



Giornate Europee dei Mestieri d'Arte 28.3 – 4.4 2025



GIORNATE
EUROPEE
DEI MESTIERI
D'ARTE

20 atelier aperti in Ticino
Visite ai laboratori/atelier gratuite

Maggiori informazioni su: www.aticrea.ch,
www.metiersdart.ch

Prenotazione visite: booking.aticrea.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Con il partenariato
dell'Ufficio federale della cultura



MICHELANGELO
FOUNDATION
FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



Kunsthandwerk Schweiz
Métiers d'art Suisse
Mestieri d'arte Svizzera

PARTNER NAZIONALI



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

**Con il partenariato
dell'Ufficio federale della cultura**



**MICHELANGELO
FOUNDATION**

FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



**Kunsthandwerk Schweiz
Métiers d'art Suisse
Mestieri d'arte Svizzera**

GEMA 2025:

l'appuntamento si rinnova

Dal 28 marzo al 4 aprile si ripresenta l'appuntamento con le GEMA, le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte.

Si rinnova così l'occasione di visitare gli artigiani e artisti nei loro laboratori, di avere nel concreto uno scorcio del mondo artigiano.

Gli artigiani e artisti sono pronti ad accogliervi con spiegazioni, dimostrazioni e, perché no, darvi la possibilità di provare.

Il mondo artigiano: una realtà molto presente sul nostro territorio di cui spesso non ci rendiamo conto.

Molte sono le professioni che lo compongono e molteplici le possibilità di formazione in questo ambito: dall'apprendistato su su, tappa per tappa, fino alla formazione universitaria.

Diverse scuole professionali, in occasione delle GEMA, aprono le loro porte ai giovani in cerca di un lavoro per il futuro ed alle loro famiglie: approfittatene.

Per facilitare questi contatti abbiamo deciso di estendere la durata delle GEMA ad una settimana.

Trovate tutte le informazioni su **www.aticrea.ch**.

Le visite sono da prenotare su

www.booking.aticrea.ch dove trovate tutte le offerte in dettaglio.

Vi attendiamo numerosi nei nostri atelier.

Franziska Brenni-Zoppi

Presidente Aticrea

L'insostituibile valore umano nei mestieri d'arte nell'era dell'intelligenza artificiale



In un'epoca in cui l'intelligenza artificiale domina il dibattito sul futuro del lavoro, i mestieri d'arte restano tra quelli in cui il ruolo dell'essere umano è insostituibile. Se le macchine possono eseguire calcoli complessi e automatizzare processi, l'artigiano porta con sé qualcosa che la tecnologia non

può replicare: creatività, sensibilità e capacità di dare un'anima a ogni opera. Dalla liuteria alla ceramica, dall'oreficeria alla sartoria su misura, ogni creazione nasce dall'unione tra tecnica e intuizione, rendendo ogni pezzo unico e irripetibile.

La formazione è essenziale per trasmettere queste conoscenze. Scuole d'arte e apprendistati permettono di acquisire competenze che l'automazione non può sostituire. Il contatto diretto con i materiali, la capacità di riconoscerne le caratteristiche e la manualità affinata nel tempo rendono questi mestieri profondamente legati all'esperienza umana. Ogni creazione porta con sé una storia, una tradizione e un'abilità che continuano a evolversi, adattandosi ai tempi senza perdere la propria essenza.

Un sincero grazie a tutti gli artigiani e le artigiane, custodi di tradizioni, creatori di bellezza e testimoni del valore insostituibile del saper fare umano.

Il vostro lavoro dà vita a opere uniche, ricche di storia e di anima.

Paolo Colombo

Direttore della Divisione della formazione professionale del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport



InTraMa

**Riflessioni di vetro:
dialogo tra attori e
innovatori dell'indu-
stria vetraria**

In vista dell'atmosfera della Milano Design Week, una conferenza esplora le molteplici prospettive del mondo del vetro attraverso le esperienze di figure chiave dell'industria vetraria europea. Dall'artista visionario che sperimenta nuove forme espressive, alla startup che innova i tradizionali processi di produzione, fino ai maestri del vetro scandinavi, i protagonisti di questa tavola rotonda rappresentano ruoli e geografie diverse. L'incontro mette in dialogo le diverse visioni che animano l'industria vetraia, approfondendo come la Svizzera, crocevia tra nord e sud, abbia saputo assimilare influenze e tradizioni.

Quando? Venerdì 4 aprile 2025 dalle 18.00, con aperitivo offerto a partire dalle 17.30

Dove? Presso la rampa del Campus SUPSI Mendrisio

Come? Ulteriori info e formulario di iscrizione da link. Iscrizioni entro il 26 marzo 2025, posti limitati



SSIC

AM SUISSE TICINO

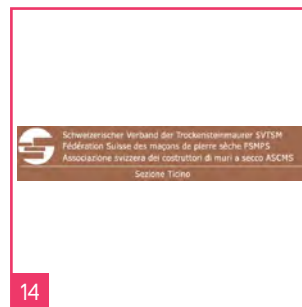
**Riscoprite l'antico
mondo del ferro
battuto e della pietra
naturale**

WORKSHOP e DIMOSTRAZIONI il 28 e 29 marzo a Gordola

Laboratorio forgia

Laboratorio fabbri maniscalco

Laboratorio pietra naturale



ASCMS

**Associazione svizzera
dei costruttori
di muri a secco**

Posa di un selciato

Dimostrazione 29 e 30 marzo a Gordola
Visita del cantiere tutti i giorni previo appuntamento

Corso di formazione per la posa di un selciato (29-30 marzo)
Visita al cantiere: dal 28.3 al 4.4



ATELIER DACAPO

**Nuova vita a vestiti
e tessuti**

Visita guidata dell'Atelier con la possibilità di realizzare dei piccoli accessori con materiale proveniente da abbigliamento in disuso. (Esperti o principianti).



16/17

**CSIA
SSS'AA**

**Design di Prodotto
Design Visivo**

Dimostrazione/Visita

Ideazione e sviluppo di un progetto. Attività didattica dimostrativa per illustrare le fasi progettuali.

Design di prodotto: 28-29.3 e 1-2 e 4.4

Design visivo: 28.3 e 4.4



18

SAMS

**Centro professionale
tecnico del settore
tessile, Lugano**

Visita all'istituto 1° e 4 aprile

Scuola d'arti e mestieri della sartoria (SAMS)



19

SUPSI

**Corso di laurea
in conservazione
e restauro**

Visita all'atelier per scoprire il mondo della conservazione dei beni culturali

Dimostrazione/visita 27-28-29.3

La visita permetterà di scoprire come si diventa conservatori restauratori, vedere studenti e docenti al lavoro nello studio delle tecniche artistiche storiche e nella conservazione di opere del nostro patrimonio culturale.

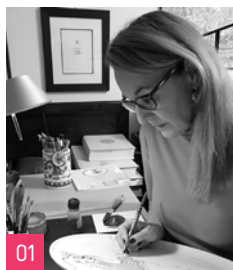
RAIFFEISEN

Banca Raiffeisen Colline del Ceresio
Via S. Gottardo 131 | CH-6942 Savosa
Tel. 091 961 01 01
collinedelceresio@raiffeisen.ch
www.raiffeisen.ch



Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport





Ileana Benati Mura Decoratrice su ceramica

Milanese di nascita, mi sono formata e ho lavorato tra Milano, Como ed il Canton Ticino, dove attualmente vivo. Ho appreso la decorazione su ceramica presso l'atelier Manoukian di Montorfano (CO), con particolare attenzione per la ricerca storica nella realizzazione di ogni pezzo. Utilizzo la tecnica "a terzo fuoco", sviluppandola spesso con metodi personali.

Ho sempre apprezzato quelle che sono erroneamente definite "arti minori" ed il mio obiettivo è stato, fin dall'inizio, quello di trasformare oggetti di uso comune, facendone mutare l'essenza, in produzioni artistiche uniche, che si leghino al passato nello stile, ma fortemente ancorate al presente nelle tecniche e, spesso, anche nelle forme. Nella mia prima fase artistica ho prediletto l'arte orientale; in seguito ho spaziato dalle ceramiche europee tra il XVII e XIX secolo fino all'astratto, rivisitando tutto in chiave propria.

Nel mio atelier di Balerna – presso lo Spazio Polus – organizzo anche dei corsi poiché ritengo un vero privilegio poter trasmettere, a coloro che lo desiderano, un incentivo alla creatività attraverso l'acquisizione della tecnica.

Settore: Arti applicate

Indirizzo

Via Giuseppe Corti 5
6828 Balerna
+4179 947 27 38

WORKSHOP RENDIAMOLI UNICI!

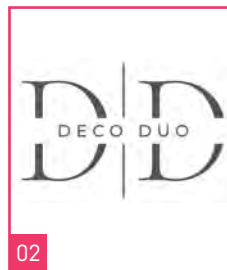
Personalizzare oggetti in ceramica/porcellana bianca con tecnica a 3° fuoco. I partecipanti possono portare oggetti di loro proprietà o trovarli in atelier.

30.03.2025 10:00 - 12:00

31.03.2025 16:00 - 18:00

01.04.2025 16:00 - 18:00

02.04.2025 17:00 - 19:00



Deco Duo Decoratrici e conservatrici

Restaurare significa riportare alla luce la storia, decorare è darle nuova vita. Nicole Celoria e Amalia Oddi, restauratrici diplomate in Restauro e Conservazione dei beni culturali presso SUPSI, hanno fondato Deco Duo per dedicarsi con passione alla salvaguardia del patrimonio artistico.

Specializzate in decorazioni murali, tinteggi e restauro di edifici e manufatti, si occupano di interventi su chiese, palazzi storici e residenze private, recuperando affreschi, intonaci e stucchi con tecniche tradizionali e ricerche storiche approfondite.

Con esperienza maturata in cantieri locali e internazionali, tra i loro progetti spiccano il restauro della Chiesa di Sant'Eusebio a Castel San Pietro, la Cappella di San Giovanni Battista a Morcote e lo studio conservativo dei dipinti del Battistero di Riva San Vitale.

Con un approccio attento e rispettoso, Deco Duo unisce competenza e creatività per preservare la bellezza del passato, proiettandola nel futuro.

Settore: Arti applicate

Indirizzo

Casa Maggi,
Via Vecchi Ginnasio 20
6850 Mendrisio
+4176 567 69 93

DIMOSTRAZIONE/WORKSHOP

Spiegazione della figura del decoratore e del conservatore con possibilità di sperimentare tecniche e materiali.

29.03.2025 10:00 - 17:00

Dove trovarli?

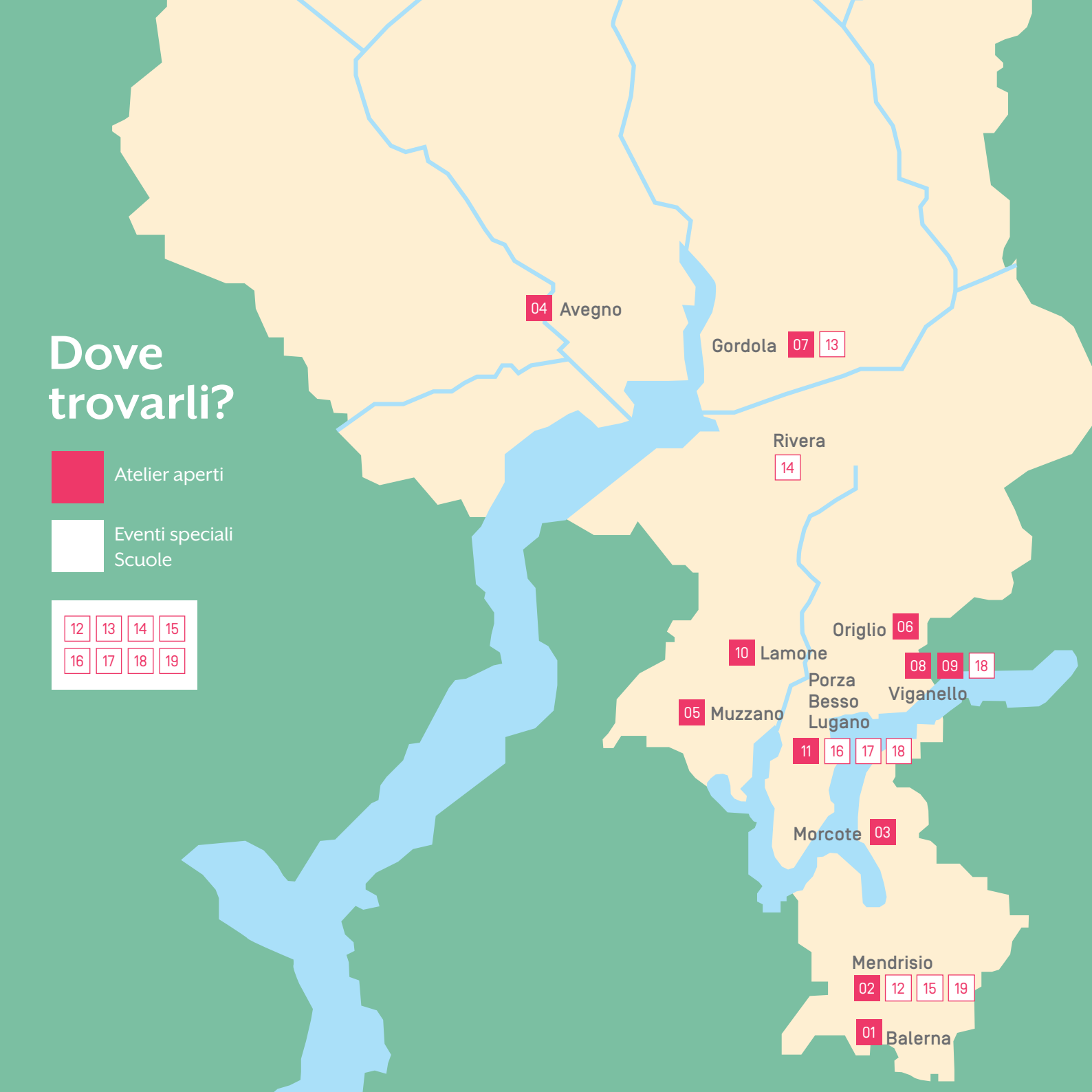


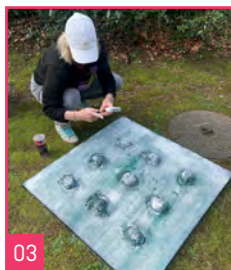
Atelier aperti



Eventi speciali
Scuole

12	13	14	15
16	17	18	19





03

Tanja Leoncini Pitttrice e scultrice

Sono nata il 29 maggio del 1971 a Berna. Sono autodidatta le mie opere vengono create nell'atelier presso la mia abitazione. Mi piace sperimentare e trovare nuove tecniche per la realizzazione delle mie opere. Il mondo dei colori e delle forme è un universo infinito, un linguaggio senza confini capace di parlare direttamente all'anima. Ogni giorno l'arte si rinnova, dando vita a creazioni che emozionano, raccontano storie e trasformano il quotidiano in un'esperienza di bellezza e ispirazione. L'arte è sempre stata parte di me, un filo conduttore che ha accompagnato il mio percorso. Ma è stato 17 anni fa che questa passione si è trasformata in una dimensione concreta della mia vita, diventando il mio modo di esprimermi e di dialogare con il mondo. Colori vibranti, tessuti ricchi di texture, la solidità del legno: ogni materiale ha una sua energia, una sua storia da raccontare. Nelle mie opere, questi elementi si incontrano e si fondono, dando vita a composizioni uniche che invitano lo sguardo a perdersi tra dettagli e suggestioni. Lasciatevi avvolgere da questo viaggio sensoriale e scoprite un mondo dove l'arte non è solo un'espressione visiva, ma un'emozione da vivere ogni giorno.

Settore: Arti applicate

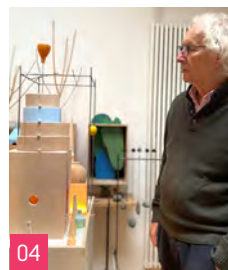
Indirizzo

Montada dal sass
dal Göbb
6922 Morcote
+4179 331 16 91

DIMOSTRAZIONE DECORAZIONE ARTISTICA DI UNA COVER PER TELEFONO

Decorazione con pittura acrilica di cover per cellulari

30.03.2025 10:00 - 16:00



04

Pietro Stolz Scultore e architetto

Nasce a Aarau nel 1933, ottiene il diploma di architetto presso il politecnico federale di Zurigo nel 1959 e lavora come architetto in studi importanti di Roma, Parigi, e in Argovia. Nell'1966 si stabilisce nel canton Ticino, dove vive tuttora e dove alterna architettura e scultura di legno creando oggetti e giocattoli in diversi materiali naturali. Da un decennio svolge unicamente quest'ultima attività.

Settore: Legno

Indirizzo

In di Soarbill 24
6670 Avegno
+4179 413 71 92

VISITA

Visita guidata dell'atelier

28.03 - 04.04 2025 15:00 - 16:00





Mirco Svanotti
Falegname

Creare beni che durano nel tempo, realizzati su misura per tutte le esigenze.

Dal 1990 ad oggi la Falegnameria Svanotti abbraccia tradizione e innovazione nella lavorazione del legno, garantendo prodotti di alta qualità su misura per i nostri clienti.

Oltre ai classici lavori di falegnameria offriamo vari tipi di servizi di manutenzione e riparazioni, restauro e ristrutturazioni. Possiamo, inoltre, fare affidamento sulla tecnologia laser, che ci permette di realizzare e personalizzare ogni tipo di oggetto. Grazie al laser possiamo utilizzare e valorizzare anche i più piccoli scarti di lavorazione! Niente viene buttato!

Settore: Legno

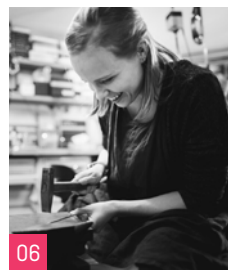
Indirizzo

Via Industria 15
6933 Muzzano
+4191 966 69 70

DIMOSTRAZIONE PER FARE UN TAVOLO CI VUOLE IL LEGNO!

Visita guidata della falegnameria con dimostrazione di varie lavorazioni del legno, con particolare attenzione alla tecnologia Laser. Ci sarà spazio anche per una piccola attività dedicata ai partecipanti.

28.03.2025 13:00 - 16:30	31.03.2025 13:00 - 16:30
01.04.2025 13:00 - 16:30	02.04.2025 13:00 - 16:30
01.04.2025 13:00 - 16:30	02.04.2025 13:00 - 16:30



Marianna Mattich
Orafa e designer

Ti parlo un po' di me...

Mi chiamo Marianna Sag-Mattich, sono sposata e ho 3 preziosi figli, sono orafa per mestiere e per passione. Dopo aver conseguito gli studi all'Istituto Europeo di Design (IED) nella facoltà di Design del Gioiello a Milano, ho completato la mia formazione alla Scuola Orafa Ambrosiana, sempre a Milano, portando a termine diversi moduli (Oreficeria professionale, Incastonatura, Riparazione del gioiello e Smalti a fuoco). La mia curiosità e l'inarrestabile voglia di lavorare con le mani mi ha avvicinata anche al mondo della pelletteria facendomi frequentare un corso allo IED per specializzarmi anche in questo campo.

Da gennaio 2024 mi sono lanciata nell'insegnamento e propongo Workshop per condividere la mia passione con gli altri.

Settore: Oreficeria

Indirizzo

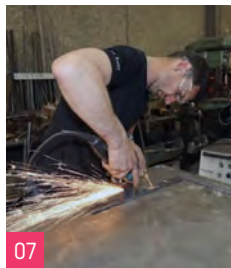
Via Cantonale 16
6945 Origlio
+4179 375 79 21

WORKSHOP CIONDOLO MARTELLATO AD ARTE!

Dopo una visita al laboratorio ci si sposta nella zona workshop dove verrete guidati per realizzare un ciondolo in metallo (rame/ottone/alpacca) avvicinandosi alle tecniche orafe.

28.03.2025 09:30 - 11:00 e 13:30 - 15:00	
30.03.2025 09:30 - 11:00, 11:00 - 16:30, 14:30 - 16:00 16:00 - 17:30	
31.03.2025 20:00 - 21:30	02.04.2025 14:30 - 16:00
03.04.2025 09:30 - 11:00 e 17:00 - 18:30	





07

Stefan Novarina Metalcostruttore

Dalla tradizione del ferro battuto all'innovazione dell'acciaio inox, Stefan Novarina fonde artigianato e tecnologia per realizzare strutture metalliche su misura. Con maestria e passione, crea cancelli, ringhiere, scale, serramenti e lavorazioni artistiche, combinando estetica e funzionalità.

Nel suo laboratorio, ogni progetto prende vita grazie a un'attenta progettazione, taglio e piega dei metalli, per soluzioni che spaziano dall'arredo urbano alla sicurezza domestica, senza dimenticare il fascino intramontabile del ferro battuto.

Settore: Metallo

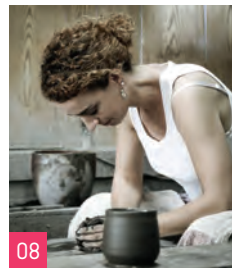
Indirizzo

Via Santa Maria 56
6596 Gordola
+4191 840 95 45

VISITA

Visita guidata con dimostrazione di varie lavorazioni del ferro.

29.03.2025 09:00 - 12:00



08

Valentina Benassi Ceramista

Nata in Emilia Romagna, si forma a Modena come "designer ceramico"; ha avuto la possibilità di sviluppare le sue idee e acquisire competenze presso alcune aziende ceramiche emiliane, maturando esperienza, professionalità e attenzione ai dettagli. Trasferitasi in Svizzera, continua con passione la sua ricerca nel mondo della ceramica, attraverso le creazioni che realizza nel suo piccolo laboratorio a Lugano.

Settore: Terra

Indirizzo

Via Pedemonte 2
6962 Viganello

DIMOSTRAZIONE

Creazione di un piccolo oggetto.

29.03.2025 10:00 - 12:00 01.04.2025 14:00 - 15:00
03.04.2025 11:00 - 12:00 e 14:00 - 15:00





09

Franziska Brenni-Zoppi Ceramista

Sono ceramista per passione. Vivo e lavoro nel Luganese. Dopo anni dedicati all'insegnamento, oggi mi dedico alla ceramica e alla promozione dell'artigianato. Mi sono avvicinata all'argilla grazie a Katrine Keller, per anni mia maestra, e all'artista ceramista Renato Domiczek. Lavoro modellando i miei manufatti senza tornio, con terre varie e porcellana e applico diverse tecniche di cottura, creando oggetti per l'uso quotidiano e decorativi.

Settore: Terra

Indirizzo

Via Pedemonte 2
6962 Viganello
kika-ceramiche.ch



10

Beniamino Gubitosa Liutaio

Nato a Lucerna, negli anni '70 si trasferisce in Ticino con la famiglia, dove conclude i suoi studi musicali in chitarra presso il Conservatorio di Lugano. Dopo una vita dedicata all'insegnamento della musica nella scuola pubblica, decide di riprendersi il suo sogno "adolescenziale". Nel 2013 comincia la realizzazione della sua prima chitarra acustica insieme all'amico Eros con il quale, ancor oggi, ha continui scambi professionali relativi alla costruzione. Oggi Beniamino, pensionato liutaio, sta lavorando alla sua 29ª creazione.

Settore: Strumenti

Indirizzo

Contrada Artisti 7
6814 Lamone
www.gubibguitars.ch

"... il sogno continua..."



DIMOSTRAZIONE SORPRESE IN ATELIER

La magia della ceramica attraverso una dimostrazione dal vivo. Durante la visita all'atelier, verranno mostrate le tecniche di modellazione a mano, dando forma alla materia con gesti sapienti e precisi.

01.04.2025 10:00 - 12:00	02.04.2025 17:00 - 19:00
03.04.2025 17:00 - 19:00	04.04.2025 10:00 - 12:00

VISITA COSTRUZIONE DI UNA CHITARRA

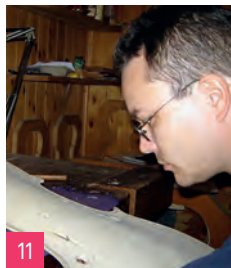
L'artigiano racconterà la sequenza delle attività da svolgere per costruire una chitarra acustica.

01.04.2025 14:00 - 15:30
03.04.2025 09:30 - 11:00

INCONTRI

Presenza al mercato in Darsena, Parco Ciani per la promozione delle GEMA 2025.

29.03.2025 10:00 - 19:00
30.03.2025 10:00 - 19:00



11

Pascal Hornung
HORNUNG VIOLINS
Liutaio

Dopo aver studiato violino per parecchi anni, si è iscritto alla Scuola internazionale di Liuteria di Cremona. Allievo dei Maestri Negroni e Scarpini, ha ottenuto una borsa di studio dalla Fondazione Walter Stauffer. Si è diplomato nel 1986 e si è perfezionato sotto la guida del M. Conia nel suo laboratorio. Ha, quindi, seguito un corso biennale di restauro per strumenti ad arco indetto dalla Regione Lombardia, diplomandosi nel 1987. È stato docente di costruzione degli strumenti ad arco per un semestre presso la scuola internazionale di liuteria a Cremona.

Settore: Strumenti

Indirizzo

Via Besso 43
6900 Lugano
+4191 967 66 66

DIMOSTRAZIONE COME NASCE UN VIOLINO

Costruzione, riparazione e restauro di strumenti ad arco

31.03.2025 09:00 - 12:00 e 15:00 - 18:00
01.04.2025 09:00 - 12:00 e 15:00 - 18:00
02.04.2025 09:00 - 12:00 e 15:00 - 18:00
03.04.2025 09:00 - 12:00 e 15:00 - 18:00
04.04.2025 09:00 - 12:00 e 15:00 - 18:00



Evento
Artigiano

Evento Artigiano I mestieri d'arte in vetrina

dal 28 al 30 novembre 2025
Asilo Ciani di Lugano

Vi aspettiamo!

