezonuje společností a propojuje kulturu se vzděláváním i společenskými otázkami. Letošní ročník Můj život s tělem nabídne řadu různorodých pohledů na naše tělo, jeho prožívání, vztah k němu i jeho místo v našem životě.

Festival zahájí hudebnice a jeho garantka Ridina Ahmedová, která představí svou knihu Moje tělo je moje. Na programu bude také pohybová inscenace Otázky na tělo autorky Markéty Vacovské a Emy Brabcové, debata s MUDr. Pavlou Koželuhovou o těle a možnostech jeho léčby nebo multimediální výstava TĚLO v prostorách Západočeské galerie.

Chybět nebudou ani filmové projekce snímků Domestik a Zkompostuj mě v Univerzitní kavárně Družba.



Otázky na tělo

BENU 

9x
v PLZNI



 **Rádi vám poradíme**

SVĚT OŘÍŠKŮ & ČOKOLÁDY

AMERICKÁ 25, PLZEŇ

Belgické pralinky
Přijďte ochutnat z více než 60 druhů pralinek

Dárky pro radost
Svíčky YANKEE, plyšáci, keramika a další drobné dárky

Lahodné nápoje
Kvalitní čaje, kávy, kakaa, vybraná česká vína

Ořechy a sušené ovoce
U nás najdete více než 190 druhů

Čokoláda
Hořká, mléčná, 99%, bílá, foukaná, chilli, s ořechy, mandlemi...




GEICHA

Bubble tea • Káva • Ceremoniální matcha

Objevte místo, kde se setkává prémiové bubble tea, voňavá káva a pravá ceremoniální matcha.

Vyberte si z nabídky ovocných i mléčných bubble tea, dopřejte si espresso, cappuccino nebo latte, nebo ochutnejte naše matcha speciality připravované z kvalitních surovin.

A pro sladkou tečku? Zmrzlinové mochi v různých příchutích!

Přijďte ochutnat něco výjimečného.
📍 **Americká 18, Plzeň**

 **MIRONET**

Výdej zdarma

Po–Pá: 9:00–18:00
Resslova 230/3
301 00 Plzeň

Když něco, tak Mironet

Tak klikni hned na [Mironet.cz](https://mironet.cz)



VINOTÉKA
Americká



Kvalitní víno. Příjemné posezení. Chvilky pro vás.

Ochutnejte kvalitní stáčená vína z moravského vinařství Vinselekt Michlovský za příznivé ceny. Vybrané víno si můžete vychutnat přímo u nás ve vinotéce, nebo si ho nechat načepovat s sebou.

V nabídce najdete také lahvová vína z Velkých Žernosek.

Víno odjakživa spojuje lidi. Přijďte posedět, popovídat si s přáteli a na chvíli zpomalit.

📍 **Americká 13, Plzeň**
🕒 **Po–Pá 13:00–19:00**


SALEM
— CAFÉ & BAR —

FANTASY CAFÉ & BAR

Vítej v Salemu!
Místě, kde realita mizí a fantazie ožívá.
Ukrytý svět plný kouzelných drinků, lahodné kávy a sladkých zákusků, kde se na chvíli zastaví čas.

Zastavte se, nechte starosti spát a přijďte si užít chvíli pohody – sami, s přáteli nebo celou rodinou.

Americká 663/17, Plzeň

Dvoustrana je věnována podpoře podnikatelů z Americké ul. a okolí.

OBJEDNEJ SI ZIGOLO ZMRZLINU, AŽ K TOBĚ DOMŮ, DO FIREM, NA OSLAVY A SVATBY.

ROZVOZ



Najdete nás
Americká 507/ 31,
301 00 Plzeň
info@master-icecream.cz
📱 [zigolo_icecream](https://www.zigolo-icecream.cz)




OPTIK DVOŘÁK


OPTIK DVOŘÁK

RODINNÁ OČNÍ OPTIKA
V CENTRU PLZNĚ, OD ROKU 1991

Měření zraku · Brýle
Kontaktní čočky · Servis

Americká 325/23, Plzeň
Po–Čt 8:30–17:00 · Pá 8:30–16:00
702 194 246 · 377 328 367

[OPTIKDVORAK.CZ](https://optikdvorak.cz)
@optik.dvorak
OptikDvorak



HŘIŠTĚ NA HVĚZDĚ DOSTALO NOVÉ PRVKY

Děti si tu nově užijí velkou dřevěnou herní sestavu se dvěma skluzavkami, věžemi, tunelem a šplhací tyčí.

Myslelo se i na nejmenší, pro které přibyla samostatná sestava. Zpestřením je také podzemní telefon, který nabízí netradiční možnost dětské komunikace. Nové prvky přinášejí více možností pro pohyb, dobrodružství i společnou hru. Při jejich výběru se myslelo také na charakter lokality, která se nachází v památkové zóně. Obnova hřiště navíc bude pokračovat i v příštím roce, kdy sousední prostor doplní nové houpačky a pískoviště.



NA SKVRŇANECH VZNIKL MALÝ EKOPARK



Nový prostor v Lábkově ulici nabízí dětem i dospělým možnost odpočinout si, pohrát si a zároveň poznávat přírodu.

Nechybí smyslový chodník, interaktivní prvky, naučné panely o rostlinách a živočiších, broukoviště ani ptačí budky. Prostor doplnily také ovocné stromy, maliníky a borůvky, které budou postupně přinášet nejen krásu, ale i první úrodu. Zajímavým místem je také fotopoint s nápisem „Vypni stres. Zapni Skvrňany“. Ekopark vznikl z podnětu obyvatel v rámci participativního rozpočtu Rozhodněte sami. Volně přístupný prostor u cyklostezky tak nabízí příjemnou zastávku pro rodiny, školy, cyklisty i všechny, kteří chtějí být na chvíli blíž přírodě.



ČISTÁ PLZEŇ



VELKOOBJEMOVÉ KONTEJNERY

22. září prádelna Křimická – Přední Skvrňany
29. září parkoviště Lábkova - Zadní Skvrňany
6. října garáže Pecháčkova - Zadní Skvrňany

vždy od 14.00 do 18.00 hod

**KONTEJNERY JSOU URČENÉ PŘEDEVŠÍM LIDEM, BEZ MOŽNOSTI
VLASTNÍHO ODVOZU ODPADU, DĚKUJEME.**

Třetí městský obvod ve spolupráci se společností Čistá Plzeň nechá na podzim 2026 přistavit tři velkoobjemové kontejnery na území Skvrňan.

U kontejnerů bude přítomný dohlízející pracovník. Vhazovat lze například koberce, nábytek, zrcadla, kov a podobně. U kontejnerů bude stát také nákladní vůz ÚMO Plzeň 3, do kterého budou obyvatelé moci vložit elektro a pneumatiky bez disků.

Mgr. David Procházka
starosta MO Plzeň 3



OBUV_{CZ}

PROVOZOVNÝ:

- Americká 19, Plzeň
- Sady Pětatřicátníků 22, Plzeň

● Tel. : AM 774 293 340
SADY 776 827 474

PRO JISTÝ KROK...

Brossman®
The original leather shoes

