

Plzeň rozhodla o budoucí podobě náměstí Míru, dostane rukopis Ferdinanda Lefflera

Zastupitelé města Plzně 14. května 2026 schválili výsledky architektonické soutěže týkající se budoucí podoby náměstí Míru. Vítězem se stal tým FLERA, s. r. o., + DICE25 architects, s. r. o. Tento návrh podle poroty nejlépe vrací prostoru důstojnost, nabízí kvalitní prostředí pro každodenní život a zároveň citlivě pracuje s historickým kontextem. Otevřená, anonymní a jednofázová soutěž byla vyhlášena začátkem roku 2026 a přihlásilo se do ní celkem 12 návrhů. Po schválení výsledků nyní město vyzve vítězný tým k jednání o zpracování projektové dokumentace.

O výsledku rozhodovala odborná porota vedená předsedou Ing. Vladimírem Sittou. V jejím složení byli zástupci města i nezávislí architekti a odborníci na krajinářství, dopravu, technickou infrastrukturu či participaci. Porota posuzovala nejen architektonickou a krajinářskou kvalitu návrhů, ale také to, jak jednotlivé týmy pracovaly s „programem“ života náměstí, tedy s tím, kde lidé procházejí, kde se setkávají a kde si mohou odpočinout. Návrhy měly zároveň reagovat na podněty obyvatel, kteří se v roce 2025 zapojili do participace.

Podle poroty vítězný návrh nejlépe vystihl zadání soutěže a dokázal vytvořit otevřené, přívětivé a funkční místo. „Návrh se mi velmi líbí. Nabízí současné řešení, které respektuje charakter místa a přináší jasnou představu o tom, jak může náměstí fungovat v každodenním provozu. Je to důležitý krok k tomu, aby se prostor stal plnohodnotným centrem čtvrti a lidé se v něm cítili příjemně a chtěli ho navštěvovat. Za vítězem stojí špičkoví architekti v čele s Ferdinandem Lefflerem, pro mě osobně je to záruka toho, že celý prostor bude fungovat nejen na papíře, ale i v praxi,“ uvedl primátor města Plzně **Roman Zarzycký**.

Návrh zároveň dobře reaguje na podněty obyvatel, kteří v participaci nejčastěji zmiňovali potřebu vodního prvku, více míst k posezení a příjemnější atmosféry. Podle města jde o prvky, které mohou zásadně ovlivnit to, jak lidé budou prostor každodenně využívat.

„Jsem rád, že vítězný tým dokázal přetavit přání obyvatel do uceleného a funkčního řešení, které má potenciál výrazně zlepšit kvalitu veřejného prostoru. Je vidět, že návrh vznikl s pochopením toho, jak lidé náměstí skutečně používají. Oceňuji, že se autoři nesoustředili jen na vzhled, ale i na praktické fungování místa. To je pro nás při podobných projektech klíčové,“ řekl první náměstek primátora **Pavel Bosák**.

Předseda poroty **Vladimír Sitta** ocenil především jasnou koncepci a promyšlené „libreto“ návrhu: „Nejde jen o hezký prostor, ale o místo, které má svůj rytmus, logiku a atmosféru. Vítězný tým dokázal skloubit historii území s potřebami současného města.“ Jeho hodnocení doplňuje i dlouhodobý důraz města na to, aby náměstí Míru nebylo jen tranzitním prostorem, ale místem, kde lidé chtějí trávit čas.

Ředitelka Útvaru koncepce a rozvoje města Plzně **Irena Vostracká** zdůraznila, že soutěžní formát umožnil skutečně objektivní posouzení všech návrhů a výběr řešení, které nejlépe odpovídá potřebám místa i požadavkům města. „Otevřená a anonymní soutěž dala všem týmům stejné podmínky a umožnila vybírat čistě podle kvality. Vítězný návrh přináší jasnou vizi budoucího fungování náměstí, je udržitelný, respektuje zeleň a reaguje na podněty obyvatel,“ uzavřela ředitelka.

Vítězný tým bude nyní městem vyzván k jednání o zpracování projektové dokumentace. Ta zahrne dopracování návrhu, projektovou dokumentaci i autorský dozor. Postup vychází ze soutěžních podmínek a město plánuje zadat zakázku formou jednacího řízení bez uveřejnění. Všechny soutěžní návrhy budou představeny na veřejné výstavě Nová tvář Míráku, kterou město připravuje na červen letošního roku v prostorách Českého rozhlasu Plzeň.

