



Bolevecký masopust přilákal tisíce lidí

Na statku U Matoušů a na Bolevecké návsi se v neděli 15. února uskutečnil tradiční bolevecký masopust. Oblíbená lidová slavnost přilákala během dne přibližně čtyři tisíce návštěvníků, maskarní průvod letos čítal více než sto členů. Akce se konala v režii prvního plzeňského obvodu ve spolupráci se Selským dvorem U Matoušů (nově Muzeum v přírodě Plzeň-Bolevec), dobrovolnými hasiči, Spolkem boleveckých rodáků a místními obyvateli.

Masopustní veselí odstartovalo v deset hodin, kdy průvod masek v čele s kecalem došel na statek U Matoušů. Postavu kecala ztvárnil třetí místostarosta Plzně 1 Jiří Rezek, který byl tím, kdo požádal starostku obvodu Ivanu Bubeníčkovou o svolení k veselici. To bylo uděleno, Bolevcem se rozezněla hudba a maskary se začaly radovat. Krátce nato se průvod vydal na návěs, v její dolní části se uskutečnilo první veřejné zastavení spojené se zpěvem a tancem. Průvod se poté vydal na obchůzku zdejších statků a po poledni následovalo druhé veřejné zastavení před hasičárnou.

„Bolevecký masopust se podařilo v roce 2022 obnovit a já mám radost, že se těší takové oblibě. I letos k nám zavítaly tisíce návštěvníků, což je pro nás jasný signál, že tradice zde mají své pevné místo,“ řekla starostka Jedničky **Ivana Bubeníčková**.

Průvod, v němž nechyběli ženich a nevěsta, smrtka, kat, soudce, medvěd či kominík, se kolem 14. hodiny vrátil na statek U Matoušů a tam program o hodinu později vyvrcholil pohřbem zhýralého Bakuse, kterému kat sťal hlavu a přítomní jej zasypali hnojem. „Symbolicky jsme se tak rozloučili s dobou hodování. Od Popeleční středy nastává období půstu, které trvá až do Velikonoc,“ vysvětlila vedoucí Muzea v přírodě Plzeň-Bolevec **Mirka Kubatová Pitrová**.

Statek byl po celý den volně přístupný a probíhal tam doprovodný program. Ve čtyřech blocích tam vystoupil ŠVEJK-BAND pod vedením Milana Benedikta Karpíška; na své si přišli také milovníci zabijaček, řeznický mistr Radek Janout předvedl porcování prasete včetně ukázky výroby zabijačkových specialit. Na statku se dále představily děti ze souboru Jiskřička a vystoupili zde i členové lidového Souboru písní a tanců JISKRA, který po celý den doprovázel maskarní průvod.

Masopust má v Bolevci dlouhou historii, která se však v první půli minulého století vytratila. „Masopustní průvody jsou v bolevecké kronice zmiňovány ještě před druhou světovou válkou. Navazujeme tak na tradici takzvaných bláznových dnů, kdy lidé před začátkem půstu hodovali, tančili a veselili se. Jsme rádi, že se tento zvyk podařilo vrátit zpět do života Bolevce,“ podotkla Kubatová Pitrová.