

# Přístup k veřejným prostranstvím: analytická část

Koncepce veřejných prostranství města Plzeň - FÁZE I - PŘÍSTUP

Objednatel: Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, příspěvková organizace  
Škroupova 5  
301 36 Plzeň  
IČ: 00227277

Zastoupené: Ing. Irena Vostracká, ředitelka organizace

Zpracovatel: MCA atelier s.r.o.



Se sídlem: Dykova 51/1, 101 00, Praha 10

Zastoupené: doc. Ing. arch. Miroslav Cikán, jednatel  
IČO 27418634  
DIČ CZ27418634

Autor: doc. Ing. arch. Pavla Melková, PhD., MgA. Tereza Melková

Spolupráce: Ing. arch. Jiří Opl

Verze (datum) : leden 2023; neprošlo jazykovou korekturou

Obsah

|            |                                                                                                                               |           |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.1</b> | <b>Východiska analytické části</b>                                                                                            | <b>4</b>  |
| 1.1.1      | Schéma ideálního stavu platform a nástrojů ovlivňujících kvalitu veřejných prostranství ve městě                              | 5         |
| 1.1.2      | Kvalita veřejných prostranství                                                                                                | 6         |
| <b>1.2</b> | <b>Stávající strategické, územně plánovací a koncepční dokumenty města Plzně</b>                                              | <b>9</b>  |
| 1.2.1      | Schéma vztahů strategických, územně plánovacích a koncepčních dokumentů města Plzně souvisejících s veřejnými prostranstvími  | 10        |
| 1.2.3      | Shrnutí a vyhodnocení strategických, územně plánovacích a koncepčních dokumentů města Plzně z hlediska veřejných prostranství | 12        |
| <b>1.3</b> | <b>Shrnutí a analýza dokumentů uplatňujících koncepční přístup k veřejným prostranstvím v jiných městech ČR</b>               | <b>25</b> |
| 1.3.1      | Rešerše dokumentů a činnosti souvisejících s koncepčním přístupem k veřejným prostranstvím v jiných městech ČR                | 27        |

## 1.1 Východiska analytické části

Nástroje tvorby kvalitních veřejných prostranství se prolínají celou škálou činností v oblasti plánování, projektování, investování, realizování, spravování, ale zároveň i užívání, neboť aktivní užívání, které má dopad na kvalitu prostoru, je svým způsobem rovněž jeho tvorbou.

Předpokladem pro vznik kvalitních veřejných prostranství a správné nastavení procesů jejich tvorby je zakotvení existence a kvality veřejných prostranství ve všech měřítkových úrovních plánovacího procesu. Tím se vytváří předpoklady nejen pro kvalitu samotných veřejných prostranství, jejich propojení v rámci logicky provázané struktury, jejich kvalitní fyzický rámec, ale také podpůrný základ vytvoření kvalitního města, které neexpanduje do okolní krajiny a motivuje k rozvoji vnitřních městských oblastí.

Téma kvalitních veřejných prostranství se v posledních letech dostává do popředí a v řadě českých měst jsou iniciovány činnosti k posílení jejich kvality. Ty se odehrávají nejčastěji ve čtyřech základních úrovních :

- v rovině politiky města - formulování vize a strategie
- v rovině institucionální - zakládání zastřešujících subjektů a plánovacích pracovišť obhajujících, zaštiťujících a rozvíjejících kvalitu veřejných prostranství
- v rovině koncepce - různých koncepčních dokumentů (koncepce rozvoje, metodiky, generely...), které jsou přímo zaměřeny na téma veřejných prostranství
- v rovině navazujících činností - implementace východisek koncepční roviny

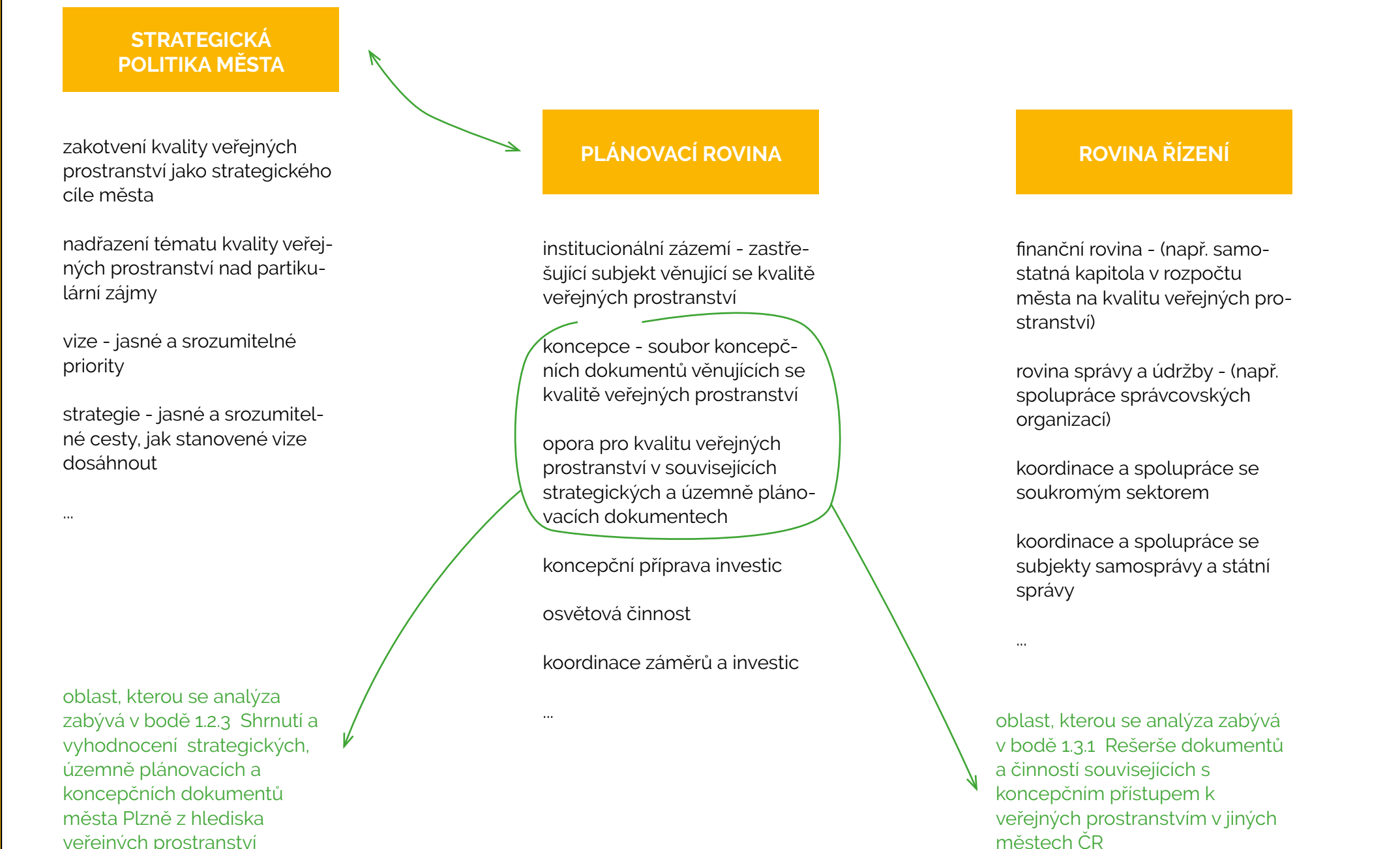
Kvalita veřejných prostranství je komplexní a zahrnuje jak aspekty utilitární, tak řadu aspektů dalších - společensko-kulturních, prožitkových, kritéria obytnosti, krásy, smyslového a poznávacího potenciálu či komunikačních schopností. Postavením komplexní kvality veřejných prostranství do centra zájmu, vznikem pro její záštitu určených pracovišť a koncepčních dokumentů lze postupně napravovat a zlepšovat stav, kdy úpravy veřejných prostranství jsou často

prováděny jen dílče, často pouze z hlediska technických záměrů bez zohlednění celkové obytné kvality, nekoordinovaně s navazujícími úpravami, či pouze lokálně bez návaznosti na místopisný celek.

Jak Plzeň, tak řada dalších českých měst, která komplexní kvalitu veřejných prostranství postavila do centra zájmu, jsou teď v situaci, kdy se jí snaží uplatňovat jak v samostatných dokumentech veřejným prostranstvím se věnujícím, tak napříč existujícím systémem dokumentů strategických, územně plánovacích a koncepčních. Často se začíná od konce - vznikají dokumenty popisující kvalitu detailu veřejných prostranství, jejichž uplatňování nemá oporu v praxi či v dokumentech ostatních. Informace jsou rozptýlené napříč dokumenty, někde se mohou překrývat, někde chybět, někde si odporovat, pro zástupce města i projektanty mohou být těžko dostupné a pojmutelné. Vznikající dokument **Koncepce veřejných prostranství - FÁZE I: PŘÍSTUP** si klade za cíl v Plzni koncepční přístup zrevidovat - jak v úrovni samotných koncepčních dokumentů zabývajících se kvalitou veřejných prostranství, tak v úrovni ostatních dokumentů a činností, které tuto kvalitu ovlivňují. Cílem je vytvořit celkový obraz systému uplatňování kvality veřejných prostranství, definování jeho chybějících částí a míst k doplnění či vylepšení.

Následující analýza pro tento účel shrnuje strategické, územně plánovací a koncepční dokumenty Plzně a popisuje jejich vztah k problematice veřejných prostranství, - *1.2.2 Shrnutí a vyhodnocení strategických, územně plánovacích a koncepčních dokumentů města Plzně z hlediska veřejných prostranství* . Druhou část pak tvoří rešerše koncepčních přístupů k veřejným prostranstvím v jiných českých městech - *1.3.1 Rešerše dokumentů a činností souvisejících s koncepčním přístupem k veřejným prostranstvím v jiných městech* .

### 1.1.1 Schéma ideálního stavu platform a nástrojů ovlivňujících kvalitu veřejných prostranství ve městě



1.1.2 Kvalita veřejných prostranství

Veřejná prostranství tvoří základní kostru města, a této skutečnosti musí být jejich tvorba či obnova podřízena v první řadě. Kvalitu veřejných prostranství tvoří soubor vlastností a jevů- jak fyzických a funkčních, tak vztahů a dějů. Definovat ji lze na třech úrovních - ve vztahu k městu, na úrovni základního rámce, a na úrovni jednotlivých vlastností veřejných prostranství.

aspekty kvality veřejných prostranství ve vztahu k městu

1. URBANISTICKÁ ÚLOHA

Kvalitní veřejné prostranství je součástí urbánní struktury - kostry města, která je východiskem prostorového uspořádání, a které se přizpůsobují jak jednotlivé stavby, tak trasování a charakteristika dopravní a technické infrastruktury.

2. INFRASTRUKTURNÍ ÚLOHA

Funkčnost je základním předpokladem kvality - bez ní zpravidla ostatní aspekty nefungují. Předpokladem je logické a promyšlení vedení dopravní a technické infrastruktury, jehož jsou jednotlivá veřejná prostranství přirozenou součástí. Infrastrukturní úloha je z podstaty podpůrná, její úlohou je vytvářet oporu pro ostatní aspekty celkové kvality. Nemůže veřejná prostranství tvořit sama o sobě, a nesmí ostatní aspekty kvality upozadovat.

3. IDEOVÁ ÚLOHA

Veřejný prostor vždy odráží a ve fyzické rovině reprezentuje sdílené společenské hodnoty. Naplňuje roli politickou - veřejná prostranství jsou materiální podmínkou demokratického politického prostoru, kulturně-společenskou - veřejná prostranství jsou základní platformou setkávání a dějů v sídlech, a ochrannou ve vztahu ke kulturnímu dědictví - veřejná prostranství jsou základní součástí celkového obrazu města a jejich úlohou je jej chránit a rozvíjet nejen v rovině fyzické, ale také v rovině ideové.

4. EKONOMICKÁ ÚLOHA

Kvalitní veřejná prostranství se pojí s ekonomickým růstem ve svém okolí, i v celku města. Jsou impulzem pro rozvoj v dalších oblastech - např. společenské či architektonické.

5. ENVIRONMENTÁLNÍ ÚLOHA

Veřejná prostranství jsou základní fyzickou úrovní, ve které město může realizovat environmentální patření.

základní rámce kvality veřejných prostranství

1. CELOSTNÍ KVALITA

Celostní kvalita spočívá v harmonickém spojení fyzických a funkčních vlastností a vztahů a dějů, které se ve veřejném prostranství odehrávají. Jejím předpokladem je existence celkového konceptu (obrazu, názoru), který tyto aspekty přirozeně spojuje.

2. KVALITA OTEVŘENOSTI

Kvalitní veřejná prostranství důsledně naplňují celistvý koncept, zachovávají si však i určitou míru otevřenosti - prostoru pro změnu a vliv mnohohrstevnatých možností života.

3. PROSTOROVÁ KVALITA

Urbánní struktura je fyzickým rámcem veřejného prostranství, a kvalita vymezení je základním předpokladem pro kvalitu funkcí dějů, které se ve veřejných prostranstvích odehrávají. I proto je třeba mít na paměti, že řadu nedostatků ve veřejných prostranstvích nelze vyřešit „tekutými“, tedy proměnlivými prostředky, ale je potřeba nejprve upevnit fyzický rámec.

4.. FUNKČNÍ KVALITA

Kvalita funkčnosti je základním předpokladem pro další kritéria kvality.

5. DĚJOVÁ KVALITA

Účelem prostorové kvality je zejména vytvářet předpoklady pro děje, které se ve veřejných prostranstvích mohou odehrávat. Kvalitní veřejné prostranství je schopné děje předjímat, iniciovat a podporovat. S tím jde ruku v ruce podpora smyslové zkušenosti, emočního prožitku, a poznávací roviny veřejných prostranství.

příklady základních vlastností kvalitních veřejných prostranství

1. OBYTNOST

Kvalitní veřejná prostranství jsou místem setkávání, přirozeně přitahují lidskou přítomnost - např. silným geniem loci, působí přívětivě, vybízejí k zastavení a pobytu - ne pouze k tranzitu.

2. KVALITA POHYBU

Kvalitní veřejná prostranství jsou dobře dostupná i prostupná, bez zbytečných oklik a uzavření. Jsou bezbariérová a nekladou v pohybu překážky. Umožňují pohodlný pohyb všem uživatelům, v žádném případě neslouží především jako dopravní koridory, ale zohledňují především lidské měřítko pěšího pohybu a dalších šetrných druhů dopravy.

3. VSTRÍCNOST KE VŠEM UŽIVATELŮM

Kvalitní užívání veřejná prostranství by měla umožňovat nejen veřejnou přístupnost, ale také komfortní užívání všemi skupinami obyvatel, tedy skupinami všech věkových i sociálních, kulturních a společenských kategorií, stejně jako skupinám s omezeními, jako jsou senioři, matky s kočárky, nevidomí či tělesně handicapovaní.

5. LIDSKÉ MĚŘÍTKO

Účelem veřejných prostranství je sloužit pro život lidí - veškeré jeho vlastnosti by měly být poměřovány lidským měřítkem.

6. KOMUNIKATIVNOST

Kvalitní veřejná prostranství se svými uživateli komunikují v rovině smyslové, poznávací, i v rovině orientace. Vzhledem ke svým uživatelům jsou čitelná, snadno se v nich orientuje, a jsou prostředkem identifikace s místem - mají snadno rozpoznatelný charakter, který lze snadno identifikovat a popsat.

7. ZDRAVÍ

Kvalitní veřejná prostranství by měla poskytovat neznečištěné ovzduší, přívětivé teplotní klima, příjemné čichové vjemy, dostatek světla, ochranu před větrem a přemírou slunce atd. Součástí zdravého veřejného prostranství je i ergonomie v provedení a rozmístění jednotlivých prvků.

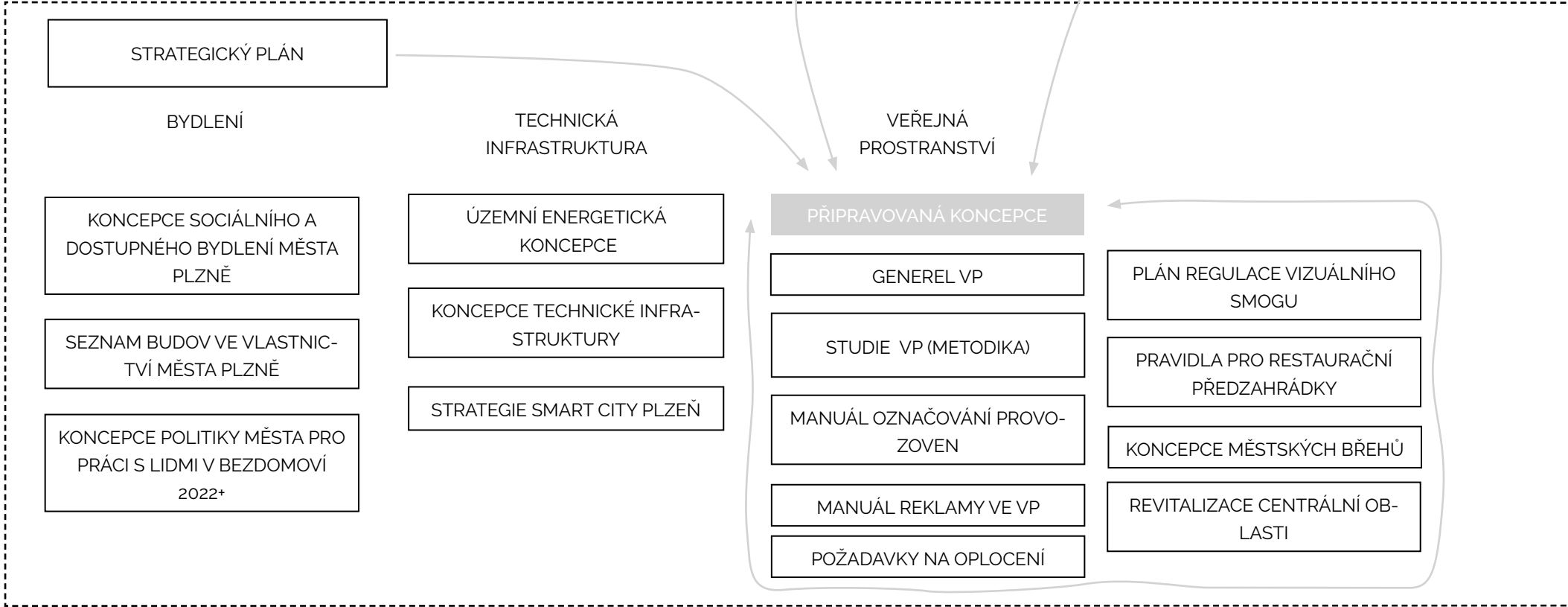
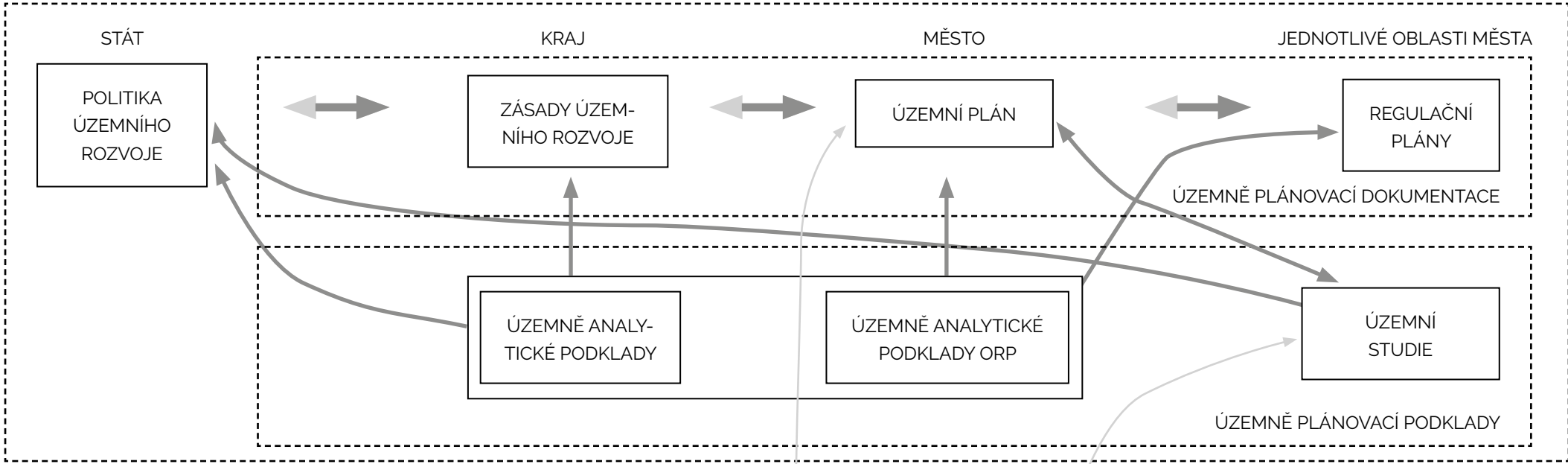
8. BEZPEČNOST

Kvalitní veřejná prostranství vyvolávají pocit bezpečnosti jak osobní, tak dopravní. Ten není vyvolán tvrdými restriktivními opatřeními, ale přiměřeným sociálním kontaktem (trvalá početná přítomnost lidí v prostoru zajišťuje tzv. sousedskou kontrolu) a čitelností a přehledností prostoru.

9. UDRŽITELNOST

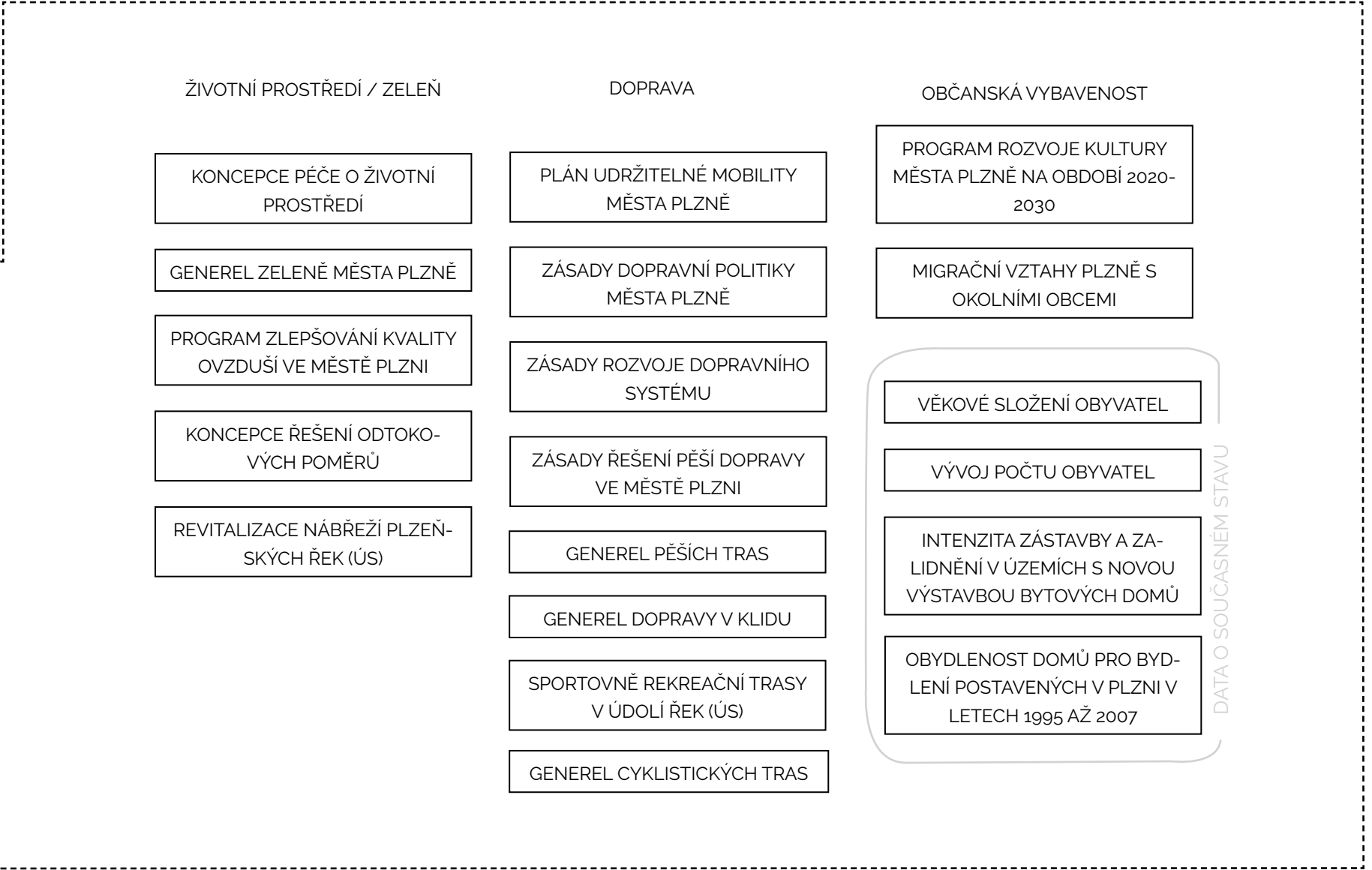
Podmínkou udržitelnosti veřejných prostranství je jejich celková kvalita, včetně kvalitní údržby. Přispívá k ní využití trvanlivých materiálů a povrchů, kvalitní provedení detailu, flexibilita využitelnosti a zejména nadčasová podoba, která nevyžaduje časté zásadní změny.

## 1.2 Stávající strategické, územně plánovací a koncepční dokumenty města Plzně



PLÁNOVÁNÍ  
KONCEPCE

### 1.2.1 Schéma vztahů strategických, územně plánovacích a koncepčních dokumentů města Plzně souvisejících s veřejnými prostranstvími



1.2.2 Shrnutí a vyhodnocení strategických, územně plánovacích a koncepčních dokumentů města Plzně z hlediska veřejných prostranství

| název dokumentu  | popis                                                                                                                                                                                                                                                                 | zpracovatel                          | závažnost                                       | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Strategický plán | Jedná se o dlouhodobou vizi Plzně s cílem především zkvalitnit podmínky života Plzeňanů ve všech oblastech, navrhnout potřebné kroky k trvale udržitelnému rozvoji města a poskytnout veřejnosti a podnikatelské sféře informace o dlouhodobých rozvojových záměrech. | Útvar koncepce a rozvoje města Plzně | strategický dokument<br><br>iniciační charakter | <p>Jako jeden z hlavních problémů je definována <b>Nedostatečná kvalita veřejných prostranství</b></p> <p><i>...v některých prostranstvích zvláště v centru města, je značně preferována individuální automobilová doprava před pěší a cyklistickou dopravou. Významným aspektem devalvujícím veřejná prostranství jsou dopravní či technické stavby, jejichž trasování v častých případech nerespektuje stávající strukturu zástavby a narušuje její kompaktnost či obvyklé pěší vazby. Správa a údržba veřejných prostranství je nejednotná. Například plochy zeleně spravují městské obvody či Správa veřejného statku města Plzně, na komunikacích I. tříd je za údržbu zodpovědný Správa a údržba silnic Plzeňského kraje. Důsledkem nekoordinovaného přístupu jednotlivých správců jsou zvýšené nároky na údržbu i investice do veřejných prostranství. Důležitou úlohu hrají ve veřejném prostranství stromy - solitérní, stromořadí či aleje. Podmínky pro jejich výsadbu jsou mnohdy značně podceňovány a stromy po několika letech často hynou vlivem nevhodných podmínek při výsadbě a nedostatečné po výsadbové péči. S podmínkami pro výsadbu stromů a plochy zeleně souvisí i rozsah a množství přilehlých zpevněných ploch, které nedovolují přirozený vsak dešťové vody a ta je sváděna do kanalizačního systému16. Diskutovaným tématem je oživení centrální oblasti města. V současné době centrum města neposkytuje dostatečnou atraktivitu pro vznik dalších služeb a drobných obchodních zařízení. Nejen typ provozoven a jejich provozní doba, ale také stávající čistota veřejných prostranství a především jejich bezpečnost mají vliv na nízkou atraktivitu centra pro bydlení a trvale nízký počet rezidentů. Na druhou stranu lze pozorovat nárůst aktivit kolem i uvnitř obchodních center v okrajových částech města, což se zákonitě podepisuje i na zmiňovaném vytlidňování centra města.</i></p> <p><i>následky problému:</i></p> <p><i>a) nedostatečně živé centrum</i></p> <p><i>b) nedostatečná kvalita a údržba veřejných prostranství</i></p> <p><i>c) nedostatečná kvalita vstupů a vjezdů do města</i></p> <p><i>d) nízká atraktivita prostranství, nevhodná architektonická řešení, nedostatečné zasakování dešťových vod a vysychání ploch v letním období</i></p> <p><i>e) zhoršená kvalita ovzduší (prašnost)</i></p> <p><i>f) snížení atraktivity města pro obyvatele a návštěvníky</i></p> <p><i>g) nemožnost využívání veřejných prostranství pro krátkodobou rekreaci obyvatel města</i></p> <p><i>h) přítomnost sociálně vyloučených osob</i></p> <p><i>i) degradace veřejných prostranství narušením urbanistické struktury výstavbou dopravní či technické infrastruktury</i></p> <p><i>j) nevyvážený a neúměrný růst okrajových částí města a příměstských oblastí na úkor centra</i></p> <p><i>k) degradace stromů vysazených v uličních prostorech a dalších zpevněných plochách</i></p> <p><i>l) vznik nových brownfields</i></p> |

| název dokumentu  | popis | zpracovatel | závažnost | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------|-------|-------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Strategický plán |       |             |           | <p><i>možné oblasti řešení:</i></p> <p><i>a) zlepšit koordinaci úklidu veřejných prostranství</i></p> <p><i>b) posílit úlohu veřejného prostranství – vztah jednotlivých staveb k veřejnému prostranství jako základnímu měřítku charakteru jednotlivých lokalit</i></p> <p><i>c) zkvalitnit veřejný prostor, zlepšit jeho údržbu a prezentaci</i></p> <p><i>d) zatraktivnit a zlepšit zpřístupnění veřejných prostranství (například nábřežích řek) budováním nových stezek pro pěší a cyklostezek</i></p> <p><i>e) využít potenciál přestavbových území</i></p> <p><i>f) realizovat výstavbu nadřazené dopravní infrastruktury a současně realizovat návazná opatření na snížení dopravního komfortu v širším centru města</i></p> <p><i>g) obnovovat urbanistickou strukturu narušenou dopravními stavbami</i></p> <p><i>h) využívat adaptační opatření vedoucí ke snížení negativních dopadů klimatických změn, které budou zlepšovat kvalitu života obyvatel i přilehlých ekosystémů</i></p> <p><i>i) zohledňovat aspekt bezpečí, pohodlí a atraktivity při každé úpravě či celkové revitalizaci veřejného prostranství</i></p> <p><i>j) aktivně využívat veřejný prostor (např. výstavy, umístění uměleckých děl, společenské akce)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                  |       |             |           | <p>V kapitole <b>Cíl 1: Zlepšit podmínky pro kvalitní život všech generací</b> se Strategický plán věnuje prioritě rozvoje veřejných prostranství:</p> <p><i>Systematicky budeme podporovat rozvoj bydlení všech forem, a to včetně bytů dostupných pro mladé rodiny a seniory. Zaměříme se na revitalizaci jednotlivých městských částí a úpravu veřejných prostranství, jejichž nedílnou součástí bude kvalitní zeleň a mobiliář pro odpočinek a relaxaci. Pro stavební rozvoj města budeme využívat především přestavbová území – brownfields se stávajícími inženýrskými sítěmi, aby se město zbytečně nerozšiřovalo do volné krajiny a přirozeně se spojilo ve fungující celek.</i></p> <p>V akčním plánu jsou pak uvedena navazující opatření, konkrétně: <b>1.1 Vytvářet podmínky pro kvalitní bydlení a trávení volného času</b> - <i>Proto je důležité stále zlepšovat městské prostředí, a to jak úpravami stávajících veřejných prostranství, tak i realizací nových, revitalizací vnitrobloků na sídlištích a vytvářením nových odpočinkových míst. Doporučujeme dále pokračovat v projektové přípravě a realizaci dalších projektů naplňujících toto opatření, jelikož přispívají k tvorbě vhodných podmínek pro kvalitní bydlení a trávení volného času. Jedná se hlavně o projekty revitalizací vnitrobloků na sídlištích, veřejných prostranství a parků. Tyto projekty se připravují a realizují průběžně po celou dobu platnosti SPMP a konkrétní akce jsou pak jmenovitě uvedeny v akčním plánu na příslušný rok.</i> Podkapitola je doplněna o seznam konkrétních realizovaných projektů, některé z nich jsou revitalizacemi veřejných prostor.</p> <p>Bezprostředně s kvalitou veřejných prostranství souvisí také opatření <b>1.2 Naplňovat Plán udržitelné mobility města Plzně</b>.</p> |

| název dokumentu                           | popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | zpracovatel                  | závaznost                                                                                                                                              | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Strategický plán                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |                                                                                                                                                        | Mistopisně pak z hlediska veřejných prostranství klade Strategický plán důraz na centrum města v kapitole <b>Cíl 4: Živé centrum</b> - <i>Zaměříme se na úpravy veřejných prostranství a revitalizaci zanedbaných míst ve městě, například v okolí hlavního vlakového nádraží, oblastí Americká – Sírková a dalších lokalit. Při rozhodování o obnově a rozvoji centrálního území města budeme preferovat opomíjená místa a zákoutí, která odrazují k užívání, zastavení a trávení volného času. Nevzhledná místa v centru budeme i nadále upravovat na veřejná prostranství, aby byla pro obyvatele více atraktivní, příjemná pro užívání a nepřetěžovala se individuální dopravou. Zeleň v centru města budeme i nadále řešit koncepčně. V co největší míře budeme zachovávat stromy a další zelené prvky a pravidelně a vhodně je budeme udržovat. Prostřednictvím regulace a organizace dopravy budeme snižovat automobilovou zátěž v centru a současně budeme podporovat rozvoj a preferenci MHD. Ke zklidnění centrální oblasti dále přispěje rozvoj systému zachytných parkovišť na okrajích města a rozšiřování zóny placeného parkování s cílem upřednostnit potřeby rezidentů. V centru města budeme podporovat polyfunkční využití – zastoupení pestré skladby služeb, bydlení, práce, podnikání a možností pro volný čas občanů i návštěvníků. Mezi aktéry působícími v centru Plzně budeme iniciovat vzájemnou komunikaci a aktivní hledání společných řešení.</i> |
| Politika územního rozvoje České republiky | Dokument Politika územního rozvoje ČR (PÚR ČR) určuje požadavky na konkretizaci úkolů územního plánování v republikových, mezinárodních, nadregionálních a přeshraničních souvislostech, určuje strategii a základní podmínky pro naplňování těchto úkolů a stanovuje republikové priority územního plánování pro zajištění udržitelného rozvoje území. V Politice územního rozvoje se rovněž vymezují oblasti se zvýšenými požadavky na změny v území, které svým významem přesahují území jednoho kraje, a dále stejně významné oblasti se specifickými hodnotami a se specifickými problémy a koridory a plochy dopravní a technické infrastruktury. Pro vymezené oblasti, koridory a plochy se stanovují kritéria a podmínky pro rozhodování o možnostech změn v jejich využití. | Ústav územního rozvoje (ÚÚR) | Politika územního rozvoje ČR je závazná pro pořizování a vydávání zásad územního rozvoje, územních plánů, regulačních plánů a pro rozhodování v území. | PÚR ČR stanovuje následující <b>republikové priority</b> :<br><br><i>28) Pro zajištění kvality života obyvatel zohledňovat potřeby rozvoje území v dlouhodobém horizontu a nároky na veřejnou infrastrukturu, včetně veřejných prostranství. Návrh a ochranu kvalitních městských prostorů a veřejné infrastruktury je vhodné řešit ve spolupráci veřejného i soukromého sektoru s veřejností.</i><br><br><i>29) Zvláštní pozornost věnovat návaznosti různých druhů dopravy. Vytvářet územní podmínky pro upřednostňování veřejné hromadné, cyklistické a pěší dopravy. S ohledem na to vymezovat plochy a koridory nezbytné pro efektivní integrované systémy veřejné dopravy nebo městskou hromadnou dopravu, umožňující účelné propojení ploch bydlení, ploch rekreace, občanského vybavení, veřejných prostranství, výroby a dalších ploch, s požadavky na kvalitní životní prostředí. Vytvářet tak podmínky pro rozvoj účinného a dostupného systému, který bude poskytovat obyvatelům rovné možnosti mobility a dosažitelnosti v území. S ohledem na to vytvářet podmínky pro vybudování a užívání vhodné sítě pěších a cyklistických cest, včetně doprovodné zeleně v místech, kde je to vhodné.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| název dokumentu                          | popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | zpracovatel                               | závaznost                                                                                                                                                   | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACE             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zásady územního rozvoje Plzeňského kraje | Stanovují priority územního plánování, obecná pravidla pro rozvoj kraje a rozvojové záměry nadmístního významu (např. trasy dopravně významných staveb)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HaskoningDHV Czech Republic, spol. s r.o. | ÚPD, závazný dokument<br><br>regulační charakter<br><br>jsou závazné pro pořizování a vydávání územních plánů, regulačních plánů a pro rozhodování v území. | ZÚR obsahují návrh územního řešení nadmístních potřeb, slouží ke koordinaci záměrů jednotlivých obcí a měst na využití území, stanovení prostorového uspořádání, rozvoje dopravní infrastruktury, rozvoje technické infrastruktury, ochrany přírodních hodnot, protipovodňové ochrany, rozvojových ploch a limitů využití území v měřítku kraje.<br><br>ZÚR uvádějí požadavky na územní plánování, např.:<br><br>- <i>posilovat polycentrickou sídlení strukturu Plzeňského kraje podporou rozvoje sídel v rozvojových oblastech a osách a podporou center venkovského osídlení. Současný stav polycentrického osídlení kraje by měl být dále rozvíjen, v rozvojových osách rozvoj koncentrovat do vymezených rozvojových území, za základ sídelní struktury a sídelní centra považovat sídla pověřených obcí doplněná o další centra venkovského osídlení</i><br><br>- <i>výstavbu v obcích usměrňovat s cílem omezit vznik nových satelitních obytných lokalit vyvolávajících nadměrné infrastrukturní investice, vytvářejících prostorově – sociální segregaci s negativními vlivy na soudržnost obyvatel území</i><br><br>- <i>v sídlech je nutné lokalizaci a koncentraci vybaveností regulovat především s ohledem na dopravní předpoklady území a další funkce (zejména vytváření souvislých ploch veřejné zeleně, památkovou ochranu a zachování civilizačních a kulturních hodnot)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Územní plán                              | Územní plán je založen na jednoznačném důrazu na kompaktnost městské urbánní struktury a zamezení dalšímu nekontrolovatelnému rozvoji a posouvání hranic města dále do krajiny. V případě Plzně jde tedy konkrétně o princip koncentrického zpevňování města vycházející z jeho centra směrem k okrajům s odpovídající proměnou charakterů při současném respektování kompaktních urbánně sevřených, avšak přírodními podmínkami, morfologií a říčními toky oddělených zastavěných „ostrovů“. | Útvar koncepce a rozvoje města Plzně      | ÚPD, závazný dokument<br><br>regulační charakter<br><br>opatření obecné povahy - závazný pro rozhodování v území, především v rámci územního řízení         | Územní plán stanovuje <b>koncepci veřejných prostranství</b> , podmínky pro jejich využití a vymezuje vybraná veřejná prostranství. Územní plán definuje veřejné prostranství takto:<br>- <i>veřejná prostranství spoluvytvářejí základní kostru města a jeho obrazu;</i><br>- <i>veřejná prostranství zajišťují základní funkce veřejného života města a zajišťují možnost každodenní rekreace obyvatel města;- jedná se bez ohledu na vlastnictví o území, z jejichž užívání nelze nikoho vyloučit a která musí být přístupná každému bez omezení; využití veřejných prostranství lze omezit stanovením časového režimu;</i><br>- <i>dle městotvorného, kompozičního a komunikačního významu jsou v územním plánu v zastavěném území vymezena vybraná veřejná prostranství;</i><br>- <i>dle charakteru jsou tato vybraná veřejná prostranství rozdělena do dvou kategorií:</i><br>- <i>veřejná prostranství, kterými jsou zejména komunikace, náměstí, ulice, chodníky, nadchody a podchody, nábřeží;</i><br>- <i>veřejná prostranství s převahou parkových ploch, kterými jsou zejména náměstí a návsí s parkovou úpravou a další významné plochy urbanistické zeleně;</i><br>- <i>zvláštním případem veřejných prostranství jsou „mezidomi“ modernistických urbanistických struktur, především sídlištních obytných struktur; vybraná veřejná prostranství – „mezidomi“ - jsou vzhledem ke svému charakteru vyznačena jako veřejná prostranství s převahou parkových ploch;</i><br>- <i>veřejná prostranství jsou součástí všech ploch s rozdílným způsobem využití urbanizovaného území, v územním plánu pro ně není definována samostatná plocha s rozdílným způsobem využití a regulativ způsobu využití; pro veřejná prostranství jsou stanoveny podmínky pro jejich využití;</i><br>- <i>nejvýznamnější veřejná prostranství s převahou parkových ploch jsou vymezena jako samostatná plocha s rozdílným způsobem využití „Plochy parků“ s vlastním regulativem způsobu využití a tvoří v zastavěném území samostatnou lokalitu. Plochy parků v nezastavěném krajině nejsou samostatnou lokalitou, pouze její součástí.</i> |

| název dokumentu | popis                                                                                                                                                                                                                                                                                        | zpracovatel | závaznost                                                                                                                                                                                                                         | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Územní plán     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Prostory vedení komunikací stanovuje ÚP v <b>dopravní koncepci</b>. Komunikační síť stanovuje vedení uličních prostor významných ulic, městských tříd, obslužných ulic, prostorů technického typu, prostorů krajinného typu, estakád, tunelů, tramvajových tratí, koridorů pro dopravní infrastrukturu, železniční infrastrukturu a pěší a cyklistické trasy (greenways).</p> <p>Územní plán rozlišuje <b>veřejná prostranství</b> - <i>Veřejná prostranství mají charakter zejména komunikací, náměstí, ulic, chodníků, nadchodů a podchodů, nábřeží a veřejná prostranství s převahou parkových ploch</i> - <i>Veřejná prostranství s převahou parkových ploch mají charakter ucelených sadovnických úprav, které v zástavbě plní funkci především rekreační a estetickou, a které utvářejí nebo doplňují dané prostředí.</i></p> <p>Podmínky pro využití veřejných prostranství jsou stanoveny následovně: <i>Vybraná veřejná prostranství jsou z hlediska přístupnosti plochou veřejně přístupnou, z hlediska zastavitelnosti plochou nezastavitelnou. Podle charakteru lze na veřejném prostranství umísťovat pouze prvky městského mobiliáře (např. lavičky, pítka, restaurační předzahrádky, odpadkové koše, osvětlení, výtvarné artefakty atd.) včetně některých drobných objektů: např. stánků. Na veřejném prostranství lze dále umísťovat nezbytné nutné prvky technické a dopravní infrastruktury.</i></p> <p>Zároveň jsou stanoveny koncepce jednotlivých lokalit, z hlediska veřejných prostranství je ve většině lokalit uloženo <i>chránit a rozvíjet strukturu veřejných prostranství a jejich prostupnost v celé lokalitě.</i></p> <p>Pozn.: problematikou veřejných prostranstvích v ÚP se také zabývá metodický pokyn Ministerstva pro místní rozvoj ČR <b>Veřejná prostranství v územně analytických podkladech a územních plánech (Ústav územního rozvoje, 2020)</b>, vzešlý z Vyhodnocení dotazníku Veřejná prostranství v územně plánovací činnosti <b>(Ústav územního rozvoje, 2017)</b>. Problematiku veřejných prostranství v ÚP, zejména v jeho zadání, pak také zpracovává <b>Metodika zadávání územních plánů (České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2015)</b></p> |
| Regulační plány | regulační plány pokrývají části obce a stanovují podrobné podmínky pro využití pozemků, pro umístění a prostorové uspořádání staveb, pro ochranu hodnot a charakteru území a pro vytváření příznivého životního prostředí a vymezi veřejně prospěšné stavby nebo veřejně prospěšná opatření. |             | ÚPD, závazný dokument<br><br>regulační charakter<br><br>nahrazuje v řešené ploše ve schváleném rozsahu územní rozhodnutí a je závazný pro rozhodování v území. Regulační plán nenahrazuje územní rozhodnutí v nezastavěném území. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| název dokumentu                                                                 | popis                                                                                                                                                                   | zpracovatel                                                 | závaznost                                                | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ PODKLADY                                                       |                                                                                                                                                                         |                                                             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Územně analytické podklady Plzeňského kraje                                     | Popis a vyhodnocení aktuálního stavu, vývoje, hodnot a limitů Plzeňského kraje, sloužící jako podklad pro plánovací dokumentaci, zejména územní plán.                   | Krajský úřad Plzeňského kraje<br>Odbor regionálního rozvoje | jsou závazným podkladem pro pořízení územního plánu obce | <p>V ÚAP Plzně jsou veřejná prostranství sledována jen okrajově. V samostatné kapitole je deklarován význam tématu:</p> <p><i>Veřejná prostranství se nacházejí v každé obci. V menších obcích bývá zřetelná náves, ve městech se nachází náměstí různých velikostí a významů. Řada sídel má svá veřejná prostranství upravená, se zelení, někde s parkovými úpravami a s mobiliářem. Je zřetelná snaha obcí a měst o zkvalitňování svých veřejných prostorů. Na stříbrsku byly dokonce vypracovány územní studie veřejných prostranství obcí Benešovice, Bezručice, Erpužice, Kladruby, Kostelec, Trpísty. Kromě iniciativy měst a obcí o zkvalitňování svých veřejných prostorů je zřetelný i zájem samotných obyvatel, například v Plzni se této problematice věnuje iniciativa pod názvem „Pěstuj prostor“. Některé realizované projekty obnovy a rekonstrukce veřejných prostranství jsou i nominovány v rámci soutěže Stavba roku.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Územně analytické podklady pro správní obvod obce s rozšířenou působností Plzeň | Popis a vyhodnocení aktuálního stavu, vývoje, hodnot a limitů obce s rozšířenou působností Plzně, sloužící jako podklad pro plánovací dokumentaci, zejména územní plán. | Magistrát města Plzně<br>Odbor stavební správy              | jsou závazným podkladem pro pořízení územního plánu obce | <p>V ÚAP Plzně jsou veřejná prostranství sledována jen okrajově, v 5. aktualizaci je nově doplněna samostatně kapitola Veřejná prostranství, která deklaruje důležitost tématu: <i>Veřejná prostranství Zákon o obcích obsahuje v § 34 jedinou současnou zákonnou definici veřejného prostranství. Podle ní jsou veřejnými prostranstvímí „všechna náměstí, ulice, tržiště, chodníky, veřejná zeleň, parky a další prostory přístupné každému bez omezení, tedy sloužící obecnému užívání, a to bez ohledu na vlastnictví k tomuto prostoru.“ Tento jev zahrnuje pouze vybraná veřejná prostranství, nejedná se o kompletní výčet veřejných prostranství. Data, která jsou součástí sledovaného jevu, budou využita především pro analytickou činnost v územním plánování, případně pro posuzování dostupnosti veřejných prostranství dle Standardu dostupnosti veřejné infrastruktury. Veřejná prostranství vytváří základní urbanistickou strukturu města/obce. Uspořádání a kvalita veřejných prostranství má zásadní vliv na kvalitu života v obci a je jednou z podmínek pro harmonický rozvoj obce. Dění v našich obcích dokládá, že společnost v současné době opouští období nezájmu o veřejný prostor a tím vyvolané degradace městského prostředí. V posledních letech sílí snaha uchopit znovu veřejný prostor – a to jak ze strany politiků a odborníků z úřadů i z praxe, tak i veřejnosti. Důkazem je i tohle nové téma v 5. úplné aktualizaci ÚAP.</i></p> <p>Stavební zákon pracuje s pojmem koncepce veřejné infrastruktury; součástí veřejné infrastruktury jsou veřejná prostranství.</p> <p>Podle vyhlášky č. 500/2006 Sb. jsou veřejná prostranství sledována v územně analytických podkladech (ve všech jejich částech).</p> <p>Pozn.: problematikou veřejných prostranstvích v ÚAP se podrobně zabývá metodický pokyn Ministerstva pro místní rozvoj ČR <b>Veřejná prostranství v územně analytických podkladech a územních plánech (Ústav územního rozvoje, 2020)</b>, vzešlý z <b>Vyhodnocení dotazníku Veřejná prostranství v územně plánovací činnosti (Ústav územního rozvoje, 2017)</b>. Pokyn má být impulsem k jednotnému řešení veřejných prostranství v ÚAP ÚP.</p> |

| název dokumentu | popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | zpracovatel                                   | závažnost                                                                                                            | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Územní studie   | Navrhují, prověřují a posuzují možná řešení vybraných problémů, případně úprav nebo rozvoj některých funkčních systémů v území, například veřejné infrastruktury, územního systému ekologické stability, které by mohly významně ovlivňovat nebo podmiňovat využití a uspořádání území nebo jejich vybraných částí. | většinou Útvar koncepce a rozvoje města Plzně | neopominutelný podklad<br><br>ověřují možnosti a podmínky změn v území a slouží jako podklad pro rozhodování v území | V evidenci územně plánovací činnosti je v Plzni zapsaných přes 100 územních studií.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      | Územní studie, která se dotýká celého města, je Výškové zónování a umísťování výškových staveb v Plzni (Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, 2009), která navrhuje pravidla pro přípustnost výškových budov.                                                                                                                                                                      |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      | Další územní studie se zabývají jednotlivými územími. Níže jsou uvedeny příklady územních studií bezprostředně souvisejících s klíčovými tématy ve veřejných prostranstvích:                                                                                                                                                                                                       |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      | <b>revitalizace nábřeží plzeňských řek</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      | Pro jednotlivé řeky - Úslavu, Mži, Úhlavu, Radbuzu a Berounku jsou zpracovány komplexní územní studie s cílem zejména posoudit možnosti využití jejich niv z hlediska sportovních a relaxačních aktivit                                                                                                                                                                            |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      | Tyto studie navazují na další zpracovanou studii - <b>Sportovně rekreační trasy v údolí řek</b> , která stanovuje vedení hlavních tras - greenways a umístění k nim přiléhajících ploch volnočasových aktivit.                                                                                                                                                                     |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      | <b>soubor studií zabývajících se regenerací sídlišť</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      | Zpracovány jsou např. <b>Projekt regenerace sídliště Košutka, Projekt regenerace sídliště Plzeň - Bolevec, Projekt regenerace sídliště Plzeň - Lochotín, Projekt regenerace sídliště Plzeň - Bory</b>                                                                                                                                                                              |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      | <b>studie zabývajících se významnými městskými třídami</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      | např. podrobná <b>ÚS Plzeň - Karlovarská</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                      | Pozn.: problematikou veřejných prostranstvích v územních studiích <b>se také</b> zabývá metodický pokyn Ministerstva pro místní rozvoj ČR <b>Veřejná prostranství v územně analytických podkladech a územních plánech (Ústav územního rozvoje, 2020)</b> , vzešlý z Vyhodnocení dotazníku <b>Veřejná prostranství v územně plánovací činnosti (Ústav územního rozvoje, 2017)</b> . |

| název dokumentu          | popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | zpracovatel                                      | závažnost           | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DOPRAVA                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Plán udržitelné mobility | Nastavuje vyváženou dlouhodobější vizi fungování dopravy. Plán mobility je svou povahou rozvojový plán, který vychází z již existujících plánovacích postupů a dokumentů, není tedy jejich náhradou. Bere v úvahu integrační, participační a hodnotící zásady s cílem uspokojit potřeby mobility dnešních i budoucích generací a zlepšit kvalitu života ve městech a v jejich okolí. Naplňování Plánu udržitelné mobility je součástí Strategického Plánu města Plzně. | Útvar koordinace evropských projektů města Plzně | iniciační charakter | <p>Pro Plzeň byly připraveny tři scénáře mobility – Liberální, Regulativní a Udržovací. Jednotlivé scénáře reprezentují varianty možného rozvoje dopravní koncepce města.</p> <p>V rámci opatření navrhuje PUMP některá opatření průřezová bezprostředně související s kvalitou VP :</p> <p><b>3.1.9 zklidňování dopravy</b> - <i>Tento balík opatření je spíše programem pro postupné zklidnění dopravy díky specifickému uspořádání ulic v rezidenčních lokalitách, při rekonstrukcích nebo výstavbě nové infrastruktury. Zóny TEMPO 30 vedou ke snížení rychlosti a intenzit motorových vozidel ve vymezeném území s těmito přínosy:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zvýšení bezpečnosti provozu (nesrovnatelně lepší možnost odvrácení kritické situace);</li><li>- zmírnění hlučnosti a emisí škodlivin;</li><li>- skromnější dimenzování komunikací ve prospěch společenské funkce ulic;</li><li>- zmírnění atraktivity ulic pro tranzit (který často hledá improvizované zkratky).</li></ul> <p><b>3.1.10 Cyklostezky + 3.1.11 Zázemí pro cyklisty</b> - <i>Balík cyklostezek v sobě koncentruje všechna opatření pro výstavbu sítě „Greenways“, situované do údolí řek a potok propojujících městské čtvrti Plzně i okolní města a obce. Opatření jsou soustředěna na konkrétní úseky, které řeší buď kapacitně nevyhovující hrdla, nebo zcela chybějící propojení pro chodce a cyklisty. Kromě podpory dopravní funkce (dojíždění na kole do škol a zaměstnání) budou mít nové úseky</i></p> <p><i>cyklostezek i významné rekreační využití. Přínosy pro uživatele budou:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- bezpečná cyklistická propojení pro rekreační vyjíždky do krajinného zázemí města;</li><li>- vhodné cyklistické trasy pro dojíždění do Plzně z okolních měst a obcí;</li><li>- zlepšení podmínek pro vnitroměstskou cyklistickou dopravu;</li><li>- lepší využití potenciálu již vystavěných částí sítě.</li></ul> <p><b>3.1.16 Preference MHD</b></p> <p><i>Balíček opatření sdružuje samostatné záměry na preferenci veřejné dopravy v provozu, které nejsou přímo spojeny s jinými investicemi či zásahy do komunikační sítě. Jejich společným cílem je snížení zdržování MHD v kolonách IAD. Realizovány mohou být postupně, v návaznosti na projektovou připravenost. Vyhrazený pruh v Karlovarské zahrnuje rozšíření ulice ve směru do centra o jeden jízdní pruh při pravé straně komunikace. Obdobným způsobem může být řešena i ulice U Prazdroje, s využitím prostoru středového pásu komunikace. Úprava Rondelu spočívá ve změně uspořádání okružní křižovatky na spirálovou. Drobná opatření směřují zejména do značení a řízení křižovek</i></p> <p><i>Přínosy pro uživatele budou:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- efektivnější provoz MHD, úspora v podobě paliva a trakční energie;</li><li>- zkrácení jízdních dob na autobusových a trolejbusových linkách MHD;</li><li>- zrychlení spojení Severního předměstí,</li><li>- zvážení atraktivity MHD pro veřejnost</li></ul> |

| název dokumentu                      | popis                                                                                        | zpracovatel                          | závaznost           | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plán udržitelné mobility             |                                                                                              |                                      |                     | <b>3.1.21 Koncepce dopravy</b> <p><i>Koncepční příprava směřuje do oblastí, kde město dosud podobné materiály postrádá. Jde především o střednědobý výhled ve veřejné dopravě, ať již směrem k plánování vlastního dopravního podniku, tak i lepší integrace s regionální dopravou. Zde je největší výzvou dokončit integraci jízdného a navázat na rozsáhlé investice do železniční infrastruktury jejím větším zapojením do systému IDP. Společenské přínosy potom mohou být následující:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prostorový i časový soulad rozvoje města s rozvojem infrastruktury a provozu veřejné dopravy;</li><li>- zastavení úbytku cestujících a vytvoření podmínek pro zvyšování podílu veřejné dopravy v modal-split;</li><li>- vytvoření jasně nadřazené strategie pro zajištění dlouhodobější ekonomické udržitelnosti a strategického plánování dopravního systému.</li></ul> <b>3.1.23 Měkká opatření – Koordinátor mobility</b> <p><i>Koordinátor mobility zastřeší aktivity na podporu udržitelných forem dopravy. Bude komunikovat se školami a významnými zaměstnavateli jako největšími tvůrci dopravní poptávky ve městě a bude hledat způsoby, jak řešit jejich konkrétní problémy ve smyslu dosažení vyššího využití veřejné či nemotorové dopravy, která je pro město méně zatěžující. Jiným tématem může být řešení dopravní obslužnosti výrobců. Přínosem pro uživatele bude především jednotný kontakt, který zprostředkuje vazby na jednotlivé odbory města či kraje.</i></p> <b>3.1.24 – Motivační opatření pro developery</b> <p><i>Orgány města, například v rámci působení koordinátora mobility, budou usilovat o hledání cest k tomu, aby přiměly investory /developery k přesunu svých aktivit z lokalit na okraji města do širšího centra města. Přispěje to k vytvoření kompaktního zahuštěného města, které bude snadno obsluhovatelné, doprava se bude odehrávat především na krátké vzdálenosti pomocí udržitelných módů. Zároveň nebude zemědělská půda transformována do zastavěných oblastí.</i></p> |
| Zásady dopravní politiky města Plzně | Dokument nastavuje obecný přístup k problematice zvyšování nároků na dopravu ve městě Plzni. | Útvar koncepce a rozvoje města Plzně | iniciační charakter | Dokument jednoznačně klade důraz na využívání prostorově a ekologicky méně náročnější druhy dopravy - cílem je zachovat co největší podíl dopravy hromadné a zvýšit podíl cyklistické a pěší dopravy na celkovém objemu dopravy. Zásady např. stanovují, že: <p><i>S ohledem na omezené prostorové možnosti v zastavěných částech města je nutné se smířit se skutečností, že nebudou plně uspokojeny požadavky individuální automobilové dopravy (v pohybu i parkování) se všemi z toho plynoucími důsledky. Tyto důsledky budou dle možností snižovány zejména pomocí organizačních a regulačních opatření.</i></p> <p><i>Veškeré dopravní návrhy musí v první řadě zohledňovat a akceptovat potřeby chodců, zejména z hlediska bezpečnosti. Bezpečnost bude zajišťována nikoliv vylučováním chodců z jejich přirozených tras, ale přizpůsobením ostatních druhů dopravy.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| název dokumentu                          | popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | zpracovatel                                                                         | závaznost           | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zásady rozvoje dopravního systému        | Zásady rozvoje dopravního systému města Plzně jsou zpracovány jako základní koncepční dokument pro řešení dopravy v městě Plzni. Ideově navazují na Zásady dopravní politiky města Plzně, které rozpracovávají do systémového řešení.                                                                                                                          | Útvar koncepce a rozvoje města Plzně                                                | iniciační charakter | Za hlavní pilíře této koncepce lze označit: <ul style="list-style-type: none"><li>- vytváření komunikační sítě s odstupřovaným dopravním komfortem;</li><li>- regulaci parkování v centru města;</li><li>- zajišťování preference městské veřejné dopravy;</li><li>- využívání potenciálu železnice jako páteřního prvku příměstské veřejné dopravy;</li><li>- rozvíjení podmínek pro chodce a cyklisty;</li><li>- využívání informačních technologií pro řízení dopravního systému;</li><li>- důraz na jednotnou dopravně urbanistickou koncepci provazující dopravní systém s urbanistickým rozvojem území.</li></ul> Stručně textově vyhodnocená hlavní kritéria pohodlné pěší dopravy.                            |
| Zásady řešení pěší dopravy v městě Plzni | Stručné obecné kvalitativní požadavky na pěší pohyb po městě.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ing. Petr Raška a kol.                                                              | iniciační charakter |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Generel dopravy v klidu města Plzně      | Město Plzeň rozvíjí organizovaný systém dopravy v klidu od devadesátých let dvacátého století. Podkladem pro rozvoj tohoto systému je pravidelně aktualizovaný dokument „Generel dopravy v klidu města Plzně“, schválený Zastupitelstvem města Plzně                                                                                                           | Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, Ing. Petr Raška, Ing. Kateřina Routová a kol. | iniciační charakter | Návrh je zaměřen na hlavní prvky systému dopravy v klidu. Toto dělení odpovídá též hlavním skupinám uživatelů systému: Návrh v jednotlivých kapitolách obsahuje: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Regulace poptávky – zóna placeného parkování</li><li>2. Dojíždějícími do centra - zachytná parkoviště P+G</li><li>3. Dojíždějícími do Plzně - zachytná parkoviště P+R</li><li>4. Obyvatelé – rezidentské oblasti</li><li>5. Návštěvníci – obsluha významných zařízení</li><li>6. Produkční činnosti – nákladní doprava</li><li>7. Požadavky na ozelenění parkovišť</li><li>8. Pravidla pro aplikaci normy ČSN 736110 ve městě Plzni</li></ol> Řeší konkrétní opatření a projekty v oblasti dopravy v klidu. |
| Systém dopravy v klidu - návrh rozvoje   | Dokument Systém dopravy v klidu, návrh rozvoje na základě výše uvedeného „Generelu“ představuje soubor opatření, která je možné je realizovat jak z hlediska majetkových předpokladů, tak z hlediska dalších podmiňujících vazeb v krátkodobém časovém horizontu. Přitom vybraná opatření by výrazně přispěla k rozvoji systému dopravy v klidu v městě Plzni. | Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, Ing. Petr Raška, Ing. Kateřina Routová a kol. | iniciační charakter |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Generel pěších tras                      | Mapa stávajících i návrhových významných pěších tras - propojení, rekreačních tras, lávek atd.                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ing. Petr Raška a kol.                                                              | iniciační charakter | Generel řeší jak podmínky pro pohyb chodců v zastavěném území, tak podmínky pro rekreační pěší dopravu. Opominuta není ani pobytová a společenská funkce pěší dopravy. Závažnými prvky Generelu jsou významná pěší propojení a víceúčelové sportovně rekreační trasy pro pěši a cyklisty - greenways.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Generel cyklistických tras               | Hlavním cílem generelu cyklistických tras je postupně zajistit cyklistům na území města Plzně bezpečné a přímé dopravní spojení, tj. vytvořit přiměřeně hustou síť komunikací pro cyklisty.                                                                                                                                                                    |                                                                                     | iniciační charakter | Generel cyklistických tras města Plzně obsahuje síť základních tras s přiřazenými opatřeními pro cyklisty. <p>Největší důraz je kladen na bezpečnost všech druhů dopravy. Všechny navržené trasy jsou chápány jako hlavní, protože realizují základní propojení hlavních zdrojů a cílů cyklistické dopravy. Zároveň se jedná o síť tras minimálně nutnou (žádou z tras nelze bez náhrady zrušit).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| název dokumentu                                          | popis                                                                                                                                         | zpracovatel                                                                                               | závažnost           | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ / ZELEŇ                                |                                                                                                                                               |                                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Program zlepšování kvality ovzduší ve městě Plzni</b> | Program města, reagující na překračování emisních limitů a navrhuující řešení pro zlepšení kvality ovzduší.                                   | DHV CR, spol. s r.o. ve spolupráci s Vysokou školou báňskou – technickou univerzitou Ostrava              | iniciační charakter | <p>V rámci doporučených opatření dokument navrhuje zejména opatření týkající se dopravy:</p> <p><i>Automobilovou dopravu ve městě omezit (velmi obtížně a pouze částečně realizovatelné opatření v případě individuální automobilové dopravy, protože automobil patří k současnému životnímu stylu a občané nebudou příliš ochotni se jej vzdát; nárůst individuální automobilové dopravy navíc souvisí s postupem suburbanizace).</i></p> <p><i>Část dopravního proudu vyvést z města (zejména v případě tranzitní dopravy) nebo alespoň mimo nejhustěji osídlené lokality</i></p> <p><i>Zvýšit plynulost setrvávající dopravy ve městě a tak snížit množství produkovanych emisí</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Koncepce péče o životní prostředí</b>                 | Programový dokument města, který definuje priority a principy péče o životní prostředí v Plzni.                                               | RNDr. Milan Svoboda<br>Bc. Dagmar Bernášková<br><br>a členové Komise životního prostředí Rady města Plzně | iniciační charakter | <p>Popisuje stav, nejpálčivější problémy a trendy v oblasti ovzduší, vody, městské krajiny, hluku, odpadů, vodohospodářského systému, zviřat ve městě, čistoty a spolupráce s veřejností.</p> <p>Navrhuje cíle, strategie a opatření v péči o životní prostředí, mimo jiné např. „<i>Zajištění funkčního systému městské zeleně a příměstské krajiny</i>“, což ukládá naplňovat např.:<br/> - <i>uplatňovat sadovnické úpravy a minimální zastoupení ploch zeleně jako nedílnou součást všech zón a staveb a zakotvit je jako závazné prvky regulačních plánů;</i><br/> - <i>při plánování výstavby a krajinářských úprav prosazovat opatření ke zpomalování odtoku vody z území městem (obnova a zřizování malých vodních nádrží, revitalizace malých vodních toků a vsakovací pásy).</i></p> <p><i>a „Zlepšení péče o veřejné prostory v zastavěné části města“</i> - strategie k dosažení tohoto cíle jsou:<br/> 1. <i>Zabezpečení systematického úklidu a údržby veřejných prostor.</i><br/> 2. <i>Zlepšení vybavenosti veřejných prostor.</i><br/> 3. <i>Realizace nových ploch veřejných prostor.</i></p>                            |
| <b>Koncepce řešení odtokových poměrů</b>                 | Navazuje na Generel odtokových poměrů, cílem je zpracování koncepčního přístupu k řešení nakládání se srážkovými vodami pro celé území města. |                                                                                                           | iniciační charakter | <p>Dokument stanovuje zejména koncepci odvodnění zastavitelných a transformačních ploch. K aplikaci opatření hospodaření s dešťovou vodou ve městě uvádí následující opatření:</p> <p><i>2.1.3 Podpora využívání srážkové vody ve veřejném prostoru</i></p> <p><i>Nejllepší osvětou je ukázka názorného příkladu, který je v dané obci/komunitě/městě realizován a funguje.</i></p> <p><i>2.2 Hospodaření s dešťovou vodou v intravilánu</i></p> <p><i>Prakticky kolem jakékoliv budovy, kolem které je kus zeleně, lze alespoň trochu napomoci s hospodařením s dešťovou vodou. Sice se bude jednat o drobná opatření, ale zvyšující se množství takovéhoto drobnějších opatření přispěje k lepšímu mikroklimatu ve městě</i></p> <p>2.2.1 Zvýšení množství zeleně v intravilánu</p> <p>2.2.2 Revitalizace, toky v zastavěném území, ochrana okolí toku</p> <p><i>Na tocích v zastavěném území je využití přírodě blízkých opatření omezené a spíše se přistupuje k techničtějším opatřením. V minulosti nevhodně upravené toky je žádoucí upravit do přírodnějšího režimu, jak jen je to ve stísněných podmínkách zástavby možné</i></p> |

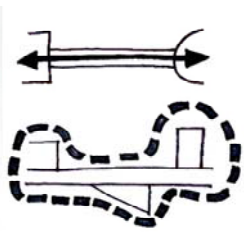
| název dokumentu                                                                                  | popis                                                                                                                                                                       | zpracovatel              | závažnost           | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KONCEPČNÍ DOKUMENTY VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ                                                         |                                                                                                                                                                             |                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Generel VP</b>                                                                                | Zpracování třetího bodu koncepce plzeňských veřejných prostranství. Generel vznikl v souladu s Metodikou pro přístup k veřejným prostranstvím (Partnerství, o. p. s., 2015) | Útvar koncepce a rozvoje | iniciační charakter | <p>Zobrazuje síť veřejných prostranství ve městě, dělí je podle významu a typologie a hodnotí jejich aktuální stav, propojenost a funkčnost. Generel navazuje na vymezení významných veřejných prostranství v Územním plánu Plzeň (2016) a dále tyto plochy rozšiřuje o všechna zbývající veřejná prostranství.</p> <p>V návrhové části Generelu jsou vymezena veřejná prostranství na území celého města a je stanovena jejich významnost. Pro některá významná veřejná prostranství byly vytvořeny tzv. karty veřejného prostranství, které obsahují doporučení, jakým směrem by se úprava konkrétního veřejného prostranství měla ubírat. Požadavky uvedené v kartách veřejných prostranství zohledňují nejen strukturu zástavby a charakter prostranství, ale především hodnotí kvalitativní parametry (bezpečí, pohodlí a atraktivitu prostoru). Klasifikace těchto vybraných veřejných prostranství je doplňujícím, informativním podkladem pro možné úpravy těchto prostorů.</p> <p>V rámci Generelu jsou rovněž vymezena tzv. dočasná veřejná prostranství, která by mohla být v budoucnu zastavěna (proluky, doplnění urbanistické struktury apod.).</p> <p>Dále byly zpracovány Principy řešení veřejných prostranství, které stanovují zásadní požadavky a vhodné postupy při úpravách veřejných prostranství s ohledem na jejich umístění, význam a stávající kvalitu. Principy řešení veřejných prostranství budou podkladem pro revitalizaci uceleného veřejného prostranství i pro realizaci nových veřejných prostranství.</p> |
| <b>Veřejná prostranství v Plzni: A. Metodika pro přístup k veřejným prostranstvím</b>            | úvodní část studie Veřejná prostranství v Plzni, která stanovuje způsoby kategorizace plzeňských veřejných prostranství.                                                    | Partnerství, o. p. s.    | iniciační charakter | <p>Metodika navrhuje systém, jak veřejná prostranství kategorizovat - dle typu, významu atd. a dále dle kvalitativních kritérií: bezpečí, pohodlí, atraktivita. K jednotlivým typům jsou uvedeny obecná pozitivita, obecné problémy a možnosti zlepšení.</p> <p>Podle těchto kritérií je navrženo veřejná prostranství zařítovat a hodnotit jejich stav, cíl a potenciál body.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Veřejná prostranství v Plzni: B. Hlavní charakteristiky plzeňských veřejných prostranství</b> | část studie Veřejná prostranství v Plzni, která stanovuje cílová kritéria kvality veřejných prostranství                                                                    | Partnerství, o. p. s.    | iniciační charakter | Jde o seznam cílových charakteristik, které by veřejná prostranství měla mít - např.: sociální bezpečnost, příznivé mikroklima, pohodlné podmínky pro pěší atd.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Veřejná prostranství v Plzni: C. Právní rozbor</b>                                            | část studie Veřejná prostranství v Plzni, která se zaměřuje na ukotvení veřejných prostranství v judikatuře                                                                 | Partnerství, o. p. s.    | iniciační charakter | Zaměřuje se na právní rámec veřejných prostranství - zejména ukotvení pojmu "veřejné prostranství" v právních předpisech a judikatuře, a následně na možnosti inventarizace a evidence veřejných prostranství města.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| název dokumentu                                                                     | popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | zpracovatel              | závažnost           | analýza z hlediska VP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Veřejná prostranství v Plzni: D. Standardy plzeňských veřejných prostranství</b> | část studie Veřejná prostranství v Plzni, která stanovují koncepční zásady, principy a požadavky na veřejná prostranství, v návaznosti na zpracovanou Metodiku pro přístup k veřejným prostranstvím v Plzni                                                                                                                                                                       | Partnerství, o. p. s.    | iniciační charakter | Dle kategorizace stanovené v Metodice stanovují Standardy na jednotlivé typy VP požadavky / cíle a navrhuji pro ně prostředky / možnosti zlepšení.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Koncepce městských břehů</b>                                                     | Jedná se o koncepční dokument, který formuluje vizi a strategii rozvoje centrálního nábřeží. Do popředí je postaven vztah města a řeky.                                                                                                                                                                                                                                           | Útvar koncepce a rozvoje | iniciační charakter | <p>Koncepce navrhuje prostorové a funkční uspořádání nivních a nábřežních prostorů tak, aby se mohly stát kvalitním veřejným prostorem. Dokument si klade za cíl podpořit ekosystémové funkce a plnohodnotně zapojit řeky a přiléhající nábřežní prostory do systému modro-zelené infrastruktury. Dále usiluje o zkvalitnění podélné a příčné propustnosti břehů pro městskou mikromobilitu a stanovuje podmínky pro rozvoj sportovní a rekreační vybavenosti v řešeném území.</p> <p>Tématy dokumentu jsou: prostorové uspořádání nivních prostorů a nábřeží s možností vzniku kvalitních veřejných prostor, ekosystémová funkce, modro-zelená infrastruktura.</p> |
| <b>Revitalizace centrální oblasti</b>                                               | Koncepční dokument s cílem navrhnout opatření pro zvýšení počtu rezidentů žijících v centrální oblasti města. Nedílnou součástí revitalizace je také návrh na zkvalitnění veřejných prostranstvích pro trávení volného času, usnadnění pohybu pěších uvnitř centrální oblasti zejména ve vztahu k navazujícímu okolí, k řekám a dále do krajiny a zklidnění automobilové dopravy. | Útvar koncepce a rozvoje | iniciační charakter | Veřejná prostranství hrají v projektu centrální úlohu. Dokument stanovuje obecné požadavky na veřejná prostranství na základě stanoveného systému a hierarchie, součástí je návrh povrchů uličních prostranství i zeleně. V další úrovni jsou v dokumentu zpracovány karty pro jednotlivá opatření (konkrétní území) zadávající další opatření a kroky pro jednotlivé projekty.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### 1.3 Shrnutí a analýza dokumentů uplatňujících koncepční přístup k veřejným prostranstvím v jiných městech ČR

Následující rešerše je podkladem ke generování zkušeností pro návrh ideálního koncepčního přístupu města Plzně k veřejným prostranstvím.

1.3.1 Rešerše dokumentů a činností souvisejících s koncepčním přístupem k veřejným prostranstvím v jiných městech ČR

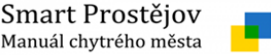
| město   | název dokumentu                                   | zadavatel                | zpracovatel | charakter                                             | měřítko     | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|---------------------------------------------------|--------------------------|-------------|-------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Olomouc | Koncepce veřejných prostranství ve městě Olomouci | Statutární město Olomouc | MCA         | strategický dokument - celkový koncepční přístup k VP | celek města | Touto Koncepcí město de facto definuje veřejný prostor jako samostatné téma, kterým se chce zabývat koncepčně, systematicky a dlouhodobě, s cílem zvýšení kvality života obyvatel a návštěvníků města. Koncepce veřejných prostranství ve městě Olomouci představuje vizi směřování rozvoje veřejných prostranství města. Měla by iniciovat potřebné a kvalitně provedené koncepční úpravy veřejných prostranství a zakotvovat principy kvality a pobytovosti i pro prostranství v nově vznikající zástavbě. Za tímto účelem Koncepce hodnotí současný stav veřejných prostranství, kategorizuje je, a nastiňuje jejich možný cílový stav a cesty, jak jej dosáhnout. | <div><div><div>1. DLOUHODOBÁ VIZE</div><div>dlouhodobé cíle vztahující se ke konkrétním místopisným tématům specifickým pro Olomouc a její veřejná prostranství (např. prstenec parků kolem historického centra)</div></div><div><div>2. STRATEGIE KVALITY</div><div>dlouhodobé kvalitativní cíle pro veřejná prostranství Olomouce (např. obytné město)</div></div><div><div>3. PRINCIPY A PRAVIDLA</div><div>základní principy a pravidla tvorby a obnovy veřejných prostranství, vztažená ke konkrétním typologickým, významovým a charakterovým kategoriím veřejných prostranství Olomouce</div></div><div><div>4. 30 VYBRANÝCH VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ</div><div>Katalogové listy třiceti olomouckých veřejných prostranství, u nichž je popsán a zhodnocen jejich stav, okomentován potenciál a možný scénář jejich rozvoje. Prostranství jsou vybírána jako prostranství různých měřítek a typů tak, aby kapitola sloužila i jako inspirace pro celou škálu veřejných prostranství města.</div></div><div><div>5. GENEREL</div><div>Mapa veřejných prostranství Olomouce vycházející z platného územního plánu, generel mimo jiné graficky vyznačuje typologii, významovou hierarchii a charakter jednotlivých prostranství. K těmto kategoriím jsou pak navázány obecnější principy v kapitole 3. PRINCIPY A PRAVIDLA, i konkrétnější návrhové principy v kapitole 6. STANDARDY.</div></div><div><div>6. STANDARDY</div><div>návrhová doporučení pro jednotlivé složky veřejných prostranství - konkrétně pro dopravu, zeleň, povrchy a materiály, technikou infrastrukturu a prvky, mobiliář a drobnou architekturu</div></div><div><div>7. NÁSTROJE</div><div>o základní procesní a organizační nástroje naplňování cílů stanovených v Koncepci</div></div><div><div>8. NÁMĚTY PRO AKČNÍ PLÁN</div><div>náměty konkrétních krátkodobých a dlouhodobých opatření k možnému zařazení do akčního plánu</div></div></div> <div></div> |

| město      | název dokumentu                                                        | zadavatel                 | zpracovatel | charakter                                             | měřítko     | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                      |
|------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Pardubice  | <b>Veřejná prostranství města Pardubic - Strategie rozvoje kvality</b> | Magistrát města Pardubice | MCA         | strategický dokument - celkový koncepční přístup k VP | celek města | Materiál Veřejná prostranství města Pardubic   Strategie kvality je dokumentem definujícím budoucí možné směřování rozvoje a správy společného prostoru města Pardubic. Klade si za cíl být primárně dokumentem iniciačním. Znamená to, že by měl předat zkušenosti a poznatky autorů, měl by přinést především rozšíření pohledu a inspiraci, jakým způsobem k tvorbě, obnově a správě veřejného prostoru v kontextu Pardubic přistupovat.                                                                                                                                                                               | 1. Cíle strategie (k čemu?)<br><br>2. Co je kvalita veřejných prostranství a kde ji uplatňovat (proč?)<br><br>3. Platformy a nástroje |   |
| Česká Lípa | <b>Manuál tvorby veřejných prostranství města Česká lípa</b>           | Město Česká Lípa          | MCA         | strategický dokument - celkový koncepční přístup k VP | celek města | Dokument byl zadán Městem Česká Lípa s cílem získat koncepční materiál, jež by systematicky řešil kvalitu veřejného prostoru především z hlediska ucelenosti jeho urbanistického charakteru. Manuál je tak prvním dokumentem města, který se zabývá veřejným prostorem jako samostatným tématem. Přináší nástroje pro řešení situace s dlouhodobě koncepčně neřešenou podobou veřejného prostoru České Lípy. Vyplňuje tak jednu z dosavadních mezer v plánování rozvoje města, spočívající v neexistenci souhrnné péče o rozvoj a stav veřejných prostranství, zacílené na jejich kvalitu a strukturální význam ve městě. | ROZPRACOVÁNO                                                                                                                          |  |

| město        | název dokumentu                                                                   | zadavatel                                                | zpracovatel | charakter                                             | měřítko     | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Karlovy Vary | <b>Strategie koncepčního přístupu k veřejným prostranstvím města Karlovy Vary</b> | Kancelář architektury města Karlovy Vary, p. o. (KAM KV) | MCA         | strategický dokument - celkový koncepční přístup k VP | celek města | Strategie koncepčního přístupu je prvním uceleným dokumentem Karlových Varů, který deklaruje zájem správy města na kvalitě veřejných prostranství. Město Karlovy Vary tímto definuje veřejný prostor jako samostatné téma, kterým se chce zabývat koncepčně, systematicky a dlouhodobě, s cílem zvýšení kvality života obyvatel a návštěvníků města. Formuluje základní vizi cílového stavu, která koresponduje se stávajícími hodnotami a reaguje na aktuální problémy města. | <div><div><div>1. ÚVOD, ZÁKLADNÍ TEZE</div><div>deklaruje význam kvality veřejných prostranství pro kvalitu života ve městě, prohlašuje kvalitu veřejných prostranství jako samostatný cíl města.</div></div><div><div>2.HODNOTY A PROBLÉMY</div><div>zabývá se místopisným charakterem města a jeho jednotlivých částí, stručně popisuje urbanistický vývoj města, hodnotí současný stav veřejných prostranství a přináší tak východiska pro strategii</div></div><div><div>3. STRATEGIE</div><div>Obecná návrhová část popisuje základní teze koncepčního přístupu k VP v procesní rovině. V konkrétní návrhové části je potom pomoci pěti tzv. cílových atributů města (Propojené, Zdravé, Přátelské, Kulturní a Prosperující Vary) definována cílová vize – tj. „brand“ města Karlovy Vary.</div></div></div>                                                                                                               |
| Karlovy Vary | <b>Manuál koncepčního přístupu k veřejným prostranstvím města Karlovy Vary</b>    | Kancelář architektury města Karlovy Vary, p. o. (KAM KV) | MCA         | manuál - standardy                                    | celek města | Manuál koncepčního přístupu k veřejným prostranstvím doplňuje Strategii o konkrétní kritéria kvality a obecné principy koncepčního přístupu k tvorbě a obnově veřejných prostranství v kontextu rozmanitého prostředí Karlových Varů. Konkrétně také rozvíjí tematické cíle stanovené ve Strategii (Propojené, Zdravé, Kulturní, Přátelské a Prosperující Vary).                                                                                                               | <div><div>1. ÚVOD</div></div> <div><div>2. KVALITA</div><div>Kapitola vysvětluje v obecné rovině, v čem spočívá kvalita veřejných prostranství, proč je důležitá pro život města a jaká jsou její kritéria.</div></div> <div><div>3. CHARAKTERY</div><div>Jde o hlavní část Manuálu, která je strukturována do kapitol dle základních urbanistických charakterů města Karlovy Vary. Stanovuje obecné principy a pravidla pro veřejná prostranství v kontextu specifických vlastností jednotlivých charakterů a ilustruje je na příkladech dobré i nevhodné praxe. Pomáhá také čtenáři uvědomit si, že Karlovy Vary nejsou jen lázeňským centrem, ale městem mnoha tváří a potřeb.</div></div> <div><div>4. NÁSTROJE</div><div>Kapitola shrnuje základní procesní a organizační nástroje naplňování cílů a principů koncepčního přístupu stanovených v Manuálu a Strategii koncepčního přístupu. Je návodem pro město, jak – tj. jakými kroky a činnostmi – lze začít tyto dokumenty aplikovat v praxi.</div></div> |

| město   | název dokumentu                                        | zadavatel | zpracovatel                      | charakter          | měřítko     | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                         |
|---------|--------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|--------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Liberec | <b>Manuál veřejných prostranství pro město Liberec</b> |           | KAM ve spolupráci s externisty   | manuál - standardy | celek města | Hotová, zveřejněná část Manuálu jsou "městské povrchy". Je součástí pětidílného souboru věnujícího se definování principů pro tvorbu veřejných prostranství, které podporují celkovou vizi města a rozvíjí specifický charakter Liberce. Ostatní zatím nejsou veřejně, zřejmě se na nich pracuje. ("Vizuální městský obraz" je o vizuálním smogu, vizuální kultuře.)                                                                                                     |   |
| Ostrava | <b>Vize prostorového rozvoje Ostravy</b>               |           | MAPPA ve spolupráci s externisty | sběr dat           | celek města | Nástroj, který pomáhá při plánování města. Ukazuje, jak se má Ostrava rozvíjet, aby byla vitálnější, obytnější a udržitelnější..Navazuje na Strategický plán rozvoje Ostravy, jehož priority a strategické cíle rozvíjí a převádí do prostoru města. Vize je postavena na maximu informací, které lze o Ostravě v tuto chvíli získat. Základ tvoří data a informace, které Městský atelier prostorového plánování a architektury shromažďoval, analyzoval a zpracovával. |                                                                                      |
| Brno    | <b>Principy tvorby veřejných prostranství</b>          |           | Kancelář architekta města Brna   | manuál - standardy | celek města | Principy, podle kterých je možné vytvářet atraktivní, příjemné a bezpečné ulice, náměstí, parky a další místa ve městě. Má sloužit jako „kuchařka“ na tvorbu veřejných prostranství, která prostřednictvím ukázek nabízí srozumitelné „recepty“.                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |

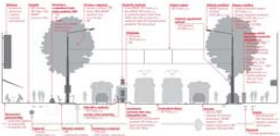
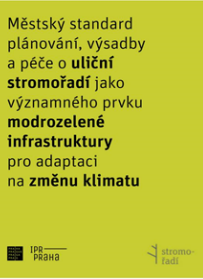
| město      | název dokumentu                                                | zadavatel | zpracovatel                                                                | charakter                   | měřítko     | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|----------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bratislava | <b>Manuál veřejných priestorov</b>                             |           | Metropolitný inštitút Bratislavy<br>Sekcia verejných priestorov            | manuál - standardy          | celek města | Představuje celkovou vizi rozvoje veřejných prostranství. Za účelem flexibility je manuál obsahově rozdělený na dvě základní části, které tvoří samostatné dokumenty: Manifest a Principy a standardy. <div>  </div>                                                                                                                                                                |
| Bratislava | <b>Manuál participace</b>                                      |           | Sekcia mestských štúdií a participácie<br>Metropolitný inštitút Bratislavy | manuál - standardy          |             | Manuál participace sumarizuje zkušenosti odborníků a odbornice MIB-u a nabízí komplexní návod všem, kdo chtějí ve svých projektech sledovat zájmy různých skupin lidí. <div>  </div>                                                                                                                                                                                                |
| Bratislava | <b>Bratislava 2030</b>                                         |           | Metropolitný inštitút Bratislavy                                           | strategický dokument - vize | celek města | Dokument s podtitulem Program rozvoje města 2022-2030 je strategický dokument prořízení samosprávy, který identifikuje výzvy, a definuje cíle a priority rozvoje do budoucnosti. Zároveň přináší soubor opatření a nástrojů, kterými bude moci samospráva stanovených cílů dosáhnout. Dokument je rozdělen do tří částí - Vize, Analytické části a Strategické části. <div>  </div> |
| Humpolec   | <b>Manuál pro rozvoj veřejných prostranství města Humpolce</b> |           | OK PLAN ARCHITECTS                                                         | manuál - standardy          | celek města | Manuál je souborem tří publikací, které se zabývají veřejným prostorem města Humpolce. <div>  </div>                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| město            | název dokumentu                                                            | zadavatel                         | zpracovatel                                  | charakter                                              | měřítko           | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prostějov        | <b>Manuál chytrého města</b>                                               | Magistrát města Prostějov         | Magistrát města Prostějov - pracovní skupina | strategická vize                                       | celek města       | Jde o návod, jakým způsobem budovat chytré město. Dokument dává prostor vybraným místním tématům. Klade důraz na vzájemnou provázanost témat, jejich vazbu na další strategické a koncepční dokumenty města a nejrůznější předpisy a vyhlášky. <div>  </div> <p>Na konci každého tématu jsou stanoveny úkoly a cíle na další období, tedy obdoba akčního plánu.</p> |
| Liberec          | <b>zásady SML pro výstavbu ve městě</b>                                    |                                   | KAM Liberec                                  | manuál - standardy                                     | celek města       | Zásady SML je koncepční dokument vydaný Radou města. Dokument představuje soubor pravidel a doporučení, která mají za cíl kultivovat stavební kulturu ve městě, chránit cenné urbanistické i architektonické struktury, eliminovat necitlivé stavební zásahy a v důsledku mají za cíl zvyšovat kvalitu pobytové prostředí pro všechny jeho obyvatele. <div>  </div> |
| České Budějovice | <b>Zklidnění dopravy a řešení veřejného prostoru</b>                       | Statutární město České Budějovice | Studio MAP s.r.o.                            | koncepční studie možnosti rozvoje VP konkrétní oblasti | dílčí území města | Dokument se věnuje centru města. Snahou je řešit do budoucna centrum města České Budějovice tak, aby odpovídalo aktuálním potřebám veřejnosti, obyvatelům centra města, podnikatelům a majitelům nemovitostí. <div>  </div>                                                                                                                                         |
| Liberec          | <b>Zásady pro spolupráci s investory na rozvoji veřejné infrastruktury</b> |                                   | Frank Bold Advokáti                          | zásady                                                 | celek města       | Cílem je stanovení pravidel pro jednání o umístění investičních projektů na území města za transparentních a nediskriminačních podmínek. Zásady cílí na zrychlení procesu zahájení i dokončení jednotlivých staveb a kladou důraz i na koordinaci a řešení případných nejasností mezi investorem a městem ještě ve fázi předprojektové přípravy. <div>  </div>     |

| město            | název dokumentu                                                                          | zadavatel                                             | zpracovatel    | charakter                                                    | měřítko           | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pardubice        | <b>Koncepční studie veřejných prostranství městské památkové rezervace v Pardubicích</b> | Magistrát města Pardubic<br>Odbor hlavního architekta | MCA            | koncepční studie<br>možnosti rozvoje VP<br>konkrétní oblasti | dílčí území města | Koncepční studie představuje vizi celku veřejných prostranství městské památkové rezervace a jejího bezprostředního okolí (dále také jen "historického jádra" nebo "historického centra"). Je základním východiskem pro postupný a koordinovaný rozvoj řešeného území. Slouží zejména jako podklad pro přípravu navazujících stupňů projektové dokumentace dílčích částí území, tak aby tyto dílčí zásahy byly v souladu s celkovým směřováním území. Prvním následným stupněm navazujících PD by měl být „Návrh stavby“. Návrhy z koncepční studie by měly být chápány jako forma spoluautorství na následných PD a realizaci. |
|                  |                                                                                          |                                                       |                |                                                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Jičín            | <b>Koncepce břehů Cidliny v Jičíně</b>                                                   | Město Jičín                                           | MCA            | koncepční studie<br>možnosti rozvoje VP<br>konkrétní oblasti | dílčí území města | Městu Jičín doposavad chyběl koncepční dokument, který by mu umožnil plánovat rozvoj prostoru řeky v celoměstských souvislostech. Koncepce revitalizace řeky Cidliny je vize města o kvalitním rozvoji prostoru řeky, zejména jako celoměstsky významného veřejného prostoru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                  |                                                                                          |                                                       |                |                                                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| České Budějovice | <b>Město a voda</b>                                                                      | Statutární město České Budějovice                     | A8000 s. r. o. | koncepční studie<br>možnosti rozvoje VP<br>konkrétní oblasti | dílčí území města | Zcela zásadní je obrácení města, městské zástavby i pozornosti obyvatel směrem k řekám. Zlepšení přístupnosti k břehům je základním předpokladem pro naplnění vize. Je třeba posílit také příčná spojení města s řekou a podpořit příčná propojením městských částí přes řeku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                  |                                                                                          |                                                       |                |                                                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

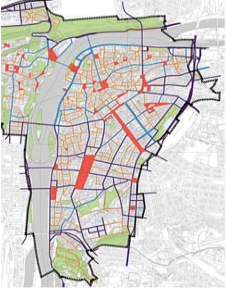
| město            | název dokumentu                                                    | zadavatel                         | zpracovatel                                                                           | charakter                                                        | měřítko           | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| České Budějovice | <b>Manuál pro regulaci reklamy</b>                                 | Statutární město České Budějovice |                                                                                       | manuál - standardy                                               | dílčí území města | Manuál regulace reklamy na veřejných prostranstvích Českých Budějovic je dokumentem, který v reakci na současnou situaci shrnuje zásady umísťování reklamy a způsobu označování provozoven, vedoucí ke kvalitní praxi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                  |                                                                    |                                   |                                                                                       |                                                                  |                   | <br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Jihlava          | <b>Manuál designu mobiliáře a povrchů města Jihlavy</b>            | Statutární město Jihlava          | Anagram & Gruppa - Petr Kalivoda, Jan Kudlička, Anne-Sereine Tremblay, Marina Kounavi | manuál - standardy                                               | celek města       | Manuál designu mobiliáře a povrchů města Jihlavy je koncipován jako vodítko pro postupnou kultivaci veřejných prostranství - v rámci města vymezuje sedm charakteristických oblastí, pro které předkládá jasné mantinely pro povrchy a mobiliář a to zejména s ohledem na jejich užitnost a pobytovost a také se zřetelem na jasné vnímání charakteru a identity té které oblasti v rámci města Jihlavy. Manuál umožňuje budovat běžný veřejný prostor postupně a zároveň udržet jednotnou koncepci úprav a díky tomu dospět ke kvalitní podobě veřejného prostoru města jako celku. |
|                  |                                                                    |                                   |                                                                                       |                                                                  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Benešov          | <b>Manuál potenciálů rozvoje veřejných prostranství v Benešově</b> | město Benešov                     | Ing.arch. Tomáš Havlíček, Bc. Luboš Klabík, Bc. Tomáš Klapka                          | koncepční studie<br>možnosti rozvoje VP<br>konkrétních oblastech | celek města       | Manuál v úvodu popisuje potenciály města, shrnuje základní stavební kameny městské struktury a různé druhy veřejných prostranství. Dále obecně popisuje druhy městských struktur, které se v Benešově vyskytují, uvádí obecné nedostatky a potenciál pro jejich zlepšení. Hlavní částí je potom databáze potenciálů – procházka po městě od centra směrem do krajiny, kde jsou jednotlivé lokality a prostranství rozebírána podrobně. Na závěr pak shrnuje devatero základních pravidel, která jsou pro změnu ve městě zásadní.                                                     |
|                  |                                                                    |                                   |                                                                                       |                                                                  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Benešov          | <b>Manuál městských povrchů</b>                                    | město Benešov                     | Holiš + Šochová architekti                                                            | manuál - standardy                                               | celek města       | Část manuálu veřejných prostranství města Benešov - popis stavu veřejného prostoru a návod na správný způsob zacházení s povrchy a materiály                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                  |                                                                    |                                   |                                                                                       |                                                                  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| město   | název dokumentu                                   | zadavatel     | zpracovatel                       | charakter                                                                       | měřítko     | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|---------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Benešov | <b>Manuál informačního a orientačního systému</b> | město Benešov | atelier VAS                       | manuál - standardy                                                              | celek města | Část manuálu veřejných prostranství města Benešov - řeší umístování prvků městského informačního a orientačního systému ve veřejném prostoru. Nastoluje základní pravidla, definuje grafiku jednotlivých prvků a věnuje se prezentaci nejvýznamnějších městských památek v Benešově.<br>                                                                                                                                                                          |
| Benešov | <b>Manuál městského mobiliáře</b>                 | město Benešov | atelier VAS                       | manuál - standardy                                                              | celek města | Část manuálu veřejných prostranství města Benešov - řeší umístování městského mobiliáře ve veřejném prostoru města.<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Praha   | <b>Pražské stavební předpisy</b>                  |               | IPR / kolektiv autorů             | obecné požadavky na využívání území a technické požadavky na stavby             | celek města | Důraz na kvalitu veřejných prostranství se prolíná celým předpisem, a to jak nastavením standardu veřejných prostranství, tak zavedením jasných pravidel pro vztah zástavby a ulic či náměstí. Nařízení pracuje s pojmem uliční prostranství jako s podmnožinou veřejného prostranství vymezenou uliční čarou. Díky tomuto upřesnění, běžnému v okolních zemích, lze jednak lépe vymezovat veřejná prostranství v územně plánovací dokumentaci a jednak efektivněji definovat navazující pravidla pro umístování dopravní a technické infrastruktury |
| Praha   | <b>Manuál tvorby veřejných prostranství</b>       |               | IPR / Kancelář veřejného prostoru | manuál - standardy<br><br>strategický dokument - celkový koncepční přístup k VP | celek města | Dokument definuje principy a pravidla kvality veřejných prostranství a možné nástroje jejich dosažení. Je zaměřen zejména na fáze projektové a technické přípravy, realizace, správy a údržby veřejných prostranství. Vzhledem k tomu, že jde o jeden z prvních vydaných materiálů, obsahuje i stručné zárodky materiálů ostatních, které budou rozpracovány do samostatných dokumentů.<br>                                                                      |

| město | název dokumentu                                                            | zadavatel | zpracovatel                                  | charakter                                                                       | měřítko     | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Praha | <b>Pravidla pro přípravu investic na veřejných prostranstvích</b>          |           |                                              | manuál - standardy<br><br>strategický dokument - celkový koncepční přístup k VP |             | Cílem těchto procesních zásad je zefektivnit čerpání městských financí při investicích do veřejných prostranství a zlepšovat stav parků, ulic či náměstí tak, aby Pražanům přinesly maximální užitek.<br>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Praha | <b>Návrh strategie rozvoje veřejných prostranství hlavního města Prahy</b> |           | IPR / Kancelář veřejného prostoru            | strategický dokument - celkový koncepční přístup k VP                           | celek města | Dílčí dokument analyzuje současné problémy a definuje cíle rozvoje veřejných prostranství. Slouží jako důvodová a podpůrná platforma Manuálu tvorby veřejných prostranství. Je určen zejména správě města — samosprávě a státní správě. Vzhledem k tomu, že jde o jeden z prvních vydaných materiálů, obsahuje i stručné zárodky materiálů ostatních, které budou rozpracovány do samostatných dokumentů. Vytváří myšlenkové zázemí Manuálu tvorby veřejných prostranství.<br> |
| Praha | <b>Pražské hřbitovy</b>                                                    |           | IPR / Kancelář veřejného prostoru            | manuál - standardy<br>plug-in                                                   | celek města | Principy a pravidla pro pohřebiště.<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Praha | <b>Městský standard pro plánování, výsadbu a péči o uliční stromořadí</b>  |           | IPR, odborná pracovní skupina pro stromořadí | manuál - standardy                                                              | celek města | pravidla, která definují potřebné podmínky pro zdárný růst stromů v pražských ulicích, způsoby jejich výsadby a udržitelné péče – to vše s ohledem na adaptaci města na změnu klimatu<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

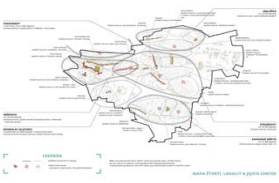
| město | název dokumentu | zadavatel | zpracovatel | charakter | měřítko | obsah a struktura dokumentu |
|-------|-----------------|-----------|-------------|-----------|---------|-----------------------------|
|-------|-----------------|-----------|-------------|-----------|---------|-----------------------------|

|       |                                                               |  |                                   |                            |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Praha | <b>Umělecká díla na veřejných prostranstvích hl. m. Prahy</b> |  | IPR / Kancelář veřejného prostoru | manuál - standardy plug-in | celek města | <p>cílem dokumentu, který je tematickým rozšířením (plug-inem) Manuálu tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy, je definovat koncepční a systémový přístup při situování umění na veřejných prostranstvích. Zabývá se celým procesem vzniku – přípravou záměru, event. soutěže, projektem, realizací, správou a údržbou – a stručně nastiňuje podpůrné roviny procesu, jako například zajištění financování či osvěty. Pohybuje se nejen v regulativní, ale také iniciační a tvůrčí rovině</p>  |
|-------|---------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                                                 |  |                                                                  |                    |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Praha | <b>Koncepce živých a dlážděných povrchů PPR</b> |  | Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy<br>Sekce detailu města | manuál - standardy | dílčí území města | <p>cílem Koncepce je nastavit pro dané území základní systém diferenciací jednotlivých uličních prostorů tak, aby pro jednotlivé kategorie uličních prostorů mohly být definovány „standardy“ řešení povrchů komunikací a chodníkových ploch, které budou určujícím a závazným východiskem pro údržbu a obnovu vybraných veřejných prostranství Pražské památkové rezervace.</p>  |
|-------|-------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| město | název dokumentu | zadavatel | zpracovatel | charakter | měřítko | obsah a struktura dokumentu |
|-------|-----------------|-----------|-------------|-----------|---------|-----------------------------|
|-------|-----------------|-----------|-------------|-----------|---------|-----------------------------|

|       |                                                                       |  |                                                          |                            |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|----------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Praha | <b>Koncepce povrchů tramvajových tratí</b>                            |  | IPR / Kancelář veřejného prostoru                        | manuál - standardy plug-in | celek města | <p>Koncepce deklaruje snahu samosprávy města cíleně a kontinuálně zlepšovat kvalitu veřejných prostranství hlavního města Prahy. Optimální návrh povrchů tramvajových tratí, který bude posilovat hodnotu jednotlivých míst, je jedním z mnoha elementů, jak toho dosáhnout.</p>                                                                                                                                                                                 |
| Praha | <b>Pravidla pro umístování reklamy na sloupech</b>                    |  |                                                          | manuál - standardy plug-in | celek města | <p>pravidla umístování reklamních ploch na sloupech a stožárech na veřejných prostranstvích hlavního města Prahy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Praha | <b>Katalog doporučených prvků veřejných prostranství hl. m. Prahy</b> |  | IPR / Sekce detailu města<br>Kancelář veřejného prostoru | manuál - standardy         | celek města | <p>vyšlo zatím zkušební vydání</p> <p>Hlavním smyslem vypracování Katalogu je zvýšit kvalitu údržby a tvorby veřejných prostranství na území hlavního města a zároveň zjednodušovat postup, který k dosažení kvality vede. Obsah katalogu se věnuje třem skupinám témat: uličnímu vybavení, povrchům, detailům a doplňkům. Každá tato skupiny obsahuje několik designových rodin tak, aby bylo možné je vhodně přiřadit k lokalitám podle jejich charakteru</p>  |

| město       | název dokumentu                       | zadavatel | zpracovatel                       | charakter                                              | měřítko           | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|---------------------------------------|-----------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Praha       | <b>Koncepce pražských břehů</b>       |           | IPR / Kancelář veřejného prostoru | koncepční studie možnosti rozvoje VP konkrétní oblasti | dílčí území města | <p>Materiál je koncepčním, strategickým a iniciačním dokumentem hl. m. Prahy. Vytváří základní podklad pro koordinaci a naplňování cíle kvalitního rozvoje pražských břehů, a to z hlediska urbanistického plánování, investic, využívání, správy a ochrany. Koncepce definuje společný „vztažný rámec“ a „horizont rozvoje“ prostoru řeky. Formuluje především východiska a cíle kvalitního vývoje prostoru řeky a v obecné rovině modeluje ideální cílový stav, a to nikoliv nástroji konkrétních architektonických návrhů, ale zejména formulováním principů.</p>                                                                                                                                                              |
|             |                                       |           |                                   |                                                        |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MČ Praha 10 | <b>Generel veřejných prostranství</b> |           | UNIT architekti                   | generel VP pro městskou čtvrť                          | dílčí území města | <p>Generel veřejných prostranství je důležitou dohodou o budoucím směřování rozvoje veřejných prostranství a jejich obytném potenciálu na Praze 10. Snaží se mapovat jejich současné využití (organizaci území, systém zeleně či dopravy, apod.), určit přirozená centra lokalit a jejich atraktivitu pro lidi (stanovit typologii veřejných prostranství a určit tak charakter a význam v rámci celkového systému), či naopak určit jejich případné limity (dané např. jejich nedostatečnou prostupností, anebo naopak přílišnou otevřeností) a nabízí způsoby, jak s místy pracovat tak, aby přispěly ke společenskému vývoji města a celkovému zkvalitnění veřejných prostranství, ve kterých se lidé každodenně pohybují.</p> |
|             |                                       |           |                                   |                                                        |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MČ Praha 4  | <b>Generel veřejných prostranství</b> |           | UNIT architekti                   | generel VP pro městskou čtvrť                          | dílčí území města | <p>Generel veřejných prostranství je strategický dokument, který formuluje dlouhodobou vizi rozvoje veřejných prostranství a zároveň podklad, který může být využit ke správě a organizaci území. Koncepční přístup a zacílená péče o veřejná prostranství jsou jedním z určujících faktorů ovlivňujících výslednou kvalitu městského prostředí s dopadem na úroveň bydlení v dané lokalitě.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|             |                                       |           |                                   |                                                        |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| město                     | název dokumentu                                                                | zadavatel             | zpracovatel | charakter                                              | měřítko           | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|--------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Praha                     | <b>Koncepce revitalizace veřejného prostoru Kampusu Dejvice</b>                |                       | MCA         | koncepční studie možnosti rozvoje VP konkrétní oblasti | dílčí území města | <p>Smyslem dokumentu Koncepce je definovat ideální cílovou podobu veřejných prostranství Kampusu v dlouhodobém horizontu. Dokument je podkladem pro etapizaci postupného naplňování tohoto cíle. Dále slouží jako koordinační podklad pro dílčí samostatné záměry v území, tak aby směřovaly k definované finální podobě a nebylo nutné je při pozdějším provádění celkové revitalizace předělávat.</p> <p>1. ANALYTICKÁ ČÁST<br/>2. PARTICIPACE<br/>3. NÁVRHOVÁ ČÁST</p> <p>- v obecné rovině stanovuje ideové cíle</p> <p>- formuluje 100 příležitostí pro kampus</p> <p>- na celkovém výkresu a v textu vybrazuje architektonicko-krajinářský celek, dopravní řešení, a řešení mdrozelené infrastruktury</p> <p>- návrh je zobrazen především formou jednotlivých motivů (např.:brány do kampusu, technická ulice jako pobytový bulvár...)</p> <p>4. IMPLEMENTACE</p>                                                                                                                                    |
|                           |                                                                                |                       |             |                                                        |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Praha 21 - Újezd nad Lesy | <b>Koncepční rozvaha revitalizace veřejných prostranství sídliště Rohožník</b> | Městská část Praha 21 | MCA         | koncepční studie možnosti rozvoje VP konkrétní oblasti | dílčí území města | <p>Smyslem dokumentu je definovat ideální cílovou podobu veřejných prostranství na Rohožníku v dlouhodobém horizontu. Koncepční rozvaha slouží jako podklad pro postupné naplňování tohoto cíle – je dokumentem do budoucna zastřešujícím dílčí samostatné záměry a podkladem pro jejich koordinované směřování k jednotné budoucí podobě.</p> <p>1. ANALYTICKÁ ČÁST<br/>2. PARTICIPACE<br/>3. NÁVRHOVÁ ČÁST</p> <p>- v obecné rovině stanovuje dlouhodobé cíle revitalizace na základě vyhodnocení participace</p> <p>- na celkovém výkresu a v textu vybrazuje architektonicko-krajinářský celek, dopravní řešení, a řešení hospodaření s dešťovou vodou</p> <p>- návrh je zobrazen především formou jednotlivých motivů (např.: zelený pás místem aktivit, korzo na rozhraní sídla a krajiny...)</p> <p>- jednotlivé motivy ukazují konkrétní cestu, jak cílového využití veřejných prostranství Rohožníku dosáhnout, mohou ale sloužit také jako inspirace k dalším způsobům naplňování tohoto cíle</p> |
|                           |                                                                                |                       |             |                                                        |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| město          | název dokumentu                     | zadavatel | zpracovatel | charakter | měřítko | obsah a struktura dokumentu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|-------------------------------------|-----------|-------------|-----------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ústí nad Labem | Re-vize Ústí                        |           |             |           |         | Re-vize Ústí je cyklus přednášek a diskuzí o městě. Je to nadšenecká aktivita, která sestává z tematických večerů, kde společně otevíráme důležitá městská témata a hledáme plán pro rozvoj Ústí nad Labem spolu s veřejností a odborníky. Cílem Re-vize Ústí je vytvořit takovou vizi, díky které by se z Ústí stalo atraktivní a prosperující město, ve kterém budeme chtít žít. |
| Děčín          | Práce městského architekta v Děčíně |           |             |           |         | Snaha Ondřeje Beneše jako městského architekta formulovatvizi - obraz města.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zlín           | Kancelář architekta města Zlína     |           |             |           |         | Nové koncepční pracoviště v oblasti tvorby města.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Litomyšl       | Litomyšlský architektonický manuál  |           |             |           |         | Litomyšlský architektonický manuál (LAM), zaštitěný Městskou galerií Litomyšl, je odborně-popularizační česko-anglická databáze 143 nejvýznamnějších architektonických a uměleckých objektů, souborů staveb i úprav veřejných prostranství, které byly v Litomyšli nebo jejím blízkém okolí realizovány od roku 1900 do současnosti.                                               |

