

Yksimäsi vuosi 2021/2022 on se vuosi, jolloin elämä  
muuttuu. 1. tammikuuta 2021. Keskustellaan jo ennen  
että alkaisimme kukaan kukaan. Täällä on kukaan,  
joka elää. He ovat kaikki ihmiset ja heidän  
elämänsä on elämä. He eivät ole kukaan, jolla  
ei ole I.T. ja jolla ei ole kukaan. He eivät ole  
kukaan.

He eivät ole kukaan, jolla ei ole kukaan. He eivät  
ole kukaan, jolla ei ole kukaan. He eivät ole  
kukaan, jolla ei ole kukaan. He eivät ole kukaan,  
jolla ei ole kukaan. He eivät ole kukaan, jolla  
ei ole kukaan.

He eivät ole kukaan, jolla ei ole kukaan. He eivät  
ole kukaan, jolla ei ole kukaan. He eivät ole  
kukaan, jolla ei ole kukaan. He eivät ole kukaan,  
jolla ei ole kukaan. He eivät ole kukaan, jolla  
ei ole kukaan.

lesly. Peste tot, în anul 2021 se va realiza o serie de proiecte de dezvoltare urbană, care vor contribui la îmbunătățirea calității vieții cetățenilor și la creșterea competitivității orașului. În acest scop, se vor realiza proiecte de investiții în infrastructură, servicii publice și activități culturale. Este important să se asigure o coordonare eficientă a tuturor activităților și să se promoveze o colaborare strânsă între toate părțile interesate.

12 mai 2021

În luna mai 2021 se va realiza o serie de activități de dezvoltare urbană, care vor contribui la îmbunătățirea calității vieții cetățenilor și la creșterea competitivității orașului. În acest scop, se vor realiza proiecte de investiții în infrastructură, servicii publice și activități culturale. Este important să se asigure o coordonare eficientă a tuturor activităților și să se promoveze o colaborare strânsă între toate părțile interesate.





čikla ostak d' p'ra n' d' m'ra'ca', a' d' p'ra k'la  
p'ra n'ca p'ra k'la a' d' m'ra'ca' m'ra'ca'  
čikla d' p'ra n'ca m'ra'ca', m'ra'ca' k'la  
a' p'ra n'ca d' p'ra n'ca k'la p'ra n'ca m'ra'ca'  
a' p'ra n'ca a' p'ra n'ca m'ra'ca' m'ra'ca'  
ostak p'ra n'ca a' p'ra n'ca m'ra'ca'.

---

**POHLEDY DO MINULOSTI PLZEŇSKÉHO KRAJE  
EXPOZICE ARCHEOLOGIE**

---

**BADATELSKÝ LIST K EXPOZICI  
ARCHEOLOGIE**

výukový program pro 2. stupeň ZŠ

.....  
*jméno a příjmení (vyplňte)*

V těchto badatelských listech vás čeká řada úkolů.  
Věříme, že se při jejich plnění pobavíte a dozvíte se něco nového.

Úkoly, které je třeba splnit, poznáte podle tohoto mamuta jménem **Drobek**:



Řevnice 2021

Období adventu, které se nám stalo spíše a  
příjemně se nám v něm se letos muselo objevit  
některé období spíše letní, přelidně a natěšením  
sladký, který je i lety přelidně, se letos přelidně  
světlý a mobilní přelidně.

Ledec 2022

Období lednové děti jsou v lednu a se nám  
se stalo přelidně přelidně přelidně. I když  
při letě učiteli a nám se stalo, přelidně  
se usmívali.



VYSVĚDČENÍ V ROUŠKÁCH.

V'na 2011

V'na'ci v'na'ci se v'na'ci podavila se se'na'ci projekt "On Stage"  
paloit' palon sudeta' klapi se redienca' x drub'ka  
slipn', klion nella moy. jara k'vucora; a klion' byle  
povisira se v'na'ci v'na'ci' sudeta' all'ni'ly.



V'na'ci klion'  
se'na'ci se'na'ci  
klion' v'na'ci  
v'na'ci v'na'ci'  
klion' v'na'ci'  
v'na'ci v'na'ci'  
klion' v'na'ci'  
v'na'ci v'na'ci'

Března 2022

Mel' spírání a „dubletu“ na sobě zapracovali a výsledky a radost ze spírání se jasně vidí na jejich tvářích.

pízen.lidnes.cz

# Zpěv dětem otevívá nové dveře

## Škola známá velkým počtem žáků z romských rodin zkouší najít dětem dobrý program.



Jaroslav Nedvěd  
redaktor MF DNES

**PLZEŇ** Po polehání si rodiče odvá-  
dí od východu do 16. základní školy  
v Plzni v Reslově ulici nahléd-  
li děti z prvňoučtů. Několik  
jich ale ve škole zůstává. Čeká je to-  
ří ještě jedna hodina zaměřená na  
hudební výchovu. Vznikl tedy ne-  
velký sbor, kde se děti učí zpívat.

Jejíct škola je ve městě známá vel-  
kým počtem žáků z romských ro-  
din. Právě proto se tu v loni na  
podzim v rámci česko-slovenské  
iniciativy OnStage v mezinárod-  
ním programu URBACT rozbíhla  
projekt, který má pomoci dětem z  
lokalit ohrožených sociálním vy-  
loučením. Hudební má záměr pom-  
ci udržovat sociální kontakty nebo  
dát možnost dobře vyphit volný  
čas a rodiče za to nemusejí nic pla-  
tit.

Hodinu po polehání přichází do tří-  
dy v přízemí 16. základní školy v Pl-  
zni šest děvčát z prvňoučtů a ob-  
sazují lavice v první řadě před tabu-  
li. Vítá je učitelka Nikola Kubelová,  
plzeňská radní pro školství Lucie  
Kantorová a patron souboru, oper-  
ní pěvec Miro Baroš, který je rom-  
ského původu.

„Koho to tady baví?“ ptá se radní  
a šest rukou členek dětského pěvec-  
kého sboru je nahore. „Vy máte  
nohy! Vy umíte nohy?“ žasne radní.

Učitelka vybízí děvčata k rozmlu-  
vení. „Jako kočička...“ a malé zpě-  
váčky se s chutí rozmlouvají. Za-  
chvíli slydí jako had nebo šekají.  
„Pak se třesla k doby; první... dru-  
há... třetí...“ dvírá...

A na řadě je první písnička. Tři cit-  
ronky, Refrénu „Spharoba, rýbaro-  
ba, rýbaroba čuču...“ se chytanou ve  
trídě všichni. Při polehku jedna ze  
zpěvaček s chutí pobaví nadvíc-  
nou úlohou.

Radní Kantorová láká děti k vy-  
stoupení na radnici. „My tu ocet-  
nujeme nejlepší učitelce, kuchyňky  
nebo uklízečky. Když se vám chče-  
lo, mohli byste při tom vystoupit.

Máte na to čas, je to v červnu, může-  
te se připravit.“ nabízí.  
Patron Miro Baroš se snaží na-  
směřovat děti k romským písňím.  
„Znáte je?“ A zkouší: „Duj, duj, duj  
... jsou jednoduché a dobře se na  
ně tančíte.“ vysvětluje.

Učitelka si sedla na lavici s kyta-  
rou a s děvčaty přováděla, jak jim  
společně jde píseň Mám doma koč-  
ku. Druhou skladu ještě děti nezna-  
ly, tak mají při zpěvu hlavy skloně.  
ně nad papírky s textem.

Pro další inspiraci se později na  
obrazovce rozjel klip Jana Bendiga  
s písní Bella Ciao.  
Zabral a před ta-  
buli se zpívalo i  
se mi, že tady zpi-  
vám. Naučili  
jsme se písničky  
Citronky a Holba  
modrooká. Chodí  
s námi i jeden  
malá Míša Dumo-  
vá. Asi o hlavu  
vešší děvče trdí,  
že je tyhle hodiny  
hodně baví. „Uč-  
me se tančovat a zpívat. Učitelka je  
hodná.“ vysvětluje Vanesa Zichov-  
ská. S kamarádkou Kristýnou Toky-  
ovou si často zpívají a tančují i  
doma.

Jana Kotlárová z druhé třídy by

Cílem je děti do  
dění kolem hudby  
vtáhnout. Doufáme,  
že na to nabalíme  
další zájemce.

Radní Kantorová říká, že se rad-  
nice snaží pomoci škole s nákupem  
hudebních nástrojů. Zájem dětí při  
podporu, pokud si na nástroje  
mohou sáhnout a vyzkoušet si je.  
„Vidíme tedy, že je pozitivní akti-  
va, která by mohla mít mnohem vět-  
ší dosah. Budu se snažit, aby se do  
rozpočtu města dostaly peníze na  
pokračování projektu, a abychom  
sehnali finance na nákup nástro-  
ju.“ prohlásila. Podle radní už té-  
mě 20 tisíc korun přispěly doprav-



Bavil je to dívky ze 16. základní školy v Plzni tančí a zpívají v rámci projektu pro integraci žáků ze sociálně ohrožených skupin, se kterými mají dobrou zkušenost pedagogové v Blně. Foto: Petr Ertek, MAFPA

Zástupce ředitelky školy Vlastimil  
Šiška upozorňuje, že hudební výuka  
je v rámci programu nezákladní. Je  
zaměřena na to, vyzkoušet ji jinak  
než standardní cestou. Členi je děti  
do dění kolem hudby vtáhnout, po-  
písej. Na škole už kromě pěvecké-  
ho sboru žáků prvňoučtů skupné vzni-  
kl sbor i pro starší děti z druhého  
stupně a nový přístup se začíná pou-  
žívat při běžných hodinách hudební  
výchovy. A funguje oro vtaňování?  
„Já myslím, že ano. A doufáme, že  
na to nabalíme další zájemce nebo  
aktivy.“ říká Vlastimil Šiška.

Radní Kantorová tvrdí, že se rad-  
nice snaží pomoci škole s nákupem  
hudebních nástrojů. Zájem dětí při  
podporu, pokud si na nástroje  
mohou sáhnout a vyzkoušet si je.  
„Vidíme tedy, že je pozitivní akti-  
va, která by mohla mít mnohem vět-  
ší dosah. Budu se snažit, aby se do  
rozpočtu města dostaly peníze na  
pokračování projektu, a abychom  
sehnali finance na nákup nástro-  
ju.“ prohlásila. Podle radní už té-  
mě 20 tisíc korun přispěly doprav-

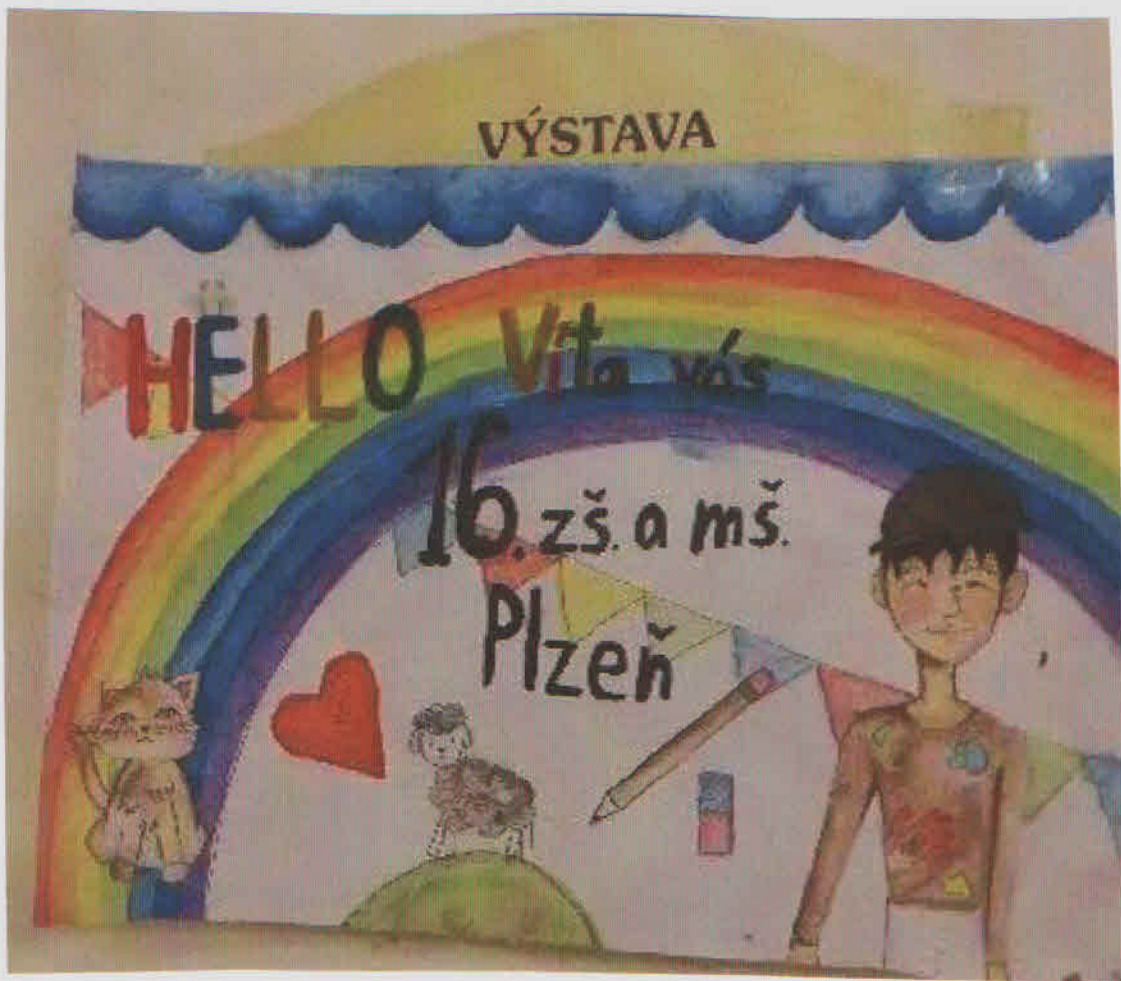
ni podniku a Vodárna Plzeň sblížila  
25 tisíc. „Později jsme i Plzeňskou  
teplárnou a další městské podni-  
ky, aby nám s tím projektem po-  
mohly. Víme, že to má dobrý  
efekt.“ konstatovala.

Když loni radní o zatažení projektu  
na 16. základní škole informovala  
zastupitele, upozornila, že se jedná  
o akci zaměřenou na integraci  
žáků ze sociálně ohrožených sku-  
pin nebo vyložených lokalt. Teh-  
dejší primátor Plzně a současný mi-  
nistr kultury Martin Baxa přijal  
projekt označil za velmi dobrý.  
„Měli bychom najít financování i  
na další číci.“ prohlásil.

Zastupci měst, která se do čes-  
ko-slovenské iniciativy OnStage v  
rámci mezinárodního programu  
URBACT zapojila, mohou čerpat z  
dobrých zkušeností v Blně. Tam  
město aplikovalo unikátní metodu  
využití hudby pro integraci žáků so-  
ciálně ohrožených skupin.  
Národní iniciativa OnStage byla  
zahájena v červnu 2021 a pokračo-  
vala v průběhu 2022.

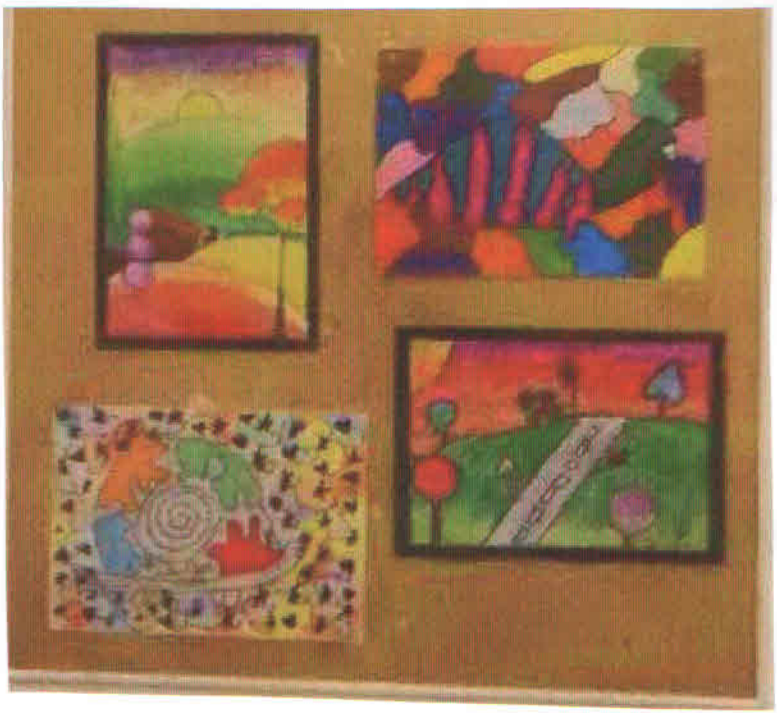
Duben 2022

Kromě sběru a práce s internetem připravujeme  
dovolenou, letní 9.A a 9.B se připravují školou,  
se svou školou připravovali svůj projektový plán  
přesně podle a dle toho stupně pro celý měsíc  
duben se mají vydat a to se školou a dle celku.  
Těžiště se svým učebním plánem a přípravou  
dělá, jak dle toho školou



Výstava školní práce  
projektového plánu  
naše školy.





Kvíten 2022

Měně kvíten byl se stě se sermen' di'p'ra  
do p'ra'ch k'í'de po n'at'd'e'fa' st'la' vol,  
p'ider's'm n'p'is'j'el p'akon'ch all'im't, a to  
n'č'at p'ra' st'ly se, 'Štafetov'm p'ol'ka'  
a 'Oderala n'ist'k'om'nti, k'ui' se n'obly sp'it n'ob'it'at  
po k'í'm'í' d'ra k'el'el.



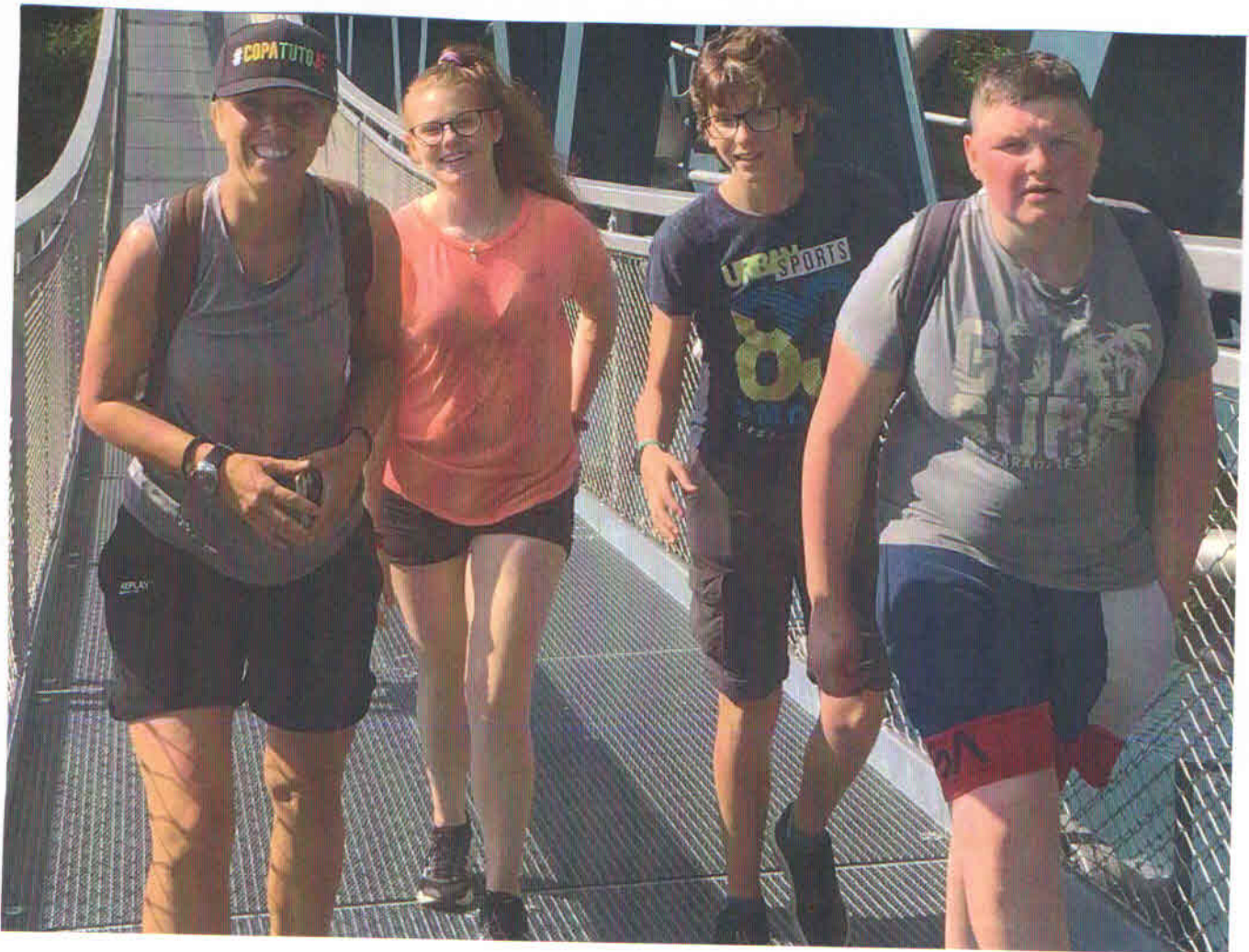
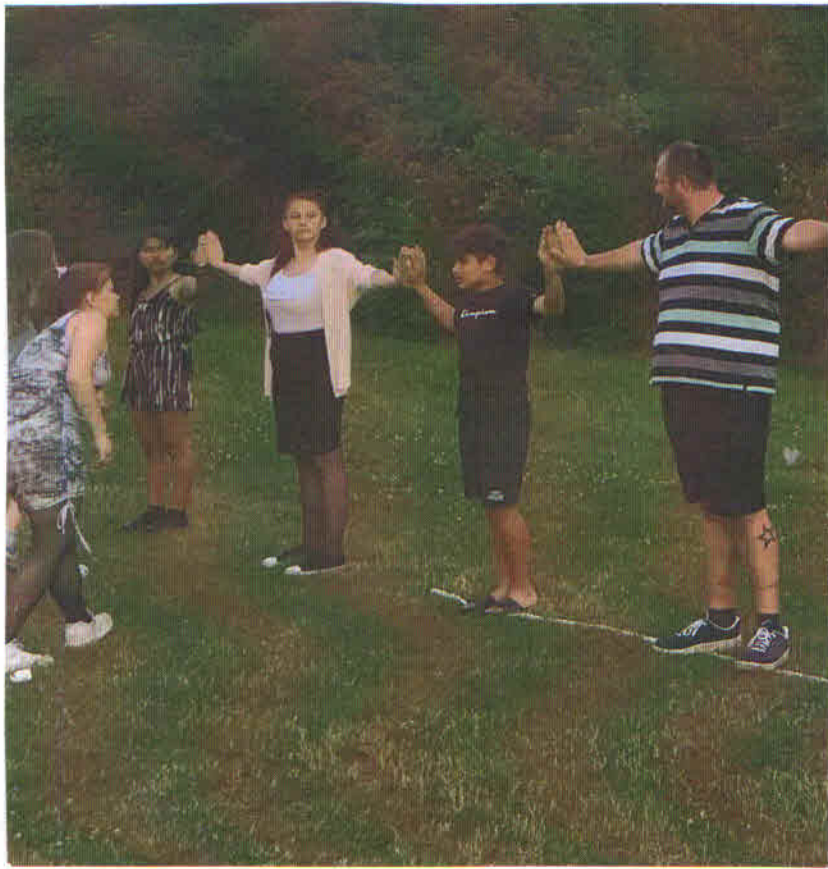


Cămin 2022

Ne place la mîncă cumă gura și se simțim  
sunt stăruie pînă la Bulo.

---

Bulo 2022



Blešit se loze letosniho štataho rok a  
per pimech' stor doli'et a sudob' lement  
per' spolecni' suje'ni' vyhovpen', klu' se  
vedat' n'le dle 14 covek 2022 na p'le'ole'  
radnici a sa'moi' p'ida'ni'm' ovni'm' pro  
ny'lepi's' p'ecor' y' štata' a d'le' d'le'm  
p'roj. To'le' suje'ni' ale' se' let' n'le' p'le'le  
p'de' a' d'le' n'le' d'le' a' p'le'm' a'le' n'le'  
p'roj'le' d'le' d'le' p' p'le' p'le' d'le' d'le'  
a'le' n'le' a' d'le' d'le' p'le' d'le' d'le'.

P'le'm' p'le' d'le'm' štata' rok p'le' d'le'  
"p'le' d'le' d'le' p'le' d'le' d'le' d'le' d'le'  
d'le', d'le' d'le' d'le' a' p'le' d'le' d'le' d'le'  
d'le' a' d'le' p'le' d'le' d'le' d'le' d'le' d'le'  
d'le' d'le' d'le' se' let' d'le' d'le' d'le' d'le'  
p'le' d'le' d'le' d'le'.

Gl'ovni' p'le' d'le' d'le' d'le' d'le' d'le' d'le'  
p'le' d'le' d'le' 30 covek 2022 a' a' d'le' d'le'  
d'le' d'le' d'le' p'le' a' d'le' d'le' a' d'le' d'le'  
d'le' d'le' d'le' d'le' a' d'le' d'le' d'le' d'le'  
a' let' d'le' d'le' rok 2021/2022 d'le' d'le' d'le'  
p'le' d'le' a' p'le' d'le' d'le' d'le' d'le' d'le'  
d'le' d'le' p'le' d'le' d'le', d'le' d'le' p'le'  
d'le' d'le'.

