

5-6-7 aprile 2019
Artigiani artisti tra tradizione e futuro



Entrata libera
Iscrizioni: www.metiersdart.ch



Matteo Gehringer, Il Miracolo Blu, tessitore e tintore [35]



Alberto Calvia, L'Estro Armonico, riparatore di strumenti a fiato [11]

Dove trovarli?

EX MACELLO LUGANO

02	06	13	14	15
36	38	39	40	41
42				

Visite con preiscrizione
Visite senza preiscrizione



Queste mestieri, di cui condividiamo i valori

Indosuez Wealth Management è fiera di partecipare alle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte. Il 2019 segna così la seconda partecipazione della nostra Casa a questo evento che mette in evidenza questi mestieri appassionanti i cui valori d'eccellenza e competenza condividiamo. Da oltre 140 anni, la nostra attività di gestione patrimoniale è simile a quella degli artigiani d'arte. Ci prendiamo il tempo di capire le aspirazioni uniche e gli obiettivi della nostra clientela al fine di trovare delle soluzioni su misura mirate a gestire e proteggere le loro fortune. Il nostro partenariato s'iscrive così nella forte volontà di sostenere la trasmissione del know-how promuovendo la formazione, una delle chiavi del successo dell'economia svizzera.



Jean-François Deroche
CEO, CA Indosuez (Switzerland) SA



Christian Guidetti, liutaio [14]



Claudia Pescia, atelier dell'istrice, feltraia [37]

L'impegno continua

Aticrea ha sposato la causa dei Mestieri d'Arte e si è prefissata di portarli a conoscenza di un pubblico sempre più vasto.

Si è quindi presa il rinnovato impegno di organizzare, in Ticino, le seconde Giornate Europee dei Mestieri d'Arte e portare così all'attenzione dei Ticinesi e di un pubblico più vasto i nostri detentori dei Mestieri d'Arte, ossia coloro che li praticano quotidianamente.

Questi mestieri non sono destinati a scomparire, e nemmeno alla conservazione in museo, ma anche oggi trovano nuove vie d'applicazione per gli antichi saperi.

Ritrovare, riscoprire, sostenere i nostri artigiani artisti ed i loro Mestieri d'Arte è il nostro invito a tutti voi.



Franziska Brenni-Zoppi
Presidente Aticrea

	Venerdì 5 aprile	Sabato 6 aprile	Domenica 7 aprile
1 ANTIMO BERTOLINO, restauratore d'arte, Lugano	10h30 15h00 18h30	13h30 15h00 16h30	13h30 15h00 16h30
2 CRISTINA CALDERARA JAIME, pittrice e scultrice, Arosio. Presente anche all'Ex Macello	9h30 10h30	9h30 10h30	9h30 10h30
3 LORIANA CRESPI, ALLORI, restauratrice d'arte e artista, Lugano	10h30 15h00 16h30	10h30 15h00 16h30	
4 DAPHNE JELMINI, LA SAVONETA, artigiana del sapone, Minusio		13h30 15h00 16h30	13h30 15h00 16h30
5 MATTHIAS BACHOFEN, ATELIER DEL LEGNO, tornitore di legno, Lamone	9h30 10h30 13h30	9h30 10h30 13h30	
6 ALDO BUGADA, FALEGNAMERIA F.LLI BUGADA SA, falegname e costruttore di corni delle alpi, Muzzano. Presente anche all'Ex Macello	9h30 10h30 13h30 15h00 18h30		10h30 13h30 15h00
7 ALDO SACCHETTI, SACCHETTI FALEGNAMERIA, falegname, Manno	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	9h30 10h30 13h30 15h00	
8 DAVIDE FAVALESSA, calzolaio e artigiano del cuoio, Lugano	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	10h30 13h30 15h00 16h30
9 LORENA GIRÒ, RIGÒ, fashion design, pelletteria, accessori, Viganello	10h30 13h30 15h00 16h30		
10 GENNARO ZUPPA, CALZOLERIA DA GENNARO, calzolaio, Locarno		9h30	
11 ALBERTO CALVIA, L'ESTRO ARMONICO, riparatore di strumenti a fiato, Canobbio		9h30 10h30 13h30	
12 LUKAS FRÖHLICH, LA BOTTEGA DEL PIANOFORTE, riparatore e accordatore di piano, Bironico	13h30 15h00 16h30		
13 BENIAMINO GUBITOSA, GUBIB GUITARS, liutaio amatoriale e docente di musica, Lamone. Presente anche all'Ex Macello	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30
14 CHRISTIAN GUIDETTI, liutaio, Locarno. Presente anche all'Ex Macello			10h30
15 SANTI OCCORSO, costruttore di flauti in bambù e legno, Bellinzona. Presente anche all'Ex Macello	9h30 10h30 15h00 16h30	9h30 10h30 15h00 16h30	9h30 10h30 15h00 16h30
16 AMBROSIUS PFAFF, PIANOFORTE, pianofortista, Locarno-Solduno	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	
17 PAOLA CATTI-PURA, LA GAZZA LADRA, gioielliera, Cugnasco	13h30 15h00 16h30	13h30 15h00 16h30	13h30 15h00 16h30
18 JACQUELINE FROIDEVAUX, LOVIANO DESIGN, gioielliera, Caslano	9h30 10h30 13h30 15h00	13h30 15h00	
19 MONICA GIALDINI, creatrice di gioielli, riciclo e rinnovo oggetti, Lugano	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	9h30 10h30 13h30	15h00 16h30
20 VANNI PESCIALLO, designer del gioiello, gemmologo, orafo, Balerna	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30
21 NICOLA COLOMBO, fabbro e tecnico d'arte, Bellinzona		10h30 13h30 15h00 16h30	
22 ANDREA ZIINO, PERSEO SA, fonditore, Mendrisio	9h30		
23 MARISA PANZERA E MARA PORETTI, ATELIER CERAMICA, ceramista, Ponte Capriasca		10h30 15h00 16h30	10h30 13h30 15h00 16h30
24 SIMONA BELLINI, ceramista, Bruzella		16h30	9h30 10h30
25 VALENTINA BENASSI, ceramista, Viganello	13h30 15h00	9h30 10h30	
26 RAFFAELLA E GIAN LUIGI COSTA, CERAMICHE D'ARTE GANDRIA, ceramisti, Gandria	10h30 15h00 16h30	10h30 15h00 16h30	10h30 15h00 16h30
27 BARBARA JACCARD, ceramista, Bedigliora	13h30	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	9h30 10h30 13h30 16h30
28 CORINNE MUEHLBAUER, ceramista, Pregassona	13h30 15h00	9h30 13h30	
29 GABRIELA SPECTOR, ATELIER D'ARTE LA FENICE, ceramista e scultrice, Mendrisio		15h00 16h30	15h00 16h30
30 PENÉLOPE SOLER LOPEZ, scultrice, collage e design, Magliaso	9h30 10h30	9h30 10h30	9h30 10h30
31 GREGORI BRANKOVIC, BEC VINTAGE & SARTORIA, creatore di vestiti, Lugano	10h30 13h30 15h00 16h30	10h30 13h30 15h00 16h30	
32 ANNE DE HAAS, creatrice tessile, Biogno-Beride	13h30 15h00 16h30	13h30 15h00 16h30	13h30 15h00 16h30
33 RITA DE MARTA, VIRSUS TESSILE, tessitrice, Curio	13h30 15h00 16h30	13h30 15h00 16h30	13h30 15h00 16h30
34 DEBORAH ERIN PARINI, ATELIER ASÙRO, arti di scena e sartoria artistica, Rivera	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30	9h30 10h30 13h30 15h00 16h30
35 MATTEO GEHRINGER, IL MIRACOLO BLU, tessitore e tintore, Claro	9h30 10h30 13h30 15h00	9h30 10h30 13h30 15h00	13h30 15h00
36 ISABELLA KÜNZLI WALLER, stilista e designer tessile, Rancate. Presente anche all'Ex Macello	9h30 10h30 13h30 15h00	9h30 10h30	9h30 10h30
37 CLAUDIA PESCIA, ATELIER DELL'ISTRICE, feltraia, Cagiallo	10h30 13h30 15h00 16h30	10h30 13h30 15h00 16h30	10h30 13h30 15h00 16h30

EX MACELLO, LUGANO

38 JUDITH HOLSTEIN, pittrice, Bissone	dalle 9h30 alle 19h00	dalle 9h30 alle 19h00	dalle 9h30 alle 19h00
39 GIANNI RODENHÄUSER, scultore, Bissone	dalle 9h30 alle 19h00	dalle 9h30 alle 19h00	dalle 9h30 alle 19h00
40 CLAUDIO COLOMBO, ocarinaio ceramista, Verbania	dalle 9h30 alle 19h00	dalle 9h30 alle 19h00	dalle 9h30 alle 19h00
41 LORENZO TOSONI, fabbro, Tesserete	dalle 9h30 alle 19h00	dalle 9h30 alle 19h00	dalle 9h30 alle 19h00
42 ILENA BENATI MURA, decoratrice ceramica, Coldrerio	dalle 9h30 alle 19h00	dalle 9h30 alle 19h00	dalle 9h30 alle 19h00



Monica Gialdini, creatrice di gioielli [19]



Raffaella e Gian Luigi Costa, Ceramiche d'Arte Gandria, ceramisti [26]



Aldo Sacchetti, Sacchetti Falegnameria, falegname [07]



Santi Occorso, costruttore di flauti in bambù e legno [15]



Deborah Erin Parini, Atelier ASÙRO, arti di scena e sartoria artistica [34]



Nicola Colombo, fabbro e tecnico d'arte [21]



Gianni Rodenhäuser, scultore [39]



Partners cantonali

CORRIERE DEL TICINO

RETE UNO

Patrocinato
Cna di Lugano

OSI

Orchestra dello Svizzera italiana

EMMA

Regazzi
Formazione e territorio

Xiluma
carpentieri dal 1936

veragouth
falegnami dal 1936

AMIGROUP

conservatorio
scuola universitaria di musica

SUPSI

FAULHABER

LNW LUGANO NETWORK

Grazie di cuore!

Arti applicate	01 ANTIMO BERTOLINO, restauratore d'arte Mi piace definire il mio luogo di lavoro una “bottega” e amo definirmi un artigiano. Amo il mobile e l'oggetto antico che per varie ragioni arrivano nella mia bottega, sia per essere restaurato o per la ricerca di un nuovo proprietario, perché sono sempre il risultato del lavoro, della genialità e della passione di un altro essere umano in un'epoca storica più o meno lontana da mia. Con questo sentimento resto o vendo l'antiquariato, consapevole di essere testimone della storia. Organizzo anche corsi di formazione per interessati al settore.	Via Lavizzari 10 6900 Lugano antimobertolino.com   	
	02 CRISTINA CALDERARA, JAIME, pittrice e scultrice Nata nel 1968 nel Canton Ticino, Svizzera. Cresciuta in una famiglia con forti propensioni per la creatività, sperimenta varie tecniche espressive, utilizzando svariati materiali. Nelle sue opere scultoree dà forma, o rivista oggetti, trasmettendo loro una corporeità emotiva in modo essenziale e simbolico. Nelle sue opere pittoriche l'essenzialità delle forme si definisce grazie al solco nitido del contorno e si perde nella pienezza cromatica di uno sfondo che diventa riempimento. Sarà presente anche all'Ex Macello.	Via Terra di Sotto 6939 Arosio cristinacalderarajaime.ch   	
	03 ORIANA CRESPI, ALLORI, restauratrice d'arte e artista Da oltre 30 anni restauratrice e artista opera prima quale dipendente per poi mettersi in proprio. Ora si trova in via Peri 9. Ambra l'attività di restauro con diverse tecniche e materiali, sia su beni mobili che immobili, alle arti decorative. In questi settori organizza anche corsi di formazione o approfondimento.	Via Peri 9 6900 Lugano allori.ch   	
	04 DAPHNE JELMINI, LA SAVONETA, artigiana del sapone La passione per la natura e le sue ricchezze, mi coinvolge sempre di più, realizzando nella trasformazione della sua essenza prodotti del tutto naturali, quali saponi, creme, maschere, olii essenziali.	Via Mondacco 215 6849 Minusio  	
Legno	05 MATTHIAS BACHÖFEN, ATELIER DEL LEGNO, toritore del legno Sono originariamente di Winterthur e sono tornatore di legno dipl. fed. Dal 1990 ho la mia attività in Ticino. Al torio eseguo articoli di uso quotidiano come insalaterie, palette, candeliero o schiacciacci ma anche oggetti decorativi ed artistici. La mia materia prima è principalmente il legno locale, spesso proveniente da parchi o giardini, che curo personalmente dal tronco fino al oggetto finito.	Via Cantonale 27 6814 Lamone atelierdellegno.ch   	
	06 ALDO BUGADA, FALGNERMERIA F.LLI BUGADA SA, falegname e costruttore di corni delle alpi Già da piccolo Aldo Bugada respirava il profumo del legno, tra i tronchi segati in assi e i truciolli della pialla. La sua formazione inizia nella falegnameria di famiglia, apprendistato, scuola di tecnico falegname, maestria federale in falegnameria SUP, tanti corsi di perfezionamento... e prosegue tutt'ora, non si finisce mai di imparare. Esperto federale per gli esami di professione, capo esperti per il Canton Ticino. Sarà presente anche all'Ex Macello.	Via Brusada 3 6893 Muzzano fratellibugada.ch  	
	07 ALDO SACCHETTI, SACCHETTI FALGNERMERIA, falegname Aldo Sacchetti, classe 1932, falegname, abile impagliatore e restauratore, ha portato avanti per anni l'attività di famiglia fondata dal nonno, anch'esso falegname, trasferitosi dal Veneto in Svizzera. L'esperienza e la tradizione caratterizzano il lavoro della falegnameria Sacchetti, passata di padre in figlio, generazione dopo generazione.	Via Norello 1 6928 Manno   	
Cuoio	08 DAVIDE FAVALESSA, calzolaio e artigiano del cuoio Classe 1976, Davide Favaleassa matura esperienza in ambito calzaturiero, ciò gli permette di conoscere a fondo materiali, tecniche di modelliera e di costruzione della scarpa. A Londra migliora la sua formazione acquisendo tecniche tradizionali. Nel 2017, trasferitosi a Lugano, dà vita al suo sogno di aprire un negozio-laboratorio dove poter realizzare scarpe su misura ed oggetti in pelle.	Via Carlo Frasca angolo via G.B. Pioda 6900 Lugano calzolaiaartigianale.ch  	
	09 LORENA GIRÒ, RIGO, fashion design, pelletteria, accessori Rigo è un marchio slow fashion artigianale fondato da Lorena Girò. Tutte le fasi di lavorazione vengono effettuate in Svizzera dalla fondatrice stessa che in Rigo fa confluire le sue conoscenze tecniche acquisite in anni di esperienza lavorativa nel settore moda. Rigo ha uno stile essenziale e presta grande cura per ogni dettaglio. Per rendere i prodotti ancor più funzionali, Rigo è lieta di personalizzare insieme al cliente i modelli proposti.	Via Lugesanetto 1 6962 Viganello rigoswiss.ch  	
	10 GENNARO ZUPPA, CALZOLERIA DA GENNARO, calzolaio Provengo da una famiglia di calzaioli, mio nonno, mio papà erano calzaioli. Ho imparato il lavoro del calzolaio spiando prima e poi aiutando mio padre nel suo "negozietto", mi incuriosiva quello che faceva, i materiali che usava. Così anche se avevo solo 13 anni, ho iniziato ad aiutarlo a riparare le scarpe e mi sono innamorato di questo mestiere studiando anche come modellista di scarpe visto che mio papà sapeva anche fare le scarpe a mano. Questo mestiere è diventato una vera passione, un'amore. Come si dice "il mestiere è un'arte e l'arte è la mia passione".	Via all'Ospedale 6 6800 Locarno   	
Strumenti	11 ALBERTO CALVIA, L'ESTRO ARMONICO, riparatore di strumenti a fiato Mi sono diplomato presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nella classe di tromba del Professor Giuseppe Bodanza. Dopo varie esperienze musicali e didattiche, ho deciso di aprire un laboratorio per la riparazione e la vendita di strumenti musicali a fiato e a percussione. Ho seguito per otto anni una formazione specialistica in un centro per la riparazione e vendita di strumenti a fiato. Mi occupo personalmente delle revisioni e riparazioni di legni e di ottoni ma la mia passione è anche quella di restaurare e di dare nuova vita agli strumenti, attraverso varie tecniche.	Piazza Colombaro 5 6852 Canobbio laestroarmonico.nat   	
	12 LUKAS FRÖHLICH, LA BOTTEGA DEL PIANOFORTE, riparatore e accordatore di piano Nel 1978 nasce La Bottega del pianoforte. Lukas Fröhlich, insieme ai colleghi Manuel Driessen e Lorenzo Vicari, tutti con una formazione di pianofortista (Klavierbauer) in Svizzera Tedesca, sono il punto di riferimento per il mondo del pianoforte e, più in generale, degli strumenti a tastiera. Il loro laboratorio, dove eseguono restauri, revisioni e riparazioni complete, è il più grande del Ticino.	"Il Centro" 6802 Bironico bottegapianoforte.ch   	
	13 BENIAMINO GUBITOSA, GUBIB GUITARS, liutaio amatoriale e docente di musica Nasce a Lucerna nel 1961, negli anni settanta si trasferisce con la famiglia a Lugano, dove conclude i suoi studi musicali presso il Conservatorio, diplomandosi in chitarra classica e Schulumusik 1. Nel 2013 incontra Eros S. che comincia a guidarlo nella costruzione della sua prima chitarra acustica, nasce un'amicizia e con essa continui scambi relativi alla costruzione di chitarre. Oggi Beniamino, liutaio amatoriale e docente di musica, sta lavorando alla sua 13ª creazione. Un sogno si è realizzato! Sarà presente anche all'Ex Macello.	Contrade artisti 7 6814 Lamone  	
	14 CHRISTIAN GUIDETTI, liutaio Figlio dell'antica tradizione liutaria italiana, in particolar modo della Scuola Cremonese Christian Guidetti si dedica allo studio di numerosi strumenti, affina così le proprie capacità di percezione sonora divenendo un abile analista sensoriale. Dopo il periodo cremonese, passa qualche anno tra Francia e Norvegia, rientra poi in Italia e affina l'approccio stilistico con la liuteria classica. Sarà presente anche all'Ex Macello.	Via Vallemaggia 16c 6800 Locarno www.liviolancello.com   	
	15 SANTI OCCORSO, costruttore di flauti in bambù e legno Santi Occorso, classe 1943, si è diplomato all'Istituto d'Arte di Cefalù, specializzandosi nella lavorazione del legno. In seguito frequenta l'Accademia di Belle Arti di Firenze, concludendo i suoi studi col diploma in pittura. Nel 1975 comincia a costruire flauti dolci e flauti di pan in bambù e legno, riprendendo l'hobby di suo padre. Nel corso degli anni, ha perfezionato la tecnica di costruzione realizzando degli strumenti che vengono apprezzati e suonati da musicisti riconosciuti a livello internazionale. Sarà presente anche all'Ex Macello.	Via Nocca 12a 6500 Bellinzona occorsopianifloeten.com  	
	16 AMBROSIUS PFAFF, PIANOFORTE, pianofortista Maestro nella costruzione di pianoforti e cembali, è originario dei sobborghi di Freiburg (Germania). Dopo il suo apprendistato come falegname divenne costruttore di cembali, tecnico pianofortista e accordatore. Dopo aver lavorato in Belgio e in diversi altri luoghi, nel 1988 si è messo in proprio in Ticino. Ora ripara pianoforti e piani a coda di tutte le marche, predilige però gli strumenti a tasti antichi. Ha costruito clavicordi, cembali, piani a tavola, e fortepiani presentati anche a diverse fiere internazionali.	Via Vallemaggia 75 6800 Locarno-Solduno cembali@bau.ch   	
Orologeria bigiotteria	17 PAOLA CATTI-PURA, LA GAZZA LADRA, gioielliera Fin da piccola la manualità è stata per me molto importante e vi ho sempre dedicato tempo e passione! Dopo aver frequentato molteplici corsi, mi sono concentrata sulla creazione di gioielli in argento, bronzo e rame realizzati con l'innovativa tecnica delle paste modellabili, e sulla lavorazione a lume del vetro di Murano. Presso il mio atelier propongo corsi di Art Clay Silver con formazione certificata e corsi di perle in vetro. Sono pure a disposizione per riparare, creare o modificare i vostri gioielli.	Via Sassariente 14a 6516 Cugnasco lagazzaladra.ch   	

Orologeria bigiotteria	18 JACQUELINE FROIDEVAUX, LOVIANO DESIGN, gioielliera Creare armonia da indossare tra i colori e i riflessi delle pietre. I miei gioielli vengono realizzati con pietre preziose, semi preziose, perle ed altro. L'argento viene creato in "Art Clay.	Via Chioso 16 6987 Caslano   	
	19 MONICA GIALDINI, creatrice di gioielli, riciclo e rinnovo oggetti Monica Gialdini nata a Sant'Angelo Lodigiano (MI). Inizia il suo percorso formativo nel 2002 a Mendrisio. Nella bottega della Fantasia apprendendo le tecniche di pittura e decorazione. Nel 2004 frequenta un corso di assemblaggio delle pietre; nel 2016 frequenta un corso di orafro presso Inter-Nos. Fino al 2012 esercita la sua attività in un laboratorio, dopodiché apre il suo atelier a Cassarate.	Via Vicari angolo Via Concordia 6900 Lugano marim.ch   	
	20 VANNI PESCIALLO, designer del gioiello, gemmologo, oraf Vanni Pesciallo nasce a Mendrisio il 3 agosto 1968 e, appassionato di design e pietre preziose, inizia la sua carriera nel mondo del gioiello con l'apprendistato di Orafo nel 2005. Dopo la maturità artistica presso il Centro Scolastico per le Industrie Artistiche, si specializza in Gemmologia al Gemological Institute of America di Firenze e in seguito a Milano come Fashion Designer all'Istituto Europeo del Design.	Via Motta 5 6828 Balerna vannipesciallo.com  	
Metallo	21 NICOLA COLOMBO, fabbro e tecnico d'arte Nicola Colombo, terminata la formazione di poli-meccanico nel 1991 si trasferisce a Carrara, dove si iscrive all'accademia di Belle Arti, ma entra subito nella "bottega" di Mario Angeli, maestro di forgia, che gli insegna i segreti delle antiche fucine. Dal 1993 progetta e realizza meraviglie senza limiti né compromessi. Un'officina ben attrezzata, una squadra affiatata, una decennale collaborazione con le migliori aziende della regione, la fucina spazia liberamente tra tecniche e materiali, siano essi luce, acqua, metallo o sogni.	Via Vincenzo Volta 9 6500 Bellinzona nicola-colombo.ch  	
	22 ANDREA ZIINO, PERSEO SA, fonditore La fonderia d'arte Perseo SA fondata nel 1952, si è da sempre dimostrata legata all'arte e agli scultori che la rappresentano. Nel corso degli ultimi sessant'anni di attività si è costantemente dedicata al perfezionamento dei suoi metodi di produzione. L'impiego di materiali di prima qualità e il forte supporto tecnico, uniti alla grande competenza dei fonditori, l'hanno resa punto di riferimento fondamentale per artisti svizzeri e non solo.	Via Vignalunga 15 6850 Mendrisio perseoartfoundry.com   	
Terra	23 MARISA PANZERA E MARA PORETTI, ATELIER CERAMICA, ceramiste Il laboratorio e atelier di ceramica lavora sia la ceramica tradizionale sia la ceramica d'arte. In particolare è specializzato nella erogazione di corsi per bambini nel suo affascinante locale a Ponte Capriasca.	Via Alla Scuole 10 6945 Ponte Capriasca   	
	24 SIMONA BELLINI, ceramista La natura è la sua fonte d'ispirazione. Il suo lavoro scultoreo si indirizza al modellaggio di sculture e rilievi murali in argilla, privilegiando tecniche quali il Raku, il Naked Raku, le cotture primitive e la cottura in alta temperatura con l'utilizzo di ossidi puri. Insegna regolarmente a gruppi privati di adulti e collabora da sette anni con il Cal Poly di S. Luis Obispo CA, nell'ambito dei soggiorni di studio estivi degli studenti di architettura in territorio ticinese. Membro dell'Associazione Ceramica Svizzera dal 2011.	Via Cantonale 54 6837 Bruzella simonabellini.com  	
	25 VALENTINA BENASSI, ceramista Nata in Emilia Romagna, si forma a Modena come "designer ceramico"; ha avuto la possibilità di sviluppare le sue idee e acquisire competenza presso alcune aziende ceramiche emiliane, maturando esperienza, professionalità e attenzione ai dettagli. Trasferitasi in Svizzera, continua con passione la sua ricerca nel mondo della ceramica, attraverso le creazioni che realizza nel suo piccolo laboratorio a Lugano.	Via Pedemonte 2 6962 Viganello   	
	26 RAFFAELLA E GIAN LUIGI COSTA, CERAMICHE D'ARTE GANDRIA, ceramisti Dopo la formazione professionale presso la bottega di un noto scultore ceramista ligure, nel 1982 i due coniugi Raffaella e Gian Luigi Costa aprono il loro atelier a Gandria. Lui lavorando al tornio e lei occupandosi della decorazione, hanno saputo rinnovarsi, mantenendo sempre intatta la passione per l'oggetto foggato interamente a mano. Spaziando dalla maiolica al grès e ultimamente anche alla porcellana e usando tecniche diverse oltre al tornio come il collaggio, lo stampo e il terzo fuoco, trasformano la tradizione in modernità.	Via Pergura 2 6978 Gandria ceramiche.ch   	
	27 BARBARA JACCARD, ceramista A Nerocco, nel Malcantone, creò le mie ceramiche dagli anni novanta modellandole a mano o al tornio. Nel corso degli anni mi sono avvicinata ai diversi metodi di cottura (la tegna, raku, ecc) che mi permettono di sperimentare continuamente e con passione nuovi colori, forme e texture. Oltre ai diversi allievi che vengono in atelier, insegno nei corsi per adulti del Canton Ticino e in alcune scuole elementari e superiori.	Via Pian Minora 19 6981 Bedigliora barbarajaccard.ch   	
	28 CORINNE MUEHLBAUER, ceramista Ceramica e arte terapia. L'atelier Mani in terra è un luogo dove fare esperienze e esplorare la propria creatività e osservare i propri processi in azione. Il materiale da cui parto a livello di competenze personali, artigianali e professionali è l'argilla. L'atelier mani in terra utilizza a livello creativo i materiali necessari allo sviluppo artistico di ogni persona e concreta dei percorsi personalizzati e di gruppo per permettere a tutti i partecipanti di raggiungere i propri prodotti.	Via Veda 18 6963 Pregassona   	
	29 GABRIELA SPECTOR, ATELIER D'ARTE LA FENICE, ceramista e scultrice Dopo gli studi di Belle Arti in Argentina ha frequentato l'Accademia di Carrara. Al centro della sua attenzione il tema della figura umana. Per le sue sculture privilegia il bronzo e la terracotta. Il tema delle migrazioni e dell'identità si ritrova nella sua pittura ad olio su tela e su carte geografiche. Ha esposto in numerosi musei e gallerie in Europa e Sud America. Attualmente, lavora nel suo atelier di Rancate e ha uno spazio espositivo permanente presso la Chiesa San Sisto a Mendrisio.	Via alla Torre 15 6850 Mendrisio gabrielaespector.com   	
Pietra	30 PENÉLOPE SOLER LOPEZ, scultrice, collage e design Alla ricerca del meno che è "di più". Di origini spagnole è cresciuta a Berna. Nel 1998 si è trasferita a Lugano e ha frequentato il Dipartimento di Arte Applicata SUPSI, in "architettura d'interni" e nel 2004 è diventata Designer Sup. "Nei miei lavori cerco soprattutto la forma femminile, organica e sinuosa, il movimento e le sue tensioni - un gioco di spigoli e smussature, di dinamica e sospensioni. Aspiro ad un'astrazione che lasci spazio all'immaginazione."	Via San Giorgio 3 6983 Magliaso   	
Tessile	31 GREGORI BRANKOVIC, BEC VINTAGE & SARTORIA, creatore di vestiti Sono Gregori e la mia sartoria/atelier si trova a Lugano. Mi occupo di riparare, modificare, creare capi nuovi e su misura come forme e soprattutto riciclare capi già esistenti, magari di taglio troppo grande, linee e stili non più attuali. Trasformandoli in capi originali e di tendenza dandogli nuova vita in modo etico e sostenibile. I capi ed accessori che propongo sono caratterizzati da linee pulite ed essenziali ma al contempo comodi e versatili perfetti per ogni occasione.	BEC Vintage & Sartoria Via Lavizzari 9 6900 Lugano   	
	32 ANNE DE HAAS, creatrice tessile Classe 1956, vive e lavora da 40 anni a Beride. Formazioni come modellista, stilista e tessitrice. A partire dal 1985 inizia a creare i primi abiti; sono capi unici, realizzati senza un lavoro di taglio. Attraverso una costante ricerca e la continua formazione è andata via via delineando una personale poetica, riassumibile nel concetto di "art to wear", in grado di esprimere a pieno il carattere della persona che indossa i suoi capi.	Beride 31 6981 Bioglio-Beride anneדהaas.ch  	
	33 RITA DE MARTA, VIRUS TESSILE, tessitrice "Ho il mio sogno nel cassetto. Affero il sogno e butto via il cassetto". Lavoro nel ramo tessile da diversi anni, ho appreso diverse tecniche di tessitura su telai manuali. Lavoro nell'atelier. La Vignora a Bedigliora. I miei pezzotti sono preparati con stoffe riciclate, e tutti i miei manufatti con fibre naturali.	Piazza Fontana 6985 Curio   	
	34 DEBORAH ERIN PARINI, ATELIER ASÙRO, arti di scena e sartoria artistica Deborah Erin Parini ha cominciato a cucire a 3 anni e a 9 già disegnava la sua prima collezione di moda. Dopo una formazione come sarta, ha seguito un corso di perfezionamento come costumista di teatro, all'inizio per scherzo, ma da 20 anni in teatro ha trovato la sua casa. Il suo lavoro l'ha portata a collaborare con teatri e atelier in Svizzera, Italia, Germania, Francia, Irlanda, Austria e Qatar.	Via Capidoglio 30 6802 Rivera ateliererinarini.ch deboraherinarini.ch  	

Tessile	35 MATTEO GEHRINGER, IL MIRACOLO BLU, tessitore e tintore Stampatore e tessitore, di formazione dottore di ricerca in storia dell'arte, da dieci anni lavora con l'antichissima tecnica della "stampa in negativo su tessuto" lavorando come già la sua famiglia paterna faceva in Levantina. Ha ereditato svariate ricette e più di 700 stampi antichi in legno. Tesse ad un antico telaio manuale ereditato dalla nonna discendente da una famiglia di tessitori. Dalla medesima impara l'arte ed i segreti della tessitura. Coltiva e lavora il lino necessario per la creazione dei tessuti che serviranno per la stampa.	In Pasquel 24 6702 Claro  	
	36 ISABELLA KÜNZLI WALLER, stilista e designer tessile Di formazione sono stilista e disegnatrice di tessuti. Ho lavorato nel mondo internazionale della moda per dieci anni. La passione e la curiosità mi stimolano a scoprire nuove culture, tradizioni che esprimono nella creazione di tessuti. Nel 2014 viaggio in Indonesia per seguire dei workshop di Batik tradizionale. Quest'antica tecnica mi affascina sia per l'esito finale, sia per il percorso che richiede tempo, concentrazione e pazienza. Un cammino meditativo e uno stile che mi portano a realizzare esclusive creazioni artistiche senza tempo. Sarà presente anche all'Ex Macello.	Via Caressaa 10 6802 Rancate isabellawaller.com  	
	37 CLAUDIA PESCIA, ATELIER DELL'ISTRICE, feltraia Dopo aver vissuto per più anni all'estero, dove ho avuto una formazione artistica in un altro ambito, sono rientrata in Svizzera, approfondendo altre tecniche espressive fino ad arrivare all'arte tessile, più precisamente, il feltro. Del feltro mi affascina il suo contrasto, la sua semplicità, da un materiale morbido e leggero come il lana cardata, mediante la trasformazione nella lavorazione del materiale, utilizzando solo acqua, sapone e movimento, si ottiene un tessuto compatto, senza trama né ordito.	Nucleo 4 6955 Caglio atelierdellistrice.ch   	
	Ex Macello di Lugano Entrata libera, apertura dalle ore 9.30, esposizione/incontri		
Arti applicate	38 JUDITH HOLSTEIN, pittrice RH+, Arte plastica urbana. I due artisti creativi Rodenhäuser Gianni (Scultore) e Holstein Judith (architetto/pittrice) arredano grandi spazi, interni e esterni come rotonde, giardini pubblici e privati, combinando architettura, pittura e scultura con l'ausilio delle nuove tecnologie digitali.	Via Campione 24 6816 Bissone rholp.us.org   	
	39 GIANNI RODENHÄUSER, scultore RH+, Arte plastica urbana. I due artisti creativi Rodenhäuser Gianni (Scultore) e Holstein Judith (architetto/pittrice) arredano grandi spazi, interni e esterni come rotonde, giardini pubblici e privati, combinando architettura, pittura e scultura con l'ausilio delle nuove tecnologie digitali.	Via Campione 24 6816 Bissone rholp.us.org   	
Strumenti	40 CLAUDIO COLOMBO, ocarinaio ceramista Vive e lavora a Cavandone Verbania Italia. Si dedica da venti anni alla costruzione di ocarine in terracotta da studio e da concerto. Adotta tecniche varie dalla semplice manipolazione agli stampi in gesso o alla forgiatura al tornio. I suoi strumenti sono costi a 1000 gradi e intonati 440 HZ.	Via del Torchio 6 I-28925 Verbania clacoli.it   	
Metallo	41 LORENZO TOSONI, fabbro La mia officina di metalcostruzione realizza opere sia su disegno fornito dal cliente che realizzato da me in ferro battuto. Si realizzano oggetti d'arredo, strutture come recinzioni, cancelli e teste tutto in ferro battuto sia con uno stile che riprende gli oggetti che vengono dal passato che in stile moderno ma sempre utilizzando tecniche antiche.	Via Convento 13 6950 Tesserete   	