

Plzeň posílí rozpočet na Jiráskovo náměstí, začne se ještě letos

Plzeň posílí o 20 milionů korun rozpočet dlouho připraveného projektu **Obnova Jiráskova náměstí a Klášterní zahrady na Slovanech**. Peníze vyblokuje ve svém Fondu pro kofinancování dotovaných projektů. Důvodem posílení rozpočtu je to, že se jedná o náročný a rozsáhlý projekt, u něhož i vzhledem ke stavu vodohospodářské infrastruktury vzniká riziko víceprací. Posílení rozpočtu schválili zastupitelé. Kompletní úprava náměstí a obnova inženýrských sítí i komunikací začne letos a potrvá do roku 2029.

„Chceme mít v rozpočtu zajištěny dostatečné zdroje na celou akci. Případný nedostatek financí by totiž mohl ohrozit průběh realizace, a s tím také související čerpání dotace. V rámci žádosti o dotaci z IROP, kterou jsme podali, můžeme získat až 70 milionů korun,“ vysvětlil primátor města Plzně **Roman Zarzycký**. Ve svém rozpočtu dosud měla Plzeň na realizaci zajištěno 406 milionů korun.

O rekonstrukci Jiráskova náměstí a Klášterní zahrady se v Plzni mluví už od 90. let minulého století, jde o velmi náročnou akci. Díky úpravě se nevzhledné náměstí s rozbitými povrchy chodníků promění v ucelený prostor pro odpočinek, setkávání a vyžití všech generací. Projekt má na starost Odbor investic Magistrátu města Plzně, do tří let od jeho zahájení by mělo být hotovo. Součástí akce bude kompletní revitalizace včetně rekonstrukce inženýrských sítí, obnovy zeleně, zlepšení pobytové funkce a organizace dopravy. Projekt zlepší pobytové podmínky místních, ale také zvýší bezpečnost dětí z blízké školy.

Výstavba Jiráskova náměstí začala v prvním desetiletí 20. století spolu s výstavbou kostela Panny Marie Růžencové – dominantou lokality, dominikánského kláštera a klášterní zahrady. Později byl prostor před klášterem upraven jako park. Aktuální návrh revitalizace náměstí vzešel v roce 2017 z architektonické soutěže a pochází z dílny architektonického ateliéru re:architekti. Návrh počítá se sjednocením prostoru před kostelem, zúžením silnic a rozšířením chodníků, celkovou obnovou povrchů a podobně. Součástí projektu je také zavedení systému hospodaření s dešťovou vodou a podstatnou součástí je obnova zeleně. Zůstane zachována část stávajících stromů. Střed náměstí bude patřit hlavně pobytu, pěším a cyklistům, automobilová doprava a parkovací stání jsou vymezena po obvodu náměstí. Realizace projektu je podpořena Nadací Karel Komárek Family Foundation, finančně se na ní podílí také Městský obvod Plzeň 2 – Slovany.

/Roman Zarzycký, primátor města Plzně/

Město Plzeň uspělo, získá dotaci na výstavbu bloku domů s 68 byty

Plzeň získá až 90 milionů korun ze Státního fondu podpory investic – programu **Dostupné nájemní bydlení**. Město uspělo s žádostí na projekt výstavby bytových domů **Světovar A1 – A4**, jehož celkové náklady se odhadují na více než půl miliardy. Postaveno bude 68 bytů, v objektu bude i prodejna potravin. Spolu s dotací bude za výhodných podmínek poskytnut z tohoto fondu také úvěr. Zastupitelé města Plzně schválili znění smlouvy na převzetí dotace.

„Byli jsme úspěšní s naším projektem výstavby bloku bytových domů na Světovaru. Je to náš další důležitý krok k zajištění silného městského bytového fondu, který slouží Plzeňanům napříč generacemi i klíčovými profesemi,“ uvedl primátor města Plzně **Roman Zarzycký**.

Upřesnil, že město uzavře se Státním fondem podpory smlouvu na poskytnutí dotace na 25 procent způsobilých výdajů v maximální výši 90 milionů korun. Zároveň od fondu získá také výhodný úvěr ve výši 65 procent způsobilých nákladů až do výše 159,65 milionu korun. „Celkové náklady na výstavbu jsou odhadovány na 542 milionů korun, zbytek financí zajistí město, prostředky na spolufinancování byly blokovány ve Fondu pro kofinancování dotovaných projektů,“ zdůraznil primátor.

Výstavbu bude mít na starosti Odbor investic Magistrátu města Plzně, který patří do gesce prvního náměstka primátora **Pavla Bosáka**: „Stavět blok A1 – A4 na Světovaru chceme začít už letos, noví nájemníci by se mohli stěhovat za dva roky.“ Náměstek dále informoval, že postaveno bude 68 bytů o dispozici 1+kk, 2+kk a 3+kk. „Projekt Světovar A1 – A4 navazuje na již realizované projekty Světovar A5 se 40 byty a Světovar E se 34 byty, jejichž výstavba byla zahájena v minulém roce a letos budou dokončeny. Celkové náklady na realizaci těchto 74 městských nájemních bytů dosahují 467 milionů korun a budou hrazeny výlučně z rozpočtu města,“ dodal Pavel Bosák.

Radní města Plzně pro oblast bytovou včetně dostupného a sociálního bydlení **Světlana Budková** upřesnila, že nové byty v bloku A1 – A4 budou až pro 190 obyvatel z vymezených skupin osob, které mohou využít možnost nájemního bydlení za dostupný nájem. „Část bytů bude určena pro pracovníky klíčových profesí, jako např. pro zdravotníky, školské pracovníky, pracovníky v integrovaném záchranném systému či dopravě. Byty budou sloužit jednotlivcům či rodinám podle velikosti. Několik bytů bude určeno pro osoby se zdravotním hendikepem či pro mladé lidi do 36 let. Nájemné bude vždy nižší než na trhu s byty minimálně o 20 procent, přičemž jeho výše se bude odvíjet od aktuálního tržního měsíčního nájemného dle cenové mapy Ministerstva financí,“ uvedla radní Světlana Budková. Informovala, že výše zvýhodněné úrokové sazby činí 1 procento.

Každý z městských bytů budovaných na Světovaru, ať již v projektu A5, A1 – A4 i E, bude mít k dispozici garážové stání. V přízemí objektu A1 – A4 je plánována prodejna potravin. V objektu A5 bude v přízemí zřízena služebna Městské policie Plzeň.

/Roman Zarzycký, primátor města Plzně/

/Pavel Bosák, první náměstek primátora města Plzně/

/Světlana Budková, radní pro oblast bytovou včetně dostupného a sociálního bydlení/

Plzeň posílí rozpočet na záchranu kulturního domu Peklo, rekonstrukce bude zahájena sanací části objektu, jehož součástí je společenský sál

Zastupitelé města Plzně rozhodli o posílení rozpočtu určeného na záchranu kulturního domu Peklo. Na první část rekonstrukce už město vypsaló soutěž na výběr zhotovitele stavby. Začít by se mělo se stavebními úpravami budovy velkého sálu, šaten, schodišťové a vstupní haly. Posílení rozpočtu je nutné kvůli růstu cen stavebních materiálů, množství náročných prací ze strany zhotovitele, projektanta i dalších zapojených složek. Objekt je nemovitou kulturní památkou, restaurátorské práce si tak vyžadují nejen velkou citlivost při realizaci, ale zejména maximální odbornost. Při opravě se budou provádět i tradiční historické postupy, jejichž dodržování bude procházet pečlivou kontrolou nejen zhotovitele, ale i odboru památkové péče města.

„Rádi bychom, aby k zahájení prací došlo ještě letos, termín závisí na průběhu zadávacího řízení. Odstartujeme tím dlouho očekávanou obnovu Pekla, které už je řadu let uzavřeno a

rozhodně si záchranu zaslouží. V souvislosti s blížícím se zahájením jsme na zastupitelstvu rozhodli o navýšení rozpočtu o 100 milionů korun, které přidáme k už alokované částce 738 milionů korun," uvedl primátor města Plzně **Roman Zarzycký**.

Záchrana začne částí budovy, ve které se nachází velký sál, šatny, schodišťová a vstupní hala. Komplex objektů byl postupně vybudován v místě výrazného terénního zlomu a obsahuje dvě podzemní, jedno nadzemní podlaží a půdu. Součástí veřejné zakázky je i provedení dodatečného stavebně historického průzkumu a plošného restaurátorského průzkumu, jehož respektování budoucím zhotovitelem je pro zachování hodnoty památky klíčové. Cílem při restaurování bude zachovat maximum dochovaných prvků, zajistit stopy původního členění, profilací i barevnosti. U veškerých stavebních prací se počítá s vysokou mírou pracnosti a odbornosti, a to včetně provádění tradičních historických postupů. Při rekonstrukci havarijního stavu krovu a střešní krytiny by měl být také využit netradiční technologický postup. Zajištěno bude provizorní zastřešení celé budovy v předpokládané výměře cca 1130 metrů čtverečních ze systémového lešení.

Část peněz z navýšeného rozpočtu bude uvolněna i na práci projektanta, jehož úkolem bylo vyřešit technologickou a provozní provázanost s druhou částí projektu záchranu Pekla, tedy s budoucí dostavbou zlaté kostky tak, aby v budoucnu oba objekty vytvořily jeden hodnotný kulturní komplex sloužící občanům. Na tuto dostavbu byla vypsána architektonická soutěž. Úkolem soutěže bylo navrhnout budoucí vzhled prostřední, nejméně zajímavé části památkově chráněného komplexu, na niž navazují historicky cennější části stavby. Zleva to je výše zmíněná novorenesanční budova s velkým sálem, která nyní bude rekonstruována, vpravo je umístěna, rovněž historicky cenná Fischerova vila. Vítězný návrh architektů Jiřího Zábrana, Jakuba Sýkory a Kateřiny Svobodové zpracoval tento návrh velmi citlivě nejen právě k novorenesanční budově s kulturním sálem, ale ponechává Fischerovu vilu jako samostatně stojící budovu, čímž návrh zdůrazňuje její historický význam a důstojnost. Komplex budov bude tedy tvořen třemi oddělenými budovami, které jsou mezi sebou nenápadně propojeny. Nepřehlédnutelným prvkem moderního objektu se stane jeho opláštění – připomene, že Peklo má patřit především hudbě. Proto bude fasáda vzhledem i materiálovým zpracováním z eloxovaného hliníku připomínat žesťový nástroj.

/Roman Zarzycký, primátor města Plzně/

Plzeň začíná s přípravou páté Změny územního plánu Plzeň. Zastupitelé rozhodli o námětech veřejnosti

Zastupitelé dnes schválili návrh zadání již páté Změny dokumentu Územního plánu Plzeň, který slouží k rozhodování a povolování staveb v území a je účinný od 1. října 2016. Nová úprava reaguje na nejčastější podněty veřejnosti, a to rozšiřování stavebních parcel v krajině a úpravy pravidel v rekreačních oblastech. Všechny podané náměty již prošly odborným vyhodnocením z hlediska urbanistické koncepce města a ty schválené se stanou podkladem pro samotný návrh zadání změny, které se bude projednávat v příštím roce.

V rámci připravované změny občané nejčastěji uplatňovali náměty na rozšiřování zastavitelných ploch v krajině nebo na zvětšení maximálně zastavěné plochy objektů v rekreačních oblastech. Další podněty se týkají uvedení stávajícího využití území do souladu se skutečným stavem nebo úprav a doplnění koridorů dopravní a technické infrastruktury podle hotových staveb a projektových dokumentací. V rámci podaných podnětů se počítá také s

drobným upřesněním textové i grafické části územního plánu. V souvislosti s územním plánem přišlo velké množství žádostí o změny u chat a rekreačních objektů. Město se rozhodlo toto téma vyřešit pro celou Plzeň najednou, dalo vlastní podnět k tomu, aby bylo pro tyto lokality vytvořeno jedno společné a přehledné řešení.

„Všechny podněty jsme férově posuzovali podle základních pravidel rozvoje města Plzně. Sledovali jsme hlavně to, jak zapadají do celkové urbanistické koncepce, jak navazují na silnice a sítě a jaký mají vliv na krajinu. Návrhy, které s těmito principy nebyly v souladu, jsme k dalšímu projednání nedoporučili. Týká se to i samostatných žádostí od chatařů, které ale kompletně nahradíme právě tou jednou společnou změnou pro celé město,“ uvádí první náměstek primátora města Plzně **Pavel Bosák**.

Zpracovatelem Změny č. 5 bude Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, který stál i za zněním původního dokumentu Územní plán Plzeň.

Mezi nedoporučenými náměty skončily také ty, které vyžadují podrobnější prověření. Většinou se jedná o záměry na zemědělských plochách, ke kterým zatím chybí detailnější studie nebo přesnější regulační podmínky zejména z hlediska napojení na dopravní a technickou infrastrukturu.

/Pavel Bosák, první náměstek primátora města Plzně/

Plzeň vyhlásí soutěž na podobu sochy generála Pattona pro nové muzeum

Ve vznikajícím muzeu na Klatovské 19 bude umístěna nová socha generála George S. Pattona. Město Plzeň na její ztvárnění vyhlásí otevřenou výtvarně-sochařskou soutěž. Záměr schválilo Zastupitelstvo města Plzně. Náklady na soutěž a vytvoření uměleckého díla, které vybere odborná porota, jsou odhadovány na 3 miliony korun.

„S umístěním sochy se v projektu počítá od roku 2018, kdy město schválilo architektonicko-provozní studii Klatovské 19 od Ludvíka Gryma. Jelikož je prostor pro budoucí dílo velmi specifický a atypický, zvolili jsme formu otevřené a transparentní soutěže,“ řekla náměstkyně primátora města Plzně pro oblast školství a cestovního ruchu **Lucie Kantorová**.

Vyhlašovatelem soutěže bude příspěvková organizace Plzeň–TURISMUS. O přesných soutěžních podmínkách budou jednat zastupitelé v září 2026, přičemž k samotnému vyhlášení soutěže dojde bezprostředně poté. Hodnocení poroty se uskuteční na konci roku 2026 a vítězný autor pak sochu zrealizuje. Veškeré náklady budou kryty z rozpočtu organizace Plzeň–TURISMUS.

/Lucie Kantorová, náměstkyně primátora pro oblast školství a cestovního ruchu/

Hlavní scéna Festivalu na ulici bude letos v DEPO2015

Srpnový multizánrový Festival na ulici se letos kvůli rekonstrukci náměstí Republiky přesouvá do areálu DEPO2015 a jeho okolí. Změnu místa konání na svém čtvrtěčním jednání schválili plzeňští zastupitelé a zároveň Agentuře Nashledanou, která je pořadatelem festivalu, poslali dotaci ve výši 250 tisíc korun.

„Festival na ulici má dlouholetou tradici i podporu města Plzně. Poskytnutá dotace ve výši 250 tisíc korun je individuální neinvestiční a je hrazena z rozpočtu Odboru kultury Magistrátu města Plzně,“ informovala radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče **Eliška Bartáková**. „Peníze organizátor použije na částečnou úhradu nákladů spojených se změnou místa konání,“ vysvětlila a dodala, že zvýšené náklady budou zejména na pronájem prostor a techniky, na zajištění technického a produkčního personálu a úhradu dalších souvisejících výdajů.

Náměstí Republiky je od dubna letošního roku pro pořádání kulturních i dalších akcí uzavřeno, neboť město Plzeň revitalizuje jeho západní část. Na náměstí bývá každoročně umístěna hlavní festivalová scéna, další pak jsou v centru Plzně v docházkové vzdálenosti. Agentura Nashledanou, jako pořadatel Festivalu na ulici, našla náhradní prostory v areálu DEPO2015. Letošní ročník festivalu připravuje tak, aby byl dodržen základní koncept – plynulé korzování návštěvníků mezi jednotlivými scénami.

Hlavní scéna Festivalu na ulici, který se letos koná od 14. do 22. srpna, bude na parkovišti v areálu DEPO2015, druhá – krytá – scéna bude v autobusové hale, která nahradí scénu v Proluce. Další hudební zastávka bude U Ježíška. Tato lokalita nahradí původní scénu U Branky. A lokalita u Západočeského muzea bude nahrazena prostorem Zemník. Ten se nachází na břehu Radbuzy pod areálem DEPO2015.

Letos na festivalu vystoupí například hudebník Marpo, Michal Prokop Trio, Yo Yo Band či Plzeňská filharmonie.

Agentura Nashledanou na pořádání Festivalu na ulici získala od města Plzně dotaci v rámci Čtyřletého dotačního programu v oblasti kultury na léta 2024 až 2027, a to v roční výši 2,2 milionu korun.

/Eliška Bartáková, radní pro oblast kultury a památkové péče/

Ústav Plzeň 2015 se přejmenuje na DEPO2015

Ústav Plzeň 2015 se přejmenuje na DEPO2015, zapsaný ústav. Změnu, jejímž důvodem je sjednocení názvu organizace s její hlavní činností, schválili na svém jednání plzeňští zastupitelé.

Ústav Plzeň 2015 vznikl v roce 2010 za účelem realizace projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015. V současnosti je však jeho primární náplní provoz a rozvoj úspěšné kreativní zóny DEPO2015. Změna názvu ústavu na DEPO2015 zajistí soulad mezi právním názvem a značkou, pod níž je organizace dlouhodobě vnímána.

„Značka DEPO2015 je pevně zakořeněná a uznávaná na celostátní i mezinárodní úrovni. Lidé si ji automaticky spojují s konkrétním místem, programem a hodnotami. Sjednocení názvu ústavu s touto úspěšnou značkou odstraní formální nejednoznačnost, posílí marketingový potenciál organizace a zvýší její konkurenceschopnost v kulturním sektoru,“ uvedla radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče **Eliška Bartáková**.

/Eliška Bartáková, radní pro oblast kultury a památkové péče/

Plzeň finančně podpoří majitele nemovitých kulturních památek

Plzeň podpoří majitele nemovitých kulturních památek částkou 5,2 milionu korun. Dotace z rozpočtu Odboru památkové péče Magistrátu města Plzně jsou určeny na konkrétní opravy a rekonstrukce. Finance budou poskytnuty z dotačního programu Zachování a obnova kulturní památky na území statutárního města Plzně. Na svém jednání to schválili plzeňští zastupitelé.

„Podpora je určena jak pro soukromé vlastníky, tak pro firmy nebo církevní organizace, v jejichž vlastnictví je nemovitá kulturní památka nacházející se na území Plzně. Hlavním cílem je záchrana cenných historických prvků, prodloužení životnosti objektů a obnova jejich původního architektonického vzhledu. Mnohé z vybraných památek se nacházejí ve špatném stavu a náklady na jejich nezbytnou opravu přesahují finanční možnosti samotných vlastníků,“ přiblížila Eliška Bartáková, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

Účelově podmíněné dotace jsou poskytovány na stavební a řemeslnou opravu včetně restaurování. Využity budou na rehabilitaci částí památek, které jsou v technicky nevyhovujícím stavu, kdy jejich oprava je již nezbytná, nebo na obnovu jejich původního vzhledu, jenž byl v minulosti narušen nevhodnými zásahy.

Mezi podpořenými objekty a subjekty jsou například Vila Marie, Lidové bytové družstvo v Plzni, spolek Montessori Plzeň, Klášter dominikánů Plzeň nebo společnost DEVCON.

/Eliška Bartáková, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče/

Plzeň rozvíjí mezinárodní kulturní spolupráci pomocí rezidenčních pobytů

Zastupitelstvo města Plzně schválilo poskytnutí dotace ve výši 45 tisíc korun z Dotačního programu na podporu umělců v rámci rezidenčních pobytů na území Plzně pro rok 2026. Finanční podpora směřuje projektu „Objekt & světlo: CZ–DE rezidenční platforma 2026 – Design a umění jako prostor česko-německé spolupráce“, který realizuje Plzeň 2015, provozovatel areálu DEPO2015. Program rezidenčních pobytů je součástí dlouhodobé kulturní strategie města a jeho cílem je přivádět do Plzně umělce ze zahraničí, podporovat mezinárodní výměnu zkušeností a vytvářet prostor pro vznik nových uměleckých projektů v mezioborovém prostředí.

„Rezidenční programy přinášejí do města nové impulzy, inspiraci a mezinárodní kontakty. Díky nim se západočeská metropole stává místem setkávání umělců, odborníků i veřejnosti,“ sdělila radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče **Eliška Bartáková**.

Projekt propojí české a německé tvůrce v oblasti designu a současného umění. Rezidenční pobyt nabídne prostor pro společnou tvorbu, sdílení zkušeností a navazování nových profesních partnerství. Současně přispěje k rozvoji kulturních vazeb mezi Plzní a zahraničními uměleckými scénami.

/Eliška Bartáková, radní pro oblast kultury a památkové péče/

Město Plzeň podpoří kulturní instituce více než 5,5 milionu korun

Zastupitelstvo města Plzně schválilo poskytnutí individuálních dotací v celkové výši 5,54 milionu korun významným kulturním organizacím působícím ve městě z rozpočtu magistrátního odboru kultury. Finanční podpora směřuje do rozvoje areálu DEPO2015, Galerie města Plzně a Plzeňské filharmonie a podpoří nejen rozvoj infrastruktury těchto významných kulturních institucí, ale také rozšíření kulturní nabídky a posílení role Plzně jako významného kulturního centra.

„Nejvyšší částka, celkem 4 miliony korun, je určena pro zapsaný ústav Plzeň 2015, který provozuje areál DEPO2015. Tři miliony korun budou využity na realizaci nové interaktivní expozice Expedice DO TĚLA!, ta bude slavnostně otevřena 1. října 2026. Výstava nabídne návštěvníkům jedinečný umělecký zážitek z fungování lidského těla prostřednictvím moderních interaktivních prvků a bude přístupná až do srpna 2027,“ informovala radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče **Eliška Bartáková** s tím, že další milion korun získá DEPO2015 na obnovu a doplnění vybavení nově zrekonstruovaných prostor. Dotace umožní pořízení mobiliáře, drobné audiovizuální techniky, výstavních panelů i opravy stávajícího inventáře tak, aby mohly být prostory po dokončených rekonstrukcích plně využívány návštěvníky, nájemci i pořadateli kulturních akcí.

Podporu získá také Galerie města Plzně, které město poskytne 40 tisíc korun na nákup nové zvukové techniky. „Modernizace ozvučení přispěje ke zkvalitnění vernisáží, doprovodných programů i dalších akcí pořádaných v galerijních prostorách,“ doplnila radní.

Plzeňská filharmonie obdrží mimořádnou dotaci ve výši 1,5 milionu korun. Z toho 800 tisíc bude investováno do nákupu hudebních nástrojů a příslušenství, které filharmonie potřebuje pro svůj rozsáhlý koncertní program. Dalších 700 tisíc korun pomůže pokrýt rostoucí náklady na hudební materiály, licenční poplatky a další nezbytné vybavení.

/Eliška Bartáková, radní pro oblast kultury a památkové péče/

Plzeň využije předkupní právo na odkup objektu rozhledny Chlum

Plzeň využije předkupní právo na odkup objektu rozhledny Chlum, pod níž vlastní pozemek a má tak na její získání předkupní právo. Do svého majetku ji získá za částku 4,52 milionu korun, tedy za sumu, za níž byla vydražena v elektronické aukci.

Pětadvacet metrů vysoká rozhledna se po rozhodnutí Zastupitelstva města Plzně stane součástí rozsáhlého záměru, který počítá s proměnou vrchu Chlum. Z něj by na základě zpracované studie mělo být vyhledávané atraktivní místo k odpočinku, trávení volného času a relaxaci.