

## **UNE MAISON PAS COMME LES AUTRES : LA CASA DE LAS CONCHAS, A TAZONES (ASTURIES, ESPAGNE)**

*Un article de Viviane Tourtet, membre de l'association des amis de l'Art Brut (AAAB)*

À Tazones, un village de la commune de Villaviciosa dans les Asturies, et plus spécifiquement dans le quartier de San Roque, non loin du centre, se trouve une maison que tous les visiteurs prennent en photo sous tous les angles, la *Casa de las Conchas* (La Maison des Coquillages).

Je vous invite à la découvrir à travers les réponses à mes questions que m'a communiquées son propriétaire, José Ramón Gallego que je n'ai malheureusement pas eu le bonheur de rencontrer lors de mon passage dans le village en septembre 2018, visite un peu particulière puisque j'étais déjà venue avec mes parents en vacances dans ce petit village de pêcheurs en 1961 !



### **Quand et comment avez-vous eu l'idée de décorer votre maison de coquillages ?**

L'idée a surgi devant ma maison. J'ai trouvé des escargots de mer que mon grand-père avait gardés et pour ne pas les jeter, j'ai décidé de faire une jardinière en forme de colonne que j'ai mise à l'entrée de la maison. C'est comme cela que les choses ont commencé. Ensuite, j'ai continué en rajoutant parce que les pêcheurs me donnaient des escargots de mer qu'ils pêchaient. C'était en 1985.

### **Aviez-vous un plan en tête ou bien avanciez-vous au fur et à mesure**

Je n'ai jamais eu de plan. Je n'ai jamais cru que j'arriverais à en mettre autant, c'est tout. C'était comme ça à la volée !



(c) José Ramon Gallego



### Où ramassez-vous les coquillages ?

Les vieilles en ramassaient dans la zone des coquillages de Tazones et me les donnaient. Les autres coquillages et escargots de mer, ce sont les pêcheurs qui me les apportaient et les crabes bernard-l'hermite, je les ramassais moi-même sur les rochers.

### Vous êtes-vous inspiré d'autres projets existants ?

Je ne me suis inspiré de personne. Je ne savais pas qu'il y avait d'autres maisons de coquillages. Ce n'est que des années plus tard que je me suis rendu compte qu'il en existait plusieurs en Espagne. Je les ai découvertes dans un livre qui s'intitule « Singular spaces », je ne sais pas si vous le connaissez.

### Quel était votre but en réalisant cette décoration ?

Je n'en avais pas à proprement parler au début. Puis l'idée de recouvrir toute la maison m'est venue et m'a plu.





© Tubamirum/Wikipedia

Il faudra 20 ans pour que la maison devienne ce qu'elle est aujourd'hui, une maison aux façades couvertes de toutes sortes de coquillages, aux formes, à la taille et aux couleurs différentes, qui si l'on en croit le journal El Comercio, est « la maison la plus photographiée de toutes les Asturies » et le nombre de touristes débarquant des bus et se dirigeant vers la maison en témoigne !

José Ramon Gallego, fils d'Amalia Rebollar, a fait preuve d'un grand sens du détail, allant jusqu'à dissimuler un câble électrique sous une rangée de coquillages, d'humour comme dans cette araignée de mer qui fume un cigare qu'elle tient entre ses pinces mais aussi d'un sens de l'œuvre bien faite, protégeant son travail d'une couche de vernis qu'il applique régulièrement de manière à prévenir l'apparition de salpêtre.



La maison n'échappe hélas pas toujours aux méfaits des touristes qui ne trouvent rien de mieux que d'arracher des coquillages ce qui nécessite des réparations pas toujours aisées. Comment le travail de José Ramon Gallego a-t-il été perçu par son entourage, familial ou local, quelle fut sa plus grande récompense, a-t-il fait des émules ou au contraire des jaloux, a-t-il souhaité transmettre un quelconque message, sait-il ce que c'est que l'Art Brut, autant de questions restées sans réponse et tant mieux !