

Pracují pro Plzeň. Nová výstava představuje ty, kteří se starají, aby město fungovalo a bylo v něm dobře

Údržbářka a řidička, koordinátor staveb, strážník, řidič popelářského vozu, mistrová krejčovské dílny či ošetřovatel hadů a představitelé dalších osmi profesí jsou na fotografiích nové venkovní expozice v Kopeckého sadech v Plzni. Výstava s názvem **Pracujeme pro Plzeň představuje profese a lidi, kteří se každý den starají o to, aby město žilo, fungovalo a bylo příjemným místem pro život. K vidění bude do konce ledna 2026.**

„Tito lidé často zůstávají v pozadí, přesto je jejich práce pro každodenní chod Plzně nepostradatelná. Město Plzeň a jeho příspěvkové organizace mají více než tisíc pět set zaměstnanců. Jejich každodenní úsilí přispívá k tomu, aby v Plzni bylo dobře. Výstavou chceme ukázat pestrost těchto profesí i osobní příběhy patnácti odvážlivců, kteří se nebojí předstoupit před veřejnost. Všem jim děkuji za to, že vystoupili z anonymity, děkuji i těm, kdo projekt připravili,“ uvedl primátor města Plzně **Roman Zarzycký**.

Výstava umístěná v prostoru před papírnictvím U Branky a Konzervatoří Plzeň je prvním výstupem nového projektu **Pracujeme pro Plzeň**, jehož cílem je dát lidem, kteří pro město Plzeň pracují, a profesím, jež vykonávají, zaslouženou pozornost. Řada z nich se vernisáže ve čtvrtek 4. prosince 2026 zúčastnila. Byla mezi nimi například **Michaela Jandíková**, vedoucí kuchařka na 25. základní škole Plzeň. Její den často začíná už ráno ve čtyři hodiny a na starosti má téměř devět set strážníků. Ve svém příběhu se světila, že největší odměnou je pro ni prázdný talíř.

Prostřednictvím fotografií a příběhů se lidé dále mohou seznámit s **Janou Kadlecovou** – údržbářkou a řidičkou z Knihovny města Plzně, **Milanem Vodičkou** – koordinátorem staveb z Odboru investic Magistrátu města Plzně, **Ivou Jedličkovou** – referentkou oddělení kartotéky a pohřební služby ze Správy hřbitovů a krematoria města Plzně, **Milanem Sekáčem** – vedoucím oddělení městských lesů Správy veřejného statku města Plzně, **Matoušem Brejchou** – strážníkem Městské policie Plzeň, **Michaelou Schusterovou** z Odboru památkové péče Magistrátu města Plzně, **Miroslavem Dohnalem** – ošetřovatelem jedovatých plazů v Zoologické a botanické zahradě města Plzně, **Věrou Plzákovou** – mistrovou dámské krejčovny v Divadle J. K. Tyla, **Terezou Beránkovou** – metodičkou vzdělávání z Centra robotiky Správy informačních technologií města Plzně, **Terezou Mlnáříkovou** – pečovatelkou a výcvikářkou Útulku pro zvířata v nouzi, **Martinou Kubinčanovou** – pracovnící sběrného dvora Čisté Plzně, **Markem Cvrkem** – dispečerem čistírny odpadních vod Vodárny Plzeň a **Radkem Maršálkem** – referentem rybářství a rybníkářství Správy veřejného statku města Plzně a **Romanem Kováčem**, řidičem popelářského vozu ze společnosti Čistá Plzeň

Autorkou fotografií je **Kristýna Edmonds Hessová**, která se snaží zachytit autentické okamžiky plné emocí a atmosféry. Grafiku vytvořilo studio SKLEP5.

Výstavní panely byly do Kopeckého sadů přestěhovány ze Smetanových sadů, protože v prostoru u Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje je rekonstruována dlažba.