

Plzeňská Jednička

Zpravodaj městského obvodu Plzeň 1

ročník 33 | únor 2026 | ZDARMA | www.umo1.plzen.eu | www.facebook.com/moplzen1

Úpravy prostranství
v Majakovského, strana 5

Rozhovor s Pavlem Pavlovským
strany 10 a 11

Stoletá oslavenkyně
strana 14

*Slunečné zimní odpoledne u Boleveckých rybníků.
Sníh, mráz a nízko položené slunce s paprsky, které hladí okolní
krajinu, vytvářejí jedinečnou zimní scénérii. Jako by se příroda na chvíli
zastavila. Zima v Plzni má zkrátka své kouzlo. Foto: Petr Tomka*



Čtěte

Zprávy z obvodu,
strany 2–8, 12–14, 16 a 17

Statek U Matoušů, strana 9

Rozhovor, strany 10 a 11

Klub Jednička, strana 15

Ze života uniformem,
strana 18

Slovo zastupitelů,
strana 19

Pozvánka na Masopust,
strana 20

První plzeňský obvod obhájil prvenství s nejlepším zpravodajem v kraji

Zpravodaj Plzeňská Jednička obsadil už podruhé první místo v krajském kole ankety Radniční listy roku 2025 v kategorii municipalit nad deset tisíc obyvatel. Publikaci vydává první plzeňský obvod a vychází šestkrát ročně.



Ocenění. Plzeňská Jednička má opět první místo v krajském kole ankety Radniční listy roku 2025. Foto: ÚMO Plzeň 1

„Ocenění si velmi vážíme. Mám nesmírnou radost, že se nám podařilo obhájit první místo z předchozího ročníku, kdy jsme zpravodaj přihlašovali vůbec poprvé,“ řekla starostka Plzně 1 Ivana Bubeníčková, která je zároveň členkou redakční rady. Ta zasedá pravidelně před každým vydáním a zabývá se tématy ve zpravodaji.

Největší tuzemskou soutěž radničních zpravodajů vyhlašuje nezávislý spolek Kvalikom složený z odborníků na komunikaci. Ti ocenili zejména to, že Plzeňská Jednička si drží stabilní kvalitu: „Informace jsou podané věcně, srozumitelně a s přirozeným důrazem na to, co lidé v běžném životě opravdu potřebují. Textová část je nadprůměrná a velkou předností je schopnost ‚překladu‘ úřední agendy do čitelné podoby. Pozitivně hodnotíme také tematickou pestrost: vedle radničních informací se přirozeně objevují školy, sociální oblast, kultura, sport, spolkový život i jednotlivé části města. Díky tomu nepůsobí periodikum monotónně a nabízí obsah pro různé skupiny čtenářů,“ stojí v hodnocení Plzeňské Jedničky.

Zpravodaj se v posledních letech proměnil, současný vizuální styl vychází z grafického manuálu města Plzně, nejmarkantnější změnu zaznamenala titulní strana, která se snaží upoutat výraznou fotografií. „Je to velmi dobrá vizitka. Funguje zde graficky minimalistické pojetí: obálka staví na jasném hlavním motivu, čitelném titulku a přehledné hierarchii. Nepůsobí přepíchně ani křiklavě, naopak profesionálně a důvěryhodně. Díky střídmemu designu lépe vynikne fotografie, magazínový styl motivuje k otevření,“ napsali dále odborníci o Plzeňské Jedničce.

„Zisk titulu je pro náš obvod velmi cenný a zavazuje nás k další práci. Moc mě těší, že členy poroty zaujaly nejen naše texty, ale i fotografie, které popsali jako velmi solidní až nadprůměrné. Zpravodaj zároveň zhodnotili jako politicky korektní a vyvážený, porota ocenila také praktičnost a edukativní rozměr publikace,“ uvedla šéfredaktorka Miroslava Vejvodová.

Co se týče bodového ohodnocení, Plzeňská Jednička získala 49 bodů z 50 možných a celorepublikově skončila na 17. místě (v kategorii municipalit nad 10 tis. obyv. hodnoceno dohromady 58 periodik). Odborníci na závěr doporučili zařadit rubriku s informačními přehledy o přijatých usneseních a rozhodnutích rady a zastupitelstva. „Určitě se nad tím zamyslíme,“ doplnila Vejvodová. Soutěž Radniční listy roku se konala již po šesté; Plzeňská Jednička, která vychází od roku 1994, se zapojí i do jejího dalšího ročníku.

(red)

Rozpočet na rok 2026 je téměř 358 milionů

Suma dosahující téměř 358 milionů korun tvoří rozpočet prvního plzeňského obvodu na rok 2026. Částku schválili zastupitelé na svém prosincovém jednání. Oproti loňskému roku došlo k navýšení o 28,5 milionu korun, i přesto jde stále o vyrovnaný rozpočet.

„Ze schváleného rozpočtu financujeme stejně jako v uplynulých letech řadu investičních akcí, přičemž letos jsme na ně vyčlenili více než sto milionů korun. Dále hradíme např. údržbu zeleně a dětských hřišť, úklid veřejného prostranství, zajištění chodu jednotek sborů dobrovolných hasičů a provoz osmi mateřských škol, do něhož jsme nově museli zapojit i financování nepedagogických pracovníků. Na tyto běžné výdaje jde více než polovina z celkového objemu rozpočtu,“ vysvětlila starostka Jedničky Ivana Bubeníčková. Doplnila, že rozpočet je dlouhodobě vyrovnaný a v případě nenadálých výdajů má obvod kam sáhnout. „Volné finanční prostředky stále máme ve fondu rezerv a rozvoje,“ řekla starostka.

Rozpočet je z velké části krytý prostředky, které přicházejí z rozpočtu města Plzně, a to v rámci finančního vztahu, který byl schválen městským zastupitelstvem. „V případě našeho obvodu jde o téměř 273 milionů korun, přičemž tuto částku tvoří převážně příjmy ze sdílených daní. Stejně jako v minulých letech zapojujeme i nyní do krytí výdajů naše účelové fondy, především fond rezerv a rozvoje, a to ve výši cca 65 milionů korun. Tento zdroj i nyní z větší části pokrývá naše kapitálové výdaje,“ vysvětlila vedoucí Finančního odboru ÚMO Plzeň 1 Jitka Pojarová.

Obvod disponuje i vlastními příjmy, které získává např. výběrem místních a správních poplatků, pronájmem pozemků a nebytových prostor, příjmem dotací, ale třeba i prodejem inzerce ve zpravodaji nebo vývěskách. Tyto příjmy slouží jako doplňkový zdroj krytí výdajů a předpokladem je, že letos přesáhnou dvacet milionů korun. (red)

SOUTĚŽ PLZEŇSKÉ JEDNIČKY

Kde se nachází v našem obvodě toto místo? Odpovědi posílejte na adresu simanovaki@plzen.eu do 26. února. Ze správných odpovědí vylosujeme 3 výherce, kteří obdrží knihu od městského obvodu Plzeň 1. V minulém čísle Plzeňské Jedničky byla zachycena plastika s názvem Tenisová raketa, která se nachází před budovou TK Škoda Plzeň v Luční ulici na Roudné.

Výherci: Eliška Královcová, Marie Kropová, Zdeněk Kubiš.

Gratulujeme!



Zvu vás na setkání

Ráda bych se s vámi podělila o několik dobrých zpráv a pozvala vás k dění v našem obvodě. Oblast školství a péče o nejmenší je mi dlouhodobě velmi blízká, a proto mě moc těší, že se nám na konci loňského roku podařilo dokončit stavbu objektu pro dětskou skupinu u Košuteckého jezírka. Už na jaře zde zahájí provoz dětská skupina s kapacitou 24 dětí, a to včetně těch mladších tří let. Je to další důležitý krok k tomu, aby rodiny v našem obvodě měly dostatek možností kvalitní péče o své nejmladší členy. Stále živý je také projekt výstavby nového pavilonu mateřské školy v Břeclavské ulici na Vinicích, který se posunul do další fáze, a vypadá to tak, že do konce roku začneme stavět.

Ráda bych se zde také zastavila u tématu soukromého developerského záměru v Manětínské a Gerské ulici, který u řady z vás vyvolává obavy. Situaci jsme se zabývali i na zastupitelstvu a dobrou zprávou je, že 12. února (od 16 hodin) se uskuteční setkání s občany v jídelně 4. ZŠ. Přítomni budou zástupci města, obvodu i investora. Naší jasnou prioritou je zachování stávajícího počtu parkovacích míst, která jsou pro zdejší obyvatele zdarma. Budu ráda, když se na setkání osobně potkáme a vše si společně vyjasníme.

V průběhu roku nás čeká také několik veřejných projednání k našim plánovaným investičním akcím. Srdečně vás na ně zvu – termíny najdete v kalendáři akcí na straně 13.

A teď k tomuto zpravodaji. Mám velkou radost z toho, že už podruhé obsadil 1. místo v kraji v anketě Radniční listy roku 2025. Číslo, které právě držíte v rukou, je letošní první, a tak mi ještě dovolu, abych vám popřála do nového roku hlavně hodně zdraví, radosti a optimismu.

Pomalou se nám blíží jaro, ale ještě, než přijde, setkáme se na tradičním boleveckém masopustu, který se uskuteční v neděli 15. února od 10 do 16 hodin na statku U Matoušů a Bolevecké návsí. Těším se na vás a přeji vám všem pěkné dny.

Ing. Ivana Bubeníčková
starostka MO Plzeň 1
ANO 2011



Objekt u Košuteckého jezírka má za sebou kolaudaci

Nový objekt pro dětskou skupinu u Košuteckého jezírka byl v závěru loňského roku zkolaudován. Od května zde začne fungovat dětská skupina s kapacitou 24 dětí. Součástí stavby, za kterou první plzeňský obvod zaplatil 38,5 milionu korun, jsou také veřejné toalety a bufet – do něj nyní obvod vybírá nájemce (nabídky bylo možné podávat do 26. ledna 2026).



Před vchodem. Dětská skupina a bufet jsou stavebně oddělené. Na snímku před objektem (zleva) starostka Jedničky Ivana Bubeníčková, první místostarosta Miroslav Šuma a předsedkyně finančního výboru Lucie Pernglau. Foto: ÚMO Plzeň 1

„Pro náš obvod jde o jednu z největších investic za poslední léta. Velkou část nákladů bychom měli pokrýt díky dotačnímu titulu z Národního plánu obnovy. Způsobilé výdaje mohou činit až 25 milionů korun,“ řekl první místostarosta Jedničky Miroslav Šuma.

Do dětské skupiny, která zde vznikne, bude možné umístit už děti mladší tří let. „Maminkám to umožní se dříve vrátit do práce, o to je v dnešní době zájem,“ řekla starostka obvodu Ivana Bubeníčková.

Projekt u Košuteckého jezírka vychází z původně plánovaného investičního záměru Paluba Jezírko, který se vedení Jedničky rozhodlo v roce 2023 přepracovat. „Jde o kompromis k původnímu návrhu, který zahrnoval pouze občerstvení. Tím, že jsme do něj implementovali dětskou skupinu, jsme jej posunuli dál. Prostory dětské skupiny a občerstvení jsou stavebně oddělené, mají tedy i svůj vlastní vchod,“ vysvětlil Šuma. (red)

Hotovo. Betonová konstrukce má moderní dřevěné opláštění, které se hodí do zdejšího parku. Foto: ÚMO Plzeň 1



FAKTA

Žádost o poskytnutí dotace má registrační číslo CZ.31.6.0/0.0/0.0/22_045/0009222. Projekt je zaměřený na vybudování nové dětské skupiny za účelem zvýšení kapacity dětských skupin na území ČR. Způsobilé výdaje mohou činit až 25 milionů korun.

Na Vinicích vyroste nový pavilon mateřské školy

Další místa pro předškolní děti vzniknou v plzeňské části Vinice, kde vyroste nový pavilon mateřské školy. Moderní budova bude navazovat na areál stávající 81. mateřské školy v Břeclavské ulici a nabídne celkem čtyři třídy.

„Rozšíření kapacity mateřské školy na Vinicích je nezbytné. Lokalita se dlouhodobě rozvíjí a víme, že v nadcházejících letech zde vlivem výstavby přibude počet obyvatel, což pochopitelně zvýší poptávku po místech ve zdejších předškolních zařízeních, a ta je již nyní vysoká. Nový pavilon tedy výrazně pomůže místním rodinám,“ uvedla starostka prvního plzeňského obvodu Ivana Bubeníčková s tím, že pavilon bude organizačně spadat pod 81. mateřskou školu.

Stavební povolení již nabylo právní moci a v současné době se pracuje na projektové dokumentaci pro provádění stavby, poté přijde na řadu výběr zhotovitele. „Pokud vše půjde podle plánu, samotná výstavba by mohla začít ještě do konce letošního roku. Předpokládáme, že náklady by mohly být kolem 50 milionů korun,“ upřesnil první místostarosta Jedničky Miroslav Šuma, do jehož gesce spadá oblast investic.

Co se týče samotné stavby, v projektu je kladen důraz na kvalitní architektonické řešení. „Hlavní myšlenkou návrhu je objekt racionální a zároveň hravý. Nový pavilon je koncipován jako kubus navazující na stávající školu, doplněný výraznou ‚stuhou‘ schodišťového systému, která propojuje podlaží a umožňuje přístup na pobytovou střechu,“ popisuje architekt Ondřej Janout z plzeňského projectstudio8. Stavba minimalizuje zábor zeleně, třídy



Výrazné červené schodiště by mělo působit jako stuha, která se vine kolem objektu odspoda až nahoru.
Vizualizace: projectstudio8

jsou orientovány do klidové jižní části s návazností na venkovní hřiště a zelená fasáda přispěje ke stínění i příjemnému vzhledu objektu. (red)

Zelená plocha v Majakovského se promění. Práce začnou už na jaře

Do další fáze se posouvá projekt revitalizace prostranství před panelovými domy v Majakovského ulici na Lochotíně. Zelená plocha se promění, zásahů se dočká zeleň, přibudou herní prvky pro děti, ale třeba i relaxační zóna pro všechny generace. První plzeňský obvod má nyní vybrané zhotovitele a úpravy veřejného prostoru by měly začít již letos na jaře.

Daná lokalita se nachází mezi bytovými domy Majakovského 2 až 16, Lidickou ulicí a areálem Bolevecké základní školy; plocha je součástí tzv. Generelu zeleně, jenž se zabývá koncepcí vegetačních ploch v sídlišti. Po vyřízení nezbytných dopravně-inženýrských opatření bude možné spustit stavební práce.

„Jedná se o projekt, který jsme v minulých letech připravovali ve spolupráci s místními obyvateli. Jejich podněty se promítly do finální podoby návrhu a jsem rád, že se nyní dostáváme do fáze realizace. Revitalizace přinese kvalitnější veřejný prostor, aniž by narušila charakter této zelené lokality,“ uvedl první místostarosta Jedničky Miroslav Šuma s tím, že hotovo by mohlo být do konce roku.

Projekt navazuje na participativní setkání s veřejností, která se uskutečnila v roce 2023. „Obyvatelé se tehdy shodli na potřebě zachovat zeleň, pískoviště a doplnit prostor o herní a relaxační prvky,“ řekl třetí místostarosta obvodu Jiří Rezek. Celkové náklady na revitalizaci by neměly přesáhnout 15 milionů korun. (red)



Vizualizace prostor v Majakovského ulici. Architektonická studie: Zahradní architektura, Ing. Barbora Nosková

Plzeňští strážníci otevřeli stanici na Vinicích

Větší pocit bezpečí, pořádek a rychlou pomoc v každodenních situacích. Přesně to si slibuje Městská policie Plzeň od znovuotevření své stanice na Vinicích, konkrétně v Brněnské 65. Strážníci zde nově fungují od začátku února.



Od února strážníci opět fungují i na Vinicích, adresa je Brněnská 65. Foto: ÚMO Plzeň 1



Tady se budou psát protokoly. Bezpečnost je pro vedení obvodu prioritou, i proto usilovalo o znovuotevření stanice strážníků na Vinicích. Na snímku zprava starostka Jedničky Ivana Bubeníčková, předsedkyně finančního výboru Lucie Pernglau a místostarostové Miroslav Šuma, Jiří Uhlík a Jiří Rezek. Foto: ÚMO Plzeň 1

„Otevření služebny na Vinicích zapadá do koncepce preventivního přístupu městské policie. Díky úspěšnému náboru nových strážníků a stabilizaci personálního stavu může městská policie posílit svou přítomnost a zajistit pravidelný výkon služby přímo v této lokalitě,“ podotkl velitel Městské policie Plzeň Petr Nováček.

Lepší znalost lokality podle něj umožní strážníkům pružněji reagovat na každodenní situace i podněty ze strany veřejnosti. Stanice na Vinicích bude sloužit především jako strategické pracoviště pro hlídky vykonávající činnost v terénu. V budově tedy nebude zřízena stálá dozorcí služba, muži a ženy v uniformách budou maximum času trávit přímo v ulicích. V době, kdy budou strážníci na obchůzce rajonu, zůstane pomoc veřejnosti nepřetržitě zajištěna na tísňové lince 156, na místo poté bude vyslána nejbližší dostupná hlídka.

„Strážníky budeme nyní na Vinicích potkávat častěji, což povede ke zvýšení pocitu bezpečí, a to všichni vítáme,“ řekla starostka Jedničky Ivana Bubeníčková. Znovuotevření stanice bylo dlouhodobou prioritou obvodu. „Čekali jsme na doplnění personálního stavu, což se povedlo, takže stanice může nyní plnohodnotně fungovat,“ doplnil místostarosta Jedničky Jiří Uhlík, který má v gesci bezpečnost.

Co se týče různých podnětů, upozornění či dotazů, obyvatelé Vinic mohou kromě osobního jednání využít i elektronickou cestu, konkrétně e-mail: **OS150@plzen.eu**. Pro běžný kontakt se služebnou je k dispozici také tel. číslo **378 036 970**. „Pro ještě větší komfort veřejnosti počítáme do budoucna s instalací speciálního interkomu přímo na stanici, který po stisknutí tlačítka zajistí okamžité hlasové spojení s operačním oddělením městské policie. Velmi dobré zkušenosti s tím máme např. na hlavním vlakovém nádraží,“ prozradil Nováček.

Městská policie Plzeň má v současné době přes 270 strážníků, což je nejvíce od roku 2015. Instituce dlouhodobě usiluje o to, aby byla lidem co nejbliž a dokázala efektivně reagovat na jejich potřeby.

(red)

INZERCE

OPRAVA ŽALUZÍ

VÝMĚNA VODÍCÍCH LANEK

NOVÉ ŽALUZIE

ROLETY DEN NOC

SÍTĚ PROTI HMYZU

SEŘÍZENÍ OKEN

pavel.janci@email.cz | 733 720 950

Požární leziště se letos vrátí na Boleveckou návěs

Když vše půjde podle plánu, replika věže bude v létě hotová.

Na památkově chráněnou Boleveckou návěs se ještě v letošním roce vrátí požární leziště, které zde dříve stálo. Městský obvod Plzeň 1 má hotový projekt nové věže, která nahradí původní dřevěné leziště zbourané v září 2023 kvůli havarijnímu stavu. Projektová dokumentace byla konzultována s městskými památkáři a obvod již disponuje také pravomocným stavebním povolením. Aktuálně se připravuje výběr zhotovitele stavby.

Nové leziště bude replikou toho původního; návrh respektuje historický charakter Bolevecké návsi a zapadá do prostředí vesnické památkové zóny. „Od začátku jsme kladli důraz na to, aby nová stavba navázala na původní věž, která byla výraznou dominantou návsi a symbolem místních dobrovolných hasičů,“ uvedl první místostarosta Jedničky Miroslav Šuma.

Původní objekt musel být kvůli špatnému stavu odstraněn. Z odborného posouzení totiž vyplynulo, že konstrukce má narušenou stabilitu a hrozí její samovolné zřícení. Oprava by byla technicky velmi složitá a ekonomicky neefektivní, proto bylo rozhodnuto o výstavbě nové věže.

Předpokládané náklady by měly být kolem dvou milionů korun. „Naším cílem je vrátit na Boleveckou návěs nejen architektonicky hodnotný prvek, ale také funkční zázemí, které budou moci hasiči znovu využívat,“ doplnil Šuma. Pokud půjde vše podle plánu, věž bude hotová v letních měsících.

(red)

Vizualizace: Jaroslav Brožka,
projekční kancelář



Tři králové požehnali úřadu

Tříkrálová sbírka, která se každoročně začátkem roku koná po celé České republice, zavítala 12. ledna i na Úřad městského obvodu Plzeň 1.

Tříkrálový průvod tvořily děti a učitelky z Mateřské školy kardinála Berana. Ty přinesly nejen tradiční požehnání, ale zazpívaly také koledy a potěšily zaměstnance i návštěvníky úřadu.

Milá návštěva připomněla smysl této největší dobročinné sbírky u nás, již pořádá Charita Česká republika. Sběrka je totiž symbolem solidarity, vzájemné pomoci a podpory potřebných. Do sbírky na místě přispěli zástupci vedení obvodu i zaměstnanci úřadu.

Koledníky bylo možné v ulicích Plzně potkat do poloviny ledna, přispět je pak možné celoročně prostřednictvím on-line daru na stránce trikralovasbirka.cz. (red)

Děti z Mateřské školy kardinála Berana v tříkrálovém průvodu na úřadu.
Foto: ÚMO Plzeň 1



Jednička opět podpoří sportovní i kulturní organizace

První plzeňský obvod i letos nabízí finanční podporu sportovním klubům, spolkům a organizacím působícím v sociální a kulturní oblasti, ale třeba i drobným zahrádkářům. Dotační programy zůstávají téměř stejné jako v loňském roce, žádosti je možné podávat elektronicky. Úřad na dotace vyčlenil více než sedm milionů korun.

„Podpora míří ke sportovcům, organizacím pracujícím s dětmi, seniory či ohroženými skupinami obyvatel a také k těm, kteří se starají o své okolí a veřejný prostor,“ řekla starostka Jedničky Ivana Bubeníčková.

V oblasti sportu, tělovýchovy a volnočasových aktivit je připraveno celkem 3,5 milionu korun. Žádosti je možné podávat od 19. ledna do 13. února. Vypsány jsou dva programy: na podporu sportovních činností, tělovýchovy a volnočasových aktivit, a to až do výše 100 tisíc korun, a na pořádání sportovních akcí a soutěží s maximální podporou 80 tisíc korun.

„Dotaci lze využít například na nákup sportovního vybavení, pomůcek, dresů, ale i na nájem sportoviště, dopravu nebo odměny trenérům,“ doplnila vedoucí oddělení poplatků Finančního odboru ÚMO Plzeň 1 Lucie Levová.

Stejná částka, tedy 3,5 milionu korun, je vyčleněna také pro sociální a kulturní sféru. Zde bude možné žádosti podávat od 23. února do 20. března. Podporu mohou získat sociální služby poskytované občanům obvodu (až 100 tisíc korun), projekty prevence rizikového chování dětí a mládeže a prevence sociálního vyloučení (až 80 tisíc korun) i aktivity na poli kultury (taktéž až 80 tisíc korun).

Třetí oblastí je životní prostředí, kde je připraveno celkem 150 tisíc korun, přičemž jednotliví žadatelé mohou získat až 7 tisíc korun. Žádosti se podávají od 19. ledna do 13. února (do 12:00). O dotace se žádá elektronicky prostřednictvím portálu eDotace města Plzně. (red)

KDY ŽÁDAT?

Sport, tělovýchova a volnočasové aktivity
19. 1. (od 8:00) – 13. 2. (do 12:00)

Sociální a kulturní oblast
23. 2. (od 8:00) – 20. 3. (do 12:00)

Životní prostředí
19. 1. (od 8:00) – 13. 2. (do 12:00)

NA KOHO SE OBRÁTIT?

Ing. Lucie Levová

tel.: 378 036 077, e-mail: levova@plzen.eu

Bc. Veronika Kroupová

tel.: 378 036 178, e-mail: kroupovav@plzen.eu

Invalidé zaparkují přímo u pošty



První místostarosta Jedničky Miroslav Šuma ukazuje na dokončená parkovací stání u pošty. Motoristé s handicapem sem zajedou pohodlně z vnitrobloku nad Družbou v Sokolovské ulici. Foto: ÚMO Plzeň 1

První plzeňský obvod vybudoval v závěru loňského roku tři nová parkovací místa pro osoby se zdravotním postižením u lochotínské pošty.

Kolmá stání jsou přístupná z vnitrobloku nad obchodním střediskem Družba v Sokolovské ulici a řidičům se zdravotním znevýhodněním (držitelům průkazu označeným symbolem ZTP) výrazně zlepšují dostupnost pošty i okolních služeb. Stavební úpravy zde vyšly na necelých 400 tisíc korun.

Vznik parkovacích míst byl reakcí na opakované podněty obyvatel se zdravotním handicapem. „Vycházeli jsme z konkrétních požadavků lidí, kteří se v této lokalitě dlouhodobě potýkali s nedostatkem vhodných parkovacích stání. Naším cílem je, aby se všichni obyvatelé Jedničky mohli pohybovat po sídlišti co nejpohodlněji a bezpečně,“ uvedl první místostarosta obvodu Miroslav Šuma, který má v gesci investice. (red)

U Matoušů mají nového provozovatele

Nového provozovatele má od nového roku bolevecký statek U Matoušů. Selský dvůr přešel ze správy Národního památkového ústavu pod Národní muzeum v přírodě, a stal se tak pátým objektem v České republice, v němž tento orgán hospodaří. Převod již v loňském roce posvětilo Ministerstvo kultury ČR.

„Pořád budeme používat označení statek U Matoušů, které v Bolevci funguje již staletí, oficiálně se však náš název změnil na Muzeum v přírodě Plzeň-Bolevec,“ vysvětluje správkyňe dvora Mirka Kubatová Pitrová. Návštěvník památkového chráněného objektu by žádnou změnu zaznamenat neměl. „To je náš cíl,“ dodává Kubatová Pitrová.

Národní muzeum v přírodě nyní sdružuje dvě instituce na Moravě a tři v Čechách. Jejich posláním je dokumentovat, ochraňovat a uchovávat více než dvousetletou historii lidového stavitelství a přibližovat způsob života na venkově. Každá z institucí odráží kulturu jiného regionu, a proto je jedinečná.

Aktuální programová nabídka selského dvora vychází z respektu k historickému prostředí a lidovým zvykům. „V kalendáři tak mají své pevné místo akce spojené s tradicí masopustu, Velikonoc či adventu, dále jsou to Svatomartinské hody, vinobraní či tematické jarmarky a folklórní vystoupení. Tyto události návštěvníkům přibližují tradiční venkovský rok a navrací památce přirozený život,“ vysvětluje Kubatová Pitrová s tím, že správa statku se objekt zároveň snaží naplnit energií současnosti.

„Mohu zmínit edukační programy pro školy, speciální komentované prohlídky, zahradnické a rukodělné workshopy, koncerty, letní kino či spolupráci s festivaly a kulturními institucemi. Vytváříme zde prostor, kde se mohou setkávat rodiny s dětmi, senioři i jednotlivci, kteří chtějí strávit čas v unikátním kulturním prostředí a zároveň se něco dozvědět,“ podotýká Kubatová Pitrová.

(red)



Národní
muzeum
v přírodě

Muzeum
v přírodě
Plzeň-Bolevec



Zimní pohádka na statku U Matoušů. Foto: NMVP



OKÉNKO VEDOUcí MUZEA V PŘÍRODĚ PLZEŇ-BOLEVEC

Je jedno, jestli jsem kastelánka, správkyňe či vedoucí. Mou základem povinností je nejen odpovědná péče o památkový objekt, jeho ochrana a zachování pro další generace, ale také jeho aktivní a srozumitelná prezentace veřejnosti. Mým cílem bylo a je zajistit Selskému dvoru U Matoušů prosperitu. Děkuji všem, kteří mi pomáhají při jeho rozvoji. Dlouhodobě rostoucí návštěvnost a opakovaný zájem veřejnosti potvrzují, že památka může plnit nejen roli historického objektu, ale může sloužit také jako prostor, který přirozeně propojuje tradici s potřebami současné společnosti. Věřím, že každá zkušenost nás může posílit a ukázat, že i když něco končí, něco hezkého či hezcího může začít. I když je to někdy těžké, věrme v hezcí svět...

PhDr. Mirka Kubatová Pitrová, Ph.D.

Pohled do interiéru statku. Foto: NMVP

V Plzni jsem se ocitl náhodou, ale našel jsem tady štěstí, říká Pavel Pavlovský

Velký rozhovor s významným plzeňským umělcem, který na konci loňského roku oslavil 81. narozeniny.

Herec Pavel Pavlovský je spjat s plzeňským Divadlem J. K. Tyla neuvěřitelných šedesát let (s výjimkou dvou „odskoků“ do Realistického divadla a Divadla za branou). Víc než padesát let tvoří pár s herečkou Monikou Švábovou, a ač jsou oba rodilí Pražané a v průběhu let dostávali nabídky z významných scén, zůstali věrni Plzni. Třicet let jsou obyvateli prvního plzeňského obvodu. Jak oba s vděčností říkají, lidé je poznávají na ulici, sdílí s nimi dojmy z představení, zkrátka berou je „za své“. Během listopadu 1989 se Pavel Pavlovský výrazně zapojil do revolučního dění, k minulosti už se ale příliš obracet nechce. Vyslovit se proti zlu považoval za nutnost, nikoliv za odvahu. Upřímnost a pravdivost jsou podle něj zásadní hodnoty nejen v životě, ale i v umění.



Pavel Pavlovský se svou ženou Monikou Švábovou v inscenaci *Pohřbené dítě*.
Foto: Irena Štěrbová, DJKT

Se svou životní i hereckou partnerkou Monikou Švábovou jste už po těch mnoha letech takzvaně Plzeňáci, ale oba pocházíte z Prahy. Kde jste vlastně vyrůstal a co vás ovlivňovalo?

Měl jsem krásné dětství, bydleli jsme v Bubenči u Stromovky. Já byl lump, často jsem tašku hodil do sklepa k uhlí a šel jsem za školu, na Václaváku v kině Čas dávali americké grotesky třeba s Chaplinem. Proseděl jsem tam celé dopoledne, viděl jsem několik promítání na jeden lístek, ale protože chodily uvaděčky a s baterkou kontrolovaly vstupenky, tak jsem si musel předsedávat.

A tehdy v kině napadalo toho zlobivého kluka, že chce být hercem?

Jako malý kluk jsem také chodil s babičkou do divadla. Když jsem si pak na jednatiletce musel vybrat povinně volitelný předmět, zapsal jsem si latinu, ale vůbec mi nešla. Tak jsem zběhnul na dramatařák. Nastudovali jsme třeba Filosofskou historii, kde se mnou účinkovala moje tehdejší spolužačka a současná výborná režisérka Lída Engelová. Pak jsem se dostal na DAMU a babička říkala: „Až budeš herec,

budeš mě zvat do lóže.“ Jenže se toho chudinka nedožila.

Jaké jste měl herecké vzory?

Byl jsem ovlivněný velkými bardy Národního divadla, obdivoval jsem Karla Högera, v inscenaci *Smrt obchodního cestujícího* jsem ho viděl snad pětkrát. Nebo Jana Pivce, Huga Haase. Nezapomenu na Zdeňka Štěpánka, který hrál v nesmyslné budovatelské hře *Irkutská historie*, on tam říkal takový prolog, stál před oponou v civilním obleku, říkal ten pitomý text, ale já jsem jen zíral. Ze zahraničních herců byl vynikající mimo jiných Laurence Olivier ve filmu *Richard III.*, pro mě je nezapomenutelný jeden moment, jeden jeho pohled. Víte, to je dar, kouzlo osobnosti, které se nedá naučit, ale příkova vás do sedačky.

Jak jste se dostal do angažmá v Plzni?

Byla to legrační náhoda. My jsme tehdy v DISKu nastudovali tři aktovky od Thorntona Wildera. Režisér Luboš Pistorius z Vinohradského divadla se na mě chtěl přijít podívat, jenže musel odjet pracovně na Kubu, tak místo sebe poslal někoho jině-

ho s tím, že se má podívat na toho vysokého černovlasého kluka. Jenže ten večer hrál Honza Schánilec, se kterým jsem alternoval, takže vzali do angažmá Honzu místo mě i přesto, že on měl domluvené angažmá v Plzni. Takže to dopadlo tak, že Honza šel na Vinohrady a já do Plzně.

Jak na vás tehdy město působilo?

Přiznám se, že jsem se zhrozil, Plzeň byla zanedbaná a šedivá. Ale v divadle panovala vynikající tvůrčí atmosféra a potkával jsem tam skvělé lidi. Po představení se chodilo posedět do klubu. Scházeli se nejenom lidé z divadla napříč profesemi a soubory, ale také plzeňští výtvarníci, třeba Jiří Kovařík, Standa Staněk, František Pavlas a další. A také lékaři. Zkrátka bylo to centrum společenského dění. Dělal jsem takovou akci, jmenovalo se to Šest P – Pouť Pavla Pavlovského po plzeňských pivnicích. To byl Velký a Malý Jadran, Kufr na náměstí a divadelní klub, od kterého jsem dokonce měl klíče. Koupil jsem basu piva a fernet a seděli jsme do rána. Také se zpívalo, tancovalo, hráli jsme na klavír. Měli jsme k sobě všichni blízko, společnost byla semknutá, měli jsme společného nepřítele – komunisty. I když musím říct, že v divadle bylo komunistů dost, ale takových, kteří opravdu věřili té myšlence a nikomu neubližovali, měli svou víru a nedělali to z prospěchu.

Po té krásné době uvolnění ale přišlo tvrdé vystřízlivění v podobě 68. roku a normalizace. Co pro vás tato doba znamenala? Vzpomenete si na nějaké krásné role z té doby, nebo naopak nějaké neoblíbené?

Sedmdesátá léta v divadle byla naopak skvělá, protože lidé byli lační po nějakých jinotajích, narážkách, na které by mohli reagovat, třeba na slavné: „Je cosi shnilého v státě dánském.“ Měl jsem rád hry ruských klasiků, podle mě jsou pořád výborné. Tehdy to byla od dramaturgie úlitba režimu, protože se sice hrál ruský autor, ale ten kus byl velmi kvalitní. Měl jsem rád roli Myškina v Dostojevského *Idiotovi*, Raskolnikova ve *Zločinu a trestu*,

Protasova v Tolstého Živé mrtvole. Občas se samozřejmě hrála nějaká současná sovětská hra, ne všechny byly špatné. Já jsem se ale nikdy nebál říct, co si myslím, takže mi zakázali chodit na schůze, kterých se měli účastnit nějakí potentáti. A tehdejšímu šéfovi činohry Otovi Ševčíkovi jsem jednou řekl, že v budovatelských kravinách nebudu hrát „ani za zlatý prase“ a také jsem to dělat nemusel.

Režisér Ota Ševčík byl prý velký svéráz, jak na něj vzpomínáte?

S ním se pracovalo skvěle, byl to trochu blázen, ale to musí být každý u divadla. Každý normální člověk se přece snaží vyhnout stresu, herci se do něj naopak denně uvádějí, je to nezdravé povolání. Osobně mám rád režiséry, kteří nechávají hercům určitou volnost, aby to pak sloužilo celku. Také jsem rád pracoval s Honzou Burianem, hádali jsme se, ale tvůrčím způsobem, já se hádal rád, byl jsem takový ohnivý, teď už jsem klidnější.

Asi jste se nikdy nebál říct, co si myslíte...

To máte pravdu, když nastoupil do divadla ředitel, který byl velký komouš, ale o divadle neměl páru, tak jsem mu přede všemi ve Velkém divadle řekl: „Pane řediteli, já vás tady srdečně nevitám.“ Nespojoval bych to ale jenom s tou dobou minulou. Jsem asi založením anarchista, byl jsem proti komunistům, ale teď taky nejsem nadšený. A lidi se bojí říct svůj názor, přitom to je základ, nelhat sám sobě, ani jiným.

Jednou jste řekl, že Plzeň byla specifická tím, že revoluci tady nezačali studenti, ale herci. Když jste se 18. listopadu 1989 v divadle dozvěděli o událostech předešlého dne, chystala se právě premiéra Shafferovy Černé komedie. Přečetl jste před oponou prohlášení odsuzující brutální zásah proti studentům na Národní třídě.

Abych řekl pravdu, tak už se k té minulosti moc vracet nechci, myslím, že už jsem

o tom mluvil mnohokrát. I když to byla krásná doba, v následujících dnech se nehrálo, pořádali jsme diskuze s diváky. My herci jsme dramatictí umělci a máme rádi, když se něco děje. Lidi se tenkrát semkli. Jenže to bylo jen na chvíli. Pak po mně chtěli, abych kandidoval za Občanské fórum do národní rady, ale když jsem viděl, jak se najednou vyrojili prospěcháři, kteří se drali nahoru i za bývalého režimu, tak mě to otrávil.

Každý normální člověk se přece snaží vyhnout stresu, herci se do něj naopak denně uvádějí, je to nezdravé povolání.

Jakou vlastnost máte na lidech rád a co vás naopak štve?

Nemám rád lež a zapšklost. Cením si lidskosti – když jsou lidi upřímní, opravdoví, přívětiví a když se nemračí.

Dá se tohle aplikovat i na divadlo?

Ano, protože divadlo se nedá dělat jinak než na sto procent, není to úplně běžná práce, čímž se nijak nepovyšuji, ale spíš to myslím tak, že se musíme té práci úplně oddat. Divadlo funguje jako rodina, která společně něco buduje. A já mám rád, když inscenace takzvaně drží pohromadě a jde po smyslu. Na kvalitě inscenace se totiž projeví i drobné nedostatky.

Co byste dnes poradil mladším kolegům?

Myslím, že není dobře, když mladí herci začínají v seriálech, tam totiž zvlí. Systém té práce jim neumožní jít hlouběji. Dřív se i televizní inscenace zkoušela měsíc, dneska se rovnou točí. Stejně to

bylo v dabingu, také se zkoušelo, dnes se herci ani nepotkají, každý natočí svou roli zvlášť a je to. Také se nenaučí pořádně mluvit a vyslovovat, je to takové šudlání, pak si to přenesou na jeviště, a to je konec. Ono se sice řekne civilní herectví, tím se myslí herectví bez zbytečného afektu, ale to neznamena, že budu mluvit jako v běžném životě. Divadlo je určitá stylizace. Je dobré učit se na klasických textech, pak se teprve může vybudovat technika, kterou můžete použít v moderních experimentálních textech. Je to jako v malířství, i ti geniální moderní malíři začínali realismem.

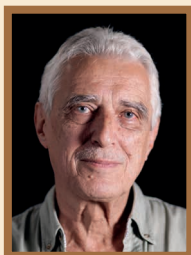
S Monikou teď hrajete pár v inscenaci Pohřbené dítě. Kolikrát jste vlastně byli partnery na jevišti?

To se nedá spočítat, například ve Lvu v zimě, Nebezpečných vztazích, Cestě dlouhým dnem do noci. Ale teď hrajeme pár po dlouhé době a jsme za to rádi.

Když se podíváte na ta léta zpětně, co se v Plzni změnilo k lepšímu a co vás tady těší?

Vlastně nevím, protože celý život nemám kvůli divadlu čas na žádné koníčky. Sednu do auta, jedu do divadla a zpátky. Když ale máme čas, projdeme se kolem Boleveckého rybníka, tam je hezky. Obecně považuji za velké štěstí, že jsem tady před šedesáti lety dostal angažmá. Herecká kariéra je totiž z velké části o štěstí, můžete mít charisma, talent, píli, ale když nemáte role, je to k ničemu. Tady to fungovalo tak, že jsem vždy měl jednu velkou roli a jednu „čurdu“ jako službu souboru. Takže jsem třeba hrál Myškina, ale i Kuchtika ve Zkrocení zlé ženy, tam snad nebyla ani jedna věta. Hráli jsme kolem 25 i 30 představení za měsíc a mezi zkouškou a večerním představením jsme natáčeli v plzeňské redakci Českého rozhlasu. Takže Plzeň mi opravdu přinesla nádhernou kariéru a také životní lásku, Moniku. Vidíte to, kdyby tehdy Pistorius nejel na Kubu...

Michaela Svobodová



MgA. Pavel Pavlovský

- narodil se 11. prosince 1944 v Praze
- vystudoval DAMU a v roce 1965 nastoupil do angažmá Divadla J. K. Tyla v Plzni
- v roce 1968 ztvárnil roli Bertina ve snímku Vojtěcha Jasného Všichni dobří rodáci
- dvě sezony působil v legendárním Divadle za branou (1970–1972)
- mezi lety 1981–1989 působil v pražském Realistickém divadle
- den po 17. listopadu 1989 přečetl před premiérou Shafferovy Černé komedie prohlášení, které odsoudilo brutální zásah proti studentům na Národní třídě
- během sametové revoluce působil jako předseda stávkového výboru divadla
- v letech 1992–2002 byl šéfem souboru činohry DJKT
- v roce 1993 obdržel historicky první Cenu Thálie za roli Kerženceva v inscenaci Ubohý vrah
- roku 2011 získal Historickou pečeť města Plzně a v roce 2014 vstoupil do Dvorany slávy Plzeňského kraje
- dvakrát byl vyznamenán cenou českého literárního fondu
- v roce 2021 byl vyznamenán Čestnou plakétou hejtmana Plzeňského kraje za odvážné občanské postoje
- v roce 2021 obdržel Uměleckou cenu města Plzně

Krátce z obvodu

**YOUTUBER STEVE WATTS
NA BOLEVECKÉ ZÁKLADCE**



Steve Watts na Bolevecké ZŠ. Na snímku s žáky I. C. Foto: Archiv BZŠ

Youtuber a roditelý mluvčí Steve Watts navštívil 27. listopadu Boleveckou základní školu v Plzni, kde se setkal s žáky 1. stupně. Děti ho znají z výuky angličtiny prostřednictvím metodiky Wow!English, jejímž je autorem a zároveň hlavním hrdinou. Návštěva proběhla formou živé show plné angličtiny, pohybu a zábavy a byla zakončena společným focením a autogramiádou. „Od samého začátku jsme věděli, že chceme angličtinu učit komunikativní a zábavnou formou, aby byly děti aktivně zapojené a pozitivně motivované. Metodika Wow!English tyto požadavky splňuje a zároveň nabízí silnou metodickou podporu učitelům,“ uvedl zástupce ředitele školy Jan Pytel. Návštěva Steva Wattse byla pro děti silným motivačním zážitkem a potvrdila smysluplnost moderní výuky jazyků. Bolevecká základní škola rozjela ve školním roce 2024/2025 rovněž bilingvní výuku angličtiny od prvního ročníku; anglicky se zde jednu hodinu týdně učí hudební a výtvarná výchova. (red)

KVALITNĚJŠÍ SPORTOVIŠTĚ

Významné investice do sportovišť základních škol na Jedničce plánuje v tomto roce město Plzeň. Podpora podle rozhodnutí radních zamíří např. na 34. ZŠ v Gerské ulici, kde 4,5 milionu korun pomůže řešit havarijní stav dvou hřišť s umělým povrchem, či na 1. ZŠ v Západní ulici, kam by měly jít tři miliony korun do opravy bazénu a hřiště. Město chce investovat také na 4. ZŠ v Kralovické ulici, a to dva miliony korun; zde by se mělo rekonstruovat sociální zařízení pro žáky a pedagogy a chystá se také výměna parapetů oken u velkých tělocvičen. Uvedené projekty chce město investovat z rezervy odboru školství mládeže a tělovýchovy. Mezi pět plzeňských škol má být přerozděleno celkem 12 milionů korun. Návrh budou schvalovat ještě zastupitelé. (red)

KÁCENÍ V OCHRANNÉM PÁSMU

V aktuálním období vegetačního klidu (do konce března) dochází ke kácení dřevin pod elektrickým vedením, a to podle zákona č. 144/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, a zákona č. 458/2000 Sb., o podmínkách podnikání a o výkonu státní správy v energetických odvětvích a o změně některých zákonů (energetický zákon). Kácení se týká lokalit Na Zavadihlce, nad Seneckým rybníkem, na Zadní Roudné (od vjezdu do FN Plzeň-Lochotín směrem k Luční ul.) a okolí Arboreta Sofronka. Dřeviny se nachází v ochranném pásmu, v němž může dojít k ohrožení distribuční soustavy. (red)

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ

Zástupci prvního plzeňského obvodu loni přivítali 104 občánků. Každé miminko bylo zapsáno do kroniky občánků, obdrželo drobný dárek a pamětní list. Tradice pokračuje i letos a rodiče mohou své děti k vítání přihlásit prostřednictvím on-line formuláře na webových stránkách umo1.plzen.eu. Setkání je zpestřeno kulturním programem. (red)

8. 2. 2026

Karneval s Krejčíkem Honzou

14. 2. 2026

Valentýn na Krašovské

14. 3. 2026

Jógou ke hvězdám

Krašovská
Aktivní centrum Plzeň

Obytná zóna
Sylván a.s.

Město Plzeň

Městský obvod Plzeň 1

**Do konce března probíhají přihlášky
do pěvecké soutěže Hledá se hlas na Krašovské Vol. 2**

www.krasovska.cz

VÍCE
INFORMACÍ





Prvním letošním miminkem obvodu je Verunka Rudlofová.
Foto: ÚMO Plzeň 1

VERUNKA JE PRVNÍ

Narodila se 2. ledna v 8:16 hodin v plzeňské porodnici U Mulačů s mírami 3320 g a 48 cm. Řeč je o Verunce Rudlofové, která je prvním letošním miminkem městského obvodu Plzeň 1. „Přes den spinká a v noci trochu zlobí,“ směje se 32letá maminka Anna Rudlofová z Lochotína, která před nástupem na mateřskou dovolenou pracovala jako průvodčí. S partnerem Tomášem Majnerem (49) se seznámila na dráze, ten totiž působí jako výpravčí na stanici v Blovicích. Děťátko bylo plánované a oba rodiče se z jeho příchodu na svět radují. Nechť se děvčátko i celé rodině daří, zaznívá z úřadu prvního plzeňského obvodu. (red)

ODSTRANÍ POŠKOZENÉ DŘEVINY

V parku u Košuteckého jezírka a v Lochotínském parku, kde pokračuje revitalizace, dojde v aktuálním období vegetačního klidu k odstranění několika suchých a poškozených dřevin. Správci městské zeleně odstraní také dva provozně nebezpečné statné topoly v parku za OC Plzeň Plaza, tyto stromy totiž ohlodali bobři. Jejich kmeny s větvemi poslouží zvířatům v plzeňské zoo. Lokality, kde se bude kácet, budou vždy řádně označeny. Správci žádají návštěvníky, aby dbali pokynů prováděcí firmy a nevstupovali do míst, kde se právě pracuje a pohybuje se tam lesní technika. (red)

VSTUPENKY NA BEZVA FEST

Aneta Kuglerová a Marta Heřmanová se staly výherkyněmi rodinných vstupenek na Bezva Fest, který se uskuteční 6. června za OC Plzeň Plaza. Soutěž o vstupenky byla v minulém čísle tohoto zpravodaje a zapojilo se do ní dohromady 51 lidí. O další vstupenky bude možné soutěžit ještě v dubnovém čísle Plzeňské Jedničky. (red)

UZAVÍRKA POD BÍLOU HOROU POTRVÁ

V souvislosti s rekonstrukcí kanalizačního sběrače dochází k prodloužení dopravní uzavírky křižovatky Na Roudné – U Velkého rybníka, a to do konce března. Městská hromadná doprava zde bude nadále využívat provizorní komunikaci. „Původně plánované odstranění této komunikace do konce ledna nebylo možné, neboť došlo ke komplikacím při výkopových pracích v místě původního kanalizačního sběrače, který byl obetonován silnou vrstvou železobetonu. Tato technická překážka si vyžádala dodatečné stavební práce, jejichž průběh byl navíc ovlivněn nepříznivými klimatickými podmínkami,“ vysvětlila Dana Veselá, mluvčí Vodárny Plzeň, která je investorem prací. Provoz v místě řídí semaforey, případně pracovníci stavby. Termín dokončení stavby zůstává stanoven na 30. dubna. (red)

ZAŽILI PŘÁSTKY

Dlouhé zimní večery naši předci vyplňovali společnými setkáními, během nichž např. drali peří nebo předli len a u toho si povídali a prozpěvovali – říkalo se tomu přásky. S touto tradicí se v pondělí 12. ledna seznámily děti z 81. MŠ v Hodonínské ulici, kde vznikla improvizovaná chalupa a malí objevitelé se vžili do rolí našich předků. Akci si všichni moc užili. (red)



Přásky v 81. MŠ. Foto: Archiv 81. MŠ

NOVÁ VEDOUcí KLUBU

Klub aktivních seniorů, který funguje při vinickém centru DORA, má novou vedoucí. V závěru roku se jí stala Irena Vajnerová, která převzala pomyslné žezlo po Stanislavě Adamcové. Ta vedla klub celou řadu let a zůstává v něm i nadále. Irena Vajnerová se stala členkou klubu v listopadu 2023 a od loňského května je také členkou Krajské rady seniorů. (red)

Zveme vás

12. 2. | od 16:00

Představení studie „Polyfunkční objekty v Gerské ulici“

Jídelna 4. ZŠ, Kralovická 12
Veřejného představení studie se zúčastní zástupci města Plzně, městského obvodu Plzeň 1 a rovněž tým investora připravované studie. Studii zpracovala architektonická kancelář Archilab, s.r.o.

15. 2. | 10:00–16:00

Tradiční bolevecký masopust

Bolevecká návěs a statek
U Matoušů
Tradiční průvod masek v doprovodu Souboru písní a tanců JISKRA; ŠVEJK-BAND; zabijačkové pochoutky, ukázka porcování praseta.

25. 3. | od 16:30

Veřejné projednání úprav prostor vnitrobloku u domů v Rabštejnské ul. č. 1–27

Přímo ve vnitrobloku

8. 4. | od 17:00

Veřejné projednání úprav prostor vnitrobloku mezi domy v Sokolovské ul. č. 31–75

Přímo ve vnitrobloku

14. 4. | od 17:00

Veřejné projednání úprav prostor vnitrobloku mezi domy v Sedlecké ul. č. 6 a Bzenecké č. 6–10

Přímo ve vnitrobloku

2. 5. | 14:00–16:00

Swing u lípy svobody

Bolevecká návěs
Uctění památky Barbory Raisové, která v květnu 1945, ještě před příchodem Američanů, pověsila na lípu před statkem československou vlajku.

23. 5. | 12:00–20:00

Pivobraní na Jedničce

Tramvajová točna Mozartova
Druhý ročník malého festivalu lokálních pivovarů ve spolupráci s pivovarem Raven.
Zahraje Anakonda Benda a další.
Vstupné zdarma.

Jsem šťastná, dokud mám komu dát pohlazení, říká stoletá oslavenkyně

Sté narozeniny oslavila 1. února paní Hildegarda Skopcová, která pochází z Lochotína. I když se nenarodila do úplně lehkých poměrů, prožila krásné a láskou naplněné časy, na které dodnes ráda vzpomíná.



Paní Hildegarda se svou rodinou. Na snímku vpředu pravnučka Markéta s praprapravnukem Oliverem, vzadu vnučka Markéta s manželem Radkem.
Foto: Archiv M. Šindelářové

Paní Hildegarda přišla na svět v roce 1926 do rodiny Loulových v Bratislavě. Tatínek byl zedník, maminka se po obecné škole plně věnovala domácnosti a dětem. „Byla to chudá doba, ale my jsme si nestěžovali. Brali jsme život takový, jaký byl,“ vzpomíná paní Hildegarda, které všichni s láskou říkají Hilduška. Už od dětství vynikala pílí a vytrvalostí. Do školy chodila denně sedm kilometrů pěšky, za každého počasí a často i hladová, přesto patřila mezi nejlepší žáky. „Byla chudoba a my jsme jedli i nezralé ovoce, hráli jsme si s tím, co bylo, měla jsem třeba svou panenku z pleny a největší radost jsem měla z oblečení po starších sourozencích,“ vypráví. Po návratu domů vždy pomáhala mamince, kterou velmi milovala. Její maminka bohužel časem přišla o zrak a bez pomocné ruky se neobešla.

Do paměti paní Hildegardy se silně zapsala druhá světová válka. Tehdy sloužila v kuchyni a zažila také bombardování; dodnes vypráví mrazivý příběh: „Stála jsem na nákladáku s konvemi mléka, když vedle spadla bomba. Vzněsila jsem se do vzduchu a sukně mi pomohla jako padák při dopadu na zem. Pak jsem se schovala pod korbu,“ popisuje. Po válce se paní Hildegarda dostala do Plzně, kde žila i její sestra. Našla si práci jako zdravotní sestra a v té době se seznámila s Ladislavem Skopcem, sléváčem ze Škodových závodů a zapáleným fotbalistou. Oba si padli do oka a svatba na sebe nenechala dlouho čekat. S Ladislavem pak společně vychovali dceru Alenu, nejdříve žili v Hálkově ulici v centru města a poté v Sokolovské ulici na Lochotíně.

Paní Hildegarda dnes žije u své vnučky Markéty Šindelářové v Tlučné, která jí se vším pomáhá, a často si ráda hraje se svým praprapravnukem Oliverem. „Dokud mám komu dát pohlazení, jsem šťastná,“ říká s úsměvem.

(red)



Výborná hospodyně i dnes ráda pomáhá s vánočním cukrovím. Foto: Archiv M. Šindelářové

INZERCE

Profesionální předseda pro SVJ

- zodpovědný **přístup**
- srozumitelná **komunikace**
- transparentní **hospodaření**

+420 730 540 260
info@energoglobal.eu
www.energoglobal.eu

Tisíc hlasů v zájezdové anketě

Téměř tisíc lidí hlasovalo v anketě se zájezdy pro seniory z Klubu Jednička, která se konala od 15. prosince do 12. ledna a lidé v ní vybírali lokality, jež by v letošním roce rádi navštívili.



Senioři v minulosti navštívili např. poutní areál Klokoty v jižních Čechách. Foto: Archiv ÚMO Plzeň 1

Největší úspěch měl zájezd do Blatné, Nepomuka a Žinkov, který získal 157 hlasů. Na druhém místě skončila plavba vltavskými kaskádami spojená s návštěvou farmy Čapí hnízdo a na třetí příčce se umístil výlet za barokními skvosty v Oseku a Duchcově.

„I letos nabídneme seniorům z Klubu Jednička dohromady osm zájezdů. V současné době je sestavován jejich podrobný itinerář, přičemž prodej se uskuteční na konci dubna. Polovinu míst opět bude možné rezervovat on-line, druhou polovinu budeme prodávat v boleveckém centru TOTEM – termíny včas zašleme členům klubu do e-mailu a zveřejníme je v dalším čísle tohoto zpravodaje i s podrobným popisem jednotlivých zájezdů,“ vysvětlila starostka Jedničky Ivana Bubeníčková.

První plzeňský obvod pořádá zájezdy již 25 let, a to výhradně pro seniory z Klubu Jednička. Do něj se mohou zapojit lidé nad 60 let s trvalým bydlištěm v prvním plzeňském obvodu.

Stále platí, že každý člen klubu si může zakoupit jeden zájezd a na další dva se může zapsat jako náhradník. Zájezdy obvod prodává za polovinu skutečné ceny, zbytek doplácí ze svého

rozpočtu. Loni se konalo také osm zájezdů a zúčastnilo se jich kolem tří set lidí. Zájezdy pořádá obvod ve spolupráci s cestovní kanceláří Bus Tour Foltýnová. (red)

VYBRANÉ LOKALITY

1. Blatná, Nepomuk a Žinkovy	157 hlasů
2. Plavba vltavskými kaskádami a Čapí hnízdo	138 hlasů
3. Barokní skvosty: Osek a Duchcov	103 hlasů
4. Plavba kolem světa v rytmu swingu nebo country	79 hlasů
5. Lodí po Vltavě z Prahy do Mělníka	73 hlasů
6. Nádherná Kutná Hora (UNESCO) a výstavní Kačina	70 hlasů
7. Skleněná krása Jablonce nad Nisou	49 hlasů
8. Skvostná Litomyšl	47 hlasů

Pozn.: Celkem hlasovalo 979 lidí (900 on-line, 79 osobně).

Jednička znovu přispěje na příměstské tábory

Loni obvod rodinám vyplatil 85 tisíc korun.

Městský obvod Plzeň 1 i letos nabízí rodičům příspěvek na příměstské tábory pro děti. Členové Klubu Jednička v sekci Rodiče a děti mohou získat 500 korun na jedno dítě do 15 let, a to na tábory pořádané na území města Plzně. O podporu mohou žádat nejen rodiče, ale také pěstouni či opatrovníci. „Příměstské tábory jsou pro mnoho rodin důležitou pomocí během prázdnin a my jsme rádi, že jim můžeme alespoň částečně ulevit s náklady,“ uvedla starostka Jedničky Ivana Bubeníčková. Zájem o příspěvek je dlouhodobě vysoký. V loňském roce jej obvod vyplatil celkem 170 dětem, mezi které rozdělil 85 tisíc korun. Podmínky čerpání zůstávají stejné jako v minulém roce a jsou zveřejněny na webu obvodu, kde je k dispozici také žádost. Tu je nutné podat do konce října. (red)

Vydry jsou Matylda a Klotylda

Jména vybrali lidé v anketě na facebookové stránce obvodu.



Jedna z vydřích slečen. Foto: ÚMO Plzeň 1

V plzeňské zoologické a botanické zahradě se v závěru roku konal křest dvou mláďat vydry říční. Dvě samičky dostaly jména Klotylda a Matylda, jména, která vzešla z ankety na sociální síti. Kmotry vydřích slečen se stali starostka Jedničky Ivana Bubeníčková, ředitel Vodárny Plzeň Jiří Kozohorský a dvanáctiletá Elenka Mrázová.

„Mám velkou radost, že se lidé mohli do výběru jmen zapojit a že jsme se mohli stát součástí tak milé události. Vydry jsou symbolem čisté vody i zdravé přírody a jejich úspěšný odchov je skvělou zprávou,“ uvedla starostka Jedničky Ivana Bubeníčková.



Kmotry vydřích slečen jsou starostka Jedničky Ivana Bubeníčková, ředitel Vodárny Plzeň Jiří Kozohorský a dvanáctiletá Elenka Mrázová. Na snímku uprostřed ředitel zoo Jiří Trávníček. Foto: ÚMO Plzeň 1

Otcem mláďat je tříletý samec Luke, matkou sedmiletá samice Jana. „Pro tento pár jde už o druhý úspěšný odchov, což je v rámci evropských zoologických zahrad spíše výjimečné. Odchovy vyder říčních se zde daří jen zřídka,“ doplnil mluvčí plzeňské zoo Martin Vobruba. Připomněl také, že v roce 2010 byla v Plzni odchována vůbec první samice vydry říční v historii českých zoo.

Vydry Klotyldu a Matyldu mohou návštěvníci vidět v expozici Česká řeka otevřené v roce 2008, pobývají tam společně se svou matkou Janou. (red)

Přispěli Dobrému andělovi

Dobré věci pomáhali v závěru loňského roku v 78. mateřské škole na Lochotíně. Tradiční adventní jarmark, který se konal na školní zahradě, vynesl 26 tisíc korun pro nadaci Dobrý anděl.

Do příprav se tradičně zapojili rodiče, děti i učitelky, všichni vyráběli dekorace a drobné dárky. Ty si návštěvníci jarmarku mohli zakoupit, a přispět tak na pomoc potřebným.

Výtěžek z akce putoval nadaci Dobrý anděl, která dlouhodobě podporuje rodiny nacházející se v těžké životní situaci. „Jsme moc rádi, že se jarmark stal pevnou součástí předvánočního období a že má smysl nejen pro děti, ale i pro ty, kteří naši pomoc potřebují,“ uvedla Kateřina Fridrichová ze 78. MŠ.

Nákupem výrobků, které se během jarmarku neprodaly, se do sbírky zapojili také zaměstnanci Úřadu městského obvodu Plzeň 1.

(red)

Jarmark v 78. mateřské škole. Foto: Archiv 78. MŠ



Spolek boleveckých rodáků zve na tradiční akce

Také v roce 2026 připravil Spolek boleveckých rodáků sérii veřejných akcí, které připomínají významné osobnosti a události spjaté s historií Bolevce. Na jednotlivá setkání jsou zváni nejen členové spolku, ale i široká veřejnost.

Jarní program zahájí **ve čtvrtek 23. dubna** mše svatá v kapli sv. Vojtěcha na boleveckém hřbitově. Od 16 hodin zde rodáci uctí památku svatého Vojtěcha, patrona této kaple.

V úterý 5. května se uskuteční pietní setkání u pomníku padlých a umučených boleveckých občanů za druhé světové války. Pietní akt začne v 10 hodin u pomníku pod Boleveckou základní školou na náměstí Odboje.

Významnou květnovou událostí bude připomínka 109. výročí tragického výbuchu muniční továrny Škodových závodů na Orlíku, k němuž došlo v roce 1917. Památku obětí uctí rodáci **ve středu 27. května** v 15.30 hodin u kaple sv. Vojtěcha na boleveckém hřbitově, kde bude v 16 hodin následovat mše svatá.

V pátek 3. července se v 10 hodin sejdou účastníci u staré školy na Bolevecké návsi, aby si společně připomněli 611. výročí upálení mistra Jana Husa.

Podzimní část programu nabídne **v úterý 27. října** pietní akt u pomníku padlých boleveckých občanů během první světové války. Setkání na Bolevecké návsi, které začne v 10 hodin, bude zároveň připomínkou vzniku samostatného československého státu 28. října 1918.

Závěr roku bude tradičně patřit dušičkovému setkání. **V pondělí 2. listopadu** se v 15 hodin uskuteční v kapli sv. Vojtěcha na boleveckém hřbitově mše svatá věnovaná památce zesnulých. (red)



Setkání se pravidelně konají u kaple sv. Vojtěcha na boleveckém hřbitově. Foto: ÚMO Plzeň 1

Měsíc dobrých skutků

Házenkářky DHC Plzeň ukázaly, že srdce mají stejně velké jako bojovnost na hřišti.



Ženský tým přispěl na pořízení hnízdeček pro předčasně narozené děti v porodnici na Lochotíně. Foto: Archiv DHC Plzeň

Nejen ve znamení sportovních výkonů, ale také solidarity se nesl prosinec v házenkářském klubu DHC Plzeň. Hráčky všech věkových kategorií, trenéři i rodiče se v rámci tradiční iniciativy Měsíc dobrých skutků zapojili do pomoci potřebným. Každý tým si zvolil vlastní charitativní aktivitu a společně pomáhal tam, kde bylo potřeba.

Ženský tým podpořil Neonatologické oddělení Fakultní nemocnice Plzeň, přispěl na pořízení hnízdeček pro předčasně narozené děti. Dorostenky plnily vánoční přání seniorům z Domovinky, mladší hráčky pomáhaly dětem, zvířatům v útulku i rodinám v tíživé situaci. Nechyběla ani pomoc matkám samoživitelkám či výroba krmítek pro ptáky poblíž klubové haly na Lochotíně. Starší žačky pak připravily mikulášskou nadílku pro nejmladší spoluhráčky, děti z atletického kroužku 31. ZŠ a seniory z domova Sněženka.

„Chtěly jsme ukázat, že klub není jen o výsledcích, ale také o odpovědnosti a zájmu o své okolí. Každý dobrý skutek má smysl,“ řekla trenérka DHC Plzeň Natálie Rittichová. Iniciativa podle jejích slov posiluje nejen soudržnost v týmu, ale i empatii mladých sportovkyň.

Prosincové aktivity potvrdily, že DHC Plzeň je skutečnou klubovou rodinou, která drží při sobě nejen na hřišti, ale i mimo něj. (red)

Akademii absolvovalo téměř čtyřicet seniorů

Deseti zajímavých přednášek a čtyř exkurzí na místa, která běžně nejsou přístupná, se v posledním čtvrtletí roku zúčastnily téměř čtyři desítky seniorů z Jedničky v rámci Plzeňské senior akademie. Ta se v druhém nejlidnatějším plzeňském obvodu uskutečnila již podesáté.



Absolventi Plzeňské senior akademie převzali pamětní listy z rukou prvního místostarosty obvodu Miroslava Šumy. Vedle něj (v uniformě) zástupce velitele MP Plzeň pro výkon služby Michal Rybáček a zcela vlevo Milan Valeš z České obch. inspekce. Foto: ÚMO Plzeň 1

Preventivní projekt, který pořádá Městská policie Plzeň, je každoročně velký zájem a první plzeňský obvod jej dlouhodobě finančně podporuje. „Podporu sem budeme směřovat i nadále, neboť tento kurz má velký význam. Seniorům pomáhá orientovat se v dnešním světě a rozpoznat jeho nástrahy. Vedle bezpečnostního rozměru má též významný sociální a komunitní přínos. Pravidelná setkávání vytvářejí prostor pro navazování a posilování mezilidských vztahů, podporují aktivní zapojení seniorů do společenského dění a přispívají k omezování sociální izolace, která je u této věkové skupiny častým a závažným problémem,“ řekl první místostarosta Jedničky Miroslav Šuma, jenž účastníkům akademie předal během slavnostního zakončení pamětní listy. Každý si také odnesl tašku s upomínkovými předměty.

„Vždy zdůrazňuji, že jde o bezpečnostní projekt. Lidé se dozvědí aktuální trendy na poli kriminality v Plzni a v kraji a získají praktické znalosti z oblasti práva a bezpečnosti. Pokud pak mají zájem, mohou se přihlásit do dalšího kurzu, který je celoměstský, a poté se s námi vydat na několikadenní soustředění na Šumavu,“ řekl preventista plzeňské městské policie Karel Zahut, který má akademii na starost.

Na projektu se dále podílí BESIP, krajská záchranná služba, hasiči, Policie ČR, Česká obchodní inspekce, Bílý kruh bezpečí a společnost Čistá Plzeň. (red)

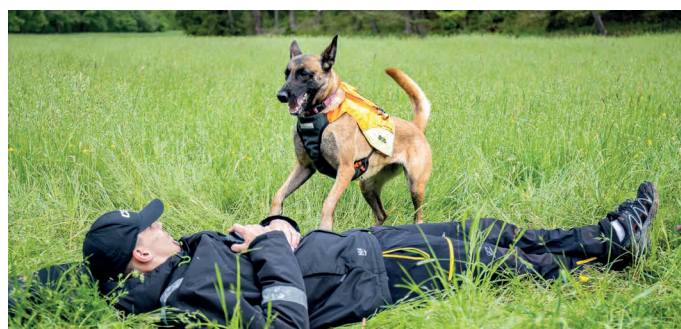
Pes. Neocenitelný pomocník policistů

Nejen policisté v uniformách, ale i jejich čtyřnozí kolegové chrání občany města Plzně. Jsou to nepostradatelní pomocníci, kteří významně přispívají k bezpečí v celé krajské metropoli. Pro psovody, kteří se služebními psy pracují den co den, nejde pouze o práci.

Psovodi tráví se svými psy čas i mimo službu, berou si je totiž i domů a vytvářejí s nimi silné pouto založené na důvěře a spolupráci. „Je to velmi důležité, protože bez toho by služební kynologie nemohla fungovat,“ vysvětluje tisková mluvčí plzeňských policistů Martina Korandová.

Dobře vycvičený pes pak pomáhá například při pátrání po pohřešovaných osobách, zadržení pachatelů nebo vyhledávání drog, výbušnin, zbraní či požárních akceleračních. Tito psi pocházejí převážně z chovné policejní stanice, kde jsou pečlivě vybíráni podle povahy i zdravotního stavu. „Důraz je kladen na nebojácnost, hravost a chuť pracovat. Výcvik začíná velmi brzy a probíhá především formou hry, aby si pes vytvořil pozitivní vztah nejen k práci, ale i ke svému psovodovi. Další trénink se odvíjí od specializace,“ popisuje Korandová.

Díky svému mimořádně citlivému čichu, rychlosti, obratnosti a přirozenému instinktu jsou služební psi neocenitelnou oporou v každodenním boji s kriminalitou a významně přispívají k pocitu bezpečí. „Až je potkáte v ulicích, klidně se na tyto psi profesionálně usmějte a obdivujte je z dálky. Ale stejně jako u každého jiného psa platí, že pohlazení je možné až po svolení jeho pána. Je to drobnost, která však pomáhá udržet bezpečí nás všech, včetně těch nejmenších,“ dodává Korandová. (red)



Ani hnout! Služební pes umí zadržet pachatele. Foto: Archiv PČR



Mgr. Yvonne Mašková, ANO 2011
RŮK PLNÝ INVESTIC

Vážení a milí spoluobčané, máme za sebou rok, který byl ve znamení investic do zlepšení života v obvodu, a letos tomu nebude jinak. Chystáme se regenerovat vnitrobloky v Majakovského, Rabštejnské a Sokolovské ulici, kde jsme již jedno prostranství úspěšně realizovali. Úpravu veřejného prostoru chystáme také před 7. ZŠ a MŠ na Vinicích nebo u 1. ZŠ, kde ze Západní ulice vznikne v několika etapách „Sídlíšní galerie“. Postupně se snažíme řešit také problémy s parkováním, není to ale vůbec jednoduché. Dostavuje se parkovací dům u Atomu a dojde k navýšení parkovacích stání např. v Sokolovské, Tachovské nebo Krašovské ulici. Také máme v plánu vybudovat discgolfové hřiště Na Chmelnicích. Třeba právě tato a mnoho dalších investic do sportovního využití mi dělají velkou radost.



Mgr. Štěpán Krňoul, KDU-ČSL
VÝCHODNÍ OBCHVAT V NEDOHLEDNU

Vážení spoluobčané, milí sousedé, 19. února uplynou přesně tři roky od slavnostního otevření Západního okruhu Plzně. Pro nás ze Severního Předměstí to byl moment, kdy se nám při cestách přes Plzeň významně ulevilo, jelikož se rapidně zlepšila průjezdnost celým městem. Jen přes Rondel projede o 20 procent méně aut než dříve. O to více mne mrzí, že se stávající náměstek pro dopravu raději fotografuje u sčítače cyklistů, kteří Rondelem projíždějí, než aby tlačil na ŘSD směrem k urychlení výstavby Východního okruhu. Tento okruh je již řadu let zamýšlen, avšak dodnes byl realizován pouze částečně rekonstrukcí Studentské a novou výstavbou ulice Na Sudech v roce 2021. Přejme si průjezdnější Plzeň pro nás všechny; jak pro motoristy, tak pro cyklisty. Přeji vám krásné dny.



Ing. Martin Holzman, Česká pirátská strana
ZIMNÍ NOVINKY NA JEDNIČCE

Vážení spoluobčané, na posledním zastupitelstvu jsme schválili rozpočet na letošní rok. Je opět zdvořile vyrovnaný a umožní i nadále pokračovat v podpoře akcí, jako jsou Noc s operou či Sportmanie. Dalším důležitým bodem zastupitelstva byla diskuse o záměru výstavby v Manětínské ulici. Projekt nyní prochází standardním posuzováním ze strany města, přičemž prioritou vedení obvodu zůstává zachování stávajícího počtu parkovacích míst. Zároveň investor plánuje záměr projednat s veřejností. Kromě plánů do budoucna přinášíme i příjemnou novinku. Objekt u Košuteckého jezírka je již zkolaudovaný a brzy zde začne fungovat občerstvení a později i dětská skupina s kapacitou 24 dětí. Závěrem vás srdečně zveme na tradiční masopust, který se uskuteční 15. února na statku U Matoušů a na Bolevecké návsi. Věřím, že se i letos setkáme v hojném počtu.



Bc. Martin Leška, TOP 09
PŘÍLIŠ HUSTÁ MLHA V GERSKÉ ULICI

Vážení spoluobčané, ti z vás, kteří sledují vývoj okolo chystané rozsáhlé výstavby na místě hypermarketu v Gerské ulici, vědí, že nadpis nesouvisí s meteorologickou situací. Jinak než jako vytvářením husté mlhy totiž nelze nazvat přístup obvodní i městské radnice v této záležitosti, kterým nejistotu místních obyvatel zvyšuje, místo aby ji snižoval. Přestože město má mimořádně silnou pozici – projekt nemůže vzniknout bez změny územně plánovací dokumentace – nevyužívá ji a působí jako někdo, kdo je ve vleku událostí. Po nedávném prodeji městských pozemků mezi Roudnou a Fakultní nemocnicí Plzeň bez otevřené soutěže tak vedení Plzně i naší Jedničky znovu selhává v klíčové oblasti rozvoje města. Chceme-li zachovat Bolevec, Košutku nebo Lochotín jako dobré místo pro život, musí se takový přístup od základu změnit.

Pozn.: Výše uveřejněné texty nevyjadřují stanovisko redakce ani vedení městského obvodu Plzeň 1 a zodpovídají za ně jejich autoři.

NOVÁ PRODEJNA PLZEŇ KOŠUTKA

U nás najdete vše, co potřebujete, pohodlně na jednom místě. Čeká na vás **široký výběr zboží, kvalitní zákaznický servis a moderní technologie**, které zrychlí a usnadní váš nákup.

Těšíme se na vás!



Slavnostní otevření 18. 2. 2026 v 7.00
PLZEŇ KOŠUTKA
ul. Karlovarská





Masopust

na statku U Matoušů a Bolevecké návsi

- tradiční průvod masek
- Soubor písní a tanců JISKRA
- ŠVEJK-BAND
- zabijačkové dobroty

15. 2. 2026
10–16 h



Národní
muzeum
v přírodě

Muzeum
v přírodě
Plzeň-Bolevec

Městský
obvod

Plzeň 1

