

Listy



Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXXIV, 2025, letos Listy č. 9 (od r. 1992 až dosud už Listy č. 324) z 29. 8. 2025. Stran 8, náklad 240 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub Knihovny města Plzně, p. o., jako barevné bříško Plže č. 9/2025 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n ě !**

MILÍ PŘÁTELÉ...

„Uprostřed problémů leží příležitost.“

(Albert Einstein)

„Pamatujte, že někdy je to, že nedostanete to, co chcete, úžasné štěstí.“

(14. Dalajláma)

*

BYLO NEBYLO

... **Václav Gruber** v rychlém sledu po románech *Případ ztraceného psa* (2024) a *Případ dvakrát mrtvé dámy* (2025) vydal v edici Původní česká detektivka brněnského nakladatelství MOBA třetí detektivní román – *Případ čtyř nožů* (2025). Protagonistou příběhu je opět Michal Kameník se svou partnerkou Kamilou a opět nezůstává u jednoho záhadného úmrtí.

Právě tak mladší kolega, plzeňský básník a prozaik **Tomáš Král**, představuje svá díla v rychlém tempu. Po titulech *Písně dne i noci* (2021), *Úterní poledne* (2023), *Fragmenty devoluce* (2023; za tuto sbírku obdržel básník Cenu Bohumila Polana), *Velká náповěda* (2024) a *Hrubost hladiny* (2024) publikoval v letošním roce v pražském nakladatelství Toggo novou básnickou sbírku *Situace v kostce*. Strany kostky údajně skládá „z obrazů vyprázdněných osobních vztahů, narušené intimity a paradoxů dnešního světa, nazíraného jakoby zpoza displeje. Potutelnou vážností a ironickým postojem dokáže provokovat i pobavit,“ láká čtenáře nakladatel.

Daniela Kovářová sestavila, úvodem a doslovem opatřila sborník příspěvků z konference Unie rodinných advokátů, která na téma *Děti a jejich právo na participaci* proběhla 15. května 2025 v Praze. Publikaci vydalo nakladatelství Nová vlna v edici Normální Daniela (2025). Vystupující se zaměřili na problematické oblasti absolutního přijímání názoru dětí, k němuž dnes v důsledku legislativní úpravy participačních práv dětí dochází v rodinách i před soudy. Zveřejněné příspěvky jistě přispějí do nezbytné debaty o právu dětí na vyjádření, a to včetně všech pozitivních i negativních souvislostí.

Radovan Lovčí připravil pro Krajské listy rozhovor s mladou plzeňskou autorkou **Terezou Herzogovou**, který byl pod názvem *To škatulkování na ženskou a mužskou literaturu..., odevzdane konstatuje spisovatelka* publikován 18. srpna 2025 (viz <https://www.krajskelisty.cz/literarni-klub/33713-to-skatulkovani-na-zenskou-a-muzskou-literaturu-odevzdane-konstatuje-spisovatelka.htm>).

Ivo Fenc vrhl na knižní pulty další svoji „řádně přepracovanou“ knihu, dobrodružný román *V nitru Kamerunu* (ArtKrist, 2025) – viz <https://www.kosmas.cz/knihy/557338/v-nitru-kamerunu/>.

V knihkupectvích se objevila nová kniha **Jany Poncarové** *Za tichem. Český les* (Motto, 2025), s podtitulem *Velmi osobní průvodce po místech, kde se duše může nadechnout...*

Fakulta pedagogická Západočeské univerzity v Plzni vydala monografii s názvem *Region v nás, my v regionu* (2025). Sborník příspěvků kolektivu katedry českého jazyka a literatury je tentokrát zaměřený např. na regionální řečovou identitu, plzeňský místopis, vlastní jména apod., jeden z příspěvků (autorky Markéty Pokorné *Plzeňský literární život*, s. 271-288) se věnuje západočeským periodikům a zmiňuje též Ason-klub... Ve formátu PDF je sborník k volnému stažení na stránce <https://dspace.zcu.cz/items/1286301c-6ca7-429c-b9a3-3529b609dbd8>.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

* **V pátek 5. září 2025 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Slovany (Táborská 24) na *Čtení pro nejmenší*. Vstup volný.

* **V pátek 5. září 2025 od 13:00 do 18:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Kopeckého sadů na *Čtení pro nejmenší*. (V rámci Pilsen Busking Fest 2025.)

* **V sobotu 6. září 2025 od 13:00 do 18:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Kopeckého sadů na *Čtení pro nejmenší*. (V rámci Pilsen Busking Fest 2025.)

* **Ve středu 10. září 2025 v 19:00 hodin** jste zváni do studentského klubu Sklep (Plzeň, Thámová 4) na *Slam poetry Kindergarden Plzeň* (open-mic exhibici). Tradiční slam poetry akce, na níž se hledají nové talenty žánru. Vlastní texty, žádné kostýmy a rekvizity. Přihlášení vystupující: **Stejná jako táta, Maty, Sluníčko Gabi, Milly, 4ka, Babeta, Rézina, Holuběnka**. Vstupné 200,- Kč na místě.

* **V pátek 12. září 2025 od 7:00 do 18:00 hodin** Středisko západočeských spisovatelů v Plzni zve do prostor Kavárny Dáma a Král (Františkánská 4) na *Minisvět knih u Dámy a krále*. Prodej knih západočeských autorů s doprovodným kulturním programem. Vstup volný.

* **V pátek 12. září 2025 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na program pro nejmenší *Čteme, čteme pohádku*. Vstup volný.

* **V pátek 12. září 2025 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Knihovny Vinice (Hodonínská 55) na Čtení pro nejmenší. Vstup volný.

* **V pátek 12. září 2025 v 10:30 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Bory (Klatovská tř. 109) na Čtení pro nejmenší. Vstup volný.

* **V úterý 16. září 2025 ve 20:00 hodin** jste zváni do Anděl Music Baru (Plzeň, Bezručova 5) na exhibici Československý slam v Andělu. Bratrský souboj špičky domácí a slovenské scény slam poetry. Účinkují: **Freya** (SK), **Potopa Baša** (SK), **Holka postavená na hlavu**, **Monolog** a další. Vstupné 220,- Kč (v předprodeji) / 300,- Kč (na místě).

* **V úterý 16. září 2025 v 17:00 hodin** Studijní a vědecká knihovna PK zve do videosálu Německé knihovny/Rakouské knihovny (Evropský dům, nám. Republiky 12) na autorské čtení německé spisovatelky **Marion Brasch**. V rámci projektu Minout Prahu – objevit Plzeň se autorka během pobytu seznamuje s naším městem, sbírá zážitky a dojmy, aby je mohla zpracovat v literární tvorbě. Čtení bude moderováno a do češtiny tlumočeno panem Dr. Lubomírem Sůvou z vydavatelství Větrné mlýny.

* **Ve středu 17. září 2025 od 17:00 do 22:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do podkroví své ústřední budovy (B. Smetany 13, 2. patro) na Noc literatury. Čtení se opakuje vždy v celou hodinu a v půl. Vstup volný. – Letos čtení v Plzni opět probíhají na 6 místech, a to kromě KMP ve speciální studovně Studijní a vědecké knihovny PK (Smetanovy sady 2), která je hlavní pořadatelkou akce, dále např. v přednáškovém sále hlavní budovy Západočeského muzea v Plzni (Kopeckého sady 2) a jinde. V Plzni budou číst herecké osobnosti – Ema Businská, Eva Čížkovská, Jan Holík, Julius Oračko, Alexej Pyško, Jan a Barbora Šťastných.

* **Ve čtvrtek 18. září 2025 v 19:00 hodin** jste zváni do prostor Papírny Plzeň (Zahradní 173/2) na pořad **J. R. R. Tolkien – příběh spisovatele, který vdechnul život Středozemí**. Přednáška, scénky a audiovizuální vyprávění v podání Nerdopolis a za hudebního doprovodu Kamila „Šedovouse“ Kaisera. Vstupné 350,- Kč.

* **V pátek 19. září 2025 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na program pro nejmenší Čteme, čteme pohádku. Vstup volný.

* **V pátek 19. září 2025 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Ústřední knihovny pro děti a mládež (B. Smetany 13) na Čtení pro nejmenší. Vstup volný.

* **V úterý 23. září 2025 v 16:30 hodin** Knihovna města Plzně zve do foyer Polanovy síně (B. Smetany 13) na vernisáž výstavy fotografií Edity Charvátové Ticho má tvář s verši **Jana Sojky**, **Davida Charváta** a **Davida Brabce**. Vstup volný. (Výstava potrvá do 1. 12. 2025.)

* **V úterý 23. září 2025 v 17:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na program Brabec, Charvát, Sojka: Autorské čtení zlehka i těžce. Vstup volný.

* **V pátek 26. září 2025 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na program pro nejmenší Čteme, čteme pohádku. Vstup volný.

* **V pátek 26. září 2025 v 10:00 hodin** Knihovna města Plzně zve do Knihovny Vinice (Hodonínská 55) na Čtení pro nejmenší. Vstup volný.

* **V pátek 26. září 2025 v 10:30 hodin** Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Bory (Klatovská tř. 109) na Čtení pro nejmenší. Vstup volný.

*** V sobotu 27. září 2025** jste zváni do prostor Papírny Plzeň (Zahradní 173/2) na Festival knižních závisláků. Program plný přednášek, besed, neopakovatelných literárních setkání s hvězdami knižního světa aj. Široká nabídka stánků a slevových akcí, fotokoutek a autogramiády. Vstupné 599,- Kč.

*** V úterý 30. září 2025 v 17:00 hodin** Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na program Jiří Žáček – jubilant. Pořad o životě a díle významného českého básníka, dramatika a prozaika. Účinkují Blanka Hejtmánková a Jiří Hlobil. Vstupné 25,- Kč.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

*** ROKLE ŠERÉ SMRTI 2025.** Spolek Prague by Night ve spolupráci Městskou knihovnou v Praze a nakladatelstvím Golden Dog vyhlásil **XXI. ročník literární soutěže Rokle šeré smrti**, tentokrát na téma „*Hlubina*“. – Motto: „*I když půjdu roklí šeré smrti, nebudu se bát ničeho zlého.*“ (Žalmy 23,4) – Soutěž je určena všem autorům a bude hodnocena ve dvou věkových kategoriích: do 18 let a nad 18 let. Lze zaslat původní, dosud nepublikované a do jiné soutěže nepřihlášené **povídky žánru hororu** v českém jazyce, ve formátu .odt, .pdf, .docx nebo .doc, o max. rozsahu 20 normostran (1 NS = 1 800 znaků, tj. 30 řádků po 60 úhozech vč. mezer, řádkování 1,5, písmo Times New Roman o vel. 12 nebo 14, okraje 3 cm z obou stran, 2,5 cm shora a zdola, text zarovnaný do bloku). Jakékoliv interpretace daného tématu jsou vítány. Každý autor smí přihlásit pouze jedno dílo. Zasláním povídky do soutěže zároveň dává souhlas s publikováním textu ve sborníku vč. případného elektronického vydání bez další úpravy či korektury. **Uzávěrka je 30. září 2025.** Adresa: soutez@praguebynight.eu. Soutěž je anonymní, práce nepodepisujete, dovoleno je použít pseudonym. Jméno a příjmení autora, věk, adresa bydliště, telefon a elektronická adresa musí být součástí e-mailu. Porotci budou hodnotit zejména literární styl a dodržení daného tématu. Datum a místo vyhlášení výsledků bude zúčastněným upřesněno po uzávěrce. Více informací na stránkách <https://rokle-sere-smrti53.webnode.cz/>.

*

OHLASY * REFLEXE * POVÍDKY * BÁSNĚ * KRITIKY

Vstup na vlastní nebezpečí!

*** HELENA FIKAROVÁ: Co si беру do života z pár dní s kočkami**

Nikdy jsem neměla vlastního domácího mazlíčka, ale zvířata miluju. Jednoho krásného dne jsem dostala možnost několik dní hlídat tři kočky. Kdo je zná, ví, že každá kočka je osobnost. Pár překvapení na mě čekalo. Co si беру do života po pár dnech s nimi? A co se od nich můžeme naučit obecně?

- Mít v životě někoho dalšího znamená občas se podělit o křeslo.
- Nemůžu chtít po jiné bytosti něco, co nechce, i když si myslím, že drbání za ušima přece nejde odmítnout.
- Kvalitní komunikace může probíhat i beze slov.
- Součástí spokojeného spolubytí je i jeho absence.
- Lpět na přítomnosti druhého stvoření znamená obírat se o tu vlastní.
- S láskou odmítnout, když zrovna nemůžu, je stejně důležité jako s láskou přijímat, když se mi to hodí.

- Hádky, prskání a občasné škrábance neznamení, že se milujeme málo.
- Musím si zvyknout na chlupy v puse a v čerstvě vypraném spodním prádle, když chci mít doma společníka.

Všechno se dá víceméně 1:1 přenést do jakéhokoli vztahu. Kdo žije se ženskou s dlouhými vlasy, ví, že včetně posledního bodu.

*

KNIŽNÍ TIPY Z REGIONU

*** MARTA ULRYCHOVÁ:**

Ivana Šafránková zpracovala rukopisné zápisky svého otce Karla Polaty

Po trojici memoárových próz s názvem *Šumavští rodáci vzpomínají* vydaných v letech 2016, 2017, 2018, jimiž vimperské vydavatelství Víkend rozmnožilo nabídku šumavských knihkupectví, stánků a tamějších informačních center, se na jejich pultech objevila další kniha, tentokrát z pera Ivany Šafránkové, autorky úspěšných *Šumavských muzikantů ve vzpomínkách Karla Polaty* (RegionAll 2012). Také tato její nová próza se blíží autentickým memoárovým zápiskům, které z vyprávění své matky Františky, rozené Voldřichové (1874–1964), pořídil ve druhé polovině minulého století kapelník Starošumavské dechové muziky, sušický rodák Karel Polata (1914–1974). Kniha tak tvoří rodinnou kroniku počínající Františčiným pradědem, pilařem Václavem Voldřichem, nar. r. 1838 v pošumavském Zdíkově. Díky vazbám na nedaleký Žár, odkud Voldřich pojal za manželku Magdalenu Římanovou (nar. 1841), po jejím brzkém skonu pak její sestru Rozálii (nar. 1847), tento úzký rodinný rámec přesahuje a stává se autentickým svědectvím života v jednom z koutů šumavského podhůří.

V předmluvě autorka uvádí: „*Po otcově smrti jsem rukopis kroniky našla založený mezi deskami s jeho partiturami. Byla to překvapivě objemná složka, protože otec s důkladností sobě vlastní přidal ke kronice také sbírku šumavských přísloví, rčení a pranostik a slovníček místních výrazů a frází (...). Otcova zdíkovská kronika, to bylo nasyrovo, protože z pochopitelných důvodů i víceméně nakvap, zapsané babiččino vypravování s četnými vložkami, vsuvkami a odkazy tak, jak je otec tenkrát před lety, několik let před babiččíným odchodem na věčnost, prozíravě pořídil. Právě díky těmto záznamům jsem mohla sepsat následující kroniku složenou z více než stoletých dávno zapomenutých příběhů a vzpomínek. Vystupují v ní moji předci: Praprapraděd Krýcha, sedlák z vesničky Javornice pod Helfenburkem, prapraděd Říman, sedlák ze Žáru a laický člen řádu františkánů, praděd Voldřich, vrchní pilař zdíkovského panství a další příbuzní, kteří se svými činy nebo chováním zapsali do babiččiny paměti, a tím pádem i do rodinné historie.*“

Kronika podrobně sleduje život dvou generací – praděda Voldřicha a jeho jedenácti dětí, což představuje dlouhý časový úsek od poloviny 19. století do 20. – 30. let století následujícího. Při reflexi života starší generace se nedovíme nic o rodinných obřadech – o podobě svatby, křtu nebo pohřbu. Pamětnice Františka se zřejmě ve svém vyprávění o nich nezmiňovala. Z výročních obyčejů zde najdeme pouze průběh vánoční školní nadílky a rehořské obchůzky tak, jak si je pamatovala ze svého dětství. Z podrobnějších pasáží zaujme její detailní popis kroje ze vsi Javornice ležící mezi Volyní a Netolicemi, příprava sýra zvaného „heřmelich“ a způsob nakládání zelí. V textu zachycujícím život v polovině 19. století jednoznačně dominuje důraz na popis každodenních činností – na vedení domácnosti, na práce na pile, v povoznictví či v pohostinství. Takto nám do popředí vystupuje množství obyvatel Zdíkova a jeho okolí s jejich dobrými i špatnými vlastnostmi. Velká pozornost je věnována dětskému světu, z něhož se důrazem na samostatnost, poslušnost a pracovitost vytrácí jakýkoliv idealizovaný aspekt. Realitu okolního světa této generace tedy čtenář poznává vždy v souvislosti s prací.

Velký prostor je naopak vyhrazen „hrátkám“ (sousedským besedám), při nichž si místní vyprávěli historky, nejednou hraničící s fantazijními představami. Ve folkloristice bychom je

zařadili mezi pověrečné povídky. Mnohé z nich známe ze šumavských pověstí zpracovaných zejména německy píšícími autory – nýrským badatelem Josefem Blauem, spisovatelem Hansem Watzlikem či profesorem kašperskohorské reálky Hansem Kolibabou. Patří sem vyprávění o čarodějnicích, světlíčkách, ohnivém muži, o zmijí svatbě, nedobrovolném nošení břemene, o hořících pokladech, bludném kořenu aj. Ivana Šafránková píše: „*O jejich reálné existenci se sice některý z mladších posluchačů dovolil občas zapochybovat, ale jen málokdy se svými pochybnostmi uspěl. Zpravidla byl hned vzápětí rázně umlčen, protože zkušení pamětníci dobře věděli, o čem je řeč, a nikdo jim nevymluvil, že „strašidla isto istě jsou, jenomže se každému neobjevují“.*“ Pověrečné povídky byly na sousedských besedách probíhajících střídavě po jednotlivých chalupách často okořeněny humorkami, např. vyprávěním o tom, kterak kostelník musel o procesí zastupovat sochu svatého Jakuba, anebo všeobecně rozšířenými historkami o císaři Josefovi. Ve stejném duchu pokračují později na konci 19. století i historky vyprávěné v hostinci „U Karlíčků“ ve Čkyni tak, jak je Františka Voldřichová zažila, když se zde učila krejčovskému řemeslu. Přetrásaly se manželské potyčky, hospodské rvačky, komické situace z tancovaček, vyprávělo se i o nečekaných setkáních s medvědy.

Hlavním leitmotivem memoárů, líčící život druhé generace, jsou výuční léta Františky ve Vídni a osudy jejích sourozenců. I zde figurují obyvatelé Zdíkova – příslušníci různých profesí, ale i zloději a žebráci, i zde se vypravují „neuvěřitelné“ příhody o oživení domnělých nebožtíků, o přeletu balónu, nechybí však ani zmínky o pravidelných „slezinách“ služebnictva zdíkovského zámku. Na rozdíl od předcházejícího textu se zde více dozvíme o rodinných a výročních obřadech. Kromě svatby Františky s nezdičským křídlovákem Karlem Polatou, jež vyprávění coby happyend uzavírá, zde najdeme zmínku o křtu a pohřbu. V této souvislosti Františka vzpomíná na zvyk třídního předřikávání litanií, který zde podle ní zanikl ve 20. – 30. letech. Popis masopustu souvisí s jejím seznámením s Karlem Polatou, s nímž vstoupila do manželství netradičně v listopadu 1899, tedy v době, která předcházela jeho odjezdu „do světa“ za cirkusovou slávou.

Pro běžného čtenáře není bez zajímavosti Františčinu podrobné líčení lucijských obchůzek. Při srovnání se současným stavem se v této oblasti mnoho nezměnilo – mezi bíle oděnými luckami dominuje černá, provádí se „razírka“ mužů, navštívení sousedé platí za „domácí úklid“. Zajímavá je zmínka, kterak ženy s vydělanými penězi naložily. Ze dvou variant – dát buď „na kostel“, anebo „na Sokola“ se rozhodly pro tělovýchovný spolek. Jeho činovníkem, učitelem Čejkou, však byly odmítnuty, neboť přijmout peníze takto „*zpátečnický a ještě po katolicku vydělané*“ se neslučovalo „*s budováním vlasteneckého a pokrokového Sokola*“. Uspořádáním večírku nakonec s penězi naložily tak, jak to dělají tamější ženy v současnosti.

Zápisky Karla Polaty ml. si od autorky vyžádaly jazykové úpravy. Na několika místech pisatelka naopak nechává babičku Františku mluvit „pošumavsku“. Stejnou mluvou je pak vedena i většina dialogů. Najdeme v nich zajímavé výrazy: *vopovaha* (opovázlivost), *kajst* (duch), *filec* (ranec), *klús* (úzký průchod mezi chalupami), *oučidlivost* (přehnaná snaha), *přepufnovaný* rukáv (bohatě nabíraný), *vorotok* (příkop) aj. Obzvláště vynalézaví byli obyvatelé okolí Zdíkova v tvorbě přezdívek, např. obchodnice se zeleninou v záplatovaných šatech byla pro ně *bába vošitá*, bujný soused Kohout *kokrda*. Další místní výrazy jsou autorkou vysvětleny na konci publikace.

Text je doplněn jednak aktuálními snímky Zdíkova, jednak starými fotografiemi Bohumíra Šebesty. Původně čalouník vyučený ve Vídni prošel jedním z mnoha tamějších ateliérů. Po svém návratu si ve Zdíkově zřídil vlastní živnost. Do krejčovské dílny Františky Polatové přinášel jako pozornost méně povedené fotografie, které obdarovaná používala jako dopisnice. Bohužel osoby na fotografiích podle autorky Šafránkové již nelze identifikovat.

Zejména etnologům kniha přináší množství srovnávacího materiálu, zájemcům o lidovou kulturu českého Pošumaví a české strany Šumavy pak nejedny zajímavé informace o způsobu života v místech, která se v současnosti těší nebyvalé přízni turistů.



ŠAFRÁNKOVÁ, Ivana. *Ozvěny vzpomínek ze staré Šumavy*. [Libeznice]: Víkend, 2024. ISBN 978-80-7433-401-6.

*

POEZIE

Helena Fikarová

ČTVEREC

Pořád jen blbosti jednoho druhu,
jak blbec motám se ve stejném kruhu.
Ráda bych zula se z prošlápých bot,
čtverec teď přišel by náramně vhod.

INZERÁT

Nakoupím moudrosti, pokud k mání,
mozek mi stávkuje, v hlavě mi hučí,
sháním si IQ doučování,
jsem teď zas o jednu osmičku chudší.

BALKONEK

Nalévám kávu a sedám na balkonek
hned vedle ostatních, a přitom vlastně sama,
chtěla bych tolik a dělám jenom zlomek,
sedím tu společně s výčitkami.

INFLACE ÚSMĚVŮ

Komunikace zdá se plošší,
lajky nám přináší úlevu,
vybav se kůží hroší,
dochází k inflaci úsměvů.

MECH

V lese mě obklopil nejměkčí mech,
svěží a zelený,
když zrovna počítám plusy a mínusy.
Smířená odfrknu jen jeden vzdech,
zjišťuju že na něj
ze všeho na prdel bez keců sednu si.

Vít Procházka

NANEBEVZETÍ 2025

*(15. srpna 2025. Slavnost Nanebevzetí
Panny Marie v srdci Plzně před
kvaltem do srdce Prahy.)*

kolem kněžiště
našlapuji v naději
na slávu prostých

dohrává hudba
zaseknutá ve strunách
pátera Pavla

doznívaj slova
Davida novokněze
k snům hodným bdění

už po víkendu
budím se ve vagónech
ňák důležitých

paní průvodčí
mi obrací lístek plus
duši prozření,

že bagetu nekazí sýr,
že za patnáct kaček kupuješ štěstí
místo kávy,
že v tom průvanu v metru na Florenci
se v atomech
O₂
milosti kupěj
od větráku
zn. AVE

a
nádech
a
výdech

v city of smrti svatokněze Johánka
(ve městě jak modlitba jeho
nedochrleném)

(17. 8. 2025)

Vít Procházka

U VLTAVY S DĚDOU

*(Z mého nepravidelného básnického
deníku z mých pravidelných cest.)*

U Vltavy
zahýbala tramvaj.
A já dřepím
ve vlaku.
A když usnu,
proplesknou mě
v Klatovech
dobří Šumavané
v rámci kolektivizace cloumáním
mou dohledova nasycenou kreditkou
v mé bundě nezávislého střihu
made in bangladéšská školka.
V Klatovech makával
děda. Zamlada byl levý idealista.
Letos by slavil stovku.
Před Hořovicemi třímám na
jeho počest
koktejl
jeho generace:
zkyslé mléko,
památeční gruziňák s budovatelským řízem
amnésie,
sny na pořadník,
keců nadplán.
(A tříška – v pozici ledu.)

(17. 6. 2025)

VZHŮRU A DO STRAN

*(Inspirováno výstavou volné tvorby
od Aleše Najbrta STONES.
Výstavní síň „13“ Západočeské galerie
v Plzni. Výstava trvá do 28. září 2025.)*

vzhůru a do stran –
dva švihy štětcem šustí
pažravým listem

vzhůru a do stran –
barva krve prosvítá
černí vetché tmy

vzhůru a do stran –
horizontály nosnost
ve vertikále

vzhůru a do stran –
kaňka též srdce roubí
rozpřaženého

vzhůru a do stran –
toner tutlá tahem tip
na valný výklad

(12. 7. 2025)



**Uzávěrka příštích barevných Listů je 23. 9. 2025. Těšíme se na Vaše příspěvky!
(V elektronické podobě potěší...)**

KONTAKT:

Ason-klub při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 301 00 Plzeň,
tel.: 378 038 200, mobil (SMS): 724 253 627,
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>
