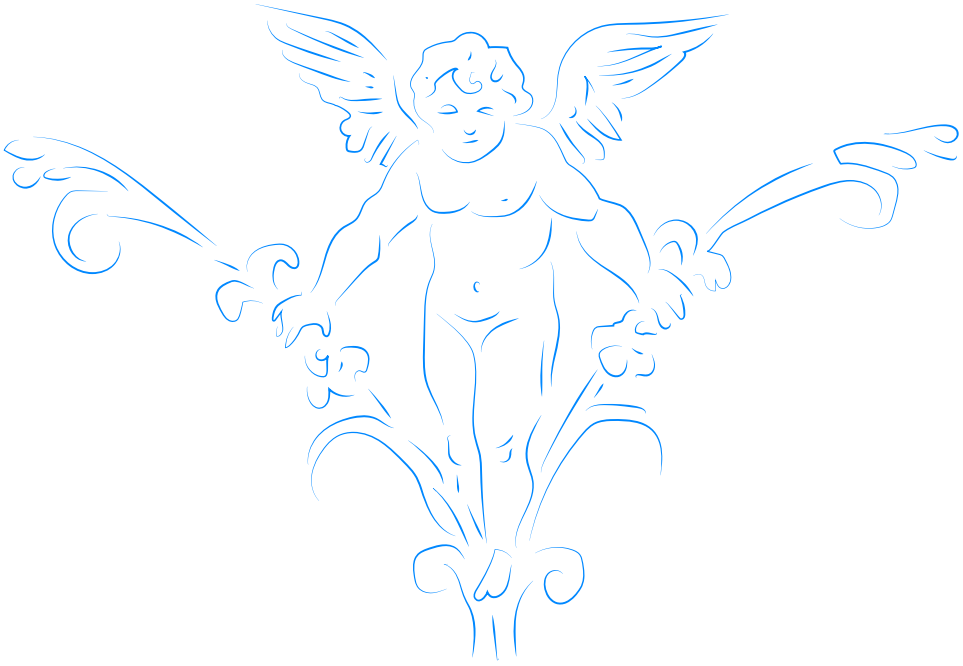


13 WEISHEITEN



von Katja Brunner für
TEGEL MEDIA

Vallader-Deutsch

Tudais-ch-Vallader



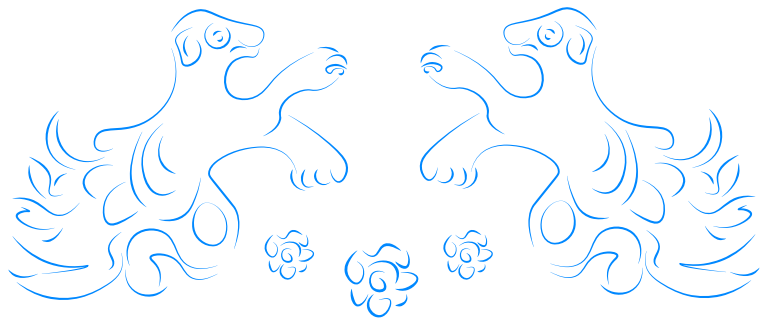
**1 MEDITERRANER VIBE
UND 1 ALBERTO**



Grüsst Du mich, so grüsse
ich Dich
So gibt die eine dem anderen
einen Strahl der
Sonne



**SPACE IS THE PLACE
CUNTER TUOTTA
ASPETTATIVA**



Erinnere Dich eines Auges,
das alles sieht des Tags und des Nachts.
Erinnere Dich eines Ohrs,
das alles hört und zwar gut genug.
Erinnere Dich einer Hand, die alles
schreibt, was Dich erwartet



*Ich sehe Fingerringe liegend im Dreieck
Ich sehe kalte Steine Hinterteile entblösst*

*Ich sehe Fingerbeeren liegend
wie Wurstenden und Kaleidoskope
und abgetrennte Gliedmassen
und eine irrational starke Unlust,
Dir zu gehorchen*

Ich sehe ein halb getrunkenes Gefäss

*Ich sehe wie sich der Fluss
eingearbeitet hat in die Landschaft
ich sehe wie er sie auseinander spreizt
ein schwimmender Plastiksack im Wasser*

*Ein Tanz, den niemand möchte
Ich sehe eine krakelige Handschrift
Ich sehe einen durchgekripteten Alltag
Ich sehe Haut, deren Rissigkeit besteht
Ich sehe keinen Sturm aufziehen*


*Hinausschauen zu null Lichtern
Himmelkalt Schwarz haben sie gemacht
Himmelkalt Schwarz haben sie erfunden
Himmelkalt Dunkel haben sie gesagt*

Bleibt es bis 7 Uhr





ALLES HAT SEINE ZEIT
– mediterrane Vibes



SIE LIEBTEN DAS MIESE
fleischbehangene bergketten
gewalttätiges moos
zerkaute fabeln
von füchsen, verrat und scheidungsraten

scharfkantiges licht
wärmer als jede entschuldigung
echo boxt dem fluss entlang

magneta-zürich
kraftstrotzende winzlinge von tannen
zum Glück

Trifft man immer auf einen
neuen Fluss

oder

MEDITERRANE VIBES

Oder

Grosser Hundekopf auf leeren Fahnen-
stangen



La modestia nel fer tiev

**TAUSCHE GERNE
SELBSTVERSESSENHEIT
GEGEN
SELBSTVERGESSENHEIT**

Die Bescheidenheit, deins zu tun



Hey ciao Buslo Häschi no öppis zkliffe dihei XOXO Stacey matters

Alberto Giacometti schaut bekundet, kund-
und kleidsam auf die Gassen in den Schnee

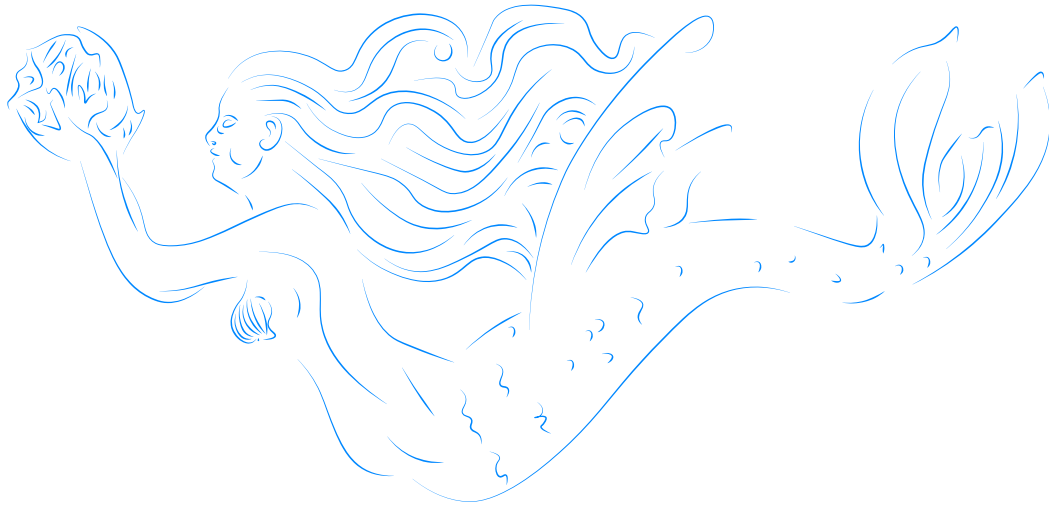


PFERD gemalt von Kind

CABAGL designà d'ün uffant



IL PESCH GRAND
HA ADUNA MAGLIA
IL PITSCHEN



**DER GRÖßERE FISCH ASS SCHON IMMER
DEN KLEINEREN**

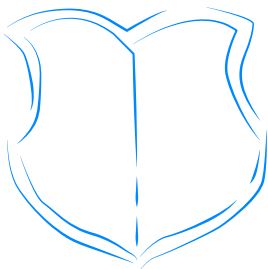


Am Gesang erkennt man den Vogel,
am Wort den Verstand.

Menstruieren, als gäb s kein Morgen.



**Ein Leben ohne Humor ist wie eine Wiese
ohne Blumen**

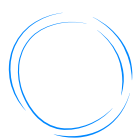
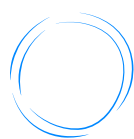


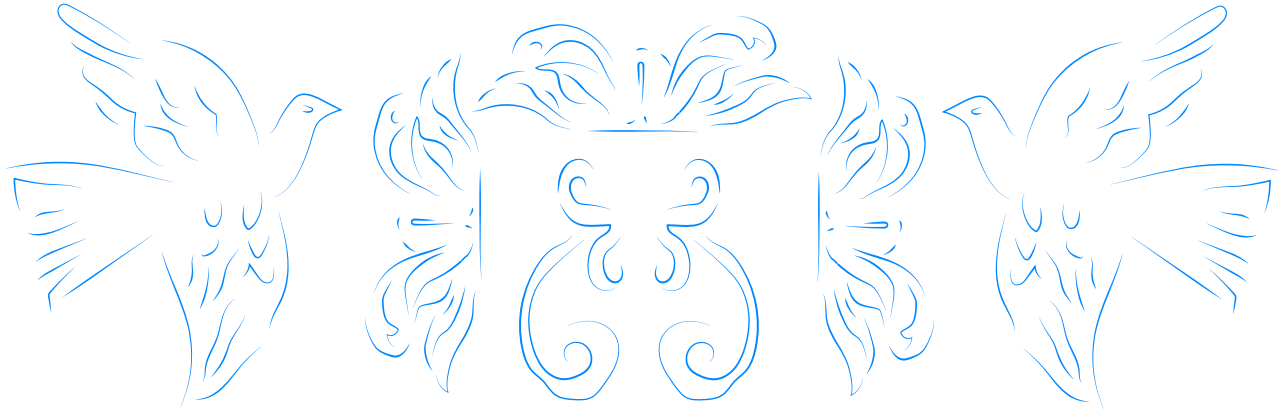
*schnell verstecke ich meine träume
unter dem bräunlichen moos
suot müs-chel brünaint*

*bis der spuk vorbei ist
geisterhaus*

*bin ohnehin schon lange in quarantäne,
sagt er*

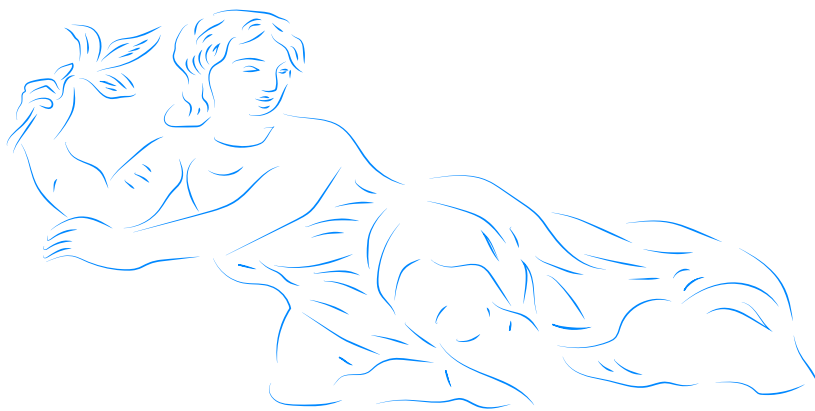
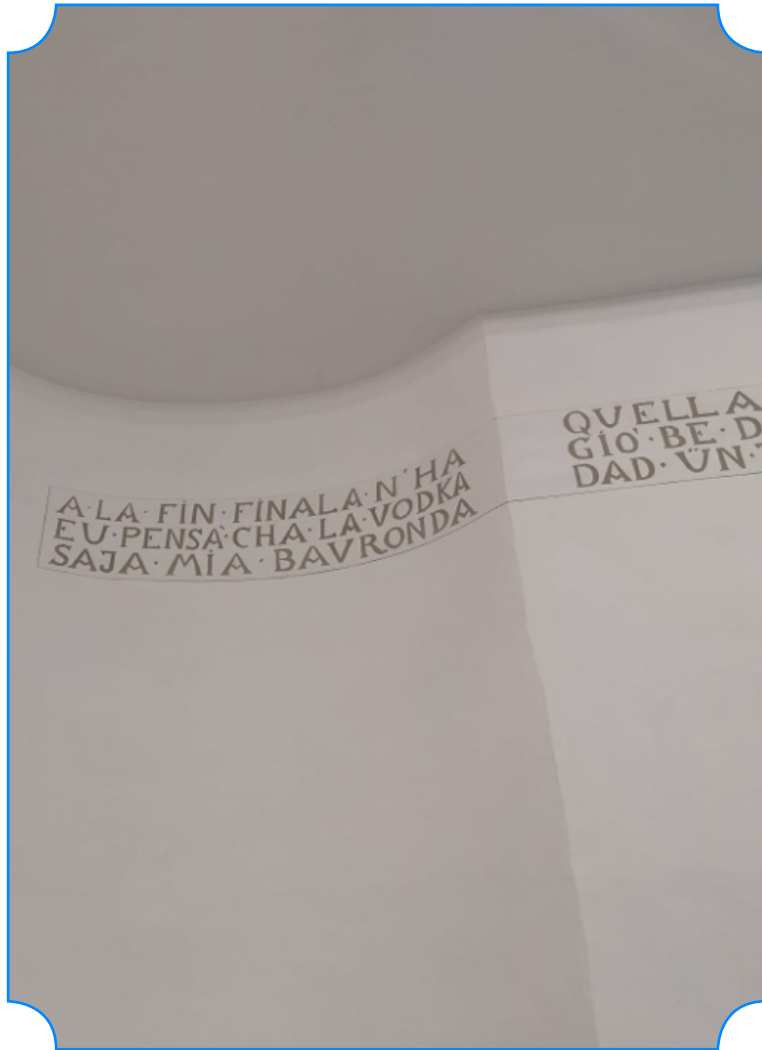
*stricke, stricke und stricke
kriege davon saure kiefermuskeln*





**VON ALLEN, DIE VORBEIKOMMEN:
WER BIST DU?**





**AM ENDE ALLER ENDEN SPÜRTE ICH, DASS
VODKA MEIN GETRÄNK WAR**

tegelmedia.net

p.s. mit dank an Ania Tschenett

