

CB

CINEBULLETIN



Zeitschrift im Dienste des professionellen Filmschaffens

Die 1975 gegründete Publikation Cinébulletin wird von den im Verein Cinébulletin zusammengeschlossenen Berufsverbänden und Institutionen herausgegeben. Für Berufstätige in den Bereichen Kino und Audiovision, für Kulturverantwortliche und Behörden ist Cinébulletin eine einzigartige Informationsquelle. Zudem ist Cinébulletin ein wesentliches Bindeglied zwischen den beiden grossen Sprachregionen der Schweiz, da alle Artikel und Kurzmeldungen sowohl auf deutsch als auch auf französisch publiziert werden.

L'outil indispensable des professionnels

Créée en 1975, la revue Cinébulletin est éditée par les associations professionnelles et les institutions du cinéma membres de l'Association Cinébulletin. Pour les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, les animateurs culturels et les autorités politiques, Cinébulletin est une source d'informations unique en Suisse. La revue est également un trait d'union primordial entre les deux grandes régions linguistiques de Suisse, puisque tous les articles sont publiés in extenso dans les deux langues.

INHALT

Redaktioneller Teil

Regelmässig informiert Cinébulletin über kulturpolitische Belange, welche für die Kino- und Audiovisionsbranche in der Schweiz (und manchmal auch im Ausland) wichtig sind. Die Zeitschrift erörtert Fragen zur Herstellung von Filmen, zu Filmfestivals im In- und Ausland, Veranstaltungen, technischen Innovationen sowie Vertrieb und Auswertung der Filme in den Kinos und am Fernsehen. Sie versteht sich auch als Diskussionsforum, wo Ideen und Meinungen ausgetauscht werden und Persönlichkeiten der Filmbranche und Institutionen so häufig wie möglich zu Wort kommen.

Das Porträt

In jeder Ausgabe wird eine Persönlichkeit aus der Filmbranche porträtiert.

Persönliches

News über Leute aus der Branche bei Stellenwechsel, bei der Auszeichnung mit einem Preis und anderen Neuigkeiten.

Gastkommentar

Die Meinungsseite: Hier äussern sich Professionelle über Debatten und andere aktuelle Themen.

CONTENU

Pages rédactionnelles

Cinébulletin informe régulièrement ses lecteurs sur la politique culturelle cinématographique et audiovisuelle en Suisse (et parfois à l'étranger). La revue s'intéresse aux questions liées au processus de création des films, aux festivals suisses et internationaux, aux manifestations professionnelles, à la distribution et à l'exploitation des films ainsi qu'à leur diffusion à la télévision ou encore aux les innovations techniques. La revue se veut un forum d'idées et d'opinions, qui donne le plus souvent possible la parole à des personnalités de la scène professionnelle et institutionnelle.

Le portrait

Dans chaque édition, une personnalité originale active dans le milieu du cinéma ou de l'audiovisuel est mise en avant, avec un focus sur son parcours et sa carrière.

Les gens

Qui change de poste, qui part est qui revient: cette rubrique faite de courtes brèves se veut informative et curieuse.

Le commentaire de l'invité

Une page dédiée aux personnes qui font l'industrie en Suisse dans laquelle ils expriment sur un ton personnel, les enjeux qui sont les leurs.

LESERSCHAFT

- Berufsleute aus der Schweizerischen Kino- und Audiovisionsbranche.
- Mitglieder der beteiligten Verbände der Filmbranche und Vertreter der angeschlossenen Institutionen.
- Politische Behörden auf Stadt-, Kantons- und Bundesebene, Parlamentarier.
- Filminteressierte Privatpersonen.
- Schweizer Vertretungen im Ausland, ausländische Festivals und andere filmkulturelle Institutionen.

LECTORAT

- Professionnels suisses du cinéma et de l'audiovisuel.
- Membres et représentants des associations et institutions affiliées.
- Autorités politiques fédérales, cantonales, communales.
- Particuliers intéressés par le cinéma.
- Représentations suisses à l'étranger, festivals internationaux et institutions culturelles liées au cinéma.

ALLGEMEINE ANGABEN

Erscheinungsweise: monatlich	8 Mal pro Jahr
Durchschnittliche Seitenzahl	
5x jährlich	36 Seiten
3x jährlich	40 - 48 Seiten
Druck	4-farbig
Sprachen	DE und FR
Einzelpreis	Fr. 8.-
Preis des Jahresabonnements Print & Web	Fr. 55.-

Normalauflage	2500 Ex.
Erhöhte Auflage*	3000 Ex.
* Januar: Solothurner Filmtage	
* August: Filmfestival Locarno	

Abonnenten	2400
Vertrieb an in- und ausländischen Festivals	500-1500 ex.

DONNÉES GÉNÉRALES

Parution mensuelle	8 fois par an
Pagination (moyenne)	
5x par an	36 pages
3x par an	40 - 48 pages
Impression	4 couleurs
Langues	FR et DE
Prix unitaire	8 Fr.
Prix de l'abonnement annuel Print & Web.....	55 Fr.

Tirage normal	2500 ex.
Tirage augmenté*	3000 ex.
*Janvier: Journées de Soleure	
* Août: Festival de Locarno	

Abonnés	2400
Diffusion festivals suisses et étrangers	500-1500 ex.

TARIFE FÜR WERBEANZEIGEN / TARIF DES ANNONCES PUBLICITAIRES

1/1 170 x 257 mm 210 x 297 mm + 3 mm (coupe)	3/4 112 x 257 mm	1/2 82 x 257 mm	1/3 53 X 257 mm	1/2 170 x 126 mm	1/4 83 x 108 mm	1/4 170 x 81 mm	1/6 170 x 44 mm	1/8 81 x 44 mm	1/16 53 x 39 mm

FORMATE / FORMATS

		S/W		VIERFARBIG	
		NOIR/BLANC		QUADRI	
		NORMALAUFLAGE	GROSSAUFLAGE	NORMALAUFLAGE	GROSSAUFLAGE
		TIRAGE NORMAL	TIRAGE AUGMENTÉ	TIRAGE NORMAL	TIRAGE AUGMENTÉ
1/1 Seite Spiegel	1/1 page miroir	1105	1680	1785	2365
1/1 Seite randangeschnitten	1/1 page franc-bord	1105	1680	1785	2365
1/1 2. Umschlagseite	1/1 2 ^e page de couverture	1220	1840	1945	2595
1/1 3. Umschlagseite	1/1 3 ^e page de couverture	1155	1785	1890	2490
3/4 Seite vertikal	3/4 page vertical	860	1325	1555	2015
1/3 Seite vertikal	1/3 page vertical	675	1010	1145	1470
1/2 Seite vertikal	1/2 page vertical	590	860	915	1185
1/2 Seite horizontal	1/2 page horizontal	590	860	915	1185
1/4 Seite vertikal	1/4 page vertical	360	460	525	630
1/4 Seite horizontal	1/4 page horizontal	360	460	525	630
1/6 Seite horizontal	1/6 page horizontal	230	340	340	450
1/8 Seite horizontal (2)	1/8 page horizontal	180	285	285	400
1/16 Seite horizontal (1)	1/16 page vertical	90	150	150	200

Alle Preise pro Ausgabe in CHF, exkl. 7.7 % Mehrwertsteuer

La TVA n'est pas incluse (+ 7.7 %)

Wiederholungsrabatt

Eine Bestellung pro Jahr: Formate ohne Änderungen.
Texte und Illustrationen: Änderungen möglich.
3-5 Anzeigen pro Jahr 5 %
6-8 Anzeigen pro Jahr 10 %

Rabais de répétition

Une seule commande pour 1 an: sans changement de format.
Textes et illustrations: changements possibles.
3-5 annonces par an 5 %
6-8 annonces par an 10 %

ANZEIGENVERWALTUNG

Grafische Bearbeitungskosten

Für die Gestaltung von Inseraten oder bei mangelhaften Druckvorlagen wird für notwendige grafische Anpassungen ein Pauschalbetrag von 100.- pro Stunde (ohne Ermässigung oder Kommission) erhoben.

Platzierungen

Die Platzierungshinweise werden nur für die Anzeigen von 1/1- und 3/4-Seiten berücksichtigt. Für die kleineren Formate kann keine bestimmte Platzierung garantiert werden.

Inserate im Mantelteil: Inserate werden immer zweimal, d.h. sowohl im deutschen wie im französischen Teil von CB publiziert.

Es können, müssen aber nicht, zwei verschiedene Sprachversionen geliefert werden.

GESTION DES ANNONCES

Demandes particulières / Majorations

Le travail de mise en pages des annonces (texte livré en vrac), ainsi que les adaptations graphiques ou les modifications à apporter à un fichier non adapté seront facturés Fr. 100.- par heure (sans rabais ni commission).

Emplacement

Les indications d'emplacement ne sont prises en considération que pour les annonces de 1/1 et 3/4 de page. Aucun emplacement déterminé ne peut être garanti pour les formats inférieurs.

Pages rédactionnelles: les annonces placées dans les pages rédactionnelles sont toujours doublées, à savoir publiée en allemand et en français. Il est possible de nous fournir deux matériels différents en fonction de la langue.

Tarife für Beilagen

FORMAT KOSTEN		
	Administration	zzgl. Porti Post
A4	600	nach Gewicht
A5	400	nach Gewicht
A6	350	nach Gewicht

Tarif für Nichtmitglieder

Pauschal Fr. 3000.- (inkl. Porti)

Tarifs des encarts

FORMAT PRIX		
	Administration	exp. par poste
A4	600	selon le poids
A5	400	selon le poids
A6	350	selon le poids

Encarts pour les non-membres

Fr. 3000.- (frais de ports inclus)

Fristen 2019

Ausgabe	Reservationsfrist	Einsendeschluss für Druckmaterial	Erscheinungsdatum
Januar 2019	07.12.18	10.12.18	07.01.19
Februar / März	25.01.19	28.01.19	18.02.19
April / Mai	08.03.19	11.03.19	01.04.19
Juni	26.04.19	29.04.19	20.05.19
Juli	31.05.19	03.06.19	25.06.19
August / September	12.07.19	15.07.19	05.08.19
Oktober	06.09.19	09.09.19	30.09.19
November/Dezember	25.10.19	28.10.19	18.11.19
Januar 2020	06.12.19	09.12.19	06.01.20

Délais 2019

Edition	Délai de réservation	Remise du matériel d'impression	Parution
Janvier 2019	07.12.18	10.12.18	07.01.19
Février / Mars	25.01.19	28.01.19	18.02.19
Avril / Mai	08.03.19	11.03.19	01.04.19
Juin	26.04.19	29.04.19	20.05.19
Juillet	31.05.19	03.06.19	25.06.19
Août / Septembre	12.07.19	15.07.19	05.08.19
Octobre	06.09.19	09.09.19	30.09.19
Novembre / Décembre	25.10.19	28.10.19	18.11.19
Janvier 2020	06.12.19	09.12.19	06.01.20

Technische Daten

Druck: Offset

Magazinformate: 210 x 297 mm

Raster und Farben: Bilder 300 dpi, CMJN

PDF: Alle Schriften Postscript einbetten

Dateien im Modus Multipages mit Schnittmarken

Bilder: Format EPS oder TIFF

Verantwortlicher Herausgeber Editeur responsable

Association Cinébulletin
Maison des Arts du Grütli
Rue du Général-Dufour, 16
1204 Genève
Tel. 022 321 96 70
E-Mail redaction@cinébulletin.ch

Données techniques

Impression: offset

Format magazine: 210 x 297 mm

Linéature et couleurs: images 300 dpi, CMJN

Support: fichier PDF avec débords de 3 mm pour le rognage haute définition

Images: format EPS ou TIFF

Zustelladresse Adresse d'envoi du matériel

Brigitte Meier
Tel. 031 313 36 39 (lu, me, je, ve)
inserate@cinébulletin.ch

CB

CINEBULLETIN.CH



Zeitschrift im Dienste des professionellen Filmschaffens

Die 1975 gegründete Publikation Cinébulletin wird von den im Verein Cinébulletin zusammengeschlossenen Berufsverbänden und Institutionen herausgegeben. Für Berufstätige in den Bereichen Kino und Audiovision, für Kulturverantwortliche und Behörden ist Cinébulletin eine einzigartige Informationsquelle. Zudem ist Cinébulletin ein wesentliches Bindeglied zwischen den beiden grossen Sprachregionen der Schweiz, da alle Artikel und Kurzmeldungen sowohl auf deutsch als auch auf französisch publiziert werden.

L'outil indispensable des professionnels

Créée en 1975, la revue Cinébulletin est éditée par les associations professionnelles et les institutions du cinéma membres de l'Association Cinébulletin. Pour les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, les animateurs culturels et les autorités politiques, Cinébulletin est une source d'informations unique en Suisse. La revue est également un trait d'union primordial entre les deux grandes régions linguistiques de Suisse, puisque tous les articles sont publiés in extenso dans les deux langues.

INHALT

Cinébulletin.ch ist ein gesamtschweizerisches Portal des Schweizer Films. In Ergänzung zur Zeitschrift bietet www.cinebulletin.ch seinen Abonnenten und allen, die sich für das Schweizer Filmwesen interessieren, eine weitere Informationsquelle. Online verfügbar ist: die aktuellste Ausgabe von Cinébulletin, das Archiv mit den früheren Ausgaben, die von den Vereinsmitgliedern publizierten Mitteilungen und Angebote, die Liste der Schweizer Filme im Produktion, Box-Office-Zahlen von Schweizer und ausländischen Filmen in der Schweiz sowie das Verzeichnis von Filmfestivals in der Schweiz im Verlauf eines Jahres. Dazu kommt eine Vielzahl von Informationen über die Branche wie News zu Persönlichkeiten des Schweizer Films, zur Entstehung und zum Vertrieb von Schweizer Produktionen in der Schweiz und im Ausland, politische Themen und Ankündigungen und alles, was direkt oder indirekt mit dem Schweizer Film zu tun hat.




CONTENU

Cinébulletin.ch se veut un portail national sur le cinéma suisse. Prolongement du magazine, cinebulletin.ch souhaite apporter une source d'information supplémentaire à ses abonnés ainsi qu'à quiconque aurait de l'intérêt pour le cinéma suisse. Se retrouvent ainsi en ligne: le numéro actuel de Cinébulletin, les archives des anciens numéros, les communications et encouragement publiés par les membres des associations, les films suisses en production, les tableaux du box office suisse en Suisse et celui des films étrangers en Suisse, et la liste de tous les festivals de cinéma en Suisse triée en fonction du calendrier annuel. A cela s'ajoute un flux de nouvelles concernant la branche: des news sur les personnalités qui font le cinéma suisse, sur la vie et le parcours des productions suisses, en Suisse et à l'étranger, sur les enjeux et annonces politiques, ainsi que tout ce qui a trait de près ou de loin au cinéma suisse.

Prix & prestations / Tarife

Prix & prestations / Tarife

TARIFE FÜR WERBEANZEIGEN / TARIF DES ANNONCES PUBLICITAIRES

FORMAT*	WEB ONLY	PRINT & WEB **
	FR/D	FR/D
 HOME Maxiboard - large bannière 1800 x 395	400.-	-30%
 HOME Klassisches Inserat - rectangle classique 800 x 1165	200.-	-10%
 IN PRODUKTION - EN PRODUCTION Klassisches Inserat - rectangle classique 800 x 1165	150.-	-30%

* Grössen in Pixel - les formats sont en pixels

** Die Erscheinungsdaten finden Sie auf Seite 3 - pour les dates des parutions print, merci de vous référer à la page 3

Die Preise für die WEB-Inserate gelten für 1 Monat in CHF exkl. MWSt - Les Prix des annonces WEB sont valable pour un mois en CHF hors TVA

Verantwortlicher Herausgeber Editeur responsable

Association Cinébulletin
Maison des Arts du Grütli
Rue du Général-Dufour, 16
1204 Genève
Tel. 022 321 96 70
redaction@cinebulletin.ch

Zustelladresse Adresse d'envoi du matériel

Brigitte Meier
Tel. 031 313 36 39 (lu, me, je, ve)
inserate@cinebulletin.ch