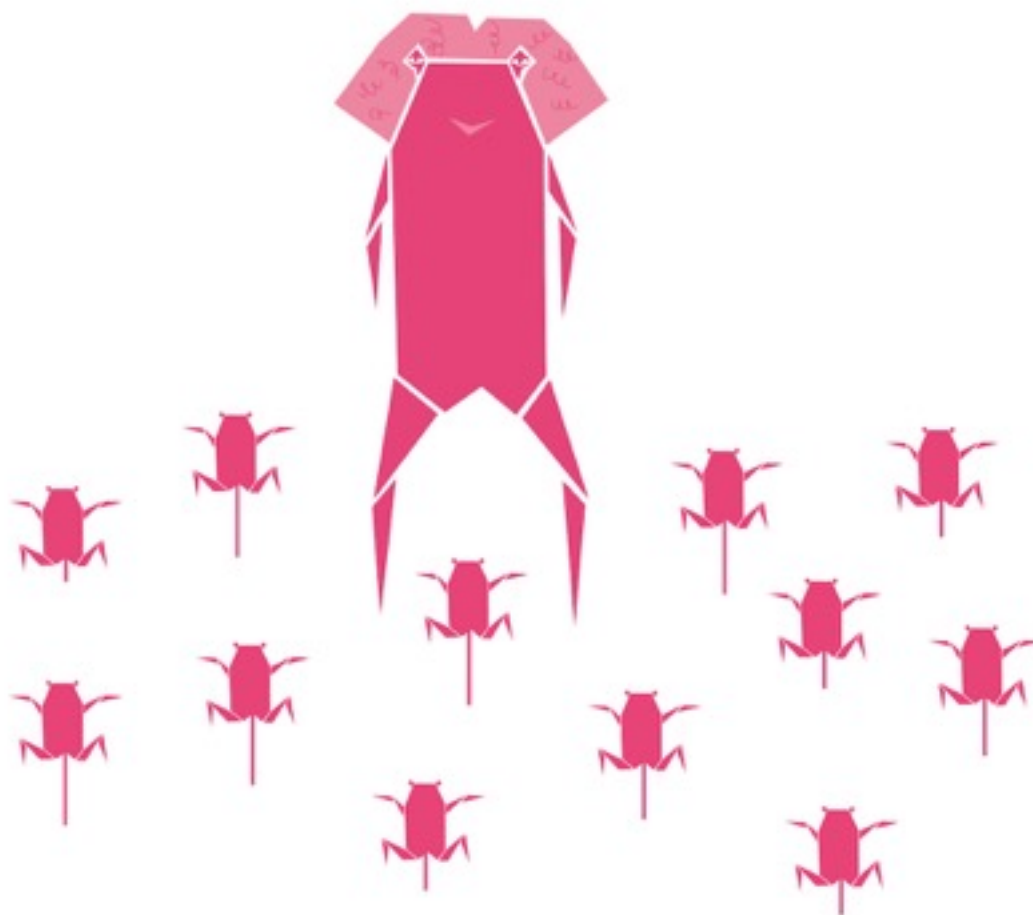


VÝROČNÍ ZPRÁVA SNĚZ TU ŽÁBU, Z. Ú.  
za rok 2018



*Hlavní činností Sněž tu žábu, z. ú. je pravidelné pořádání festivalu francouzského divadla Sněž tu žábu, jehož pátý ročník se uskutečnil v květnu 2019. Naším cílem je vytvářet prostor pro setkávání české a francouzské kultury a nabídnout co nejširšímu rozmanitý průřez současnou francouzskou divadelní tvorbou. Festival Sněž tu žábu si za uplynulých pět let vybudoval stabilní místo na pražské divadelní scéně, kterou jako jediná akce svého typu obohacuje o pravidelnou možnost setkávání nejen s divadlem a dramatem francouzské jazykové oblasti, ale i s francouzskou kulturou jako takovou. Za pět let se nám podařilo přeložit 24 současných dramatických textů, přivést 59 francouzských hostů a uvést 5 francouzských inscenací.*

## **1. Sněž tu žábu, z. ú.**

Projekt festivalu francouzského divadla Sněž tu žábu vznikl z iniciativy studentů Katedry divadelní vědy FF UK a DAMU, ve spolupráci s Francouzským Institutem v Praze.

Jeho první ročník proběhl v prostorách vinohradské Venuše ve Švehlovce od 2. do 6. března 2015 a jako hlavního hosta přivezl do Prahy inscenaci War Pig francouzského souboru Le festin de Saturne. Program prvního ročníku nabídl pražskému publiku čtyři nové překlady současných francouzských dramatických textů a dvě české inscenace reflektující francouzskou kulturu (Marienbad souboru Depresivní děti touží po penězích a Heavy Metal Soap Opera od Warriot Ideal).

Druhý ročník se odehrál v Experimentálním prostoru NoD a ve Strašnickém divadle v termínu 12.-15.3. 2016. Program festivalu Sněž tu žábu se tentokrát rozšířil o dramaturgickou linii Degustace, zaměřenou na interdisciplinární spolupráce. Hlavním hostem byla inscenace Lišejman v režii známého francouzského dramatika, herce a režiséra Frédéric Sonntaga. V roce 2016 jsme kromě francouzské inscenace uvedli 5 scénických skic, a jednu rozhlasovou hru. V prostoru divadla NoD jsme rovněž uspořádali interaktivní výstavu a realizovali projekci českých a francouzských krátkometrážních filmů. Celkem jsme představili díla deseti francouzských dramatiků a pozvali 15 francouzských hostů.

Pro třetí ročník, jehož program se uskutečnil 25.-28.5. 2017, festival zvolil divadelní prostor Studia Alta v Holešovicích. Dramaturgie festivalu se v tomto roce obohatila o novou linii Ántré, která cílí především na profesionální publikum a zaměřuje se na networking a vzdělávání. Dramaturgická linie Degustace rozšířila svůj program o inovativní projekt intuitivního překladu Korespondence. Hlavním hostem třetího ročníku byla inscenace Projet Ennuie (Projekt Nuda) francouzského souboru Le Cabinet de Curiosités. Rovněž jsme přivítali pět francouzských dramatiků a uvedli stejný počet nových překladů současných francouzských textů.

Studio Alta se stalo stálým prostorem festivalu, jeho čtvrtý ročník zde proběhl od 10. do 13. 5. 2018. Pražskému publiku jsme tentokrát představili renomovaného francouzského režiséra Pierra Meunier a jeho inscenaci Buffet à vif (Kredenc naživo). V rámci programu čtvrtého ročníku bylo v českém překladu uvedeno pět nových francouzských her, dva bloky dramatických úryvků, jeden koncert, jedna výstava, ilustrátorský battle, diskuze a řada dalších akcí. Kromě stále se rozšiřující programové skladby tří dramaturgických linií *Ántré*, *Degustace* a *Banket* jsme v roce 2018 rozšířili aktivity festivalu i do zahraničí.

První ročník festivalu českého divadla v Paříži *Na skok do Prahy* proběhl od 4. do 7. 4. 2018 v kulturním centru Anis Gras, umístěném na pařížském předměstí Arcueil. Paříži představil celkem pět českých hostů, z nichž dva dramatiky, výtvarníci, režiséra a zpěvačku. Do francouzštiny jsme v rámci programu prvního ročníku přeložili dvě české hry a úryvky z děl tří dalších autorů.

V květnu 2019 přibyl do série festivalů ještě jeho výroční pátý ročník, který se konal od 10. do 12. května opět ve Studiu Alta. Hlavním hostem letošního ročníku festivalu byla oceňovaná francouzská inscenace *TIMON/TITUS* hereckého kolektivu OS'O, celkem navštívilo všechny akce festivalu přes 400 lidí.

## 2. Přehled činnosti v roce 2018

### Příprava 1. ročníku festivalu *Na skok do Prahy (Fais un saut à Prague)*

- produkční práce v Praze i ve Francii
- potvrzení francouzských režisérů a souborů pro scénické skici vybraných českých her (režiséři *Agnès Bourgeois*, *Antoine Sarrazin* a umělecký kolektiv *Pris dans les phares*)
- dokončení a redakce překladů českých her
- dramaturgie a produkce imerzivního projektu režiséra *Jakuba Maksymova* a francouzského režiséra a herce *Mathieu Huota* *Malá úvaha o manipulaci*
- dramaturgie a produkce výtvarného projektu *Na skok na místě* *Barbory Slékové*
- příprava a potvrzení účastníků dvoudenního autorského ateliéru
- produkční zajištění koncertu skupiny *Valory de St. Clair*
- oslovování novinářů a médií, propagace, zvaní hostů
- příprava, realizace a distribuce tiskových materiálů (plakáty, letáky, programy)

## Realizace 1. ročníku festivalu Na skok do Prahy (Fais un saut à Prague - 4. - 7. dubna 2018, Anis Gras, České centrum v Paříži)

- kompletní produkční zajištění čtyřdenního festivalu v místě konání
- experimentální site specific projekt *Malá úvaha o manipulaci* (režie: Jakub Maksymov, herec: Mathieu Huot), celkem proběhly tři reprízy
- scénické skici přeložených českých her:
  - Magdalena Frydrych Gregorová: *Panenka z porcelánu* (režie Agnès Bourgeois)
  - Anna Saavedra: *Olga - Horror* z *Hrádečku* (režie Antoine Sarrazin)
  - koláž úryvků tří textů v provedení uměleckého kolektivu Pris dans les phares (David Košťák: *Lajka*, Ondřej Novotný: *To léto*, Kateřina Rudčenková: *Čas třešňového dýmu*)
- diskuze na téma postavení dramatika v obou divadelních kulturách (České centrum v Paříži, účastníci: Aurore Jacob, Joseph Danan, David Košťák, Magdalena Frydrych Gregorová)
- dvoudenní autorský ateliér CZ:FR drama se závěrečnou prezentací výsledků (účastníci: David Košťák, Magdalena Frydrych Gregorová, Laura Pelerins a Olivia Csiky Trnka)
- scénické čtení z díla Vladimíry Čerepkové (České centrum, Karla Hospodářská, Sonia Pavlik)
- výstava Na skok na místě rezidentky Barbory Slékové
- představení krátkých českých animovaných filmů ve spolupráci s filmovým festivalem CZECH-IN
- koncert skupiny Valory de St. Clair
- domácí český raut a ukázky české kuchyně

## Uzavření 1. ročníku festivalu a začátek přípravy na druhý ročník Na skok do Prahy (Fais un saut à Prague)

- účetní uzavření prvního ročníku
- výběr dvou českých inscenací pro druhý ročník festivalu (26. - 29. září 2019)
  - Požitkáři (Divadlo Na zábradlí, režie: Jan Mikulášek)
  - Deník zloděje (divadelní společnost Masopust, režie: Jan Nebeský)

- vyhlášení **dramatické výzvy** pro české autory na druhý ročník festivalu
- vyhlášení **výzvy pro výtvarné rezidenty** na druhý ročník festivalu
- **tvorba a podávání grantových žádostí**
- hodnocení přihlášek a pohovory s adepty, **potvrzení vítěze** otevřené výzvy na výtvarný projekt pro druhý ročník:
  - **Alžběta Kočvarová a Pavel Matoušek - *Chlapi v zahradě***
- **čtení dramatických textů** přihlášených do dramatické výzvy, **potvrzení vybraných her** pro druhý ročník festivalu:
  - **Ondřej Novotný: *To léto***
  - **Daniel Vonásek: *V kleci***
  - **Markéta Bidlasová: *Starý holky***
  - **Tomáš Vůjtek: *Výmlat***
  - **Barbora Hančilová: *Trollové mezi námi***

Hlavním cílem festivalu Sněž tu žábu zůstává seznamování českého publika s nejzajímavějšími tendencemi současného francouzského divadla, a to prostřednictvím původních inscenací i scénických prezentací textů, které mají potenciál oslovit české diváky a české divadelní profesionály. Všemi událostmi, které festival nabízí, se snažíme vytvářet prostor určený k setkávání a interakcím mezi francouzskou a českou kulturou.

Poslední roky nám potvrdily, že o francouzské divadlo a dramatiky je v Čechách zájem, “naši” autoři a jejich texty se čím dál častěji dostávají do českých divadel, rozhlasu, atd.

Festival Sněž tu žábu vzniká především ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze. Pravidelně spolupracujeme s autorskoprávními agenturami Dilia a SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) a s Katedrou divadelní vědy FF UK. Za vyjádřenou podporu do příštích ročníků letos vděčíme Institutu umění - Divadelnímu ústavu. Velmi podstatná jsou pro nás také umělecká partnerství s českými divadly: dosud jsme spolupracovali s Divadlem Letí, Divadlem X10 a Jihočeským divadlem. Novou spolupráci jsme navázali s Kanceláří Kreativní Evropa, a to prostřednictvím workshopu určeného odborné veřejnosti v rámci dramaturgické linie ántre.NA SKOK DO PRAHY - festival českého divadla v Paříži

Každoročně festivalový tým udílí také Cenu Grenouille. Ta byla založena při festivalu Sněž tu žábu jako ocenění pro výrazné české inscenace frankofonních předloh. Poprvé byla udělena v rámci druhého ročníku, tedy za rok 2015, kdy ji získala inscenace hry

Rogera Vitarka Viktor aneb Dítka u moci z pražského Divadla v Dlouhé v režii Jana Mikuláška. Za rok 2016 byla Cena udělena inscenaci Klicperova divadla v Hradci Králové Pěna dní režijního dua SKUTR. Letos ji za rok 2017 získala divadelní společnost Masopust s oceňovanou inscenací Deník zloděje (Genet - Bridel - König). Tuto inscenaci považujeme za natolik reprezentativní, že jsme se rozhodli ji přivést do Francie, kde bude v roce 2019 uvedena v rámci druhého ročníku festivalu Na skok do Prahy. V letošním roce jsme v rámci Ceny Grenouille udělili Čestné uznání za dramaturgický počín divadlu Polárka.

## **5. Členové Sněž tu žábu, z. ú.**

### **Správní rada:**

Bc. Michal Zahálka Bc. Jana Jurčová Bc. Adéla Hrubešová

### **Revizor:**

Regina Havránková

### **Ředitel:**

Natálie Preslová

## **6. Dramaturgické zajištění festivalu**

### Mgr. Natálie Preslová, ředitelka festivalu

Dramaturgyně a překladatelka, umělecké vedení divadla NoD, doktorandka Katedry divadelní vědy FF UK. Kromě působení v prostoru NoD pravidelně spolupracuje také s Českým Rozhlasem, s Jihočeským divadlem v Budějovicích a dalšími.

### MgA. Linda Dušková, PhD., šéfdramaturg festivalu

Režisérka, dramaturgyně, externí pedagog na KALD DAMU. Pravidelně spolupracuje na divadelních a jiných uměleckých projektech v Čechách a ve Francii (např. Théâtre Studio de Vitry, Nouveau théâtre de Motreuil, Anis Gras, Radio France, Divadlo Alfa, Východočeské divadlo Pardubice, Duncan centre a další).

### Mgr. Jacques Joseph, PhD., překladatel a dramaturg

Překladatel a filosof, odborný asistent na KDFPV PřF UK. V současnosti pracuje jako badatel na Katedře filosofie a dějin přírodních věd PřF UK a zároveň se věnuje překladům z a do francouzštiny. Jako dramaturg či asistent režie se podílel na řadě mezinárodních projektů (UBUs/UBUdnes; Karavana deseti slov...).

## **7. Účetní uzávěrka 2018**

Upozornění: Opis pouze pro potřeby poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li podáváno v listinné podobě.

Daňový subjekt:	Sn z tužábu, z.ú.
IČ / DIČ :	02854635 / CZ02854635
Sídlo účetní jednotky:	Ruzyňská 582/61, 16200 Praha 6

**Vybrané údaje z Rozvahy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2018**  
(v celých tisících Kč)

<b>A K T I V A</b>		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem		
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
A.I.2.	Software		
A.I.3.	Ocenitelná práva		
A.I.4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem		
A.II.1.	Pozemky		
A.II.2.	Umělecká díla, předměty a sbírky		
A.II.3.	Stavby		
A.II.4.	Hmotné movité věci a jejich soubory		
A.II.5.	Podílské celky trvalých porostů		
A.II.6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny		
A.II.7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		
A.III.1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
A.III.2.	Podíly - podstatný vliv		
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
A.III.4.	Zálohy organizačním složkám		
A.III.5.	Ostatní dlouhodobé zálohy		
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek		
A.IV.	Oprávkový dlouhodobý majetek celkem		
A.IV.1.	Oprávkový nehmotný výsledek výzkumu a vývoje		
A.IV.2.	Oprávkový software		
A.IV.3.	Oprávkový ocenitelný práv		
A.IV.4.	Oprávkový drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
A.IV.5.	Oprávkový ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
A.IV.6.	Oprávkový stavby		
A.IV.7.	Oprávkový samostatný hmotný movitý věc a soubor hmotných movitých věcí		
A.IV.8.	Oprávkový podílský celky trvalých porostů		
A.IV.9.	Oprávkový základnímu stádu a tažným zvířat		
A.IV.10.	Oprávkový drobný dlouhodobý hmotný majetek		
A.IV.11.	Oprávkový ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
B.	Krátkodobý majetek celkem	<b>29</b>	<b>1</b>
B.I.	Zásoby celkem		

<b>A K T I V A</b>		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
B.I.1.	Materiál na sklad		
B.I.2.	Materiál na cest		
B.I.3.	Nedokončená výroba		
B.I.4.	Polotovary vlastní výroby		
B.I.5.	Výrobky		
B.I.6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		
B.I.7.	Zboží na sklad a v prodejnách		
B.I.8.	Zboží na cest		
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
B.II.	Pohledávky celkem	<b>4</b>	
B.II.1.	Odbíratelé		
B.II.2.	Směnky k inkasu		
B.II.3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy		
B.II.5.	Ostatní pohledávky		
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnanci	<b>4</b>	
B.II.7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
B.II.8.	Dan z příjmů		
B.II.9.	Ostatní přímé daně		
B.II.10.	Dan z prodávané hodnoty		
B.II.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.II.12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
B.II.13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků		
B.II.14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti		
B.II.15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.II.16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
B.II.17.	Jiné pohledávky		
B.II.18.	Dohadné účty aktivní		
B.II.19.	Opravná položka k pohledávkám		
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	<b>25</b>	<b>1</b>
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	<b>5</b>	<b>1</b>
B.III.2.	Ceniny		
B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech	<b>20</b>	
B.III.4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
B.III.5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
B.III.6.	Ostatní cenné papíry		
B.III.7.	Peníze na cest		
B.IV.	Jiná aktiva celkem		
B.IV.1.	Náklady předešlých období		
B.IV.2.	Příjmy předešlých období		
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>29</b>	<b>1</b>



<b>P A S I V A</b>		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	<b>-117</b>	<b>-181</b>
A.I.	Jm ní celkem		
A.I.1.	Vlastní jm ní		
A.I.2.	Fondy		
A.I.3.	Oce ovací rozdíly z p ecen ní finan ního majetku a závazk		
A.II.	Výsledek hospoda ení celkem	<b>-117</b>	<b>-181</b>
A.II.1.	Ú et výsledku hospoda ení		<b>-64</b>
A.II.2.	Výsledek hospoda ení ve schvalovacím ízení	<b>-22</b>	
A.II.3.	Nerozd lený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	<b>-95</b>	<b>-117</b>
B.	Cizí zdroje celkem	<b>146</b>	<b>182</b>
B.I.	Rezervy celkem		
B.I.1.	Rezervy		
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem	<b>15</b>	<b>15</b>
B.II.1.	Dlouhodobé úv ry		
B.II.2.	Vydané dluhopisy		
B.II.3.	Závazky z pronájmu		
B.II.4.	P íjaté dlouhodobé zálohy		
B.II.5.	Dlouhodobé sm nky k úhrad		
B.II.6.	Dohadné ú ty pasivní	<b>15</b>	<b>15</b>
B.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	<b>131</b>	<b>167</b>
B.III.1.	Dodavatelé	<b>25</b>	
B.III.2.	Sm nky k úhrad		
B.III.3.	P íjaté zálohy		
B.III.4.	Ostatní závazky		
B.III.5.	Zam stnanci		
B.III.6.	Ostatní závazky v í zam stnanc m		
B.III.7.	Závazky k institucím sociálního zabezpe ení a ve ejného zdravotního pojišt ní		
B.III.8.	Da z p íjm		
B.III.9.	Ostatní p ímé dan		<b>4</b>
B.III.10.	Da z p ídané hodnoty		
B.III.11.	Ostatní dan a poplatky		
B.III.12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpo tu		<b>45</b>
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozpo tu orgán územních samosprávných celk		
B.III.14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papír a podíl		
B.III.15.	Závazky ke spole ník m sdruženým ve spole nosti	<b>106</b>	<b>118</b>
B.III.16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.III.17.	Jiné závazky		
B.III.18.	Krátkodobé úv ry		
B.III.19.	Eskontní úv ry		
B.III.20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
B.III.21.	Vlastní dluhopisy		
B.III.22.	Dohadné ú ty pasivní		
B.III.23.	Ostatní krátkodobé finan ní výpomoci		
B.IV.	Jiná pasiva celkem		
B.IV.1.	Výdaje p íštích období		
B.IV.2.	Výnosy p íštích období		
	<b>PASIVA CELKEM</b>		

len statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl p ípojen k účetní záv rce:	
--	--

Upozornění: Opis pouze pro potřeby poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li předloženo v listinné podobě.

Daňový subjekt:	Snazná tužba, z.ú.
IČO / DIČ:	02854635 / CZ02854635
Sídlo účetní jednotky:	Ruzyňská 582/61, 16200 Praha 6

**Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2018**  
(v celých tisících Kč)

	Název položky	innost hlavní	innost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	<b>646</b>		<b>646</b>
A.I.1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	<b>23</b>		<b>23</b>
A.I.2.	Prodané zboží			
A.I.3.	Opravy a udržování			
A.I.4.	Náklady na cestovné			
A.I.5.	Náklady na reprezentaci	<b>11</b>		<b>11</b>
A.I.6.	Ostatní služby	<b>612</b>		<b>612</b>
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A.II.7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			
A.II.8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
A.II.9.	Aktivace dlouhodobého majetku			
A.III.	Osobní náklady	<b>48</b>		<b>48</b>
A.III.10.	Mzdové náklady	<b>48</b>		<b>48</b>
A.III.11.	Zákonné sociální pojištění			
A.III.12.	Ostatní sociální pojištění			
A.III.13.	Zákonné sociální náklady			
A.III.14.	Ostatní sociální náklady			
A.IV.	Daně a poplatky			
A.IV.15.	Daně a poplatky			
A.V.	Ostatní náklady	<b>18</b>		<b>18</b>
A.V.16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
A.V.17.	Odpis nedobytné pohledávky			
A.V.18.	Nákladové úroky			
A.V.19.	Kursově ztráty	<b>6</b>		<b>6</b>
A.V.20.	Dary			
A.V.21.	Manka a škody			
A.V.22.	Jiné ostatní náklady	<b>12</b>		<b>12</b>
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VI.23.	Odpisy dlouhodobého majetku			
A.VI.24.	Prodaný dlouhodobý majetek			
A.VI.25.	Prodané cenné papíry a podíly			
A.VI.26.	Prodaný materiál			
A.VI.27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky			
A.VII.28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
A.VIII.	Daň z příjmů			
A.VIII.29.	Daň z příjmů			
	Náklady celkem	<b>712</b>		<b>712</b>
B.	Výnosy			

	Název položky	innost hlavní	innost hospodářská	celkem
		1	2	3
B.I.	Provozní dotace	554		554
B.I.1.	Provozní dotace	554		554
B.II.	Přijaté příspěvky	35		35
B.II.2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
B.II.3.	Přijaté příspěvky (dary)	35		35
B.II.4.	Přijaté členské příspěvky			
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	59		59
B.IV.	Ostatní výnosy			
B.IV.5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
B.IV.6.	Platby za odepsané pohledávky			
B.IV.7.	Výnosové úroky			
B.IV.8.	Kursově zisky			
B.IV.9.	Zúčtování fondů			
B.IV.10.	Jiné ostatní výnosy			
B.V.	Tržby z prodeje majetku			
B.V.11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
B.V.12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
B.V.13.	Tržby z prodeje materiálu			
B.V.14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
B.V.15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
	Výnosy celkem	648		648
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-64		-64
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-64		-64

Jmenem statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:	
---	--