



En haut une aquarelle (1938) d'Eugen Gabritschewsky et la *Foule vert foncé* (1970) de Berthe Coulon. Collection de l'art brut, Lausanne

La Collection de l'art brut présente sa quatrième biennale, dédiée aux *Théâtres*

# BRÛLER LES PLANCHES

« AURÉLIE LEBREAU

**Lausanne** » Elle se rêvait cantatrice, elle apprit le métier de couturière et devint gouvernante en Prusse après une déception amoureuse jusqu'à ce que la Première Guerre mondiale éclate. Souffrant de troubles psychiques à son retour en Suisse, Aloïse (Corbaz) sera internée à Cery jusqu'à la fin de sa vie. De l'une des plus célèbres auteurs d'art brut, on peut admirer en ce moment à Lausanne des représentations d'opéra – Aloïse connaissait très bien l'art lyrique. Mêlant théâtre et vie fantasmée, la Vaudoise décédée en 1964 fait partie des 28 auteurs exposés à la Biennale de l'art brut, consacrée cette fois aux *Théâtres* et tirée des fonds de la Collection du même nom.

Après *Véhicules* (2013), *Architectures* (2015) et *Corps* (2017), cette quatrième biennale présente près de 300 œuvres, pour certaines

encore jamais montrées, exhumées des cartables et des étagères de la Collection par la commissaire Pascale Jeanneret.

Traçant des salles de spectacle imaginaires ou décrivant leur propre cosmogonie – tel un théâtre intime – ou encore se mettant en scène eux-mêmes, nombreux sont les auteurs d'art

## Palmerino Sorgente s'était autoproclamé pape

brut à investir le champ de la représentation. Par exemple en se promenant dans la rue dans des parures fort peu banales et assurément uniques, engendrant d'involontaires performances. On pense à Palmerino Sorgente (1920-2005), autoproclamé «Pape Palmerino, serviteur de Jésus». Au Québec il confectionne chapelets, tiaras et autres coiffes papales monumentales qu'il aime à porter. Dunya Hirschter (1954-2008), elle, sort vêtue d'habits extravagants, parfois pleins d'épais fils de laine et dans la doublure desquels elle dissimule de nombreuses amulettes.

«Nous avons choisi de présenter le titre de notre biennale au

pluriel car les types de théâtres – celui de l'univers, du quotidien ou de l'imaginaire – varient selon les auteurs», précise Pascale Jeanneret. Au début du parcours – au total trois salles de la Collection de l'art brut accueillent la biennale –, le visiteur est saisi par les grandes toiles de Berthe Coulon (1897-1979) qui, dès l'âge de 70 ans, se met à peindre minutieusement des foules compactes disposées sur des gradins. Loin de la joie que l'on s'attendrait à lire sur les visages des spectateurs massés en rangs serrés, ce sont des mines uniformes qui se dévoilent. Conférant aux œuvres de Coulon une sensation d'enfermement, renforcée par des compositions à la géométrie marquée.

### Obsessions intimes

Eugen Gabritschewsky (1893-1979) se met lui à créer après avoir été forcé d'interrompre une carrière de chercheur en biologie qui l'a mené de l'Université Columbia à New York à l'Institut Pasteur à Paris. Souffrant de persécution, il est interné dans un hôpital psychiatrique près de Munich en 1931. Il y produit alors plus de 3000 gouaches, dessins et aquarelles. Des éléments liés au théâtre y apparaissent régulièrement. Rappelant que ce grand bourgeois né à Moscou connaissait parfaitement les ballets russes et les créations de Diaghilev. Le théâtre de nos obsessions intimes, tel pourrait être finalement le surtitre de cette biennale... »

» *Théâtres*, Collection de l'art brut, Lausanne, jusqu'au 26 avril.

## JEUX

Tirages du 6 décembre 2019

**EURO Millions**

1 3 27 39 46 1 10

SWISS WIN 2 14 17 22 31

SUPER-STAR X183N

**MAGIC 3** 4 5 5

ORDRE EXACT: Fr. 435.10  
TOUS LES ORDRES: Fr. 145.00  
MILIEU: Fr. 4.40

**MAGIC 4** 0 7 6 2

ORDRE EXACT: Aucun gagnant  
TOUS LES ORDRES: Fr. 255.50  
1er CHIFFRE: Fr. 6.10

**BANCO** 7 13 36

2 5 13 15 16 17 18  
20 23 27 28 30 35  
41 45 47 48 53 57 62

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.

## SUDOKU

9	4			2				1
	3		5				6	8
				9				
4							9	
		7	8		3			
	1							2
			4					
1	9			6			8	
3			2				7	5

N° 4162 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse WWW.EX-PERIENCE.CH

Solution grille n° 4161

6	1	7	8	5	9	3	4	2
8	4	3	2	6	7	9	1	5
2	9	5	1	4	3	7	6	8
4	3	9	7	1	5	8	2	6
7	8	2	6	3	4	5	9	1
5	6	1	9	2	8	4	3	7
3	2	8	4	7	1	6	5	9
1	7	4	5	9	6	2	8	3
9	5	6	3	8	2	1	7	4

## MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Sculpteur suisse.
  - Vaches et chevaux. Pour annoncer le roi.
  - Profitable. Equipe anglaise.
  - Fourrage frais. Transport en commun souterrain.
  - Adverbe. Première femme.
  - Station de radio. Maire espagnol.
  - Réfuta. Donne le choix. Champion.
  - Ville d'Italie. Soirée dansante.
  - Vorace.
  - Félin. Ecole secondaire.

- Verticalement**
- Poste de direction.
  - Dessain.
  - Influer. Corde à nœud coulant.
  - Pratique religieuse. Ecorce de chêne.
  - Mot de passe. Ordre de marche. Et la suite.
  - Pour mézigue. Drame populaire. Id est.
  - Ville de Vénétie. Ile des Antilles.
  - Eminence sicilienne. Notions de base.
  - Potentat. Pavé.
  - Offres en sacrifice. Entrée en matière.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SOLUTION DU VENDREDI 6 DÉCEMBRE

- Horizontalement**
- Goujaterie.
  - Urnes. Cers.
  - Etou. Craie.
  - Réunirais.
  - Il. Eden. Es.
  - Llanos. Ost.
  - Otites. Ecu. Rata.
  - Rituels. Ut.
  - Odessa. Ube.
- Verticalement**
- Guérillero.
  - Orteil. Cid.
  - Unau. Aoûté.
  - Jeûnent. Uss.
  - As. Idoines.
  - Crest. La.
  - Ecran. Ers.
  - Réai. Osa.
  - Irisés. Tub.
  - Ese. Strate.