

**Pour la 8<sup>e</sup> année consécutive, la Nuit des images a permis à près de 6 000 personnes de sillonner les jardins de l'Elysée pour découvrir le travail de 40 artistes et photographes suisses et internationaux qui sondent la photographie et l'image sous toutes ses formes.**

« Ce soir, le Musée de l'Elysée a permis au public d'explorer et d'échanger autour des préoccupations contemporaines que les artistes invités ont partagées : l'état du monde, ses tracas, ses enjeux, ses dangers, mais aussi l'espoir de le vivre meilleur en le comprenant mieux. » Et Tatyana Franck d'ajouter : « Le rôle d'un événement comme la Nuit des images est de maintenir une fenêtre ouverte sur le monde, sur le rêve, sur l'émotion, sur la transmission. »

Les trois programmations proposées cette année - Nuit Engagée, Nuit Découverte et Nuit Littéraire, ont rencontré un bel engouement auprès du public initié, amateur ou venu en famille.

Les films réalisés par dix photographes romands qui questionnaient les notions d'humanité, d'impartialité, de neutralité et d'indépendance ainsi que l'atelier proposé autour d'images prises par Matthias Bruggmann en Syrie ont engendré des échanges passionnants entre les visiteurs, les acteurs clés de l'aide humanitaire et les artistes. Le film inédit de Lucina Hartley Koudelka en hommage à son père Josef Koudelka a permis de plonger dans le parcours unique de ce photographe engagé.

La performance de Vling de Juliette Deschamps, qui prenait sa source dans un voyage à Carthage sur les traces de Didon, a captivé et réchauffé le public, par ses vibrations sonores et musicales.

Alors que plus de 700 personnes ont fait la queue tard dans la nuit pour repartir avec un portrait décoiffant en poche, ont réalisé une fresque collective qui a évolué au fil des heures et à mesure des imaginations.

Les visiteurs sont par ailleurs entrés dans un monde où tout est possible avec l'artiste chinois Sun Yanchu et ont créé des histoires dans le cadre d'une exposition participative, ils ont pu voir s'illuminer l'installation éphémère de Nicolas Bamert.

A la tombée de la nuit également, le public a découvert en exclusivité les huit nominés de la troisième édition du Prix Elysée. Laia Abril, Mathieu Asselin, Claude Baechtold, Alexandra Catière, Alinka Echeverría, Gregory Halpern, Nicola Lo Calzo et Luis Carlos Tovar ont été sélectionnés par le Musée de l'Elysée parmi plus de 300 candidats du monde entier.

Le rendez-vous est d'ores et déjà fixé pour l'édition 2019 de la Nuit des images, samedi 22 juin.

Partenaires principaux



**PARMIGIANI**  
FLEURIER

Partenaires



Partenaire institutionnel



L'animation « A couper le souffle » © Gregory Collavini  
La fresque éphémère et éphémère de Nicolas Bamert © Gregory Collavini



**Contact presse**

Julie Maillard / 021 316 99 27  
julie.maillard@vd.ch

Visuels disponibles sur  
la page presse du site  
[www.nuitdesimages.ch](http://www.nuitdesimages.ch)