

DEPO2015 mění tvář. První etapa rozsáhlé rekonstrukce je hotová

Opravená střecha, fasáda, vyměněná okna s pětistovkou originálních tabulí skla a nové světlíky na jedné z budov. Koncem října skončila v Plzni první etapa rozsáhlé rekonstrukce kulturní a kreativní zóny DEPO2015. Modernizaci prošla tzv. trolejbusová hala, v níž se nacházejí výstavní prostory, kreativní dílny a kavárna. Za technicky náročné stavební práce trvající rok zaplatilo město Plzeň 77 milionů korun bez DPH. V navazující etapě, která potrvá do srpna 2026, se v téže budově zrenovují interiéry.

„DEPO2015 můžeme považovat za výjimečný příklad proměny industriálního areálu na moderní kulturní centrum, které navazuje na více než 150 let městské historie. Jsem přesvědčen, že díky jeho rekonstrukci vznikne špičkový areál pro 21. století, z něhož budou mít radost nejen Plzeňané, ale i návštěvníci našeho města,“ řekl primátor Plzně **Roman Zarzycký**.

Parametry této budovy již neodpovídaly normám. Podle prvního náměstka primátora Pavla Bosáka byla střecha i světlíky ve špatném stavu. „Do budovy zatékalo a nevyhovující prostory neumožňovaly bezpečný a komfortní provoz,“ sdělil **Pavel Bosák**. „Nová skladba střechy, moderní izolace a zasklení nyní navíc objektu přinášejí výrazné energetické úspory i zlepšení světelných podmínek. Sanací nosné konstrukce se navíc prodloužila životnost budovy až o padesát let,“ doplnil.

Nové světlíky mají nyní automatizované otevírání s možností dálkového ovládání prostřednictvím mobilní aplikace. To umožňuje efektivní přirozené větrání, zlepšení mikroklimatu interiéru a doplňkové energetické úspory v letních měsících. Fasáda je opravená v celém rozsahu, doplněná o novou omítku. Součástí rekonstrukce byla i výměna svislých oken kavárny. Nové výplně respektují původní členění industriální architektury.

Rekonstrukce byla technicky náročná. „Nosné konstrukce bylo nutné obnažit až po železobeton a provést sanaci trhlin i defektů. Jedním z nejnáročnějších prvků rekonstrukce byly nové světlíky. Každá z téměř pěti stovek tabulí měla zcela jiné rozměry a úhly. Šlo o vysoce precizní práci, která vyžadovala speciální manipulaci,“ doplnil **Pavel Zolotarev**, výrobní ředitel společnosti MIRAS – stavitelství a sanace, která stavbu realizovala.

Cena za tyto stavební práce činí 77 milionů korun bez DPH. V současnosti probíhá výběrové řízení na zhotovitele interiérů. Celková rekonstrukce této haly pak přijde na cca 250 milionů korun. Renovace obou hal by měla trvat několik let a náklady by měly být do 500 milionů korun.

„Za první rok v omezeném režimu a s funkční polovinou objektu jsme dokázali realizovat většinu plánovaných akcí, stejný režim předpokládáme i pro následující období do června, respektive září 2026,“ přiblížila **Soňa Rychlíková**, ředitelka společnosti Plzeň2015, která provozuje DEPO2015 a dodala: „Dokončení další etapy rekonstrukce bychom rádi spojili se slavnostním otevřením nové interaktivní expozice Expedice DO TĚLA!, která je plánována na 1. 10. 2026.“

Spolu s upraveným prostorem pro interaktivní expozice v téže hale vznikne několik nových ateliérů a k provozu se vrátí rovněž původní kavárna Ústředna, kterou po dobu rekonstrukce nahradila nově vybudovaná vestavba kavárny Foyer v druhé z hal. Po dokončení rekonstrukcí má areál opět sloužit kultuře a rozvoji kreativních odvětví. V celém území je výhledově plánována nová zástavba, která tuto čtvrt' významně promění.

DEPO2015 je historicky zajímavé především díky svému industriálnímu původu a proměně prostor pro kulturu. V 19. století se zde nacházel cukrovar. Ten byl jedním z podniků, které stály u zrodu průmyslové tradice Plzně. Ve 20. století byl areál přestavěn na depo pro autobusy a trolejbusy. Vznikly zde velké haly pro parkování vozidel, opravárenské dílny a technické zázemí. V roce 2015 se pak chátrající areál proměnil v kulturní a kreativní zónu DEPO2015. Šlo tehdy o jeden z hlavních projektů v rámci projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury. Komplex patří k největším dochovaným areálům v Plzni, které nebyly zbourány, ale revitalizovány, a zachovala se jeho autentická podoba.