



Výstavba nové školky v Újezdě vrcholí
► **strana 2**



Pavla Janovská:
Úřad práce je tady pro každého
► **strana 5**



Alexander Sádlo
se z Plzně vydal do světa
► **strana 6**

Tank Sherman se vznášel nad domy

Symbol osvobození Plzně americkou armádou už je na dvoře v Klatovské 19, kde bude muzeum připomínající události druhé světové války v Plzni

Speciální jeřáb přemístil v sobotu 11. října přes střechu domů v centru Plzně třicetitunový tank M4 Sherman do nové přístavby k historickému domu na Klatovské 19, kde město bude muzeum osvobození. Kompletně zrenovovaný tank se stane jeho největším exponátem. Samotný přesun, jenž si vyžádal uzavření Klatovské třídy, trval necelou hodinu a sledovaly jej za zábranami stovky lidí. Technicky náročnou operaci provedl jeřáb AC 500 se 180tunovým protizávažím s celkovou délkou ramene zhruba 80 metrů. Příslušenství k jeřábu přivezlo šest nákladních souprav.

Legendární M4 Sherman je pro Plzeň symbolem svobody a konce války. „Plzeňský“ Sherman pochází z americké základny ve Vilsecku v Německu, do Plzně byl převezen v roce 2011, od té doby stál v zoologické a botanické zahradě. Jeho renovace započala loni v dubnu. Zajistil ji Pavel Rogl z Klubu vojenské historie 16. obrněné divize. „Tento tank sloužil i po válce, měl proto namontovaných spoustu věcí, které nebyly válečné. Při renovaci jsme jej očistili od rzi, nečistot a všeho nepůvodního. Sháněli jsme řadu náhradních dílů, mnohé v Americe, Belgii nebo v Holandsku. Samozřejmě jsme se soustředili hlavně na originální díly. Tank byl doplněn všemi součástmi,“ přiblížil Pavel Rogl.

Přemístění renovovaného třicetitunového tanku na jeho nové „působíště“ do dvora domu na Klatovské 19 bylo pečlivě naplánováno a vyžádalo si demontáž trolejí, omezení MHD a krátkodobé uzavření Klatovské. Tank musel být přenesen přes střechu třípodlažního domu, protože průjezd na dvůr v Klatovské 19 je úzký. Bude největším exponátem muzea, které město Plzeň v tomto právě rekonstruovaném objektu buduje.



Tank M4 Sherman se přehoupl přes střechu třípodlažního domu na Klatovské 19 pomocí jeřábu.

Foto: Zdeněk Vaiz

Dům Klatovská 19 je od roku 2002 prázdný a po otevření nabídne zážitkovou expozici na téma osvobození západních Čech spojeneckými vojsky, zpřístupní i památkově chráněné Loosovy interiéry, jež jsou součástí budovy. Kompletní realizace by měla být dokončena ve druhé polovině roku 2026, včetně expozic by se muzeum mohlo otevřít na jaře 2027.

V suterénu provede expozice návštěvníka válečnou Plzeň, ukáže mu výrobu zbraní ve Škodovce, zažije atmosféru bombardované Plzně, kterou umocní simulátor válečného krytu. Součástí expozic budou i projekce o plzeňském povstání, osvobození i konci války v Plzni a v Evropě, stejně tak i období nové totality. Část bude věnována Slavnostem svobody, veteránům.

Díky rekonstrukci budou trvale zpřístupněny Loosovy interiéry, návštěvníci se seznámí s osobností Adolfa Loose, principy jeho tvorby a s pohnutými příběhy plzeňských rodin, které byly jeho klienty. Autorem návrhu přestavby a expozic je architekt Ludvík Grym. Expozice připravuje a muzeum bude provozovat Plzeň-TURISMUS.

Na opravu domu na Klatovské 19 získalo město prostřednictvím ITI (Integrovaná územní investice) dotaci 69,4 milionu korun z evropského programu IROP (Integrovaný regionální operační program) a dotaci ze SFPI (Státní fond podpory investic) na revitalizaci území se starou stavební zátěží v rámci Národního plánu obnovy ve výši 54,4 milionu korun.



Tank M4 Sherman prošel před umístěním na Klatovskou 19 náročnou renovací. Je symbolem osvobození Plzně americkou armádou.



Třicetitunový tank byl po přehoupnutí přes střechu domu usazen ve speciální přístavbě na dvoře Klatovské 19.



Sherman bude největším exponátem nového muzea připomínajícího události spojené s osvobozením Plzně.

Foto: 3 x archiv Plzeň-TURISMUS

Výstavba nové školky v Újezdě vrcholí

Mateřinka pro 72 dětí bude mít pobytovou střechu



V Újezdě vrcholí výstavba mateřské školky. Hotovo má být na začátku příštího roku.

Foto: Drony SIT

Už začátkem roku 2026 skončí výstavba nové mateřské školy v plzeňské části Újezd v Diamantové ulici. Novostavba pomůže vyřešit problém s umisťováním předškoláků v této části Plzně, kde kvůli nové zástavbě významně roste počet obyvatel. Projekt je spolufinancován také z Integrovaného regionálního operačního programu prostřednictvím nástroje Integrované územní strategie Plzeňské aglomerace. Celkové náklady na stavbu činí 101 milionů korun. Příspěvek z dotace je pak 29 milionů. Za město projekt připravil a dozoruje magistrátní odbor investic.

Budova ve tvaru písmene L bude bezbariérová. Vzniknou tam tři kmenové třídy s celkovou kapacitou 72 dětí, dále dvě zájmové učebny a kompletní zázemí pro děti, pedagogické a nepedagogické pracovníky. Školka umožní předškolní vzdělávání dětem již od dvou let věku. Všechny třídy využijí vstup na vnitřní dvůr nebo zelenou pobytovou střechu. Altánek na střešní zahradě poslouží jako letní třída. Doplní jej drobné prvky pro hry a výuku. V Újezdě, jenž je součástí čtvrtého městského obvodu, dlouhodobě roste počet obyvatel. Zatímco v roce 2000 jich zde žilo 751, do současné doby

se počet obyvatel více než ztrojnásobil, Újezd má nyní 2772 obyvatel. Místní děti zatím chodí do mateřinky v Kyšické ulici, jež se nachází v objektu staré vily, má dvě třídy pro 36 dětí, a ne zcela vyhovující a pro potřeby školy žádoucí podmínky. Tato mateřinka se přestěhuje právě do nové školky v Diamantové ulici. Realizovaná aktivita vychází ze šetření v rámci zpracování Strategického rámce MAP v území ORP Plzeň. Projekt výstavby je spolufinancován z Evropské unie z IROP 2021-2027, prostřednictvím nástroje ITI Plzeňské aglomerace.

Tramvaj pojedje bezpečněji i rychleji

V Plzni začala v říjnu rozsáhlá rekonstrukce tramvajové trati, která spojuje centrum města se čtvrtí Skvrňany. Opravy jsou nutné. Kromě samotné trati a jejího příslušenství budou řešeny také související inženýrské sítě i navazující komunikace.

Dvoukolejná tramvajová trať na Skvrňany je jednou z nejvytíženějších, její stav už byl nevyhovující. Tramvaje při průjezdu musely snižovat svou rychlost na 30 kilometrů za hodinu. Výsoutěžená částka na rozsáhlou rekonstrukci činí 136,4 milionu korun bez DPH a městu, jako zadavateli, se podařilo při výběrovém řízení dosáhnout toho, že rekonstrukce bude hotová za 168 dnů, tedy za půl roku, což je oproti předpokladu zkrácení o více než dva měsíce.

Všechny práce se uskuteční v zastavěném území v prostoru silnice I/26 (ul. Skvrňanská, Přemyslova) a silnice I/20 (Palackého náměstí).

Kromě rekonstrukce trati je v plánu také úprava trakčního vedení, kabelových rozvodů a souvisejících inženýrských sítí – kanalizací, vodovodů a veřejného osvětlení. Součástí akce bude i modernizace nástupních ostrůvků, komunikací a světelné signalizace, což zvýší komfort a bezpečnost provozu, a ozelenění tramvajového pásu.

Rekonstrukce začala etapou (od 13. října do 11. listopadu) v prostoru u příčného



Tramvajová trať spojující centrum města se čtvrtí Skvrňany byla v nevyhovujícím stavu. V říjnu začala její rozsáhlá rekonstrukce.

Foto: Miroslav Chaloupka

přejezdu tramvajové trati směrem k Centrálnímu autobusovému nádraží (CAN) až po výměnový styk kolejové konstrukce u křižovatky Sady Pětatických – Přemyslova – Solní.

Dopravní opatření

V souvislosti se stavbou byla schválena přechodná úprava provozu na silnicích I/20 (Palackého náměstí), I/26 (Skvrňanská) a v Domažlické ulici. První částečná uzavírka platí od 13. října do 11. listopadu. Zároveň probíhá další etapa oprav – od 20. října do 12. prosince 2025, a to výhradně na tramvajovém pásu, u této etapy bude nutné jen krátkodobé omezení v odbočovacím pruhu do Kalikovy ulice. Po dobu stavby jsou

dočasně zrušeny některé přechody pro chodce. Náhradní přechody jsou u zastávky CAN Skvrňanská, v místě křižovatky Kalikova a u zastávky Palackého náměstí. Tyto přechody budou funkční a bezpečně schůdné po celou dobu realizace. Konec celé stavby, tedy i výluk a dalších dopravních omezení, má v případě dobrých klimatických podmínek nastat na konci března roku 2026.

Změny v MHD

Tramvaje linky 2 jezdí na trase Světovar – Sady Pětatických a zpět. Náhradní autobusová doprava 2A zajišťuje přepravu v úseku zastávek Skvrňany – Náměstí Republiky a zpět. Detaily na www.pmdp.cz.

Plzeň bude hledat partnera na obnovu veřejného osvětlení

Město připraví soutěž na kompletní obnovu, modernizaci a provozování veřejného osvětlení. Ta zahrne mj. výměnu více než 23 tisíc světél a více než 15 tisíc stožárů. Přípravu zadávacího řízení pro realizaci projektu v odhadované hodnotě 1 až 1,5 miliardy korun schválilo Zastupitelstvo města Plzně.

Akce bude mít formu PPP, která je nejvhodnější pro velké projekty s investičními náklady nad 1 miliardu korun a znamená partnerství veřejného a soukromého sektoru. Samotná realizace by měla trvat čtyři roky, přičemž modernizovaný systém ušetří podle odhadů městu 40 až 60 procent současné spotřeby elektřiny.

Smlouva by měla být uzavřena na 15 let a zahrne jak modernizaci veřejného osvětlení, tak jeho provozování a servis. Dle harmonogramu by se s modernizací mohlo začít v lednu 2027. Výsledkem by měl být moderní systém veřejného osvětlení, který umožní nastavovat šetrně světelný tok, tedy regulovat intenzitu osvětlení té které části ulice nebo lokality. Tím přispějeme ke snížení světelného smogu v metropoli i úsporám. Město Plzeň za provoz a údržbu soustavy veřejného osvětlení platí každoročně desítky milionů korun a výdaje stále rostou. Například v roce 2023 dalo město za elektrickou energii v rámci veřejného osvětlení 40,5 milionu korun, vloni to již bylo 61,9 milionu korun. Na běžnou údržbu a havarijní opravy šlo v roce 2023 z rozpočtu 28,8 milionu korun, vloni 35,3 milionu korun. Celkové náklady se tak pro město v roce 2023 vyšplhaly na 69,3 milionu korun, v roce 2024 už na 97,2 milionu korun.

Magistrát obhájil prvenství, opět je přívětivým úřadem



Již podesáté v řadě Magistrát města Plzně získal titul v soutěži **Prívětivý úřad v kategorii obcí s rozšířenou působností Plzeňského kraje**, kterou pořádá Ministerstvo vnitra České republiky.

Klání mapuje stav přístupnosti a otevřenosti obecních a městských úřadů vůči občanům a jejich potřebám. Kritéria jsou rozdělena do několika oblastí, jako například dostupnost, otevřenost a komunikace

úřadu, jeho moderní vybavení a další aktuální témata např. využívání umělé inteligence. Spolu s výsledky je každoročně zveřejněna i sbírka vybraných příkladů dobré praxe jako inspirace pro další úřady. Plzeň tak připravila mapy s QR kódy navigujícími k vybraným budovám magistrátu. Přejde-li občan na vrátnici s dotazem, kde se nachází nějaká jiná budova úřadu (na mapě je označeno 9 obcí nejnavštěvovanějších magistrátních budov), zaměstnanci z recepce/vrátnice jej odkáží na naskenování QR kódu z mapy, kde se po jeho načtení v mobilním telefonu zapne navigační aplikace, která občana z aktuální polohy navede k požadované budově.

Plzeň rozšíří TechTower

Město rozšíří technologický park TechTower na Světovaru a postaví tam testovací polygon pro robotické systémy. K tomu využije sousední budovu bývalé kotelny. Výstavba první etapy TechToweru II by měla stát zhruba 50 milionů korun bez DPH. Začít stavět by se mělo ještě v letošním roce.

Po testovacím polygonu pro robotické systémy či po cvičkovém objektu pro práci s roboty ve složkách integrovaného záchranného systému je nyní vysoká poptávka. Nový prostor bude sloužit především k testování pozemních a létajících dronů. Projektant využil nerovnosti v hale a rozmanitou strukturu prostoru, aby byl zkušební prostor pro roboty co nejzajímavější. I díky novému testovacímu polygonu pro drony a roboty budou moci v Plzni vznikat další technologické start-upy. TechTower II bude součástí Plzeňského inovačního ekosystému – PINE, jímž projdou ročně stovky účastníků od dětí ze školek přes žáky základních a středních škol, studenty univerzity až po mladé inovativní podnikatele. Kromě bývalé kotelny, kde vznikne testovací polygon, město postupně opraví i bývalý výdejní sklad vojáků a vilu s kanceláři. TechTower je jedním z nejmodernějších technologických parků v České republice, který nabízí zázemí a kanceláře pro inovativní firmy, technologické nadšence, programátory a začínající podnikatele. Současný areál již nabízí unikátní prostory pro testování podvodních dronů. O tento technologický park se stará Správa informačních technologií města Plzně.

Fontána Corso: oprava začala



Začala oprava kašny s fontánou Corso (na snímku před opravou), která se nachází v sadovém okruhu naproti Městanské besedě. Rekonstrukční práce mají být dokončeny v dubnu příštího roku, včetně zabudování reproduktorů, z nichž bude znít Smetanova hudba. Kašna od devadesátých let minulého století neprošla žádnou velkou opravou, její stav je už nevyhovující nejen technologicky, ale i bezpečnostně. Součástí její velké opravy tak bude i oprava technologické šachty s přípojkami vody, elektřiny a kanalizace. Příbude ale ještě ozvučení melodiemi Bedřicha Smetany, jehož socha stojí nedaleko kašny. Fontána tak bude opět několikrát za den „zpívat“. Stavba začala přípravnými průzkumnými pracemi v září a skončit má do květnových oslav, tedy do 30. dubna 2026. Výsoutěžená cena opravy je 6,1 milionu korun včetně DPH.

V Červeném Hrádku dokončují byty pro potřebné

Zájemci o bydlení už mohou podávat žádosti



Z bývalého kulturního domu v Červeném Hrádku vzniká dům s byty určenými potřebným. Zájemci se už mohou ucházet o bydlení. Byty mají být zkolaudovány do konce letošního roku.

Foto: Martin Pecuch

Město Plzeň investuje finanční prostředky do obnovy objektu bývalého kulturního domu v Plzni v Červeném Hrádku. Ten se od minulého roku přestavuje na bytový dům. Do konce letošního roku tam bude zkolaudováno 18 městských nájemních bytů, z toho 11 bytů pro seniory, 2 byty upravené pro bezbariérové užívání osobami s omezenou schopností pohybu či orientace a 5 bytů bude určeno mladým lidem a samoživitelům do dosažení věku 36 let. Město Plzeň tak potřebným nabídne dostupné bydlení v klidném a komfortním prostředí.

Objekt bývalého kulturního domu byl roky nevyužívaný a ve špatném technickém stavu. To se od jara minulého roku mění. V domě bude 8 bytových jednotek o velikosti jednoho pokoje s kuchyňským koutem a 10 bytových jednotek o velikosti ložnice a pokoje s kuchyňským koutem. Podlahová plocha jednotlivých bytů se bude pohybovat v rozmezí od 31 do 46 metrů čtverečních. Všechny byty budou mít k dispozici předsíň, koupelnu se spr-

chou a WC, komoru mimo byt nebo přímo jako jeho součást. Byty budou vybavené kuchyňskými linkami se zabudovanými sporáky. Jako bonus některé byty nabídnou využití vlastní lodžie, ideálního místa pro odpočinek.

Kromě bytů v domě vznikne společná sušárna a terasa. Dále nebytový prostor, jehož provoz bude zajišťovat odborná sociální služba. Stavba byla dovybavena výtahem, který umožňuje snadný přístup do všech poschodí a prostor.

Nájemné z bytu město stanoví ve dvou cenových hladinách: u bytů pro seniory a bezbariérových bytů ve výši 65 korun za metr čtvereční podlahové plochy bytu za měsíc, pro ostatní ve výši 150,35 korun za metr čtvereční podlahové plochy bytu za měsíc. Jsou to ceny, které jsou výrazně pod hladinou tržního nájemného.

Jak se o bydlení ucházet

„Při výběru budoucích nájemců bude město Plzeň postupovat podle schválených pravidel a zároveň může být zohledňován vztah k městskému obvodu, na jehož úze-

mí se budova s byty nachází. Vztahem k obvodu se rozumí trvalé bydliště či sociální, především rodinné vazby,“ uvedla vedoucí Odboru dostupného bydlení a sociálního začleňování Magistrátu města Plzně Lenka Walterová.

Záměr na obsazení bytů byl zveřejněn na webu byty.plzen.eu/pronajem i vývěškách před budovami magistrátu (nám. Republiky 1, Škroupova 5, Jagellonská 8).

Zájemci o byt musí mít podanou žádost o registraci na dostupné bydlení (typ standardní nebo senioři a osoby se zdravotním postižením) a následně podat přihlášku na zveřejněný byt, který odpovídá jejich podanému typu registrace. **Přihlášku na uvedený záměr je možné podat do letošního 19. listopadu včetně.**

Registraci a přihlášku mohou zájemci s přístupem k internetu podat sami na adrese byty.plzen.eu/registrace nebo využít pomoci Kontaktního místa pro bydlení, Jagellonská 8, Plzeň, provozní doba je pondělí a středa 8 až 17 hodin a úterý a čtvrtek od 8 do 14 hodin.

Plzeň ocenila ty, kdo pomáhají



Na galavečeru Anděl se společně bavili ti, kdo pomáhají, i ti, kdo pomoc potřebují.

Foto: Ondřej Totzauer

Už devatenáctý ročník slavnostního galavečera Anděl se uskutečnil v pátek 10. října 2025 v Městanské besedě. Město Plzeň ocenilo dobrovolníky a pracovníky v sociálních službách. Akci pořádá Odbor sociálních služeb Magistrátu města Plzně ve spolupráci s kanceláří primátora jako poděkování těm, kdo mají srdce na pravém místě a pomáhají lidem, kteří neměli v životě takové štěstí.

Z rukou představitelů města si více než sto dobrovolníků a čtyři desítky pracovníků v sociálních službách převzaly ocenění Anděl - certifikát a drobný dárek jako symbol uznání za jejich obětavou práci. Stejně jako v minulých letech byla udělena ocenění Dobrá duše, která letos získaly kolektiv služby Tisňové péče Městské charity Plzeň, Spolek K srdci a Spolek SISU. Tyto organizace se věnují osobám v tíživé životní situaci. Dále toto ocenění získala také organizace Tak pojd's náma za dlouhodobou podporu osob s handicapem. Součástí večera bylo i rozloučení s dlouholetým ředitelem Městské charity Plzeň Pavlem Janouškovcem, který odchází do zaslouženého důchodu. In memoriam byla udělena cena panu Zdeňku Kašparovi za jeho mimořádný přínos v oblasti sociálních služeb pro osoby se sluchovým postižením. Nejvyšší ocenění – Zlatého Anděla 2025 – si odnesl Martin Bohata, dlouholetý ředitel Salesiánského střediska mládeže – Domu dětí a mládeže Plzeň. Rozhovor s ním přineseme v prosincovém čísle Radničních listů.

Moderní technologie pro školky

Město Plzeň skrze svou Správu informačních technologií (SITMP) pokračuje v modernizaci počítačových sítí v mateřských školách. Během letních prázdnin využili technici prázdné budovy a provedli rekonstrukce počítačových sítí uvnitř objektů, konkrétně ve 23., 25., 51. a 87. MŠ. To přineslo vyšší počet přípojných míst, možnost zajištění bezdrátového připojení po celém objektu, zvýšení rychlosti i bezpečnosti sítě. Práce v letošním roce vyšly na 1,2 milionu korun. Pedagogové tak mají spolehlivý přístup k technologiím, které podporují rozvoj dětí už od nejútlejšího věku. Město Plzeň chce, aby i mateřské školy byly připravené na digitální budoucnost. „Na rekonstrukci místních počítačových sítí, tzv. LAN, pracujeme už několik let. Základní školy máme komplet hotové, u mateřských škol jsme někde na 70 procentech. V příštím roce plánujeme zrekonstruovat vnitřní síť ve čtyřech dalších mateřkách a chceme připojit na optickou síť základní i mateřskou školu v Újezdě. Připojení na optiku tak postupně doděláváme i ve vzdálenějších lokalitách,“ uvedl Luděk Šantora, ředitel SITMP.

SITMP letos také pracuje na výměně 1009 kusů zastaralých počítačů a 127 kusů notebooků na úřadech a ve školách. Nákup nové výpočetní techniky přišel na 21,1 milionu korun.

Den Respektuj 18! bude s výčepními

Už 4. prosince si Plzeň znovu připomene **Den Respektuj 18!**, kdy se naplno mluví o tom, že alkohol mladým pod 18 let prostě nepatří. Tradice, která spojuje město, Plzeňský Prazdroj a Centrum adiktologické prevence, letos přinese i nový pohled: zkušenosti výčepních, kteří se s tématem setkávají každý den. Ti totiž často mohou být první, kteří mladému člověku pomohou říct „ne“.

Cílem kampaně je už řadu let upozornit na rizika spojená s pitím alkoholu mladými lidmi a zároveň změnit společenské vnímání, které k alkoholu bývá až příliš tolerantní.

„Občas si někdo objedná nealko pivo a k tomu pošeptá, že by radši, abych mu ho nalil do pivní sklenice. Prý aby to nevypadalo divně před partou,“ prozradil jeden z plzeňských výčepních. A právě tahle zkušenost je jedním z hlavních motivů letošní kampaně. Za odmítnutí alkoholu není třeba se stydět, ať už vám je osmnáct nebo čtyřicet.

Stejně jako v minulých letech se i letos lidé mohou zapojit jednoduše. Stačí si 4. prosince navléct červené ponožky a ukázat, že respektují pravidlo 18+. Od 1. prosince je bude po městě rozdávat Mikuláš, který navíc pozve všechny na Mikulášské bruslení na zimním stadionu 3. prosince večer. Akce slibuje zábavu i zamyšlení, a především společný postoj proti toleranci pití alkoholu mladistvými.

Ti, kdo chtějí dát najevo, že respektují hranici 18 a na odmítnutí alkoholu není nic divného, mohou sdílet fotky v červených ponožkách s hashtagem #respektuju18. Ukáží tak, že respekt je silnější než tlak okolí.



Hroby v dále: nová pietní místa

Správa hřbitovů a krematoria města Plzně představila projekt **Hroby v dále – Křížová cesta**. Jeho cílem bylo vytvořit pietní místa pro vzpomínku na ty, jejichž hrob není možné z různých důvodů navštívit. Místa se nacházejí na jedenácti plzeňských hřbitovech, které spadají pod Správu hřbitovů a krematoria města Plzně. Jsou pojata jako jednotlivá zastavení křížové cesty. Ta končí a začíná na Ústředním hřbitově. Zastavení opisují pomyslný kruh kolem Plzně tak, jak jsou v pomyslném okruhu umístěny i jednotlivé hřbitovy.

Symbolické hroby umožní lidem důstojně uctít památku zesnulých, jejichž místo posledního odpočinku je vzdálené nebo neznámé. Autorem pomníků je Kamenictví Václav Chlupsa a cena za všechny činila přibližně jeden milion korun.



Projektu Hroby v dále – Křížová cesta požehnal biskup plzeňský Tomáš Holub.

Foto: Miroslav Chaloupka

V Plzni je pět oceněných Staveb roku

Porotě se líbila jídelna, bytové domy, administrativní budova i nádraží



Přístavba jídelny k budově Mikulášského gymnázia získala Cenu poroty. Ta ocenila optické prolnutí vnitřní jídelny s prostorem navazující zahrady. Vzdušná moderní dřevostavba příjemně kontrastuje s historickou budovou gymnázia.



Cena primátora města Plzně byla udělena nejen za citlivou rekonstrukci budovy hlavního nádraží, ale i za vkusné doplnění výrazově nových prostor a prvků. Vznikl tak aktuální komplex pro současné i budoucí potřeby významného železničního uzlu.



*Cenu Ministerstva průmyslu a obchodu České republiky získala administrativní budova **Business Park Republikánská v Plzni**. Oceněna byla za výjimečné architektonické zpracování, technické řešení i vytvoření inspirativního pracovního prostředí. Kromě estetické úrovně stavba dbá také na energetickou úsporu, kvalitní akustiku i přirozené prosvětlení.*



***Bytový areál Nová papírna, blok A** zasazený v prostředí bývalé papírenské výsypky získal Čestné uznání poroty za kultivované a nápadité ztvárnění rezidenční architektury, která se prezentuje neotřelými výrazovými prostředky a současně nezapomíná na poloveřejný prostor podporující komunitní život i soukromí obyvatel.*



*Druhé Čestné uznání poroty bylo uděleno **bytovému domu U Borského parku** za nápadité ztvárnění, které dům přirozeně začleňuje do stávajícího uspořádání sídliště. Nepřehlédnutelné je funkčně-estetické začlenění zeleně do výrazové struktury fasády a hravá barevnost v interiéru společných prostor.*

Zdroj: 5 x pořadatel soutěže Stavba roku Plzeňského kraje



Slavnostní rozsvícení vánočního stromu

náměstí Republiky, 30. 11. 2025

Vánoční Plzeň

Program:

- 16:00 Junior orchestr Plzeň – ZUŠ Bedřicha Smetany
- 16:50 Povídání o vánočních zvycích staré Plzně – Národopisné muzeum Plzeňska Západočeského muzea v Plzni
- 17:05 Plzeňský dětský sbor – ZUŠ Bedřicha Smetany
- 17:50 sváteční slovo plzeňského biskupa a primátora města Plzně
- 18:00 **slavnostní rozsvícení vánočního stromu**
- 18:05 Monika Bagárová

Moderátor Stanislav Jurík

Advent a Vánoce v katedrále sv. Bartoloměje

Ukládání Ježíška do jesliček / 17. prosince v 18 hodin

Ranní mše se zpěvem staročeských rorátů v podání Plzeňského literátského bratrstva / každá adventní neděle od 6:45 hodin / mše svatá od 7 hodin

Adventní půlhodinky s varhanními improvizacemi / vždy v neděli od 15 hodin

30. 11. Karel Martinek	7. 12. Michal Novenko
14. 12. Josef Kšica	21. 12. Vladimír Roubal

Koncertní provedení rorátů

Pondělí 1. 12. v 19 hodin, účinkuje soubor Ritornello

Vánoční program v katedrále

24. 12. v 24:00	půlnoční bohoslužba s biskupem Tomášem Holubem
25. 12. v 10:00	mše svatá na Boží hod vánoční s biskupem Tomášem Holubem
25. 12. v 18:00	pontifikální nešpory v podání Katedrální scholy a varhaníka Aleše Noska
26. 12. v 16:00	slavnostní vánoční koncert, účinkuje Harmonia delectabilis pod vedením Lukáše Vendla

Změna programu vyhrazena.

akce.plzen.eu

Úřad práce je tady pro každého

Ředitelka krajské pobočky Pavla Janovská: Zájem je především o technické profese

Úřad práce má širokou nabídku programů pro zaměstnance i zaměstnavatele. Nabízí skupinovou i individuální podporu a širokou nabídku rekvalifikačních kurzů, do nichž se mohou hlásit i lidé, kteří aktuálně zaměstnaní jsou. V rozhovoru o chodu úřadu práce, jeho digitalizaci i o možnostech rekvalifikací informuje ředitelka Krajské pobočky Úřadu práce v Plzni Pavla Janovská. V jejím čele stojí od ledna 2024. Chod Úřadu práce i jeho proměnu zná velmi dobře. Jako informatička do něj nastoupila po absolvování Západočeské univerzity v Plzni a prošla několika pozicemi.

Když někdo přijde náhle o práci, co má udělat a s čím mu pomůžete?

Ze zkušenosti mohou říci, že takové případy, kdy klient přijde o práci náhle bez výpovědi a ztráta zaměstnání je tak opravdu nečekaná, jsou méně časté. Zpravidla běží dvouměsíční výpovědní lhůta. V tomto případě je možné se zaevidovat jako **zájemce o zaměstnání**, což je druh evidence, kdy klient sice nemá nárok na podporu v nezaměstnanosti, ale může využít většiny služeb poskytovaných úřadem práce, například rekvalifikace nebo jiné vzdělávací kurzy nebo účast v projektu **OUTPLACEMENT II**, který je připraven právě pro pomoc propouštěným zaměstnancům a poskytuje řadu výhod, zejména při hromadném propouštění.

Když už je člověk bez práce, co má udělat?

Pokud se klient již ocitne bez práce, pak doporučuji se co nejdříve zaevidovat na Úřadu práce jako **uchazeč o zaměstnání** a požádat o podporu v nezaměstnanosti. Registrace je možná on-line přes **klientskou zónu Jenda**, jejímž prostřednictvím lze také dokládat veškeré potřebné dokumenty a sledovat stav žádosti. S ohledem na získání podpory v nezaměstnanosti je nejlépe se na úřadu práce zaevidovat nejpozději do 3 dnů po skončení pracovního poměru. Každého zaevidovaného klienta se ujme a poskytneme mu služby podle jeho potřeb. Obvykle se jedná o poradenství, vyhledávání vhodných pracovních míst, vzdělávací kurzy nebo příspěvek na zahájení podnikání.

Co je klientská zóna Jenda?

Jejím prostřednictvím lze registraci, dávky a příspěvky vyřídít z domova, a to ať již se jedná o podporu v nezaměstnanosti, nebo o dávky hmotné nouze a státní sociální podpory. Do klientské zóny Jenda lze vyfotit nebo vložit všechny potřebné dokumenty a lze v ní také sledovat, ve které fázi žádost je. Když se člověk s Jendou naučí pracovat, může jeho prostřednictvím vyřídít téměř vše a na Úřad práce se dostavit jen na osobní konzultace, a i ty si může do-



Pavla Janovská vede krajskou pobočku Úřadu práce od roku 2024.

Foto: Miroslav Chaloupka

mluvit na konkrétní termín, takže vše má bez čekání.

Jaká je současná situace ohledně nezaměstnanosti v Plzni?

Ke konci září 2025 činila nezaměstnanost v Plzni 3,5 procenta. V absolutních číslech se jedná o 5 177 uchazečů o zaměstnání, z toho bylo téměř 57 procent žen a aktuálně máme zveřejněno 2 299 volných míst. Situace zůstává trvale pod celorepublikovým průměrem, který dosahuje 4,5 procenta. Problémem je nesoulad mezi nabídkou a poptávkou – firmy hledají profese, které mezi uchazeči chybějí.

Které konkrétní profese tedy zaměstnavatelé hledají?

Mezi nejžádanější profese patří například stavební a montážní dělníci, řidiči nákladních automobilů, uklízeči, obsluha strojů a zařízení, kuchaři, čišníci a servírky. Bohužel mnoho neobsazených míst je na méně kvalifikovaných, a tudíž i hůře placených pozicích, o které není mezi klienty příliš velký zájem. Tato volná místa jsou pak často obsazována cizinci. Velká poptávka je také po specializovaných technických pozicích v oboru elektro, kde máme bohužel stále méně odborníků. Většina klientů si najde práci do šesti měsíců.

Je pár měsíců po prázdninách. Navýšila se nezaměstnanost i kvůli tomu, že se na pracovních úřadech hlásí absolventi středních a vysokých škol?

Ano, po prázdninách se tradičně zvyšuje počet absolventů a mladistvých v evidenci. V září v kraji přibýlo přes 400 absolventů, celkem jich je v kraji evidováno 1 156. V Plz-

ni pak v září přibýlo absolventů 60 a celkem jich evidujeme 330.

Kterí absolventi najdou práci rychle?

Nejrychleji se uplatňují absolventi technických a IT oborů, učitelé a zdravotníci. Naopak déle práci hledají absolventi humanitních, uměleckých i ekonomických oborů, kde je konkurence mezi uchazeči vysoká a nabídka pracovních míst často neodpovídá počtu absolventů. Vyšší nezaměstnanost je i u oborů zaměřených na životní prostředí. V praxi se ukazuje jako optimální úzká spolupráce škol a zaměstnavatelů. Studenti často nastupují k zaměstnavateli, u něhož byli na praxi.

Máte pro absolventy oborů, kteří hledají práci těžko, nějaké speciální programy k jejich rekvalifikaci?

Klientům do 30 let nabízíme účast v projektu **Záruky pro mladé**, který zahrnuje individuální poradenství, pomoc s orientací na trhu práce a podporu při hledání zaměstnání. V rámci tohoto projektu můžeme klienty podpořit nejen rekvalifikací, ale také zprostředkováním odborné praxe s finančním příspěvkem pro zaměstnavatele. Firma může pro absolventa vyčlenit zkušební pracovníka – mentora, který ho zaučí, my práci mentora firmě proplatíme. Mladé bez vzdělání také motivujeme k návratu do školy. Často se totiž setkáváme s tím, že zanechají studia na střední škole. Pomáháme jim s návratem, protože přeci jen s maturitou nebo výučním listem se jim práce hledá snadněji než pouze se základním vzděláním. Cílem všech našich těchto aktivit je, aby mladí lidé po škole co nejrych-

leji nastoupili do pracovního života – ideálně v oboru, který je baví a má perspektivu. Úřad práce se zapojuje do festivalu **Posvit si na budoucnost**, v němž se žákům posledních ročníků základních škol představují se svou nabídkou studijních programů školy střední. Letošní ročník se konal 16. až 18. října v TechToweru, jenž patří pod Správu informačních technologií města Plzně. **Když se nyní obrátíme k jiné věkové kategorii 55+... Stále si zaměstnavatelé myslí, že je to generace, která nerozumí moderním technologiím a neumí jazyky, a proto hůře hledá práci?**

Pro tuto cílovou skupinu často není jednoduché najít novou práci. Přetrvávají předsudky zaměstnavatelů, že se jedná o málo flexibilní generaci, která nemá potřebné znalosti technologií. Ve skutečnosti jsou však velmi loajální a spolehliví, mají výbornou pracovní morálku a dlouholeté zkušenosti. A je mýtus, že dnes je na každé pracovní místo potřeba angličtina. Ze zkušeností víme, že takových pracovních pozic je minimum. Angličtina nebo němčina jsou potřeba například ve středním a vyšším managementu v nadnárodních společnostech, kde je nutné, aby se manažer domluvil se svými šéfy, kteří jsou z jiné země.

Jakou pomoc nabízíte generaci 55+?

Máme pro ně projekty **Věk není překážkou** nebo **Šance na práci**, kde kromě rekvalifikací a poradenství lze poskytnout podporu formou příspěvku na mzdu u nového zaměstnavatele.

Máte pro tuto věkovou kategorii připravené nějaké speciální rekvalifikace?

Nedá se říci, že by byly některé rekvalifikace přímo zaměřené na tuto cílovou skupinu. Úřad práce nabízí širokou škálu rekvalifikací a snaží se podpořit klienty právě v oblasti, kde si nejsou jisti a potřebují zvýšit svoji kvalifikaci. Často jsou to právě kurzy obsluhy počítačů, počítačová gramotnost nebo digitální gramotnost. V případě potřeby úplné změny profese můžeme i těmto klientům pomoci vybrat vhodnou rekvalifikaci, například s ohledem na jejich zdravotní stav a podobně. Klienti tyto kurzy většinou vůbec neplatí, pouze v některých výjimečných případech je požadována finanční spoluúčast.

Jak je mohou vybrat a přihlásit se?

Na webových stránkách Úřadu práce ČR zájemce najde kolonku Vzdělávání a rekvalifikace nebo může jít rovnou na web **www.jsemvkurzu.cz**. Přihlásit se může každý, nejen ten, kdo už je bez práce, ale i ten, kdo přemýšlí, že by práci změnil, ať už třeba kvůli vyhoření, nebo zdravotním problémům

Pavla Janovská

- Nastoupila na Úřad práce hned po ukončení studia informatiky na Západočeské univerzitě v Plzni.
- Během let prošla řadou pozic od informatika přes řízení evropských projektů a ředitelku odboru zaměstnanosti.
- Od ledna 2024 je ředitelkou krajské pobočky Úřadu práce.
- Její úkolem je nyní provést krajskou pobočku rozsáhlou digitalizací a změnou řady klíčových agend a zajistit, aby všechny změny proběhly v našem kraji hladce pro klienty i zaměstnance. Zdůrazňuje, že se to daří hlavně díky skvělému týmu, který kolem sebe má.

a podobně. Ten, kdo práci má, se může zaregistrovat jako **zájemce o zaměstnání**, tuto klientskou kategorii jsem zmiňovala již na začátku rozhovoru. Kdo je bez práce, ohlásí se při výběru kurzů jako **uchazeč o zaměstnání**. Obě kategorie se při výběru rekvalifikací hlásí například prostřednictvím bankovní identity či Mobilního klíče eGovernmentu. Po přihlášení si pak mohou z nabídky rekvalifikačních kurzů vybírat. V nabídce jsou on-line kurzy i kurzy prezenční. Jedná se o databázi Ministerstva práce a sociálních věcí, kterou spravuje právě Úřad práce a která umožňuje klientům přihlásit se na rekvalifikaci nebo na kurz digitálního vzdělávání odkudkoliv, z mobilu, z počítače, z práce nebo z pohodlí domova, klient tak vše vyřeší on-line. Považuji to za skvělou službu pro širokou veřejnost, která má zájem se vzdělávat.

Dá se vůbec i v oblasti rekvalifikačních kurzů mluvit o nějakých trendech?

Ano, i trh práce má své trendy, neustále se mění podle toho, co firmy potřebují, jak se vyvíjejí technologie nebo jaké dovednosti lidem chybí. Rekvalifikační kurzy jsou jedním ze způsobů, jak se na tyto změny připravit. Pomáhají lidem získat nové znalosti a najít uplatnění v oborech, kde je nedostatek pracovních sil. Největší zájem je dlouhodobě o kurzy zaměřené na digitální dovednosti, IT, logistiku, technické obory nebo sociální služby. V poslední době ale roste i zájem o kurzy, které se věnují umělé inteligenci – lidé se chtějí naučit, jak ji využívat v běžné práci, třeba při plánování, komunikaci nebo práci s daty. Cílem je, aby se technologie staly pomocníkem – ne překážkou. A rekvalifikace jsou skvělou cestou, jak se na budoucnost připravit.

Jací jsou vaši klienti? U části veřejnosti převažuje představa, že někteří chtějí jen sociální dávky, ale nechťejí pracovat...

Skladba našich klientů je opravdu pestrá. Dá se říci, že výrazně převažují ti, kteří mají zájem pracovat a místo si brzy buď sami, nebo za pomoci úřadu rychle najdou. Někteří klienti jsou ve složité životní situaci, mají dluhy, exekuce, závislosti na drogách nebo alkoholu, jsou bez domova, škála problémů je obrovská a někdy dochází k jejich kumulaci. Takovým klientům se věnuji jak pracovníci zaměstnanosti, tak nepojistných sociálních dávek, spolupracujeme s neziskovými organizacemi, Probační a mediální službou a dalšími institucemi. Z pohledu bezpečnosti i prevence a edukace našich zaměstnanců nám pomáhá Městská policie Plzeň a Policie ČR. Patří jim díky za skvělou spolupráci.

Úřad práce – Plzeňský kraj

- Krajská pobočka má 6 kontaktních pracovišť: Plzeň-město, Plzeň-jih a Plzeň-sever, které byly loni sloučeny do jednoho pracoviště, dále jsou pobočky v Rokycanech, Klatovech, Domažlicích a Tachově.
- Celkem má krajská pobočka 500 zaměstnanců.
- Úřad práce v Plzeňském kraji se každý měsíc stará o tisíce klientů, ať už se jedná o uchazeče a zájemce o zaměstnání, nebo o žadatele o dávky hmotné nouze a státní sociální podpory.
- Na podporu zaměstnanosti má Úřad práce řadu projektů pro různé skupiny obyvatel. Mimo ty popsané v rozhovoru to jsou například **Šance na práci v Plzeňském kraji pro osoby ohrožené sociální exkluzí**, **Podpora zaměstnanosti osob se zdravotním postižením** nebo **Nová etapa** pro lidi ve věku 30 až 54 let.
- Aktuálním trendem Úřadu práce je digitalizace, tedy usnadnění a zjednodušení komunikace klientů s úřady a naopak. Má dvě vlajkové lodě: **klientskou zónu Jenda** a databázi rekvalifikací a kurzů digitálního vzdělání **Jsem v kurzu**.
- Letos v říjnu byla zavedena dávka státní sociální pomoci, tzv. superdávka. Sloučila dohromady čtyři dosavadní klíčové dávky Státní sociální podpory: příspěvek na bydlení, příspěvek na živobytí, příspěvek na dítě a doplatek na bydlení. Spolu s tím proběhla jejich digitalizace, tedy lze ji vyřídít on-line prostřednictvím klientské zóny Jenda.
- Na podzim bylo evidováno v Plzeňském kraji 15 707 uchazečů o zaměstnání a část těchto uchazečů tvořilo 1 890 cizinců, z toho jich 784 bylo ze zemí EU.

Alexander Sádlo se z Plzně vydal do světa

Po desítkách let se vrátil do míst, kde kdysi začínal



Mnoho desítek obrazů, které za svůj dlouhý život ve světě vytvořil Alexander Sádlo, jsou k vidění ve třech patrech foyer Nové scény vždy hodinu před představením a také během představení zdarma.

Foto: Hana Josefová

Návrat domů je název výstavy, která je do poloviny prosince k vidění ve foyer Nové scény Divadla J. K. Tyla v Plzni. Především desítky obrazů představují průřez tvorbou Alexandra Sádla, který tvořil ve světě více než sedm desítek let. Se svou tvorbou začal v Plzni a v západočeské metropoli je také pohřben.

Ředitel Divadla J. K. Tyla **Martin Ota-va**, který je iniciátorem této rozsáhlé a mimořádné výstavy, připomněl, že se Alexander Sádlo narodil roku 1927 na Slovensku. Jeho tatínek však pocházel z Plzně, a proto se rodina před slovenským fašismem do Plzně vrátila. Za druhé světové války pak Alexander Sádlo maloval kulisy v plzeňském divadle. Po válce talentovaný mladík nastoupil na uměleckou školu do Prahy. Po komu-



Vernisáže výstavy ve foyeru Nové scény se zúčastnila i manželka Alexandra Sádla Gaynor Sádlo. Foto: Vladimír Křivka

nistickým převratu v roce 1948 však Alexandra Sádla pro jeho antikomunistické postoje ze školy vyhodili. Alexan-

der přes Rakousko emigroval do Austrálie, kde od 50. let minulého století tvořil. Roku 1972 se spolu s manželkou **Gay-nor**, která byla na vernisáži přítomna, přestěhovali do Velké Británie. Alexander Sádlo zemřel roku 2021 a přál si být pohřben v Plzni. Hrob má na Ústředním hřbitově na Doubravce. Sádlova tvorba zahrnuje abstraktní obrazy, koláže, keramiku, šperky i náročnou techniku smaltu. Byl autodidakt s výjimečnou řemeslnou zručností a citem pro barvu. Jeho díla často zobrazují stylizované lidské postavy, zejména hudebníky, ale i portréty a krajiny, inspirované australskou přírodou. Ve foyer Nové scény je výstava k vidění do poloviny prosince. V roce 2026 se přestěhuje na zámek Nebílovy a vyvrcholí v roce 2027, kdy bude připomenuto 100 let od autorova narození v Galerii Klatovy / Klenová.

Dialog: Největší nejmenší divadlo

Přímo v centru města, ve vnitrobloku mezi Klatovskou třídou a Smetanovými sady, sídlí Divadlo Dialog – malá komorní scéna s hledištěm pro pouhých 76 diváků. Avšak oč menší prostor, o to pestřejší nabídka. Svou „střechu nad hlavou“ tu má 13 domácích divadelních souborů, které v současné chvíli nabízejí repertoár čítající více než 40 inscenací. A další jsou ve stádiu zrodu.

Už v listopadu spatří světlo světa tři nové tituly. Soubor Propadlo uvede 8. listopadu hru **Nejlepší jsou studený** Josefa Berana. Následovat bude 12. listopadu premiéra Divadla Maebh **Na baru** z pera kmenové autorky a režisérky Oldřišky Ciprové. Poslední premiérou v tomto měsíci bude 17. listopadu **Manželský čtyřúhelník na horách** SPOlečnosti Divadelních NADšenců v režii autora Jakuba Zindulky. Stejný soubor chystá v tomto roce další premiéru – novou, a opět poněkud potřeštěnou, hru Jaroslava Matějky **Bez županu s Renatou Drupí**, ve které se představí kromě autora také Olga Ženišková. Divadlo uvede tuto komedii poprvé na Silvestra, a to ve dvou časech – od 15 a od 19 hodin. V prosinci uvedou své novinky také soubory Dramoklam, v jehož podání se můžete těšit na komedii **Jackovy patálie** Briana



V repertoáru Divadla Dialog je také komedie souboru SPODINA s názvem **Duchem proti své vůli** autora a režiséra Jakuba Zindulky. Na snímku zleva: Olga Ženišková, Jana Ondrušková a Jaroslav Matějka. Foto: Archiv Divadla Dialog

Foto: Archiv Divadla Dialog

Roberta Stewarta, a soubor Théta, který připravil již tradiční sváteční premiéru, tentokrát pod názvem **Vánoční host**.

Další premiéry jsou plánovány na druhou polovinu sezóny. Namátkou: SPOlečnost Divadelních NADšenců obohatí repertoár divadla **Dalajlámovou kočkou**

v podání Ivany Jirešové a novou komedii Jakuba Zindulky **Chudenice sobě**. Soubor Maebh chystá obnovenou premiéru úspěšné komedie **Podařený večírek**, soubor Orákulum hru Miroslava Herejky **Nebožtík na prodej** a soubor Théta komedii **Rodina na objednávku**.

Marie Němejcová a Jana Vacková přinášejí 140 nápadů

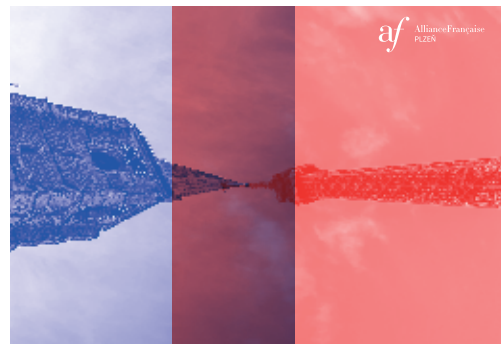
Výstava s názvem 140 nápadů, která je v Galerii Jiřího Trnky na plzeňském náměstí Republiky k vidění od 12. listopadu do 7. prosince, představuje tvorbu plzeňských autorek Marie Němejcové a Jany Vackové.

Členky Unie výtvarných umělců Plzeň spolu nevystavují poprvé. Šperkařka **Marie Němejcová** a grafička **Jana Vacková** jsou si blízké svými názory na svět, láskou ke zvířatům a přírodě, zájmem o hudbu, film i divadlo a pedagogickou praxí na základní umělecké škole. Na výstavě uvidí návštěvníci šperky ze stříbra kombinované se skleněnými perlami, drahými i zcela obyčejnými kameny a přírodninami, litografické tisky a koláže zvané lithrátky, kde se kombinují kousky grafických listů, barevných papírů vznikajících jako odpad při čištění tiskařského stroje a dalších materiálů. Vernisáž výstavy se uskuteční ve středu 12. listopadu, komentovaná prohlídka s oběma autorkami je pak na programu 7. prosince.

Balet Gala je tady po sedmadvacáté

Mezinárodní exhibiční vystoupení žáků zájmových baletních škol – Balet Gala – se koná v sobotu 15. listopadu na Nové scéně Divadla J. K. Tyla (DJKT). Nesoutěžní přehlídka takového formátu je jedinečná nejen v České republice, ale i v celé Evropě. Mladí tanečníci a tanečnice mají možnost vystoupit na profesionální scéně v rámci galavečera a předvést své umění bez zbytečného napětí. Akce je odměnou a inspirací nejen účinkujícím, ale i pedagogům a rodičům. Diváci mohou zhlédnout ta nejzajímavější sólová a sborová taneční čísla, která se během roku urodila v tuzemských a zahraničních baletních studiích. Nebude chybět vystoupení profesionálních hostů a také žáků Taneční konzervatoře hl. m. Prahy. Večerem bude provázet herečka Taťána Kupcová. Akci pořádá spolek Balet, z. s., který sdružuje bývalé a aktivní tanečnický. Vstupenky budou k zakoupení online přes Plzeňskou vstupenku, www.djkt.eu a v pokladně předprodeje DJKT. Akce se koná za podpory města Plzně a dalších subjektů.

Opět zní Bonjour Plzeň



V první polovině listopadu se Plzeň opět naladila do atmosféry frankofonní kultury. Podzimní edice festivalu Bonjour Plzeň už nabídla koncerty i ochutnávky jídla a vína. Pořadatelem festivalu je Alliance Française v Plzni, která mimo jiné spolupracuje s vyučujícími francouzského jazyka na všech stupních plzeňských škol. Část programu

mu ještě pokračuje. V rámci festivalu je ještě do konce listopadu ve vinárně Na břehu Rhôny (Bezručova 9) k vidění cestovatelská výstava fotografií fotografa Miloše Kotka s názvem **Paříž, město zázraků**, zachycující atmosféru hlavního města Francie.

Filmový klub v Městanské besedě si na úterý 11. listopadu připravil dva zajímavé francouzské snímky. Od 17 hodin je připravena projekce filmu **Bratři Lumierové – dobrodružství pokračuje**, která je kolekci 114 raných filmů bratrů Lumièrů, již restauroval a kurátorsky sestavil ředitel filmového festivalu v Cannes a Institutu Lumière Thierry Frémaux. Večerní projekce je věnována snímku **Paraplíčka z Cherbourgu**, legendárnímu francouzskému muzikálu, který odstartoval kariéru Catherine Deneuveové.

Závěrečný večer festivalu ve středu 12. listopadu bude patřit **Ambiance Française & Jitce Štěrbákové**. Od 19. hodiny se v Anděl Music Baru plzeňská kapela Davida Payena společně s Jitkou Štěrbákovou, štrasburskou zpěvačkou, klavíristkou a kabaretní umělkyní, postarají o večer plný typické francouzské hudby v netradičním podání.

Web Kulturní Plzeň již rok přináší zajímavé informace

Již rok slouží veřejnosti i kulturním aktérům web města Kulturní Plzeň (**kultura.plzen.eu**), který přináší informace o plzeňské kulturní infrastruktuře, projektech města, aktualitách i zájmovostech z oblasti lokální kultury. Součástí je i odkaz na web **akce.plzen.eu**, kde Plzeňané



najdou kompletní přehled o akcích konaných na území města. Novinkou je mapa plzeňských pamětních kamenů zvaných **stolpersteine**, které připomínají oběti holocaustu. Tyto dlažební kostky s mosazným povrchem jsou vsazené do chodníků před domy, kde oběti holocaustu žily před násilným sestěhováním do hromadných bytů či před transportem. Město Plzeň takto dosud uctilo již 150 obětí holocaustu, jejichž osudy je možné zhlédnout na odkazu kultura.plzen.eu/stolpersteine-mapa/.

La Bayadère poprvé v Plzni

Michal Štípa: Baletní soubor má obrovský potenciál



Michal Štípa v popředí a Riccardo Gregolin (Solor) a Shiori Nirasawa (Nikia) při zkoušce baletu *La Bayadère*. Foto: Irena Štěrbová

Vůbec poprvé bude v Plzni k vidění zásadní dílo klasického baletu – *La Bayadère*. Divadlo J. K. Tyla přizvalo ke spolupráci Michala Štípu, tanečníka, emeritního prvního sólistu baletu Národního divadla v Praze, tanečního pedagoga a choreografa. Premiéra představení je naplánována ve Velkém divadle na sobotu 15. listopadu, 18. a 26. listopadu, 18. prosince a 10. ledna se konají reprízy.

La Bayadère je strhující drama klasického baletu, které mělo premiéru roku 1877 v Petrohradě. Zpracováno bylo na motivy balady Johanna Wolfganga Goetheho *Bůh a bajadéra*. Hudbu k romantickému příběhu ze starověké Indie napsal Ludwig Minkus.

„Ať už někdo přichází na balet poprvé, nebo se k němu vrací po letech, právě díla

jako Bajadéra mu mohou otevřít dveře k úplně jinému druhu zážitku. Nabízejí nejen krásu pohybu, ale i silný příběh, který se dotýká emocí, jež známe všichni – ať žijeme v jakékoli době. Je fascinující, jak i po tolika letech může divák zůstat ohromený atmosférou, hudbou, napětím a hloubkou lidských prožitků. A možná právě proto má romantický balet stále své místo – protože v něm hledáme to, co nám ve všedním světě často chybí: opravdovost, cit a prostor pro snění,“ uvedl Michal Štípa, jemuž byla v plzeňském představení svěřena choreografie. Dodal, že při prvním setkání s plzeňským baletním souborem ho mile překvapilo, kolik je v něm mladých tanečníků a tanečnic: „Je v nich obrovský potenciál, energie a chuť tvořit, což je pro mě jako choreografa velmi inspirativní. Ten soubor má svěží

náboj, který může být skvělým základem pro budování silných inscenací. Mám rád, když můžu pracovat s kolektivem, který je otevřený, flexibilní, ale zároveň i zvědavý. A přesně takový pocit jsem měl z prvního kontaktu s Plzní.“

Michal Štípa se ve své bohaté taneční kariéře s baletem *La Bayadère* několikrát setkal, tančil v jeho různých verzích, a dokonce byl za hlavní mužskou roli válečníka Solora nominován na Cenu Thálie. „K Bajadéře se vždy vracím s respektem, pokorou a vděčností. Je to titul, který mě v mnoha ohledech formoval, a věřím, že mě bude doprovázet i dál – ať už jako interpreta, choreografa, nebo diváka.“

Spolupracovníky Michala Štípy jsou při přípravě plzeňského představení *La Bayadère* kostýmní výtvarnice Michaela Wenzelová a scénograf David Janošek.

Měšťanská beseda zve na divadlo i hudbu

Dlouhé zimní večery lze strávit v netradiční společnosti divadelních dvojic. Do Měšťanské besedy zavítají **Frankie a Johnny** neboli **Tereza Kostková** a **Aleš Háma** v příběhu o začátku jedné lásky. Potkají se jednoho večera, kdy už za sebou mají kousek života a několik zklamání. Po společně strávené noci přichází neobyčejné ráno. Mají ti dva navzdory odlišnostem šanci? (7. prosince).

Před Vánoci se na divadelních prknech setkají dvě rockové legendy, které se však nikdy potkat nemohly. **Kurt a Sid**. O čem všem si bude na prahu svého života povídat zpěvák z Nirvany s baskytaristou ze Sex Pistols? Třeba o tom, jaké to je, když vaše písně zpívají miliony lidí, a přesto máte pocit, že vám nerozumí? A může to být vůbec komedie? Může – černá a odzbrojující (16. prosince).

V novém roce přijede diváky pobavit **Lukáš Vaculík**, tentokrát jako Sir Partridge ve svižné komedii **Antonína Procházky**. Když za ním nečekaně dorazí jeho manželka, milenka a tajemná dáma, zjistíte, že i **Vztahy na úrovni** mohou být zamotané, strastiplné a legrační. (25. ledna 2026).

Martin Hofmann, Filip Rajmont a **Peter Serge Butko** v pikantní komedii **Lordi** hrají hru, ve které si podle úspěchů u dam rozdávají body. Dokud však jeden z nich neporuší pravidla... (26. ledna 2026).

Český bavič a herec **Miroslav Donutil** se přijede představit s jednou ze svých one man show, které mají vždy velký úspěch.

Tentokrát to bude pořad **Na kus řeči**, tedy vyprávění zážitků a příběhů z jeho bohatého života a života jeho přátel (2. února 2026).

Divadlo Ungelt přiveze do Měšťanské besedy **Lavičku**. Na té chce jen chvilku rozjimat **Petr Stach**, ovšem vyruší ho nepřítel pozitivně naladěný senior **Miroslav Hanuš**. Co všechno může spustit nechtěná společnost? (25. února 2026).



Petr Stach a Miroslav Hanuš ve hře *La-vička*. Zdroj: archiv Měšťanské besedy

V Měšťanské besedě se zahřejete i hudebně. Už brzy se tu chystá swingový uragán. **Ondřej Havelka** a jeho **Melody Makers** rozproudí sál písněmi z filmových komedií první republiky i žhavými kusy zpoza Atlantiku (17. listopadu).

Lednový program tu zahájí česká rocková legenda s nezaměnitelným hlasem – **Kamil Střihavka** zahraje své nejznámější hity akusticky s kapelou **The Leaders** (8. ledna 2026).

Pár dní poté uslyšíte další hlas, který si nespletete. Patří **Robertu Křesťanovi** a doprovázet ho bude nadžánrová formace **Druhá tráva**, opakovaně oceněná Cenou Anděl (18. ledna 2026).

Pocta Zuzaně Navarové rozezná Měšťanskou besedu tvorbou kapel Nerez a Koa v originálním podání a se zpěvem Barbory Červinkové, která zpívá písničky Zuzany Navarové s citem a pokorou (28. ledna 2026).

Na **Waldemara Matušku** můžete zavzpomínat spolu s **K.T.O.** Doprovázeli ho celých 35 let a projeli svět. Jejich písničky, které znáte od táboráků, si tentokrát zazpíváte s nimi na koncertě (4. února 2026).

Písničky Honzy Nedvěda, od Spirituál Kvintetu nebo Brontosaurů si zase můžete notovat na koncertě **Honzy Nedvěda ml. & Příbuzných** (10. února 2026).

Program Měšťanské besedy a Kina Beseda lze najít na webových stránkách www.mestanskabeseda.cz.

REFLEXE připomenou boj za svobodu

Město Plzeň i letos uctí Den boje za svobodu a demokracii a Mezinárodní den studentstva – 17. listopad – sérií kulturních a vzpomínkových akcí, které propojí různé generace i formy umění. Koná se třetí ročník programu REFLEXE.

„Letos jsme program zaměřili především na mladé lidi a studenty,“ uvedl ředitel Paměti národa Plzeňský kraj **Jiří Kunc** a dodal: „Věříme, že právě je má smysl vtáhnout do příběhů nedávné historie, aby pochopili, že svoboda a demokracie nejsou samozřejmostí, ale hodnoty, které je třeba chránit a prožívat i dnes.“

V pondělí 17. listopadu bude po celý den v centru města přístupná imerzivní audioprocházka **Dojdeš až na náměstí?**, kterou připravila plzeňská Paměť národa. Kombinuje autentické vzpomínky s prvky fikce a provází účastníky revoluční Plzní prostřednictvím audioprůvodce začínajícího ve Smetanových sadech u vývěsky Paměti národa, kde je k dispozici první QR kód.

V rámci workshopu **Zítřka celá země** se od 10 hodin ve Velkém klubu radnice na náměstí Republiky aktéři ve věku od 12 do 16 let vžijí do role středoškolských studentů a nahlédnou jejich očima na události listopadu 1989. Na odpoledne od 13 a 15 hodin bude možné zúčastnit se kinopříběhu, v němž budou představeny čtyři různé pohledy na sametovou revoluci očima pamětníků, studenta, člena KSČ, příslušníka StB a aktivisty. Jejich vzpomínkami provede lektor Paměti národa.

V 15 hodin se u Lavičky Václava Havla v Křížkových sadech začnou číst úryvky jeho klíčových projevů, her a dalších textů. „Václav Havel byl nejen symbolem sametové revoluce, ale také hlasem, který neustále připomínal odpovědnost člověka vůči společnosti, význam pravdy, solidarity a občanské odvahy. Jeho texty, ať už jde o projevy, eseje, nebo dramatické hry, nejsou jen historickým dokumentem, ale i aktuální výzvou k tomu, abychom nepřestali přemýšlet o světě kolem nás a o své roli v něm,“ připomněla **Jana Komíšová** z Odboru komunikace a marketingu. Veřejné čtení u Lavičky Václava Havla tak nabízí možnost ztišení v rušném světě, sdílení slova, které spojuje. Přesně v 17:11 hodin pak u lavičky zazní píseň Modlitba pro Martu, která se stala každoročním symbolem připomínky listopadových událostí 1989.

Podvečer nabídne další dvě zajímavé akce. V 17 hodin se ve Fakultě pedagogické Západočeské univerzity uskuteční autorské čtení z knihy Jiřího Zouňky a Oty Poloučka *Doba, kdy bylo možné všechno*, která přibližuje devadesátá léta ve školství očima pamětníků a otevírá diskusi o jejich dopadech na dnešní vzdělávání.

Od 18 hodin se v Moving Station uskuteční večer se slam poetry, v němž vystoupí belgická a česká trojice slamerů. „Akce připomene nejen 36. výročí sametové revoluce, ale i deset let od chvíle, kdy se Plzeň stala společně s belgickým městem Mons evropským hlavním městem kultury. Publikum se může těšit na večer plný slova, hudby a reflexe svobody,“ upozornila ředitelka spolku Johan, který provozuje kulturní prostor Moving Station, **Marcela Mašinová**.

Festival Animánie zve na filmy i počítačové hry

Mezinárodní přehlídka audiovizuální tvorby dětí a mládeže se letos ponese v duchu tématu Podzimní sklizeň. Kromě sto dvaceti čerstvých soutěžních snímků od dětí a mladých tvůrců z celého světa nabídne festival ve dnech 20. až 23. listopadu v Moving Station filmové projekce, dílny animace, přehlídku nezávislých počítačových her a program pro pedagogy filmové výuky.



„Festival Animánie za dvacet let vyrostl z regionální přehlídky do festivalu, který je respektovanou platformou pro mladé tvůrce z celého světa. Téma Podzimní sklizeň odkazuje nejen na název festivalu v době jeho začátků, ale i na fakt, že sklízíme plody dlouholeté práce dětí, studentů a pedagogů, kteří se spolu s námi animaci věnují,“ uvedla ředitelka Festivalu Animánie **Lenka Špačková**.

Dvacetileté výročí připomene doprovodná výstava a koncert kapely Dva. Na festivalu lze letos mimo jiné vidět nejnovější filmy, jako *Pohádky po babičce*, *Websterovi: Příběhy na pavoučím vlákně* nebo *Princezna kosmolesba*. Nejmenším divákům se jistě zalíbí Kamarádi z Papuchalkovy skály. Milovníci staré kinematografie se mohou těšit na pohádkovou klasiku *Čarodějův učeň* od Karla Zemana (1977). Chybět nebudou ani krátké filmy.

Jako vždy je možné během festivalu navštívit řadu animačních workshopů. Kompletní program je k nalezení na www.festival-animanie.cz. Vstup na většinu festivalových akcí je volný. Na ty ostatní si můžete zakoupit vstupenky prostřednictvím sítě GoOut.

Pohádku do dlaně zahrají v Alfě

Třeskatá paní Zima, svěží Jaro, horké Léto a rozlétaný Podzim. Roční období spolu v novince Divadla ALFA svádějí souboj o nadvládu nad světem. A během celého roku se odehrává také loutkový příběh dvou sněhových vloček, Anežky a Anežky. Další postavou Pohádky do dlaně je sverázný obyvatel zahradního domku. Tak trochu tulák, vtipný podivín žijící stranou od lidí.

Pohádka do dlaně, jež bude mít v Divadle ALFA večerní premiéru v pátek 21. listopadu, je částečně veršovaný příběh o střídání ročních dob a koloběhu vody v přírodě. Patří k nejlepším textům pro děti z pera vynikající autorky Ivy Peřinové, která by v loňském roce oslavila 80. narozeniny. Režie se ujal člen hereckého ansámblu **Petr Borovský**. V inscenaci nebudou chybět písničky, hudbu složil **Milan Benedikt Karpíšek**. Výprava je dílem plzeňské výtvarnice **Dany Raunerové**, která s Divadlem ALFA spolupracuje opakovaně.

Objektivem Plzeňanů: Sídliště Lochotín



Takto vypadala dnešní Studentská na počátku 80. let. Vpravo sídliště Lochotín, vlevo sídliště Bolevec.

Foto: Duro Sušić, 1981

Lokalita, kde dnes leží čtyři sídliště Severního předměstí, byla vybrána pro rozsáhlou obytnou zástavbu už na počátku 30. let minulého století a zůstalo tomu tak i v letech poválečných. Na počátku 70. let bylo rozhodnuto o výstavbě tzv. Severního města s kapacitou 75 000 obyvatel. Aby jí ovšem bylo dosaženo, musela být výrazně rozšířena plánovaná sídliště v Bolevci a na Vinicích a doplněno celé jedno sídliště na Košutce.

Jako první bylo na Severním předměstí realizováno sídliště Lochotín, projekt kolektivu autorů okolo Miloslava Sýkory

a Zbyňka Tichého. Jeho výstavba začala v první polovině 70. let a dokončeno bylo v roce 1980. Na rozdíl od starších plzeňských sídlišť zde byla potlačena přehledná uliční struktura.

Centrem sídliště se stal rozlehlý zklidněný prostor mezi ulicemi Komenského, Sokolovskou a Elišky Krásnohorské. Autoři sem umístili areály 31. a 32. základní školy od Jaroslavy Gloserové a Jaromíra Barborky, plavecký bazén a centrální nákupní středisko Atom s kinem Mír, knihovnou apod. od Zbyňka Tichého. Tentýž autor stál také za obchodními domy Gera a Družba. Síť obchodů a slu-

žeb však byla doplňována až dodatečně a potřebám obyvatel sídliště nedostávala.

Nejen na sídlišti Lochotín, ale na celém Severním předměstí se nachází řada uměleckých realizací, které vznikly díky tzv. čtyřprocentnímu zákonu. Ve skutečnosti šlo o vládní usnesení o povinnosti vyčlenit z projektového rozpočtu nových obytných celků 1–4 % na umělecká díla, které vešlo v platnost už v roce 1965. V rámci tak velkých investic, jakou sídliště bezpochyby byla, se rozhodně nejednalo o zanedbatelné částky. O zakázkách rozhodovalo předsednictvo Západočeské krajské orga-



Sokolovské ulici v 80. letech minulého století vévodilo sousoší Život v míru od Aloise Sopra, které záhy dostalo přezdívku „Rodina obklíčená vlky“.

Foto: Antonín Čermák, 1981

nizace Svazu českých výtvarných umělců v čele s předním představitelem oficiální sochařské tvorby v období normalizace Aloisem Soprem. Právě jeho realizace v tomto období doplňovaly celou řadu velkých investic (viz obr. č. 2).

Archiv města Plzně, který tento seriál připravuje, nadále pokračuje v budování sbírky fotografií a tímto se obrací na čtenáře s nabídkou převzetí originálů nebo digitálních kopií snímků Plzně do své péče.

Šimon Hofmann v Plzni založil velkoobchod železem

V roce 1858 si Šimon Hofmann, rodák z Prostiboře na Tachovsku, v Plzni založil malý železářský závod, který brzy značně rozšířil na největší podnik svého druhu v západních Čechách – Velkoobchod železem Š. Hofmann. Patřil mu hamr v Hradišti a v Pražské ulici, na domě, kde měla jeho firma sídlo, lze dodnes přečíst nápis Železářství.

Zakladatel firmy Šimon (Isaiáš) Hofmann se narodil 30. května 1836 do židovské rodiny. Byl dvakrát ženatý – poprvé s Henriettou Wölflerovou (+1866), podruhé s její sestrou Terezií (1845–1908). Z obou manželství vychovávali 12 dětí: čtyři syny – Zikmunda (1868–1941), Rudolfa (1872–1924), Julia (1873–1943) a Antonína (*1882) – a osm dcer – Bertu (*1862), Marii (1863–1943), Terezií (1865–1870), Vileminu (1866–1942), Henriettu Hedvíku (1869–1937), Julii (1871–1871), Josefínu (1875 – po 1943) a Annu (*1878).

Šimon Hofmann malý železářský závod v Plzni založil, když mu bylo 22 let, a velmi rychle ho začal rozšiřovat. Firma – Velko-

obchod železem Š. Hofmann – brzy čítala velké sklady, několik filiálek a výroben pro specializované zboží. Měla kovářské dílny, továrnu na olovené broky, továrnu na barvy a především železářský obchod s řadou oddělení. Obchodovala se železem, železným zbožím, nástroji, cementem, barvami, olovenými broky, hamernickým zbožím, hnojivý, zemědělským náčiním (jako např. kosy, srpy, mlátičky, ruční sekačky, řezačky slámy, čističky obilí, šrotovníky aj.) a dalšími produkty, takže zasahovala jak do sféry obchodní, tak i průmyslové, stavební, zemědělství i lesnictví. Vykupovala i staré železo a zprostředkovávala jeho další zpracování. Po roce 1911 získala firma od Městského pivovaru i hamr v Hradišti, zařízení značně rozšířila a modernizovala, byla přistavěna velká kovárna s pěti buchary, vřetenovým lisem a dalšími stroji.

Před rokem 1890 koupil Šimon Hofmann dům na Pražském předměstí čp. 39 (dnes Pražská 39/41). V květnu roku 1890 získal povolení k jeho přestavbě i k výstavbě dvorního skladiště. Projekt nového obytného, obchodního a kancelářského domu



Dům v Pražské ulici, kde měla sídlo firma Šimona Hofmanna.

Zdroj: Archiv města Plzně

a skladiště byl dílem plzeňského stavitele Eduarda Kroha. Vlastní dům byl kolaudován již v říjnu 1891, skladiště o dva měsíce později. Dvoupatrový dům obdélného půdorysu s historizující fasádou byl rozdělen v přízemí na západní dvoutraktovou část, v níž se nacházel obchod, a východní třítraktovou část, v níž byl rovněž obchod a byt domovníka. V prvním patře byly kanceláře firmy a čtyřpokojový byt, byty byly rovněž ve druhém patře. Skladištní budova byla na půdorysu písmene U. Od té doby se

stal objekt sídlem firmy. Do té doby rodina bydlela na adrese Pražská 12, čp. 88.

Šimon Hofmann stál mj. spolu s dalšími v čele plzeňské filiálky Böhmische Escompte Bank.

Ve veřejném rejstříku byl Velkoobchod železem zapsán 21. července 1863, podruhé 24. července 1902 po smrti Šimona Hofmanna (zemřel 1. března 1902), kdy v živnosti pokračovali jeho synové Zikmund a Rudolf a krátce i druhá manželka Terezie, prokuristou byl Marek Hahn.

V pozdějších letech areál domu doznal ještě drobných úprav. V roce 1928 zde byl instalován elektrický osobní výtah systému Stiegler, v roce 1937 byla dokončena stavitel Karlem Mastným z Plzně přístavba kanceláře ve dvoře, v roce 1941 stavitel V. Čapek z Tlučné provedl nástavbu 3. patra na západním křídle skladiště.

Dlužno říci, že i na této rodině si holocaust vybral svoji daň. V koncentračním táboře zahynul syn Julius i vdova po Rudolfovi Kateřina (která byla po smrti manžela společníkem firmy), dcery Josefina Silbersternová, Marie Wolfová a Vilemína

Kohnová. Syn Zikmund zemřel 8. února 1941 v Praze – možná pod tíhou nadcházejících transportů, jeho manželka Františka 14 dní poté spáchala sebevraždu.

Firma za války fungovala pod národní správou pod názvem Železářská obchodní společnost, a. s., dříve Šimon Hofmann Plzeň. Po válce se začlenila do podniku Kovomat, národní podnik velkoobchodní a později do podniku Domáci potřeby Plzeň, jehož ředitelství sídlilo v domě v Pražské ulici, a dlouho zde byla v provozu i prodejna železářství. Podnik Domáci potřeby Plzeň byl v živnostenském rejstříku vymazán v říjnu 1995. Poté prodejnu provozovala společnost M.A.T. a v roce 2010 byla přestěhována z Pražské ulice do Lochotínské 1094 (v blízkosti Kauflandu), kde se nachází dodnes.

V současné době v původním objektu stále fungují dvě prodejny, byť s jiným sortimentem. Sídlí zde realitní kancelář Byty Plzeň a firma Top in-stavo. Na fasádě se ovšem stále skví nápis Železářství.

Štěpánka Pfliegerová
Archiv města Plzně

SOUTĚŽ Z HISTORIE PLZEŇSKÉHO PODNIKÁNÍ

Jen pár kroků od známého železářství se nacházel skrytý v řadové domové zástavbě jeden z nejmodernějších a údajně nejelegantnějších kinematografů (na snímku) své doby, který uváděl nejnovější filmy ze světové produkce. Kapacita sálu byla až neuvěřitelných 920 míst, k produkci hrál umělecký orchestr. Spolkový dům Československé strany národně socialistické s restaurací a kinem byl vystavěn v letech 1921–1922. V budově byly dokonce sprchové lázně. Podlaha sálu byla skloněna k jevišti a měla amfiteatrální úpravu. Sál měl balkon, byl klimatizován a vytápěn. Kino bylo slavnostně otevřeno 1. července 1922 premiérou francouzského filmu Irenin hřích. Kromě slavnostního proslovu, který přednesl předseda stavebního druž-



stva dr. Huněk, zazněla v podání orchestru pod vedením Františka Záruby slavnostní předehra Smetanovy opery Libuše a Dvořákův Slovanský tanec č. 1. Od roku 1922 se zde konaly mj. i bohoslužby Českobratrské církve evangelické, jejíž prosto-

ry nedostačovaly. V kině se naposledy promítalo 31. července 1996. V té době se do kinosálu vešlo kolem 670 návštěvníků. Poté se prostory přeměnily na vietnamskou tržnici a nyní již řadu let nevyužitý objekt chátrá.

Kino neslo název:

- A/ Elektra
- B/ Nebe
- C/ Hvězda

Odpovědi lze zasílat s označením Soutěž z historie na adresu redakce nebo na e-mail soutez.Radnicnilisty@plzen.eu do 20. listopadu. Správná odpověď v říjnové soutěži byla C/ na Mikulášském hřbitově. Uspěl Jan Krist.

SOUTĚŽ SE ZOO



Zoologická a botanická zahrada města Plzně už připravuje pro své návštěvníky adventní a vánoční program. V sobotu 29. listopadu je na programu tvoření adventních věnců

Naši čtenáři mohou tentokrát soutěžit o knihu autora Františka Hykeše s názvem **Cesta k půl milionu návštěvníků**. Je plná barevných fotografií i zajímavých informací.

Kolik žiraf bylo postupně chováno v plzeňské zoo v letech 2010 až 2025?

- A/ 3
- B/ 4
- C/ 5

Odpovědi lze zasílat s označením Soutěž se zoo na adresu redakce nebo na e-mail soutez.Radnicnilisty@plzen.eu do 20. listopadu. Správná odpověď v říjnové soutěži byla C/ Kodet. Uspěla Kateřina Fialová.