

CATALOGUE DES PUBLICATIONS

ANDRÉ ROBILLARD

Textes de proches d'André Robillard, un entretien de l'artiste et d'Alexis Forestier, deux documentaires d'Henri-François Imbert

Sous la direction de Sarah Lombardi

160 pages, 168 illustrations en couleurs, 1 DVD, 17 x 23 cm

Lausanne/Milan, Collection de l'Art Brut/5 continents, 2014

Prix : CHF 59.- (+ frais de port) en français et anglais

FASCICULE L'ART BRUT N°25

Lise Maurer, préface de Sarah Lombardi,

directrice de la Collection de l'Art Brut,

18 x 24 cm, 128 pages, 54 illustrations

en couleur, Lausanne/ Gollion,

Collection de l'Art Brut/Infolio, 2014

prix: CHF 48.- (+ frais de port) en français.

JOSEP BAQUÉ ET SON BESTIAIRE

Texte inédit de Esteve freixa i Baqué

44 pages, 30 illustrations en couleur, 23,5 x 28,5 cm

Lausanne/Gollion, Collection de l'Art Brut/Infolio, 2014

Prix : CHF 20.- (+ frais de port) en français.

VÉHICULES

Textes de Michel Thévoz et Anic Zanzi, préface de Sarah Lombardi

« Art Brut, la collection », sous la direction de Sarah Lombardi

20,5 x 25,5 cm, 168 pages, 130 illustrations

Lausanne/Milan, Collection de l'Art Brut/5 Continents, 2013.

Prix : CHF 49.- (+ frais de port) en français et en anglais.

VÉHICULES D'ART BRUT

Livre pour enfant

Texte d'Anic Zanzi

16 x 21 cm, 32 pages, 21 illustrations

Paris, Ed. Thierry Magnier, 2013.

Prix : CHF 18.60 (+ frais de port)

JOSEF HOFER

Texte de Michel Thévoz, contribution d'Olaf Blanke, préface de Lucienne Peiry

12 x 18 cm, 95 pages, 29 illustrations

« Contre-courant » sous la direction de Lucienne Peiry

Lausanne/Gollion, Collection de l'Art Brut/Infolio, 2013.

Prix : CHF 15.- (+ frais de port)

POÉTIQUE DES ÉCRITS BRUTS. DE L'ALIÉNÉ À L'AUTRE DE LA LANGUE

Texte de Vincent Capt, préface de Sarah Lombardi

16 x 24 cm, 393 pages, 106 illustrations dont 16 ill. couleur

Lausanne/Limoges, Collection de l'Art Brut/Lambert-Lucas, 2013.

Prix : CHF 27.60 (+ frais de port)

COLLECTION DE L'ART BRUT

par Lucienne Peiry et Sarah Lombardi

176 pages, 280 illustrations en couleur, 23 x 28 cm

Paris/Lausanne, Skira-Flammarion/Collection de l'Art Brut, 2012

Prix : CHF 35.- (+ frais de port) en français, anglais et en allemand.

CATALOGUE DES PUBLICATIONS

ALOÏSE

par Sarah Lombardi et Pascale Marini
Lausanne, Collection de l'Art Brut, 2012
48 pages
29 illustrations couleur
Prix : CHF 12.- (+ frais de port)

ALOÏSE. LE RICOCHET SOLAIRE

par Jacqueline Porret-Forel et Céline Muzelle
Milan/Lausanne, 5 Continents/Collection de l'Art Brut/Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 2012
136 pages
140 illustrations couleur
Prix : CHF 42.- (+ frais de port)

LA PAROLE AUX ÉCRITS BRUTS

Coffret de deux CD de textes lus, dont l'un est exclusivement consacré aux écrits d'Aloïse, sous la direction de Lucienne Peiry. Textes d'Aloïse, Antonie Aebischer, Emile Josome Hodinos, Lotte Jego Hestz Morin, Annette Libotte, Gaston Marchal-Moreau, Heinrich Anton Müller, Laure Pigeon, Marguerite Pillonel, Justine Python, Louis Ruffieux, Constance Schwartzlin-Berberat, Jeanne Tripier.
Produit en collaboration avec la Radio Télévision Suisse (RTS).
Prix : CHF 35.- (+ frais de port)

ECRIVAINER. LA LANGUE MORCELÉE DE SAMUEL DAIBER

par Vincent Capt ; préface de Jean-Michel Adam ; postface de Michel Thévoz, 19 x 12 cm, 13 illustrations n/b, 112 pages.
« Contre-courant » sous la direction de Lucienne Peiry
Infolio/Collection de l'Art Brut, Gollion/Lausanne, 2012.
Prix : CHF 15.- (+ frais de port)

GUO FENGYI

par Lucienne Peiry, 21 x 14,8 cm, 18 illustrations couleurs, 32 pages.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 2011.
Prix : CHF 10.- (+ frais de port)

NANNETTI

par Vincent Capt et Jessica Schupbach, Anne Lovell, Pier Nello Manoni, Lucienne Peiry, Ilario Rossi et Antonio Tabucchi.
23 x 30,5 cm, 104 illustrations n/b et couleur, 200 pages. L'ouvrage contient un leporello, ou panorama photographique (7 mètres), ainsi que le film *I graffiti della mente. N.O.F.4 Moro Secco Spinaceo* de Pier Nello Manoni et Erika Manoni.
Infolio/Collection de l'Art Brut, Gollion/Lausanne, 2011.
Prix : CHF 69.- (+ frais de port)

NANNETTI « COLONEL ASTRAL »

par Lucienne Peiry ; photographies de Pier Nello Manoni. 21 x 14,8 cm, 13 illustrations n/b et couleurs, 32 pages.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 2011.
Prix : CHF 10.- (+ frais de port)

ATAA OKO

par Regula Tschumi, Lucienne Peiry, Sarah Lombardi et Philippe Lespinasse, 22 x 15 cm, 80 illustrations en couleurs, 144 pages.
Infolio/Collection de l'Art Brut, Gollion/Lausanne, 2010.
Prix: CHF 39.- (+ frais de port)

CATALOGUE DES PUBLICATIONS

ART BRUT FRIBOURGEOIS

par Lucienne Peiry, Yves-Alain Repond, Philippe Lespinasse, Sarah Lombardi, Michel Thévoz, Jean-Michel Adam, Vincent Capt, Jessica Schupbach et Gaël Bandelier, 18 x 24 cm, 76 illustrations, 136 pages.

Editions La Sarine/Collection de l'Art Brut, Fribourg/Lausanne, 2008.

Prix : CHF 37.- (+ frais de port)

ART BRUT DU JAPON

par Yoshito Hata, Tadashi Hattori, Kengo Kitaoka, Sarah Lombardi et Lucienne Peiry, 23x28 cm, 60 illustrations en couleur, 144 pages.

Infolio/Collection de l'Art Brut, Gollion/Lausanne, 2008.

Prix : CHF 39.- (+ frais de port)

ON M'APPELAIT JUDITH SCOTT

de Pascal Rebetez, Collection de l'Art Brut, Lausanne 2006.

Prix : CHF 12.- (+ frais de port)

L'ART SPIRITE **EPUISE**

par Lucienne Peiry, Michel Thévoz, Alena Nádvorníková, Carolina Liebling, Henry Lambert, Laurent Danchin et Gaël Bandelier,

15 x 21 cm, 48 pages, 23 illustrations en couleurs.

Collection de l'Art Brut, Lausanne 2005.

Prix : CHF 15.-

DUBUFFET & L'ART BRUT

par Lucienne Peiry, Jean-Hubert Martin, François Gibault, Michel Thévoz, Sarah Lombardi, Thomas Röske et Savine Faupin, 24 x 29 cm, 191 pages, 233 illustrations en couleurs.

Editions 5 Continents/Collection de l'Art Brut, Milan/Lausanne, 2005.

Prix : CHF 59.- (+ frais de port), en français et en allemand.

ÉCRITURE EN DÉLIRE

par Maria A. Azzola, Yukiko Koide, John MacGregor, Lise Maurer, Leo Navratil, Lucienne Peiry, Jacqueline Porret-Forel, Guy Roux et Michel Thévoz, 18 X 24 cm, 128 pages, 55 illustrations en couleurs.

Éditions 5 Continents/Collection de l'Art Brut, Milan/Lausanne, 2004.

Prix : CHF 46.30 (+ frais de port)

PODESTA **EPUISE**

par Paul Beaud, Véronique Mauron, Denis Müller, Lucienne Peiry et Michel Thévoz, 15 x 21 cm, 48 pages, 21 illustrations en couleurs.

Collection de l'Art Brut, Lausanne, 2003.

Prix: Frs 15.-

JOSEF HOFER **EPUISE**

par Lucienne Peiry, Elisabeth Telsnig et Michel Thévoz, photographies de Mario del Curto, 15 x 21 cm, 40 pages, 19 illustrations dont 16 en couleurs.

Collection de l'Art Brut, Lausanne, 2003.

Prix: Frs 15.-

LE NOUVEAU MONDE

par Lucienne Peiry, Maria Teresa Dolfin, Michel Kocher, Philippe Mathez et Michel Thévoz, 15 x 21 cm, 40 pages, 14 illustrations dont 6 en couleurs.

Collection de l'Art Brut, Lausanne 2002.

Prix: CHF 15.- (+ frais de port)

CATALOGUE DES PUBLICATIONS

LA FOULE

par Luc Debraine, Erica Deuber Ziegler, Jean-Pierre Keller, Lucienne Peiry et Michel Thévoz, 15 X 21 cm, 40 pages, 15 illustrations en couleurs.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 2002.
Prix: CHF 15.- (+ frais de port)

LA COLLECTION DE L'ART BRUT ÉPUISÉ

par Michel Thévoz avec une postface de Lucienne Peiry, 21 X 28 cm, 128 pages, 190 illustrations dont 154 en couleurs, broché.
BNP Paribas (Suisse) SA, Genève et l'Institut suisse pour l'étude de l'art, Zürich, 2001.
Prix: Frs 35.-, en français, en allemand et en anglais.

LES CLANDESTINS: SOUS LE VENT DE L'ART BRUT

par Mario del Curto, textes et photographies, 24 X 32 cm, 240 pages, 200 photographies noir/blanc.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 2000.
Prix: CHF 79.- (+ frais de port), en français, en allemand et en anglais.

HENRY DARGER: DANS LES ROYAUMES DE L'IRREEL ÉPUISÉ

par John M. MacGregor et Henry Darger, 34,5 X 24,5 cm, 112 pages, 61 illustrations dont 33 en couleurs.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1995.
Prix: Frs 55.-, en français et en italien.

ALOÏSE II

par Jacqueline Porret-Forel, fac-similé d'un cahier de dessins, 35,5 X 26,8 cm, 24 pages.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1993.
Prix: CHF 30.- (+ frais de port), en français et en anglais.

ALOÏSE III

par Jacqueline Porret-Forel, fac-similé d'un cahier de dessins, 33 X 24,5 cm, 20 pages.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1996.
Prix: CHF 30.- (+ frais de port), en français, en allemand et en anglais.

VOJISLAV JAKIC

par Aleksa Celebonovic, Michel Thévoz et Vojislav Jakic, 15 X 21 cm, 32 pages, 26 illustrations dont 6 en couleurs.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1979.
Prix: CHF 12.- (+ frais de port)

L'ART BRUT (LIVRE POUR ENFANTS)

par Lucienne Peiry et Haydé Ardalan, 26 X 18,5 cm, 34 pages, 7 artistes présentés, 21 illustrations dont 14 en couleurs.
La Joie de Lire (coll. Chat-Musée), Genève, 1995.
Prix: CHF 23.- (+ frais de port)

JOAQUIM VICENS GIRONELLA

par Jean Dubuffet, Jean-Jacques Fleury et Michel Thévoz, 18 X 24 cm, 32 pages, 18 illustrations en noir.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1998.
Prix: CHF 24.- (+ frais de port)

WÖFLI DESSINATEUR-COMPOSITEUR

par Elka Spoerri, Peter Keller, Allen S. Weiss, Michel Thévoz, Jürg Streiff et Kjell Stenzl, 18 X 24 cm, 136 pages, 60 illustrations dont 12 en couleurs.

CATALOGUE DES PUBLICATIONS

Editions L'Age d'Homme, Lausanne, Collection de l'Art Brut, Lausanne, Fondation Adolf Wölfli, Berne, 1991.

Prix: CHF 48.- (+ frais de port)

LAURE

par Jean Dubuffet et Laure, 15 X 21 cm, 8 pages, 9 illustrations.

Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1978.

Prix: CHF 3.- (+ frais de port)

GASTON TEUSCHER

par Michel Thévoz et Gaston Teuscher, 18 X 24 cm, 64 pages, 97 illustrations dont 31 en couleurs.

Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1982.

Prix: CHF 33.- (+ frais de port)

ART INCOGNITO

par Geneviève Roulin et Yukiko Koide, présentation de 11 artistes, 18 X 24 cm, 32 pages, 33 illustrations en noir.

Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1997.

Prix: CHF 20.- (+ frais de port)

MADE IN USA

par Michel Thévoz et Chuck Rosenak, présentation de 25 artistes de la collection Chuck et Jan Rosenak, 18 X 24 cm, 32 pages, 51 illustrations en noir.

Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1993.

Prix: CHF 20.- (+ frais de port)

HANS STECK OU LE PARTI PRIS DE LA FOLIE

par Lucienne Peiry et Jacqueline Porret-Forel, 18 X 24 cm, 32 pages, 22 illustrations en noir.

Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1991.

Prix: CHF 10.- (+ frais de port)

CHARLES LADAME OU LE CABINET FOU D'UN PSYCHIATRE

par Lucienne Peiry, 18 X 24 cm, 32 pages, 22 illustrations en noir.

Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1991.

Prix: CHF 10.- (+ frais de port)

STANISLAW ZAGAJEWSKI

par Krystyna Kotula, 26,5 X 26,5 cm, 132 pages, 110 illustrations dont 81 en couleurs.

Collection de l'Art Brut, Lausanne, en collaboration avec Epiky, Gdynia, 1997.

Prix: CHF 50.- (+ frais de port)

MICHAEL PANKOKS

par Beat Stutzer, 21 X 27 cm, 56 pages, 57 illustrations en noir.

Bündner Kunstmuseum, Coire et Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1991.

Prix: CHF 20.- (+ frais de port), en allemand.

ART BRUT, KUNST JENSEITS DER KUNST

par Michel Thévoz, 23 X 28,5 cm, 138 pages, 169 illustrations dont 56 en couleurs.

AT Verlag, Aarau, 1990.

Prix: CHF 38.- (+ frais de port), en allemand.

ÉCRITS BRUTS

par Michel Thévoz, anthologie, 13,5 X 20 cm, 256 pages.

Presses Universitaires de France, Paris, 1979.

Prix: CHF 20.- (+ frais de port)

CATALOGUE DES PUBLICATIONS

NEUVE INVENTION (œuvres apparentées à l'Art Brut)

par Michel Thévoz, Geneviève Roulin et Lucienne Peiry, présentation de 94 artistes, 18 X 24 cm, 160 pages, 249 illustrations n/b.

Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1988.

Prix: CHF 48.- (+ frais de port)

L'ART BRUT, 23 FASCICULES

monographies sur les artistes représentés dans la Collection, par Jean Dubuffet et d'autres auteurs, 18 X 24 cm, environ 160 pages, 150 illustrations en noir et en couleurs. Parution depuis 1964.

Prix d'un fascicule: CHF 48.- (+ frais de port); la collection complète: CHF 1'104.-

L'ART BRUT 1

par Jean Dubuffet en collaboration avec le Dr Louis Lambelet: Le Prisonnier de Bâle; par Jean Dubuffet: Francis Palanc, Raphaël Lonné, Miguel Hernandez, Clément Fraise, Heinrich Anton Müller et Humbert Ribet; par le Dr Jean Oury: Benjamin Arneval.

Compagnie de l'Art Brut, Paris, 1964. Réédition 1975.

L'ART BRUT 2

par le Dr. Walter Morgenthaler: Adolf Wölfli.

Compagnie de l'Art Brut, Paris, 1964.

L'ART BRUT 3

par Jean Dubuffet: Augustin Lesage, Henri Salingardes, Robert Gie, Julie Bar, Joseph Heu, Berthe Ura et Charles Jaufret; par Jean Dubuffet, le Dr Jean Oury et Claude Edelmann: Aimable Jayet; par Michèle Edelmann: Pascal Maisonneuve; par Gaston Puel: Henri Filaquier.

Compagnie de l'Art Brut, Paris, 1965.

L'ART BRUT 4

par Jean Dubuffet en collaboration avec Victor Musgrave et Andrew De Maine: Scottie Wilson; par le Dr Pierre Maunoury: Emmanuel; par Jean Dubuffet en collaboration avec le Dr Jean Dequeker: Guillaume Pujolle; par Jean Dubuffet: Paul End, Comte du Bon Sauveur, Jacqueline et Joseph Moindre; par le Dr Jean Benoiston: Florent.

Compagnie de l'Art Brut, Paris, 1965.

L'ART BRUT 5

par Jean Dubuffet: Le Philatéliste, Elisa Bataille, Joseph Crépin, Rose Aubert et Gaston Duf; par Claude Edelmann: Sylvain; par Michèle Edelmann: Xavier Parguey.

Compagnie de l'Art Brut, Paris, 1965.

L'ART BRUT 6

par Vittorino Andreoli, Cherubino Trabucchi et Arturo Pasa: Carlo; par Jean Dubuffet: Laure, Simone Marye, Anaïs et Marguerite Sir.

Compagnie de l'Art Brut, Paris, 1966.

L'ART BRUT 7

par Jacqueline Porret-Forel et Jean Dubuffet: Aloïse.

Compagnie de l'Art Brut, Paris, 1966. Réédition 1989.

L'ART BRUT 8

par Jean Dubuffet: Jeanne Tripier, Auguste Forestier, Gustav et Bogosav Zivkovic; par le Dr Pierre Maunoury: François; par Claude Edelmann: Olive.

Compagnie de l'Art Brut, Paris, 1966.

CATALOGUE DES PUBLICATIONS

L'ART BRUT 9

par Roger Cardinal: Madge Gill; par Ludovic Massé et A. Wolff: Nataska; par Michèle Edelmann: Jane Ruffié; par Gabriele Stocchi et A. Wolff: Filippo Bentivegna; par A. Wolff: Emile Ratier; par Jean Dubuffet en collaboration avec Michèle Edelmann, A. Wolff et le Dr Auguste Marie: Xavier Coton, Emile Josome Hodinos, Kouw, Jules Léopold, Edouard L., Auguste Merle, Ravallet, Comte de Tromelin, Victor François, Gaston Vil, Le Voyageur Français.
Compagnie de l'Art Brut, Paris, 1973.

L'ART BRUT 10

par Jean Dubuffet: l'Art Brut à Lausanne; par le professeur Hans Steck: Jules Doudin; par Aleksa Celebonovic et Michel Thévoz: Vojislav Jakic; par Michel Thévoz: Gaston Teuscher, Albino Braz, Katharina, Solange Lantier et Louise Tournay; par Pierre et Renée Maunoury: Pierre Jain; par Geneviève Roulin: Samuel Failloubaz; par Bernard Chevassu: Louise Fischer.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1977.

L'ART BRUT 11

par Albert Dasnoy: Léontine; par André Requet: Sylvain Fusco; par Guy Filippa: Aloïs Wey; par Michel Thévoz: Edmund Monsiel, Samuel Daiber et Thérèse Bonnelalbay; par Roger Gentis: André Robillard; par Vittorino Andreoli: Les dernières années de Carlo; par Claude Massé: Joseph Vignes; par Dominique Stroobant: Italo Perugi; par Bernard Chevassu: François Portrat.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1982.

L'ART BRUT 12

par Michel Thévoz: Gugging, Johann Hauser, Oswald Tschirtner, Rudolf Horacek et Max; par le Dr. Leo Navratil: Philipp Schöpke, Johann Garber, Fritz Opitz, Franz Kernbeis, Johann Korec, Josef Bachler, Johann Scheiböck, Otto Prinz, Franz Gableck et Johann B.; par Thomas Breymann: August Walla.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1983.

L'ART BRUT 13

par Michel Thévoz: Reinhold Metz,
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1985.

L'ART BRUT 14

par Michel Thévoz: Josef Wittlich; par Joop Bromet en collaboration avec Nico van der Endt: Willem Van Genk; par Valérie Goffart: Angelo Meani; par Thomas Breymann: Hans Krüsi; par Jean Dubuffet: Henriette Zéphir; par Alfred Bader: Jean Radovic; par Guy Joussemet: Yvonne Robert; par Arsén Pohrigny: Anna Zemankova; par Hans-Ulrich Schlumpf: Armand Schulthess; par Pascal Sigoda: Camille Renault.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1986.

L'ART BRUT 15

par Lucienne Peiry: Giovanni Battista Podestà.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1987.

L'ART BRUT 16

par Zora Fitting: Yanco Domsic; par Luc Debraine: Eugène Gabritschevski; par John M. MacGregor: Ted Gordon; par Daniela Camerin: Benjamin Bonjour; par Roger Cardinal: Michel Nedjar; par Elisabeth Raaflaub-Simon: Edouard Boschey; par Maurice Born: Eugenio Santoro; par le Dr Manfred In der Beeck: Helmut; par Enrique Alfonso Garcia: Pepe de Valence; par le Dr Pierre Maunoury: René le bedeau.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1990.

L'ART BRUT 17

CATALOGUE DES PUBLICATIONS

par John M. MacGregor: Dwight Mackintosh; par Lucienne Peiry et Joseph Podda: Vahan Poladian; par Michel Thévoz: Johann, Marcomi et Michael Pankoks; par Michaela Strel: Johann Fischer; par Robert Küppers: Théo; par le Dr Peter Baukus: Erika Orsyk; par Massimo Mensi: La Tinaia.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1992.

L'ART BRUT 18

par Lise Maurer: Emile Josome Hodinos.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1994.

L'ART BRUT 19

par Florence Choquard Ramella: Constance Schwartzlin-Berberat.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1995.

L'ART BRUT 20

par Michel Thévoz: Jaime Fernandes, Marc Lamy, Raymond Oui, Giovanni Abrignani et Antinea; par Peter Brunner: Johann Trösch; par Eira et Angela Schader: Eli Jah; par Sylvie Del Cotto: Francis Mayor; par Olivier Thiébaud: Auguste Leboulch; par Jean Dubuffet: Marthe Isely; par Jean-Luc Giraud: Jeanne Giraud; par Joe Ryczko: Jean Turlonias; par Claude Massé: Jean Pous.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1997.

L'ART BRUT 21

par Jacqueline Roche-Meredith: Magali Herrera et Ofelia; par David MacLagan: Richard Nie; par Eberhard Roters: Paul Goesch; par Michel Thévoz: Henry Zarski; par Teresa Maranzano: Luigi Brunetti; par Jacqueline Roche-Meredith et Jean Paulhan: Juva; par Tom Stanley: Brooks Yeomans et Gene Merritt; par le Dr Leo Navratil: Anton Dobay et Franz Nebel.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 2001.

L'ART BRUT 22

par Lucienne Peiry : Nek Chand ; par Michel Thévoz : Josef Hofer ; par Georges Breguet : Ni-Tanjung ; par Sarah Lombardi : Rosa Zharkikh ; par Gaël Bandelier : Teresa Ottallo ; par Philippe Lespinasse : Paul Amar ; par Bianca Tosatti : Antonio Dalla Valle ; par Teresa Maranzano : Curzio Di Giovanni ; par Pascale Marini : Donald Mitchell.
Collection de l'Art Brut, Lausanne, 2007.

L'ART BRUT 23

par Lucienne Peiry : Guo Fengyi ; par Philippe Lespinasse : Gregory Blackstock l'encyclopédiste ; par Lise Maurer : Laure Pigeon, la femme plume ; par Camille Luscher : Helga Sophia Goetze ; par Léonor Lidy : George Widener ; par Joyce Laing : Angus McPhee ; par Roger Cardinal : Guillaume Pujolle.
Collection de l'Art Brut/Infolio, Lausanne/Gollion, 2011.

L'ART BRUT 24

par Cristina Calicelli et Paola Pontiggia : Fausto Badari ; Par Eva di Stefano : Giovanni Bosco ; par Yaya Savané : Frédéric Bruly Bouabré ; par Anic Zanzi : Yves-Jules Fleuri ; par Pascale Marini : Anne-Lise Jeanneret ; par Lucienne Peiry : Judith Scott ; par Sarah Lombardi : Charles Steffen ; par Kamil Tchalaev : Yuri Titov.
Lausanne/Gollion, Collection de l'Art Brut/Infolio, 2013

CATALOGUE DES PUBLICATIONS

DVD

HENRIETTE ZÉPHIR : LE SOUFFLE DES ESPRIT

YVONNE ROBERT : UNE FEMME QUI VIENT DE L'OMBRE

18', vo français, sous-titré anglais et 28', vo français, sous-titré anglais
films de Mario Del Curto et Bastien Genoux, avec la participation d'Alain Bouillet.
Collection de l'Art Brut/Le Flair, Lausanne, 2013.
Prix : CHF 29.- (+ frais de port)

BLACKSTOCK L'ENCYCLOPÉDISTE

GUO FENGYI ET LES ROULEAUX MAGIQUES

22', vo anglais, sous-titré français et 19', vo chinois, sous-titré français et anglais
films de Philippe Lespinasse et Andress Alvarez
Collection de l'Art Brut/Lokomotiv films, Lausanne/Le Tourne, 2011.
Prix : CHF 29.- (+ frais de port)

ATAA OKO ET LES ESPRITS

FRÉDÉRIQUE BRULY BOUABRÉ L'UNIVERSALISTE

Ataa Oko et les esprits, film de Philippe Lespinasse, Regula Tschumi et Andress Alvarez, ga et anglais, sous titres français et anglais, 32', et *Frédéric Bruly Bouabré l'universaliste*, film de Philippe Lespinasse et Andress Alvarez, français, sous titres anglais, 16'
Collection de l'Art Brut/Lokomotiv films, Lausanne/Le Tourne, 2010.
Prix : CHF 29.- (+ frais de port)

LES RELIQUAIRES ACÉRÉS DE MARC MORET

film de Philippe Lespinasse et Andress Alvarez, 30', français
Parti de l'Art Brut/Lokomotiv films, Lausanne/Le Tourne, 2008.
Prix : CHF 29.- (+ frais de port)

ART BRUT : NI-TANJUNG À BALI,

LOBANOV EN RUSSIE, SANTORO EN SUISSE

films d'Erika Manoni, Dominique Clément et Chantal Woodtli, 9', 12', 12'
Collection de l'Art Brut/TSR, Lausanne/Genève, 2006, 2007, 1994
Prix : CHF 29.- (+ frais de port)

DIAMANTS BRUTS DU JAPON

9 films de Philippe Lespinasse et Andress Alvarez, 145', japonais et sous-titres français
Collection de l'Art Brut/Lokomotiv films, Lausanne/Le Tourne, 2007.
Prix : CHF 35.- (+ frais de port)

LES COCONS MAGIQUES DE JUDITH SCOTT

film de Philippe Lespinasse, 36', français/English
Collection de l'Art Brut/Lokomotiv films, Lausanne/Bordeaux, 2006.
Prix : CHF 29.- (+ frais de port)

JOAQUIM VICENS GIRONELLA : LE LIÈGE & LA MÉMOIRE

film de Louis-Michel Vicens, 20', français
Louis-Michel Vicens, Toulouse, sans date.
Prix : CHF 29.- (+ frais de port)