Listy ASON-KLUB Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXXV, 2026, letos Listy č. 11 (od r. 1992 až dosud už Listy **č. 337**) z 2. 11. 2026. Stran 8, náklad 240 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub Knihovny města Plzně, p. o., jako barevné bříško Plže č. 11/2026 za laskavého přispění Města Plzně. N e p r o d e j n é !
****

MILÝ PŘÍTELI...

„Dávej si pozor na své myšlenky, stanou se tvými slovy.
Dávej si pozor na svá slova, stanou se tvými činy.
Dávej si pozor na své činy, stanou se tvými návyky.
Dávej si pozor na své návyky, stanou se tvým charakterem.
Dávej si pozor na svůj charakter, stane se tvým osudem.“

(Lao-c’)

*

BYLO NEBYLO

… Pražské nakladatelství Motto objevilo po **Tereze Herzogové** další nadějnou plzeňskou spisovatelku **Veroniku Halákovou** a vydalo její beletristický debut, román *Tam, kde je země oranžová*. Autorka narozená roku 1985 v jižních Čechách absolvovala studijní obor Kulturní a sociální antropologie na ZČU a žije v Plzni, kde působí jako reklamní textařka. Dosud publikovala dva cestovní průvodce – *Krkonoše s dětmi* a *Jizerské hory s dětmi*. Ve svém románu ztvárnila příběh zdravotní sestry Jany, která z Prahy odjela navštívit svého bratra do Arizony.

Stále pilná plzeňská spisovatelka a dramatička **Oldřiška Ciprová** vydala v září ve svém kmenovém pražském nakladatelství Alpress svou další historickou romanci *Princezna Adiva* s podtitulem *Nevěsta knížete Boleslava*. Nad Přemyslovci stále leží stín nedávné bratrovraždy, a tak anglická princezna Adiva přijíždí do Čech, aby zjistila více o rodině, jejíž součástí se má stát.

Nezávislá senátorka **Daniela Kovářová** jako každoročně skládala účty svým voličům vydáním sborníku prostřednictvím pražského nakladatelství Leges *Normální Daniela 4*, v němž shrnuje své články, komentáře a vystoupení během jejího čtvrtého roku v politice. Sborník přibližuje její aktivity od 11. dubna 2025 do 11. dubna 2026. Autorka zároveň vydala i svůj další detektivní román *Detektiv roku* v pražském nakladatelství Nová vlna.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

*** V úterý 3. listopadu 2026 v 17:00 hodin** Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje u příležitosti 100. výročí úmrtí jednoho z nejvýznamnějších světových básníků **Reinera Marii Rilkeho** zve do Galerie Evropského domu (Plzeň, nám. Republiky 12) na vernisáž putovní panelové výstavy *RilkeOrte*. Představení 24 nejzásadnějších míst spojených s Rilkeho životem a tvorbou. Výstava potrvá do 27. 11. 2026. Vstup volný.

*** V úterý 3. listopadu 2026 v 18:00 hodin** Západočeské muzeum v Plzni zve do přednáškového sálu své hlavní budovy (Kopeckého sady 2) na multimediální a literárně hudební večer *I rybě někdy dojdou slova: Pocta Ivanu Blatnému*. Zazní hudební světové premiéry inspirované surrealistickou a exilovou poezií **Ivana Blatného** doplněné strhujícím přednesem Ondřeje Kepky a špičkovými pěveckými i instrumentálními výkony mezinárodního ansámblu. Vstupné: 450,- Kč/700,- Kč plné, 300,- Kč snížené (senioři, studenti).

*** Ve středu 4. listopadu 2026 v 15:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na program *Čteme nahlas*. Přijďte nám přečíst úryvek ze své oblíbené knihy. Vstup volný.

*** Ve středu 4. listopadu 2026 v 17:30 hodin** Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do sálu beletrie své hlavní budovy (Plzeň, Smetanovy sady 2) na program *Potkej autora*. Tentokrát setkání se spisovatelkami **Janou Poncarovou** a **Martinou Heš**. Vstupné 129,- Kč / pro registrované čtenáře knihovny 49,- Kč.

*** Ve středu 4. listopadu 2026 v 18:00 hodin** Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Německé a Rakouské knihovny (Plzeň, nám. Republiky 12) na přednášku *Zapomenuté hlasy Šumavy: německy psaná literatura 19./20. století*. Vstup volný.

*** Ve středu 4. listopadu 2026 v 18:00 hodin** Středisko západočeských spisovatelů zve do přednáškového sálu hlavní budovy Západočeského muzea v Plzni (Kopeckého sady 2) na hudební a literární večer *Mezi řádky*. Hudební skladby tvůrců spojených se západočeským regionem v podání Plzeňského dětského sboru a jeho přípravného sboru Javořičky prokládané verši členů SZS – básníci (**Vlasta Špinková**, **Ivan Vičar** či **Peggy Kýrová**) se představí prostřednictvím krátkých moderovaných vstupů. Vstupné 70,- Kč.

*** Ve čtvrtek 5. listopadu 2026 v 17:00 hodin** Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do hudebního kabinetu své hlavní budovy (Plzeň, Smetanovy sady 2) na vernisáž výstavy *Úlomky ticha.* Výstava a stejnojmenná publikace jsou společným dílem japonské kaligrafky Mari Kučery Shinady a českého básníka **Iva Hucla**. Huclovy lyrické básně jsou přeloženy do japonštiny. Výstava potrvá do 30. 11. 2026. Vstup volný.

*** V pátek 6. listopadu 2026 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na program pro nejmenší *Čteme, čteme pohádku*. Vstup volný.

*** V pátek 6. listopadu v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Slovany (Táborská 24) na *Čtení pro nejmenší*. Vstup volný.

*** V pátek 6. listopadu 2026 v 10:30 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Bory (Klatovská tř. 109) na *Čtení pro nejmenší*. Vstup volný.

*** V sobotu 7. listopadu 2026 od 9:00 do 12:00 hodin** Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do své hlavní budovy (Plzeň, Smetanovy sady 2) na *Máj – proměny knižní podoby. Od prvního vydání ke knižním skvostům*. Komentované představení historických vydání básně *Máj* ze sbírek SVK PK u příležitosti 190. výročí úmrtí **Karla Hynka Máchy**. Sraz zájemců ve vstupní hale. Prohlídky probíhají v časech: 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00 a 11:30 hodin. Vstup volný, avšak rezervace místa předem nutná.

*** V sobotu 7. listopadu 2026 v 17:00 hodin** Středisko západočeských spisovatelů v Plzni zve do Semlerovy rezidence (Klatovská tř. 721/110) na slavnostní udílení *Ceny Bohumila Polana* za rok 2025 v kategoriích beletrie a literatura faktu. Uvádí **Milena Hasalová**. Vstup volný.

*** V neděli 8. listopadu 2026 v 16:00 hodin** Divadlo J. K. Tyla v Plzni zve do foyer své Nové scény (Palackého náměstí 2971/30) na program *Karel Hynek Mácha: Dalekáť cesta má… Marné volání…* První pořad nového čtyřdílného cyklu *Souznění* – scénického setkávání s českou poezií. Živá hudba, lidský hlas a poezie. Účinkují: Monika Švábová a Pavel Pavlovský (čtení Máchových textů), Jakub Sedláček (Bachovy skladby pro sólové housle). Vstupné 120,- Kč.

*** V pondělí 9. listopadu 2026 v 17:00 hodin** jste zváni do salonku restaurace Osteria Garage (Plzeň, Částkova 56) na autogramiádu nového detektivního románu **Daniely Kovářové** *Detektiv roku* (Nová vlna, 2026). Vstup volný.

*** Ve středu 11. listopadu 2026 v 17:00 hodin** Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na přednášku Štěpánky Pflegrové z Archivu města Plzně *Chudý kejklíř J. K. Tyl očima archivních dokumentů*. Z dobových ukázek čte herec Josef Nechutný.

*** Ve čtvrtek 12. listopadu 2026 v 18:00 hodin** Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na křest nové knihy **Iva Fencla** *Konec zrcadlového bludiště* a knihy **Petry Kohoutové** *Zakázaný vysílání*, obojí z produkce nakladatelství ArtKrist. Uvádí Jiří Hlobil. Vstupné 10,- Kč.

*** V pátek 13. listopadu 2026 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na program pro nejmenší *Čteme, čteme pohádku*. Vstup volný.

*** V pátek 13. listopadu v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Doubravka (Masarykova 75) na *Čtení pro nejmenší*. Vstup volný.

*** V úterý 17. listopadu 2026 ve 20:00 hodin** jste zváni do Anděl Music Baru (Plzeň, Bezručova 151/5) na *Čtení básní* **Martina Šedého**. Verše proložené humorem a prvky Stand-upu. Vstupné dobrovolné.

*** Ve středu 18. listopadu 2026 v 17:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do L-klubu Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na *Knižní kvíz: Twilight sága.* Na knihy *Stmívání*, *Nový měsíc*, *Zatmění* a *Rozbřesk*. Vhodné pro čtenáře od 15 let. Vstup volný.

*** Ve středu 18. listopadu 2026 v 17:00 hodin** Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na *Zahradu stínů*. Poetický pořad **Martiny Kastnerové** a **Tomáše Krále**. Hudební doprovod Vojtěch Kaše. Vstupné 25,- Kč.

*** Ve čtvrtek 19. listopadu 2026 v 15:30 hodin** Knihovna města Plzně zve do L-klubu Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na *Storytime* (Příběhy a aktivity pro nejmenší). S rodilým mluvčím Jamesem si poslechnete knihy: *The Very Hungry Caterpillar* (Tuze hladová housenka)

a *The Enormous Turnip* (O veliké řepě). Poutavé čtení s rekvizitami, písničkami a tvořivou dílnou. Vstupné 120,- Kč, sourozenci mladší tří let vstup zdarma.

*** Ve čtvrtek 19. listopadu 2026 v 19:00 hodin** jste v rámci festivalu Den poezie zváni do Azyl Café Baru & Galerie (Plzeň, Veleslavínova 11) na autorské čtení **Ivy Jakimiv**, **Víta Janoty** a **Jana Sojky**.

*** V pátek 20. listopadu 2026 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na program pro nejmenší *Čteme, čteme pohádku*. Vstup volný.

*** V pátek 20. listopadu 2026 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Knihovny Vinice (Hodonínská 55) na *Čtení pro nejmenší*. Vstup volný.

*** V pátek 20. listopadu 2026 v 10:30 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Bory (Klatovská tř. 109) na *Čtení pro nejmenší*. Vstup volný.

*** V úterý 24. listopadu 2026 v 17:30 hodin** Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do hudebního kabinetu své hlavní budovy (Plzeň, Smetanovy sady 2) na program *Potkej autora*. Tentokrát setkání se spisovatelkami **Kateřinou Surmanovou** a **Petrou Klabouchovou**. Vstupné 129,- Kč / pro registrované čtenáře knihovny 49,- Kč.

*** V úterý 24. listopadu 2026 v 19:30 hodin** jste zváni do prostor Moving Station (Plzeň, Koperníkova 56) na *Slam poetry: kvalifikaci Mistrovství ČR 2026 Plzeň*. Kvalifikační kolo, pro které support a moderování zajistí mistr ČR **Dr. Filipitch**. Vítěz postoupí do finále, kde pak o titul soutěží 12 nejlepších z ČR. Kontakt pro přihlášky: **Tomáš Kůs**, *slampoetry.cz@gmail.com*. Vstupné pro diváky 200,- / 250,- / 300,- Kč.

*** Ve středu 25. listopadu 2026** Západočeská galerie v Plzni zve do Semlerovy rezidence (Klatovská tř. 721/110) na křest publikace **Aleše Hejny**, **Lukáše Houšky** a **Petra Klímy** *Procházky Plzní* (Nastole, 2026). S možností zakoupit knihu na místě. Vstup volný.

*** Ve čtvrtek 26. listopadu 2026 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Centra robotiky (Cukrovarská 2996/23) na další *Wikiklub*. Společné psaní Wikipedie. Vstup volný.

*** V pátek 27. listopadu v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Doubravka (Masarykova 75) na *Čtení pro nejmenší*. Vstup volný.

*** V pátek 27. listopadu 2026 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na program pro nejmenší *Čteme, čteme pohádku*. Vstup volný.

*** V sobotu 28. listopadu 2026** Knihovna města Plzně zve na *Den pro dětskou knihu*, a to:

- **Od 9:00 do 12:00 hodin** do Obvodní knihovny Doubravka (Masarykova 75) na čtení pohádek, vánoční tvoření a zpívání lidových písniček.
- **Od 9:00 do 12:00 hodin** do Obvodní knihovny Slovany (Táborská 24) na adventní výtvarnou dílnu, čtení pohádky a výměnný bazar dětských knih.
- **Od 9:00 do 12:00 hodin** do Knihovny Vinice (Hodonínská 55) na čtení anglických a českých pohádek a vánoční tvoření.
- **Od 9:30 do 12:00 hodin** do Obvodní knihovny Bory (Klatovská tř. 109) na čtení pro nejmenší a vánoční tvoření s výtvarnicí a spisovatelkou Terezou Marianovou.

Vstup volný.

*** V neděli 29. listopadu 2026 v 16:00 hodin** Divadlo J. K. Tyla v Plzni zve do foyer své Nové scény (Palackého náměstí 2971/30) na program *Josef Hora: Jak kapky jsme se rozpršeli po širošírém světe tom.* Druhý pořad nového čtyřdílného cyklu *Souznění* – scénického setkávání s českou poezií. Živá hudba, lidský hlas a poezie. Vstupné 120,- Kč.

*

ŘÁDKY O DIVADLE

* LADISLAVA LEDERBUCHOVÁ: Karel Jaromír Erben podle Šimona Spišáka

Plzeňské Divadlo Alfa nastudovalo pohádku *Dlouhý, Široký a Bystrozraký*, kterou znají všechny generace českých čtenářů, snad s výjimkou té úplně nejmladší, na niž proto myslel Šimon Spišák jako dramatický autor, který své zpracování Erbenova textu do loutkové divadelní podoby určil právě malým dětem.

Inscenace se ujal i jako režisér a ve spolupráci s herci Martinem Sádlem Bartůškem (Dlouhý), Petrem Borovským (Široký) a Tomášem Jerešem (Bystrozraký), kteří jako hrdinové příběhu odvedli tu namáhavou erbenovskou práci s vysvobozováním princezny Martiny Hartmannové, trpící v černokněžníkově hradu. Všichni tito jsou na scéně Karla Czecha v jeho civilních kostýmech naživo, ale jako loutky mají podobu marionet oděných do případných pohádkových šatů; Dlouhý se umí opravdu natahovat a Široký opravdu nadýmat, na malé scéně v rámu, v němž lze měnit prostředí změnou zadní stěny – z lesa je v mžiku komnata hradu a obráceně – jednoduché a krásné.

Herci hrají (k původnímu literárnímu otci se Spišák hlásí jeho jazykem s přechodníky a dnes nezvyklým slovosledem – proč?), tančí, zpívají, jde jim to dobře, ale hůř jsou na tom jejich alfovské pohádkové figury – nechaly se najmout do služby princem, kterému otec král slíbil korunu jen v případě, že si najde nevěstu. Až sem to po erbenovsku jde, ale princ je kůže líná, vychytralá, arogantní a celkově nemravná, avšak ovládající postmoderní technologie, a tak se do světa nevydá, je na scéně zastoupen tlampačem, z něhož se řinou hlasem Daniela Horečného rozkazy pro DŠ+B, nemilosrdně je vydírá, jejich práci se vysmívá a vůbec je ostouzí. Erbenovský půdorys pohádky s kouzelnými bytostmi, které nadpřirozenými schopnostmi pomáhají hodnému princi nalézt a vysvobodit věznénou nevěstu, jde po spišákovsku do háje, hlavně proto, že se nakonec DŠ+B podaří pro násilníka princeznu získat. Aby „dobro“ úplně neostrouhalo, dramatik zmanipuluje princeznu, aby emancipovaně řekla, že se vdávat nechce a nebude. V tu chvíli „dobro“ zalezlo za tu malou bínu a už se neukázalo. Když se ve finále hry Dan Horečný objeví na scéně jako nafoukaný princ v životní velikosti, je potrestán jen tím, že se nebude ženit, a věznitel černokněžník je na tom stejně, tedy dobře. Žádné prasklé erbenovské obruče, žádné ohrožení jeho života, žádná smrt.

Nechme stranou Erbenovu interpretaci pohádky odkazující k představám předků o vysvobození jara (princezny) z moci zimy (černokněžníka) či romantický výklad o velké lásce prince, která musí s pomocí DŠ+B překonávat překážky, ale nakonec „se dostanou“. Nelze však nechat stranou fakt, že Š. Spišák zpochybnil postavu černokněžníka jako absolutní pohádkové „zlo“, nahradil ho arogantním nevychovancem, nijak nepodpořil motivaci princezny jako jediné kladné postavy (k níž směřuje aktivita těch kouzelných) osvobodit se z moci „zla“. Erbena (a pohádkový žánr vůbec) ke své škodě nepochopil, anebo záměrně redukoval na natahovacího D a nafukovacího Š.

Tyto lapsy zastiňují výborné divadelní tahy – pěkný živý zpěv M. Hartmannové na scéně, jazykové hříčky DŠ+B, zcizovací efekty, které však ti nejmenší diváci nemusejí vnímat. Ve snaze získat dětský zájem o dynamické situace na scéně byli všichni aktéři jistě úspěšní. Ale právě ve vztahu k dětským divákům je škoda, že alfovská pohádka mravní apel žánru prohospodařila v transformaci do tvaru, který jej pohltil. (Plzeň, 17. 10. 2026)

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

*** LITERÁRNÍ SOUTĚŽ KRAJSKÉ KNIHOVNY KARLOVY VARY 2026.** Krajská knihovna Karlovy Vary vyhlásila jubilejní ***XX. ročník Literární soutěže pro začínající autory*.** Soutěž je určena neprofesionálním autorům od 14 let z celé ČR, kteří nejsou registrováni v žádné profesní spisovatelské či novinářské organizaci a nemají v běžné distribuci žádnou svou publikovanou knihu. Lze zaslat původní, dosud nezveřejněnou **detektivní povídku** v českém jazyce, o max. rozsahu 5 normostran. Každý autor může přihlásit pouze jediný příspěvek. Práce se přijímají v elektronické podobě (v programu Word) prostřednictvím webového formuláře na https://www.knihovnakv.cz/literarni-soutez-p1212.htm. **Uzávěrka je 31. prosince 2026.** – Patronem letošního ročníku je český spisovatel **Eli Beneš**, laureát ceny Magnesia Litera za debut roku 2023. Motto letošního ročníku soutěže, z něhož musí autoři vycházet, zní: *„Mám někdy pocit, že jsem v divadle: všechny kulisy a okolí je, jak si pamatuju, všechno je stejné, jako to bylo, jen se hraje úplně jiná hra. A není to moje hra.“* (Z knihy *Nepatrná ztráta osamělosti*, vydané v nakladatelství Akropolis2023.) – Autor uvede jméno a příjmení, medailon (vlastní charakteristiku), datum narození, adresu bydliště, telefon, e-mail, název povídky a souhlas se zařazením osobních údajů do databáze soutěžících. Přihlášené povídky budou průběžně publikovány na webu KKKV. Práce bude hodnotit odborná porota, 10 nejlepších povídek bude otištěno ve sborníku, jedné z nich bude udělena Zvláštní cena poroty. Patron soutěže sám rozhodne o ocenění na 1. - 3. místě. Výsledky budou slavnostně vyhlášeny za účasti patrona v sále Krajské knihovny Karlovy Vary 6. března 2027.

*** HLINECKÝ HRNEČEK 2027.** Městská knihovna Hlinsko společně s městem Hlinsko vyhlásila ***XXIII. ročník literární soutěže Hlinecký hrneček*.** Soutěž je určena dětem i dospělým a bude hodnocena ve čtyřech věkových kategoriích, a to žáci prvního stupně ZŠ, žáci druhého stupně ZŠ a odpovídajících ročníků gymnázií, žáci SŠ a studenti odpovídajících ročníků gymnázií, čtvrtá kategorie je otevřena ostatním zájemcům. – Motto letošního ročníku soutěže zní: ***„Splním ti tři přání,“ řekla rybka.*** Odkazuje na známý motiv tří přání, který mohou autoři zpracovat podle vlastních představ. Někdo může rozehrát pohádkový příběh, jiný zvolit současné prostředí nebo se zamyslet nad tím, co by si přál, kdyby měl možnost změnit svůj život či svět kolem sebe. – Lze zaslat **prozaický text** o max. rozsahu 2 strany formátu A4, a to ve dvou tištěných kopiích, nebo e-mailem. Každá práce musí být označena jménem, věkem, soutěžní kategorií, adresou autora a názvem školy. U nezletilých účastníků je potřeba také souhlas zákonného zástupce s vystavením práce a zveřejněním jména v případě umístění na předních místech. **Uzávěrka je 31. ledna 2027.** Adresa: *Městská knihovna Hlinsko, Adámkova třída 554, 539 01 Hlinsko*, e-mail: *knihovna@hlinsko.cz*. Více informací na tel.: 469 311 263, https://www.knihovna-hlinsko.cz/aktuality/zpravy/hlinecky-hrnecek-472cs.html.

*** MÝTY A BÁJNÁ STVOŘENÍ 2027.** Knihovna Ervína Špindlera Roudnice nad Labem vyhlásila ***literární***, *výtvarnou, fotografickou a recitační soutěž na téma* ***Mýty a bájná stvoření.*** Soutěž je určena žákům základních a studentům středních škol. **V literární kategorii** lze poslat **poezii** či **prózu** (povídku, úvahu, esej apod.) o max. rozsahu 3 strany formátu A4 (MS Word, písmo 12). Možnými okruhy témat jsou: *Příběh o bájném stvoření; Kdyby bájná bytost žila dnes mezi námi; Co pro nás znamenají mýty v dnešní době; Rozhovor s bájnou bytostí; Deník bájného stvoření; Nový mýtus pro dnešní dobu (vlastní legenda o internetu, technologiích, klimatu, městě…); Variace na známý mýtus (přepracování řecké, slovanské nebo jiné pověsti); Role mýtů v historii.* Každý smí odevzdat pouze jeden příspěvek. Autor na rubovou stranu tištěného příspěvku nebo v samostatné příloze e-mailu uvede jméno a příjmení, školu a třídu, kterou navštěvuje, telefon a e-mail. **Uzávěrka je 1. března 2027.** Adresa: *Knihovna Ervína Špindlera, Karlovo náměstí 19, 413 01 Roudnice nad Labem*, *knihovna@roudnicenl.cz*. Více na https://www.knihovnaroudnice.cz/aktualita/literarni-vytvarna-fotograficka-a-recitacni-soutez-myty-a-bajna-stvoreni.html.

*

POEZIE

Vít Procházka

ANDĚLSKÁ REALITA NA CHODSKÉM

U svatého Jana Nepomuckého
na Chodském náměstí v Plzni
prý mají
nejvirtuóznější varhaníky,
nejpočetnější farníky
a povídá se,
že k tomu, kdo tam
dlouho,
fakt hodně dlouho sedí
na stejném místě,
si nakonec
na konci
mše přisedne
jeho anděl strážný.

Ke mně si po mši
přisedla paní.
Byla rozpitá od slz,
a to,
prosím pěkně,
vlastních:

"Mladý muži,
kam tady mám
šoupnout tady tuhlenctu
tisícovku,
aby mi ve zdraví
pejsek zvládl
operaci?"

Tak dlouho,
tolik let,
tolik dekád,
fakt hodně dlouho
jsem nepochyboval,
že mě stráží namakanej
borec s ohnivým mečem,
mystikou na export
a vtipem vypiplaným
k nehasnoucímu
úžasu Miroslava Horníčka…

Dobře mi tak.

A díky za vše.
(A příště přidat pětikilčo!)

MRKNI DO OBLAK

(věnováno Pavlíně Viktorii, sestře)

Mrkni do oblak.
To nejsou mračna.
To jsou brázdy z pohledu
zrnka zahozeného
mezi podrážkové částice zlaceného
prachu.

Tak užij si sprchu.

Mrkni do oblak.
To není modř nebeská.
To je hladina moře z pohledu
pokladu nepojistitelného
z podpalubí
nepotopitelného
vraku.

Tak užij si ponorku.

Mrkni do oblak.
Že nevěří se v ptačí perspektivu,
nepopírá bytí orlů.

Tak žij!

RADBUZA: DVĚ LÁVKY

Přes řeku Radbuzu
vedou dvě lávky.

První vede do světa.
Druhá vede od něj.

A ty váháš, váháš,
pečlivě zvažuješ.

Jednotlivá PRO.
Veškerá PROTI.

Efektivně využíváš čas.
Nezdržuješ se ani
pohledy na lemply,
co splýváním prostým
prostě
přeplavali.

DOKAVAĎ

(Nemrač se, dokavaď si vidíš na nohy.)

Ta chvíle, kdy město
splaskne
do rovin tvarů,
představuje službu,
jakou by mohl
poskytnout stín,
pokavaď by se
zprostil
mindráku
z druhorozenectví.

Nemrač se,
dokavaď si vidíš na nohy,
dokavaď se loudáš
po povědomě neprůchozích oklikách,
dokavaď (když už, tak) o sebe klopýtneš.

PODZIM NA KRKU

(U kostela Nanebevzetí Panny Marie.
Plzeň. Františkánská ulice.)

Večer zvenku nezáří.
Slunce se odvrátilo?
Slunce se unavilo.

Člověk puštěn pustou uličkou.
Jsme samostatní?
Jsme osamělí.

Zvon křičí, nepřekřičí salvu diskoték.
Let's dance?
Danse macabre.

KOLEM DUŠIČEK

Kolem Dušiček
do Starého hřbitova
v Horažďovicích
říjen opadá
přes
zadní střechu domu:
„Sláva Pánu Bohu."

Kolem Dušiček
do Starého hřbitova
v Horažďovicích
listopad vzejde
skrz
přední naše statky:
„Pane, omluv zmatky."

Ať kdo je, je.
A tichu věnec zvučení:
„Už vítej – v rozloučení."

Z DÁLKY

Z dálky se skví kytary bas,
jako by úlek zhas.

Z dálky se chlubí bubnu chvění,
jako by bylo, co bude i není.

Z dálky se přišívá potlesk
pro všechny, vše. Pro stesk.

Zblízka řežou les do latí.
Blíž se třesou mí svatí.

(20. 6. – 1. 11. 2026)

⌘

Uzávěrka příštích barevných Listů je 24. 11. 2026. Těšíme se na Vaše příspěvky!
(V elektronické podobě potěší…)

****

KONTAKT:
Ason-klub při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 301 00 Plzeň,
tel.: 378 038 200, mobil (SMS): 724 253 627,
e-mail: asonklub@plzen.eu; http://www.knihovna.plzen.eu

****