

CB

CINEBULLETIN



Zeitschrift im Dienste des professionellen Filmschaffens

Die 1975 gegründete Publikation Cinébulletin wird von den im Verein Cinébulletin zusammengeschlossenen Berufsverbänden und Institutionen herausgegeben. Für Berufstätige in den Bereichen Kino und Audiovision, für Kulturverantwortliche und Behörden ist Cinébulletin eine einzigartige Informationsquelle. Zudem ist Cinébulletin ein wesentliches Bindeglied zwischen den drei Sprachregionen der Schweiz, da alle Artikel und Kurzmeldungen auf deutsch und französisch publiziert werden, hinzu kommen einzelne italienische Beiträge.

L'outil indispensable des professionnel·le·s

Créée en 1975, la revue Cinébulletin est éditée par les associations professionnelles et les institutions du cinéma membres de l'Association Cinébulletin. Pour les professionnel·le·s du cinéma et de l'audiovisuel, les animateur·trice·s culturel·le·s et les autorités politiques, Cinébulletin est une source d'informations unique en Suisse. La revue est également un trait d'union primordial entre les trois régions linguistiques de Suisse, puisque tous les articles sont publiés in extenso en français et en allemand, ainsi que certains en italien.

INHALT

Redaktioneller Teil

Regelmässig informiert Cinébulletin über kulturpolitische Belange, welche für die Kino- und Audiovisionsbranche in der Schweiz und im Ausland wichtig sind. Die Zeitschrift erörtert Fragen zur Herstellung von Filmen, zu Filmfestivals im In- und Ausland, Veranstaltungen, technischen Innovationen sowie Vertrieb und Auswertung der Filme in den Kinos und am Fernsehen. Sie versteht sich auch als Diskussionsforum, wo Ideen und Meinungen ausgetauscht werden und Persönlichkeiten der Filmbranche und Institutionen so häufig wie möglich zu Wort kommen.

Fokus und Treffpunkt

In jeder Ausgabe wird ein Schwerpunktthema in verschiedenen Beiträgen erörtert. Hinzukommt ein Treffpunkt in Form eines Interviews.

Neue Talente und internationale Öffnung

Eine Seite jeder Ausgabe ist dem technischen wie künstlerischen Nachwuchs gewidmet, eine Seite internationalen Themen.

Who's who

Wer wechselt den Job, wer geht und wer folgt: Diese Rubrik liefert News über Persönlichkeiten der Branche.

CONTENU

Pages rédactionnelles

Cinébulletin informe régulièrement ses lecteur·trice·s sur la politique culturelle cinématographique et audiovisuelle en Suisse et à l'étranger. La revue s'intéresse aux questions liées au processus de création des films, aux festivals suisses et internationaux, aux manifestations professionnelles, à la distribution et à l'exploitation des films ainsi qu'à leur diffusion à la télévision ou encore aux innovations techniques. La revue est un forum d'idées et d'opinions, qui donne la parole à des personnalités de la scène professionnelle et institutionnelle.

Focus et rencontre

Dans chaque édition, un dossier permet d'explorer une thématique sous plusieurs angles. Une rencontre sous forme d'interview permet de découvrir les personnalités les plus informées.

Jeunes talents et ouverture internationale

Dans chaque numéro, une page est dédiée à la relève, tant créative que technique, et une autre à l'actualité internationale.

Who's who

Qui change de poste, qui part et qui revient: cette rubrique faite de courtes brèves se veut informative et curieuse.

LESERSCHAFT

- Berufsleute aus der Schweizerischen Kino- und Audiovisionsbranche.
- Mitglieder der beteiligten Verbände der Filmbranche und Vertreter der angeschlossenen Institutionen.
- Politische Behörden auf Stadt-, Kantons- und Bundesebene, Parlamentarier.
- Filminteressierte Privatpersonen.
- Schweizer Vertretungen im Ausland, ausländische Festivals und andere filmkulturelle Institutionen.

LECTORAT

- Professionnel·le·s suisses du cinéma et de l'audiovisuel.
- Membres et représentant·e·s des associations et institutions.
- Autorités politiques fédérales, cantonales, communales.
- Particulier·ère·s intéressé·e·s par le cinéma.
- Représentations suisses à l'étranger, festivals internationaux et institutions culturelles liées au cinéma.

ANZEIGENVERWALTUNG

Grafische Bearbeitungskosten

Für die Gestaltung von Inseraten oder bei mangelhaften Druckvorlagen wird für notwendige grafische Anpassungen ein Pauschalbetrag von 100.- pro Stunde (ohne Ermässigung oder Kommission) erhoben.

Platzierungen

Die Platzierungshinweise werden nur für die Anzeigen von 1/1-Seiten berücksichtigt. Für die kleineren Formate kann keine bestimmte Platzierung garantiert werden.

Inserate im Mantelteil

Inserate werden immer zweimal, d.h. sowohl im deutschen wie im französischen Teil von CB publiziert. Es können, müssen aber nicht, zwei verschiedene Sprachversionen geliefert werden.

GESTION DES ANNONCES

Demandes particulières / Majorations

Le travail de mise en pages des annonces (texte livré en vrac), ainsi que les adaptations graphiques ou les modifications à apporter à un fichier non adapté seront facturés Fr. 100.- par heure (sans rabais ni commission).

Emplacement

Les indications d'emplacement ne sont prises en considération que pour les annonces de 1/1 de page. Aucun emplacement déterminé ne peut être garanti pour les formats inférieurs.

Pages rédactionnelles

Les annonces placées dans les pages rédactionnelles sont toujours doublées, à savoir publiée en allemand et en français. Il est possible de nous fournir deux matériels différents en fonction de la langue.

Tarife für Beilagen

FORMAT	KOSTEN	
	Administration	zzgl. Porti Post
A4	600	nach Gewicht
A5	400	nach Gewicht
A6	350	nach Gewicht

Tarif für Nichtmitglieder

Pauschal Fr. 3000.- (inkl. Porti)

Tarifs des encarts

FORMAT	PRIX	
	Administration	exp. par poste
A4	600	selon le poids
A5	400	selon le poids
A6	350	selon le poids

Encarts pour les non-membres

Fr. 3000.- (frais de ports inclus)

Fristen 2022

Ausgabe	Reservationsfrist	Einsendeschluss für Druckmaterial	Erscheinungsdatum
Januar	29.11.21	30.11.21	12.01.22
April	11.03.22	14.03.22	01.04.22
Juni	13.05.22	16.05.22	03.06.22
August	08.07.22	11.07.22	29.07.22
Oktober	31.08.22	01.09.22	22.09.22
November	14.10.22	17.10.22	04.11.22
Januar 2023	09.12.22	12.12.22	13.01.23

Délais 2022

Edition	Délai de réservation	Remise du matériel d'impression	Parution
Janvier	29.11.21	30.11.21	12.01.22
Avril	11.03.22	14.03.22	01.04.22
Juin	13.05.22	16.05.22	03.06.22
Août	08.07.22	11.07.22	29.07.22
Octobre	31.08.22	01.09.22	22.09.22
Novembre	14.10.22	17.10.22	04.11.22
Janvier 2023	09.12.22	12.12.22	13.01.23

Technische Daten

Druck: Offset

Magazinformat: 210 x 297 mm

Raster und Farben: Bilder 300 dpi, CMJN

PDF: Alle Schriften Postscript einbetten

Dateien im Modus Multipages mit Schnittmarken

Bilder: Format EPS oder TIFF

Verantwortlicher Herausgeber Editeur responsable

Association Cinébulletin
Maison des Arts du Grütli
Rue du Général-Dufour, 16
1204 Genève
Tel. 022 321 96 70
E-Mail redaction@cinbulletin.ch

Données techniques

Impression: offset

Format magazine: 210 x 297 mm

Linéature et couleurs: images 300 dpi, CMJN

Support: fichier PDF avec débords de 3 mm pour le rognage haute définition

Images: format EPS ou TIFF

Zustelladresse Adresse d'envoi du matériel

Brigitte Meier
Tel. 031 313 36 39 (lu, me, je, ve)
inserate@cinbulletin.ch

ALLGEMEINE ANGABEN

Erscheinungsweise: monatlich 6 Mal pro Jahr
 Durchschnittliche Seitenzahl
 1x jährlich 40 Seiten
 5x jährlich 44 - 48 Seiten
 Druck 4-farbig
 Sprachen DE, FR und IT

Einzelpreis Fr. 8.-
 Preis des Jahresabonnements Print & Web Fr. 55.-

Normalauflage 2500 Ex.
 Erhöhte Auflage* 2800 Ex.

* Januar: Solothurner Filmtage * April: Visions du Réel
 * August: Locarno Film Festival * September: ZFF

Abonnenten 2400
 Vertrieb an in- und ausländischen
 Festivals 400 ex.

DONNÉES GÉNÉRALES

Parution 6 fois par an
 Pagination (moyenne)
 1x par an 40 pages
 5x par an 44 - 48 pages
 Impression 4 couleurs
 Langues FR, DE et IT

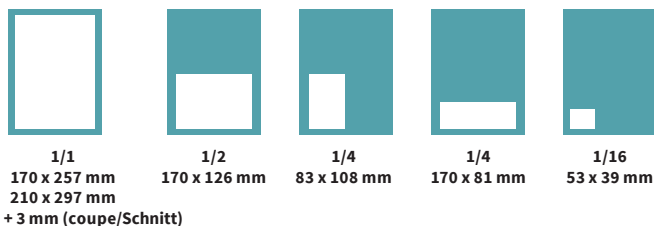
Prix unitaire 8 Fr.
 Prix de l'abonnement annuel Print & Web..... 55 Fr.

Tirage normal 2500 ex.
 Tirage augmenté* 2800 ex.

* Janvier: Journées de Soleure *Avril: Visions du Réel
 *Août: Locarno Film Festival *Septembre: Zurich Film Festival

Abonnés 2400
 Diffusion par festival
 suisses et étrangers 400 ex.

TARIFE FÜR WERBEANZEIGEN / TARIFS DES ANNONCES PUBLICITAIRES



FORMATE / FORMATS

		S/W		VIERFARBIG	
		NOIR/BLANC		QUADRI	
		NORMALAUFLAGE	GROSSAUFLAGE	NORMALAUFLAGE	GROSSAUFLAGE
		TIRAGE NORMAL	TIRAGE AUGMENTÉ	TIRAGE NORMAL	TIRAGE AUGMENTÉ
1/1 Seite Spiegel	1/1 page miroir	1105	1680	1785	2365
1/1 Seite randangeschnitten	1/1 page franc-bord	1105	1680	1785	2365
1/1 2. Umschlagseite	1/1 2 ^e page de couverture	1220	1840	1945	2595
1/1 3. Umschlagseite	1/1 3 ^e page de couverture	1155	1785	1890	2490
1/2 Seite horizontal	1/2 page horizontal	590	860	915	1185
1/4 Seite Vertical	1/4 page vertical	360	460	525	630
1/4 Seite horizontal	1/4 page horizontal	360	460	525	630
1/16 Seite horizontal	1/16 page horizontal	90	150	150	200

Alle Preise pro Ausgabe in CHF, exkl. 7.7 % Mehrwertsteuer

La TVA n'est pas incluse (+ 7.7 %)

Wiederholungsrabatt

Eine Bestellung pro Jahr: Formate ohne Änderungen.
 Texte und Illustrationen: Änderungen möglich:
 Rabatte: 10%

Rabais de répétition

Une seule commande pour 1 an: sans changement de format.
 Textes et illustrations: changements possibles :
 Rabais: 10%



Zeitschrift im Dienste des professionellen Filmschaffens

Die 1975 gegründete Publikation Cinébulletin wird von den im Verein Cinébulletin zusammengeschlossenen Berufsverbänden und Institutionen herausgegeben. Für Berufstätige in den Bereichen Kino und Audio-vision, für Kulturverantwortliche und Behörden ist Cinébulletin eine einzigartige Informationsquelle. Zudem ist Cinébulletin ein wesentliches Bindeglied zwischen den drei Sprachregionen der Schweiz, da alle Artikel und Kurzmeldungen auf deutsch und französisch publiziert werden, hinzu kommen einzelne italienische Beiträge.

L'outil indispensable des professionnel-le-s

Créée en 1975, la revue Cinébulletin est éditée par les associations professionnelles et les institutions du cinéma membres de l'Association Cinébulletin. Pour les professionnel-le-s du cinéma et de l'audiovisuel, les animateur-trice-s culturel-le-s et les autorités politiques, Cinébulletin est une source d'informations unique en Suisse. La revue est également un trait d'union primordial entre les trois régions linguistiques de Suisse, puisque tous les articles sont publiés in extenso en français et en allemand, ainsi que certains en italien.

INHALT

Cinébulletin.ch ist ein gesamtschweizerisches Portal des Schweizer Films. In Ergänzung zur Zeitschrift bietet www.cinebulletin.ch eine weitere Informationsquelle. Online verfügbar ist: die aktuellste Ausgabe von Cinébulletin, das Archiv mit den früheren Ausgaben, die von den Vereinsmitgliedern publizierten Mitteilungen, die Liste der Schweizer Filme im Produktion, Box-Office-Zahlen und eine Agenda.

Diverse Newsletter ergänzen das digitale Angebot: sechs Mal jährlich zu den Printausgaben, viermal zu den Förderresultaten und in Form einer Branchenagenda während den wichtigsten Festivals.

CONTENU





Cinébulletin.ch est un portail national sur le cinéma suisse. Complémentaire au magazine, cinebulletin.ch apporte une source d'information supplémentaire à ses abonné-e-s et aux visiteur-euse-s. On y trouve, en plus des articles d'actualité de la branche, les textes du magazine, les archives de tous les anciens numéros, les résultats des encouragements au cinéma et les communications des membres des associations, les films suisses en production, le box-office et un agenda des festivals et des formations.

Des newsletters régulières complètent cette offre digitale : six fois par année, à la sortie du magazine papier, quatre fois par an pour annoncer les résultats des encouragements et durant les festivals principaux sous la forme d'un agenda quotidien.

Prix & prestations / Tarife

Prix & prestations / Tarife

**TARIFE FÜR WERBEANZEIGEN UND NEWSLETTER
TARIFS DES ANNONCES ONLINE ET NEWSLETTER**

FORMATS*	WEB ONLY	PRINT & WEB **
	FR/D	FR/D
 <p>TOP Maxiboard - large bannière 1800 x 395</p>	400.-	-30%
 <p>HOME Klassisches Inserat - rectangle classique 800 x 1165</p>	200.-	-10%
 <p>IN PRODUKTION - EN PRODUCTION Klassisches Inserat - rectangle classique 800 x 1165</p>	150.-	-30%
 <p>NEWSLETTER Board - bannière fine 800 x 300</p>	500.-	

* Grössen in Pixel - les formats sont en pixels

** Die Erscheinungsdaten finden Sie auf Seite 3 - pour les dates des parutions print, merci de vous référer à la page 3

Die Preise für die WEB-Inserate gelten für 1 Monat in CHF exkl. MWSt - Les prix des annonces WEB sont valables pour un mois en CHF hors TVA

**Verantwortlicher Herausgeber
Editeur responsable**

Association Cinébulletin
Maison des Arts du Grütli
Rue du Général-Dufour, 16
1204 Genève
Tel. 022 321 96 70
redaction@cinebulletin.ch

**Zustelladresse
Adresse d'envoi du matériel**

Brigitte Meier
Tel. 031 313 36 39
inserate@cinebulletin.ch