

فلسطين تحظى بثلاث جوائز

مغربية تفوز بإحدى جوائز «تكريم» بمراكش

● عبد الغني بلوط

حظي ممثل معهد الأبحاث التطبيقية أريخ في القدس بفلسطين المحتلة، بتصفيق طويل خلال تسلمه لجائزة في صنف التنمية البيئية المستدامة، وذلك في الحفل الذي أقامته مؤسسة «تكريم» بمدينة مراكش لتكريم مجموعة من المبدعين وأصحاب المبادرات العربية الخلاقة. وجاء تتويج المعهد، حسب ما أعلن عنه منظمو الحفل في دورته الخامسة، لتعزيزه ثقة كل الفلسطينيين بالعيش في دولة فلسطينية مستقلة ولديها السيادة الكاملة على مواردها الطبيعية إضافة إلى استراتيجية تنمية شاملة.

ولم تكن هذه الجائزة الوحيدة التي فازت بها فلسطين، إذ توج معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى بجائزة الإبداع الثقافي لمساعدته آلاف الأطفال والشباب الفلسطينيين بتعلم العزف على آلة موسيقية

والغناء ضمن جوقات مخيمات اللاجئين، كما منحت جائزة المساهمة الدولية الاستثنائية في المجتمع العربي لجمعية إغاثة أطفال فلسطين - الولايات المتحدة الأمريكية، لقيامها بتوفيرها للرعاية الطبية في كل من فلسطين وسوريا ولبنان والأردن والعراق.

وحاز المغرب على جائزة الخدمات الإنسانية والمدنية ممثلاً في السيدة أمينة السلوي، لمساندتها حقوق الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة.

وحازت على جائزة «تكريم» لامرأة العام العربية أمل الباشا من اليمن، لأنها لم تفقد الأمل في إعلاء شأن حقوق الإنسان اليمني، فتحوّلت المحامية والمدافعة والداعية الأكبر لحقوق أمتها.

وتوزعت باقي الجوائز على العراق (الإبداع العلمي والتكنولوجي)، ومصر (الابتكار في مجال التعليم)، والأردن

(القيادة البارزة للأعمال) ممثلاً في سميح طوقان لتأسيسه أول بريد إلكتروني عربي وأكبر مجتمع عربي على الأنترنت مع أزيد من 16 مليون مستخدم.

ومنحت جائزة «تكريم» لإنجازات العمر للسفير جيلبير شاغوري صاحب البصمة الخاصة في مجالي الأعمال و الخدمات الإنسانية. كما تم تكريم ذكرى رائد الصحافة اللبنانية والعربية، السياسي والدبلوماسي الراحل غسان تويني. فمن خلال آلاف الافتتاحيات المكتوبة على مر السنين، حول غسان تويني جريدته اللبنانية «النهار» أبرز مرجع صحافي موثوق بمصداقيته في لبنان وكافة أنحاء العالم العربي. كما كان مساهماً بارزاً في قرارات الأمم المتحدة وخاصة القرار التاريخي رقم 425 الذي طالب بانسحاب الكيان الصهيوني من لبنان، مما أدى إلى نشوء قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان (يونيفيل).