

TECNOLOGÍA

CUBANET

Selección mensual de artículos y noticias sobre tecnología publicados en nuestro sitio digital

www.cubanet.org

JUNIO 2022

» Para acceder a la página de Cubanet desde Cuba, descarga PSIPHON, gratis y sin límites de ancho de banda

» Descarga la aplicación móvil de Cubanet tanto para Android como para iOS

» También puedes evadir la censura y acceder a nuestra página directamente a través de un sitio espejo colocando la siguiente dirección en la barra de tu navegador:

<https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/curium/cubanet.org/index.html>.

» Recibe la información de Cubanet en tu teléfono a través de Telegram o WhatsApp. Envíanos un mensaje con la palabra "CUBA" al teléfono +1 (786) 316-2072

03

La Revolución de los memes en Cuba

06

La angustia de utilizar cajeros automáticos en Cuba

08

Empresa estadounidense VAYK quiere expandir renta de casas de turismo en Cuba

09

Lis Cuesta tiene el corazón "estropajado" por los apagones

LA REVOLUCIÓN DE LOS MEMES EN CUBA

En la isla basta un video, una foto o un hecho que se conozca para que enseguida se disparen decenas de memes al respecto

► CLAUDIA PADRÓN CUETO

CIUDAD DE MÉXICO.- Cuando al comandante Guillermo García se le ocurrió hablar en televisión sobre avestruces y jutías, desató de inmediato una avalancha de memes. Cuando el gobernante de Cuba mencionó un limón, dibujó una gráfica, compartió una foto con el cantante Amaury Pérez, también llovieron memes en las redes. Meme si hay apagón, memes sobre las colas, la novela, los artistas, los políticos, las relaciones fallidas y hasta los actos de repudio. En un país donde el humor gráfico estaba secuestrado y supervisado por el poder, hoy casi toda la realidad parece ser "memetizable". Y lo que es aún más aplaudible, los memes tienen lo que "la prensa" oficial nunca logró: inmediatez.

Basta un video, una foto o un hecho que se conozca para que enseguida se disparen decenas de memes al respecto. Recordemos recientemente a la señora Xiomara, la anciana de Trinidad que, con sus dos brazos en alto, confrontó a una turista española que grababa la cola del pan. En cuanto el video se difundió, Xiomara se hizo famosa retratada en demasiados memes con su ya célebre: "¿A qué tú viniste?, ¿a comer mierda?", una plantilla que se-

manas después sigue replicándose.

¿Quiénes están detrás de estas reformulaciones humorísticas? Prácticamente casi cualquier persona puede hacer un meme y distribuirlo. Solo necesita internet, un teléfono, aplicaciones muy básicas y una idea simpática. Sin embargo, ya hay en la isla quien se dedica a esto casi a tiempo completo y no de modo esporádico. Si bien la sociedad cubana llegó tarde a Internet (apenas en diciembre de 2018 conocimos los datos móviles), esta tiene su propia comunidad de memeros y memeras.

En su mayoría son jóvenes que no estaban relacionados con el humor, pero que en la pandemia tenían demasiado tiempo libre y un día hicieron un meme, gustó a sus amigos, y luego hicieron otro, y otro hasta que comenzaron a tomárselo más en serio. Así le pasó a Claudia Julia, conocida como la Pinky del Flow violento. La joven pasó de hacer memes para "desestresarse" a ser invitada por humoristas cubanos a sus espacios.

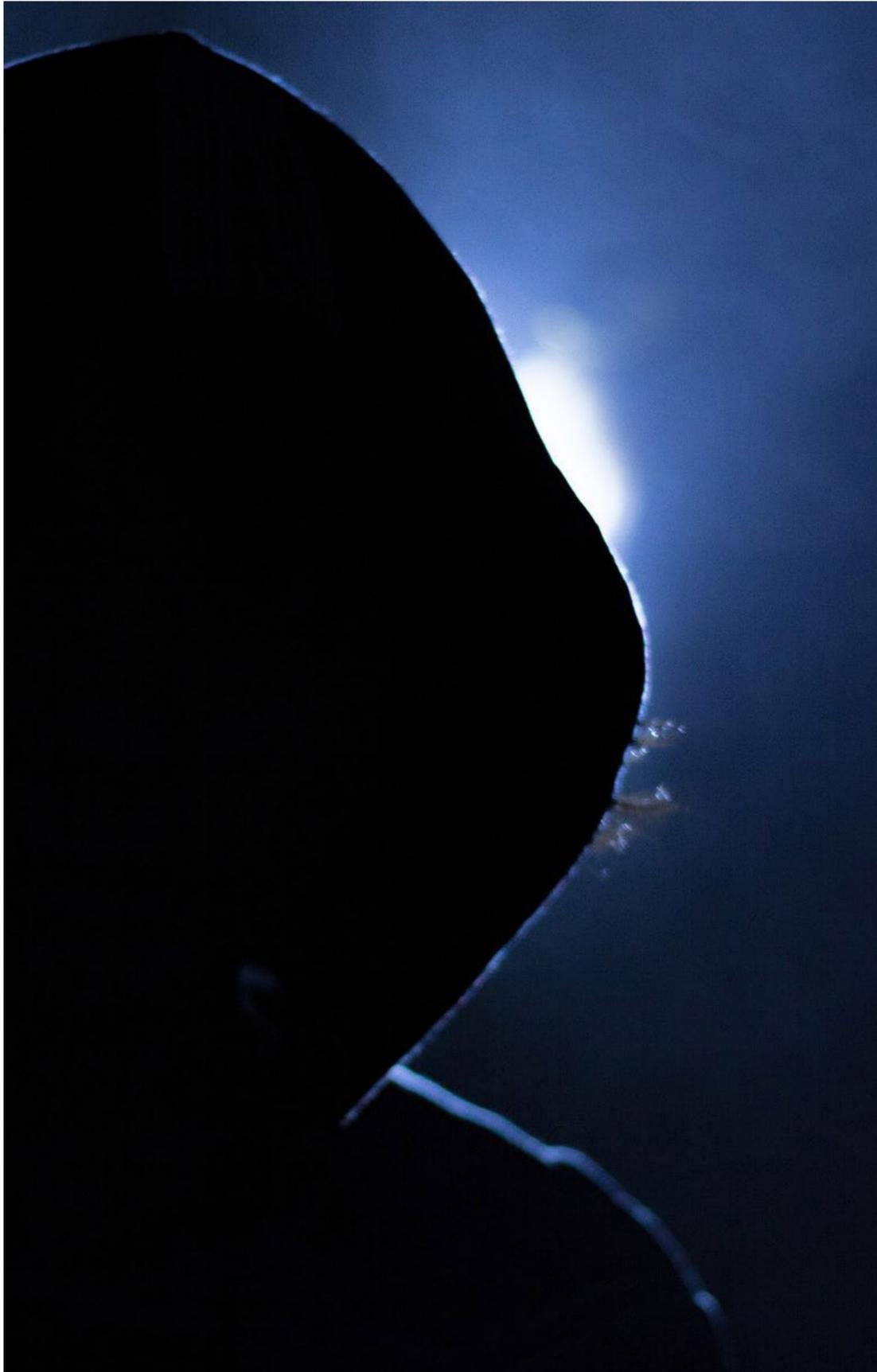
Ahora mismo invierte energía, tiempo y conexión en generar contenido para sus redes sin retribución económica, pero su sueño es poder dedicar-

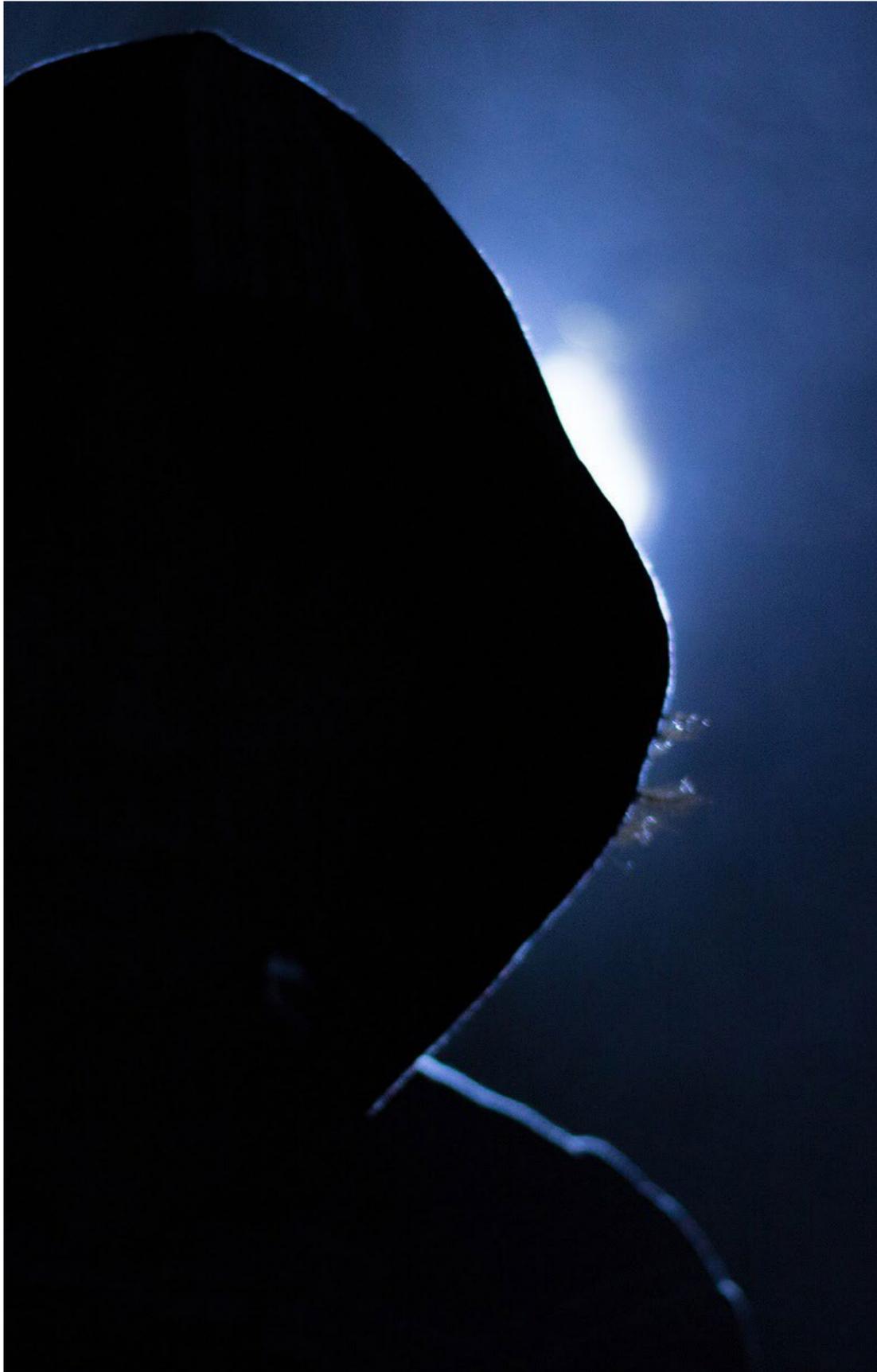
se al humor en serio.

Para ser justos, hay que aclarar que aunque el auge memero vino impulsado por la conexión, ya teníamos algunos pioneros en la rama, antes de Internet.

Por ejemplo, Michel Morán, uno de los perfiles más conocidos, cuenta que comenzó a hacer y compartir memes en los tiempos de SNET (Street Network). Antes de que fuera forzosamente absorbida por el gobierno, la red que conectaba La Habana y otras ciudades de Cuba no solo permitía compartir contenido, enfrentarse en videojuegos y socializar en foros, también fue uno de los primeros escenarios para los memes cubanos. En el foro WifiNet, Michel comenzó a compartir los suyos y en un improvisado programa de radio que circulaba en la red hizo sus primeros chistes.

En 2016, aún sin internet en los teléfonos, en Facebook apareció una página llamada La intolerancia no la toleramos (LINLT), donde compartían contenidos humorísticos. Esa página se convirtió en el grupo LINLT-Army, que tuvo que mutar varias veces por las penalidades de Facebook cada vez que subían una imagen que rompía





las normas. Finalmente se mudaron a Twitter, mucho más flexible que la red de Mark Zuckerberg. Detrás de este proyecto, que también impulsó una aplicación offline donde se subían memes y se compartía por Zappy, estaba Daykel DFC, hoy uno de los tuiteros de esta rama con más seguidores (56 000).

Después llegó Internet y el alcance de estos contenidos se multiplicó. LINLT tiene un canal en Telegram donde comparten aplicaciones y plantillas que le facilitan la vida a muchos memeros. Por supuesto, como mismo aumentó el número de creadores, también crecieron sus audiencias fidelizadas.

¿Cómo lo lograron? Actualizan sus redes diario, al menos unas tres veces como promedio con contenidos suyos o replicando el de otros “colegas”, aunque la originalidad parece ser la clave de todo. Algunos se lo han tomado muy en serio y revisan las métricas para determinar cuáles son los mejores horarios, qué temas funcionan mejor, qué estrategia seguir y los identifican con sus propias marcas de agua. También es importante tomar el tiempo para hacer feedback con todos los que comentan y reaccionan. En otras palabras, sobre la práctica han ido construyendo su propia fórmula del éxito.

Esta fórmula le ha salido muy bien a varios. Amed Rodríguez, conocido como Abeja Memeros, comenzó a dedicarse a esto en la pandemia y poco a poco ha ido creciendo. Ahora además de memes, hace videos que cuelga en Youtube o Tik Tok. Con más de 40 000 suscriptores solo en la primera red ya monetiza.

“Empecé poniendo memes en grupos, luego alguien me aconsejó que hiciera una página, después me moví al

área de los videos y he ido creciendo en este mundo”. Amed cuenta con orgullo que una de las escenas donde llama a la Seguridad del Estado para que le hagan un acto de repudio a su suegra ha sido divulgado por televisoras internacionales y artistas reconocidos.

Pero su popularidad no queda ahí. Después del alza de los precios en la heladería Coppelia de La Habana Amed se convirtió en una especie de celebridad por sus chistes al respecto.

El meme que mostraba a la reina Isabel sentada en dichas instalaciones tomándose unas bolas de helado como un gran lujo fue creación suya. “Fui a tomar helado y las dependientas me reconocieron de la marca de agua y me pidieron fotos. Era famoso allí”. Para él cualquier tema es bueno para provocar risas, solo hay que mirar alrededor. “Cuba entera es un meme”, sintetiza.

Abeja Memes

En cuanto a los temas que abordan los demás, hay un poquito de todo: algunos prefieren el humor negro o la religión, otras el contenido sexual, la crónica cotidiana, las relaciones amorosas, los temas trending (los que son populares en el momento) y por supuesto: la política.

Este último, aunque es el más arriesgado, es uno de los tópicos que más engancha a las audiencias cubanas. “El humor político gusta muchísimo a los cubanos, y los que implican denunciar una realidad que no muestran los medios oficiales triunfan mucho. La gente se siente reflejada en ellos y ves reacciones de ‘es verdad’, ‘así mismo es’, ‘nunca mejor expresado’. “Todo en la isla es tan surrealista que el país es una fuente inagotable de memes”, explica Alian Aramís, un abogado que se convirtió en cuentapropista para que

le alcanzara el salario. Alian es hoy es uno de los memeros más populares en Facebook, aunque confiesa tener amigos y conocidos que no reaccionan a sus contenidos críticos por miedo. Miedo a dar un like.

Represalias del gobierno

Amordazados por décadas, memeros y audiencias han encontrado en las redes sociales una válvula de escape para ejercer tímidamente la libertad de expresión, ya sea escribiendo algunas líneas en redes o compartiendo una imagen simpática. Una alternativa que no aprueba el gobierno cubano, que ha venido promulgando varios decretos con el fin de limitar esa libertad en redes.

El Decreto-Ley 370 es una de estas normas y la que probablemente más se ha aplicado. Según ha contabilizado Proyecto Inventario, 60 cubanos han sido sancionados por sus publicaciones en la web. Entre ellos está el tuitero Carlos Alberto Pérez, conocido como El Ruso 4k, quien tiene más de 18 000 seguidores. Por el tipo de contenido que compartía en sus redes sociales (memes y chistes), el Ruso fue multado en febrero de 2022. Sus tuits son un disparo directo al gobierno cubano y al régimen comunista, sin metáforas, ni sutilezas. Una postura similar tiene otro tuitero identificado como Berlin, de 35 años.

Berlin es muy cauteloso con revelar su identidad para evitar represalias de la Seguridad del Estado contra él. “Nunca me conecto sin VPN, algunas ciberclarias me han dicho que vivo fuera de Cuba porque han revisado mi IP, pero la verdad es que estoy en la isla y por eso soy cauteloso”. El tuitero empezó a publicar cuando comenzó a posicionarse la etiqueta #SOSCuba, y desde entonces es completamente



frontal contra la dictadura. Berlin era administrador de redes de una empresa y fue expulsado por opinar sobre “los errores de la revolución” en una reunión laboral convocada precisamente para escuchar criterios al respecto. “No adorno lo que digo, meto el dedo en la yaga hasta lo último, por eso debo cuidarme”.

¿Cómo ha reaccionado el gobierno?

Acostumbrado a jugar en los terrenos del hermetismo y la propaganda, el régimen de La Habana no ha sabido cómo reaccionar ante esta avalancha de memes. Los que por décadas fueron intocables en Cuba: políticos y gobernantes, no han escapado ilesos. Todos han sido ridiculizados en memes cubanos: los zapatos ajustados de la Primera Dama, la barriga descolgada de Marino Murillo, la piedra de Fidel, las esporádicas apariciones de Raúl, las condenas enérgicas de Bruno, los lujos de Sandro Castro y qué decir de Díaz-Canel. Probablemente no hay día que el mandatario despierte sin haber sido objeto del algún meme.

Como es lógico, a ellos no les hace gracia, así que han intentado luchar contra estas imágenes y textos. Primero usaron sus medios oficiales para defender a Díaz-Canel ante las constantes burlas, a la par que desmentían los memes. Si alguien de dichos medios lee este texto, le aclaramos que los memes, aunque parten mayormente de un hecho real, son una creación ficticia. Tomarse el trabajo de “verificar” un meme es casi tan ridículo como pensar que una novela de ciencia ficción debe ser exacta y fidedigna en lo que narra.

Por supuesto, la ofensiva contra los chistes no quedó ahí, lo siguiente fue apelar al discurso habitual de plaza sitiada. Según el blog Rebelión, los

memes no eran hechos de modo espontáneo por ciudadanos que tenían algo que decir, sino que eran parte de un plan de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA, por sus siglas en inglés) para desestabilizar el país.

“Los memes son solo una arista de un guion que promueve el desarrollo del denominado golpe blando a Cuba, cuyas condiciones ha ido creando nuestro ←amistoso→ vecino del Norte durante largo tiempo y que en los últimos tiempos se ha comenzado a vislumbrar más claramente bajo la fuerte guerra mediática que aprovecha las redes sociales como epicentro de los ataques”, asegura el blog.

Por otra parte, no importa cuánto se esfuerce el gobierno en criminalizar las chistosas imágenes, estas se multiplican sin frenos. Así que el tercer paso para la dictadura fue hacer sus propios memes y combatir en lo simbólico, pero desde el poder el humor no funciona igual. Ahí está su página “Las Ciberclarias”, replicada mayormente por perfiles falsos pro-régimen.

El cuarto paso de la ofensiva ha sido ir contra los memeros más frontales. Multas y amenazas han sido hasta ahora los principales métodos de hostigamiento; aunque a Ariel Falcón, estudiante de medicina de 22 años, conocido como Yo uso mi nasobuco, se lo llevaron de su casa detenido en una patrulla por escribir tuits.

“La reacción ante los memes era la de esperar de una dictadura. Ahora con las redes sociales están más expuestos, pero siempre han sido iguales”, dice el joven, ahora exiliado en España. Ariel pretendía terminar sus estudios universitarios, pero tuvo que abandonarlos en quinto año. “Me fui porque me hicieron la vida imposible”.

Su cuenta Yo uso mi nasobuco tiene más de 46 000 seguidores.

Para evitar el hostigamiento que han sufrido algunos de los memeros más visibles cuidan su anonimato. Michel Morán, por ejemplo, aunque usa su verdadero nombre, tapa su rostro siempre, pero hay quien sí ha decidido revelar su identidad.

Hairo Alain Álvarez, a sus 23 años, ya sabe lo que es ser citado e intimidado por la policía política y que le impidan arbitrariamente salir de su casa. El estudiante de Ingeniería Mecánica, quien fue moderador de la Plataforma Archipiélago y promotor de la marcha cívica del 15 de noviembre, decidió a finales del año pasado mostrar que operaba el perfil “Yizus de Nazaret”. “Con todo el asedio que he vivido por mi activismo, ya no temo decir quién está tras mis memes”.

Una comunidad que crece

En su versión original los memes pueden definirse como una imagen acompañada por un texto breve con contenido humorístico. Pero como casi todo en la vida, estos han mutado y explorado nuevas formas. Sin perder su extraordinario poder para viralizarse, algunos de los memeros (sobre todo en Twitter) han cambiado el formato tradicional y apuestan por textos más largos, sin imágenes. Algunos de los que exploran este formato se han unido y replican los contenidos de los otros para ayudarse mutuamente.

Memes de Yo uso mi nasobuco

En este mundo de textos, fotos y chistes también hay comunidades que se interconectan según la red que prefieran, la similitud entre los contenidos y las relaciones personales. Los memeros y memeras en Cuba, aunque no son pocos (consulta abajo nuestro directorio) parecen conocerse entre sí y crear

alianzas. Incluso celebran hasta sus propios concursos con jueces, normas y a veces premios. Pero las alianzas no quedan en el plano del entretenimiento virtual, Michel Morán y Alian Aramís junto a otros amigos están impulsando un proyecto para socorrer a personas vulnerables en Cuba. Recogen fondos, medicinas y productos básicos, y así ayudan a cubanos muy necesitados.

“Las ciberclarias nos atacan, pero nosotros somos muy transparentes y mostramos cómo y a dónde va la ayuda. El propósito es usar la fama para hacer algo bueno, más allá de sacar sonrisas”, explica Michel.

Alian Y Michel coinciden en que el meme es una pieza esencial para estudiar la libertad de expresión en redes de la ciudadanía. A través de estos recursos los cubanos muestran su descontento, su frustración, y también algunas alegrías. Hay quien prefiere el sutil sarcasmo para ello, mientras que otros no le dan muchas vueltas al lenguaje. “Los memes están contando la historia de Cuba”, sostiene Morán. “Son una forma de lucha, de poder decir, de convocar, de mostrar la realidad”.

Cubanet ha preparado un directorio donde incluimos a más de 50 memeros y memeras de Cuba con el enlace a sus perfiles para que puedas disfrutar de su ingenio. El listado es muy variado e incluye no solo a los más conocidos, sino a otros que apenas comienzan o actualizan menos. Si conoces a otros que no estén en nuestra lista deja sus nombres en los comentarios y los agregaremos.



LA ANGUSTIA DE UTILIZAR CAJEROS AUTOMÁTICOS EN CUBA

Las filas para los cajeros automáticos son cada vez más largas, y la crisis ha ido en aumento desde que se impusieron las tarjetas magnéticas para cobro y pago de salarios y pensiones

► FERNANDO DONATE OCHOA

HOLGUÍN, Cuba.- Extenuada y a punto de desfallecer, Ángela Rojas González lleva más de una hora en la cola para extraer dinero de un cajero automático.

Está jubilada por enfermedad y cobra su pensión con una tarjeta magnética. “Vivimos solas mi hermana y yo. Ella tiene más achaques y no puede salir de la casa”, cuenta Ángela a CubaNet.

En ocasiones ha intentado por la mañana y en otras por la tarde, “pero a toda hora siempre hay muchísima gente. Yo me voy a morir haciendo cola”, dice la anciana.

Las filas para los cajeros automáticos son cada vez más largas. La crisis ha ido en aumento desde que se impusieron las tarjetas magnéticas para cobro y pago de salarios y pensiones.

Es una medida que pretende atenuar la galopante inflación. Pero los resultados no han sido los esperados. Al tomar la decisión el Gobierno no tuvo en cuenta la obsoleta tecnología, el reducido número de cajeros automáticos y sus frecuentes roturas.

Según cifras oficiales, en 2021, a través del uso de los canales electrónicos, se ofrecieron 160 millones de operaciones bancarias y se emitieron 2 200 000 tarjetas magnéticas, más que en el 2020.

“Estamos hablando de 11 200 000 tarjetas que se han emitido con los diferentes actores económicos y con los distintos productos y servicios asociados a las mismas, que pueden ser una tarjeta de ahorro, de salario o de formación de fondos, entre otros”, dijo al periódico Granma el presidente del Banco Metropolitano (BANMET), Orlando López Garcés.

El suplicio es diario

Sin embargo, hay disgusto popular y queda en entredicho la imagen gubernamental de una Cuba con avances en la digitalización e informatización de la sociedad.

Las colas no solo son los días de pago de salario y pensiones: el suplicio es diario. Los más afectados son los adultos mayores, con limitaciones físicas y enfermedades propias de la edad.

En Cuba la seguridad social atiende a 1 627 856 jubilados y pensionados, según el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS)

La pensión no compensa el sacrificio de la cola. Leonides, de 81 años, cobra 1 528 pesos: la pensión mínima en Cuba. “No me alcanza para vivir. Por esa miseria tengo que hacer esta cola de horas y sin condiciones. El día del cobro es muy triste

cuando debería ser alegre”, dice el anciano.

Cerca de la casa de Margot, 76 años, no hay cajeros automáticos. Hoy ha sido uno de sus peores días: los dos equipos más cercanos están rotos.

Ha llegado hasta el centro de la ciudad y se ha encontrado con largas colas para extraer el dinero de los cajeros automáticos. “Ya marqué, pero la cola es muy lenta. Es terrible cobrar la chequera con tarjeta magnética”, dice la agobiada señora que decidió esperar sentada en un banco del parque San José.

Sin embargo, los infortunios de los adultos mayores han sido desoídos por el Gobierno que “acordó migrar de la nómina electrónica a la tarjeta magnética a la totalidad de pensionados que cobran en las Sucursales bancarias de BANMET y BANDEC y al 20% del BPA”, según publicó el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS) en su cuenta oficial de Twitter. La noticia se anunció en el mes de abril.

La situación ha empeorado

“En este país todo se hace al revés. En vez de incrementar la cantidad de cajeros automáticos, decidieron aumentar el número de personas que cobran con tarjeta magnética. Ahora las colas son más largas”, dice a CubaNet Josué, un joven que espera en la cola. “Como siempre, se hacen las cosas sin tener en cuenta ni la realidad, ni la opinión del pueblo. Los que tomaron la decisión no hacen cola para cobrar en los cajeros”, dice el joven.

Para cobrar el salario, muchos se ausentan de sus trabajos. “Fui a la empresa y firmé la entrada. Enseguida vine para aquí. Me he pasado toda la mañana en la cola y todavía no he podido extraer el dinero. Ya hoy perdí la mañana. Tengo que hacerlo ahora porque cuando salgo del trabajo generalmente los cajeros no tienen dinero”, dice Elena, que así prefirió identificarse.

La situación adversa creada por el Go-



bierno conspira contra el desarrollo económico y social del país. “No puede haber avances si existen problemas como estos que interrumpe la jornada laboral y al mismo tiempo desestimulan al pueblo”, dice Leonardo. Agrega que se pasa mucho trabajo para algo tan simple como cobrar un salario que no satisface las mínimas necesidades.

Fatalismo geográfico

A inicios de año en La Habana se instalaron nuevos cajeros automáticos con tecnología de pantalla táctil.

Un privilegio capitalino que no se extendió al resto del país donde la mayoría de los cajeros automáticos funcionan gracias a la inventiva de los técnicos, pues las tecnologías utilizadas están obsoletas y no hay piezas de repuesto para ellos.

La medida ha causado molestias en la población que está en desacuerdo que se privilegie a la capital en detrimento del resto del país.

“Eso no es nuevo. Para todo es así. Para acá siempre nos mandan las cosas viejas que se usaron en La Habana. Con las guaguas pasa lo mismo”, dice Miriam, que hace más de una hora aguarda para extraer el dinero.

La espera en cola carece de las mínimas condiciones. Son largas horas de pie y bajo un inclemente sol. Así les sucede a los usuarios de los dos cajeros automáticos situados en el Banco de Créditos y Servicios (BANDEC).

Mientras que en el BANDEC de la calle Arias un solo equipo está funcionando. El otro se quedó sin fondos disponibles por demora en el depósito.

La cola se ha largado y ha llegado hasta la sede de la Casa de Iberoamérica. Sobre dos mesas se exhiben libros a la venta que nadie mira. Lo material le gana a lo espiritual. “A la gente no le interesan los libros, lo que quiere es sacar el dinero e irse lo más pronto posible”, dice un joven.



EMPRESA ESTADOUNIDENSE VAYK QUIERE EXPANDIR RENTA DE CASAS DE TURISMO EN CUBA

LOS GESTORES DE LA COMPAÑÍA ESTADOUNIDENSE BUSCARÁN AHORA INVERTIR EN PROYECTOS DE ALQUILER VACACIONAL A CORTO PLAZO EN CUBA MEDIANTE LA COMPRA CON CRIPTOMONEDAS

► CUBANET

MIAMI, Estados Unidos. — La empresa estadounidense Vaycaychella, Inc. (VAYK) dio a conocer recientemente su intención de expandir sus negocios en Cuba tras la flexibilización de sanciones anunciada por la administración Biden.

Se trata de una compañía tecnológica especializada en obtener financiación para comprar y arrendar propiedades de vacaciones que generan ingresos.

No es la primera vez que VAYK muestra interés en el mercado cubano. De acuerdo con el portal GlobeNewsWire, ya en 2018 la empresa lanzó un negocio piloto de alquiler de vacaciones a corto plazo en Cuba, en las afueras de La Habana.

VAYK también respaldó la renovación de diez propiedades de playa de estilo Art Deco construidas originalmente en las décadas de 1930 y 1940 que ahora funcionan como destinos vacacionales disponibles a través de Airbnb y VRBO. La compañía también ha agregado un pequeño hotel boutique en La Habana.

Añade GlobeNewsWire que la inversión en Cuba sirvió como modelo para el diseño y lanzamiento de Peer-2-Peer, una aplicación de financiamiento alternativo que fue galardonada el pasado año.

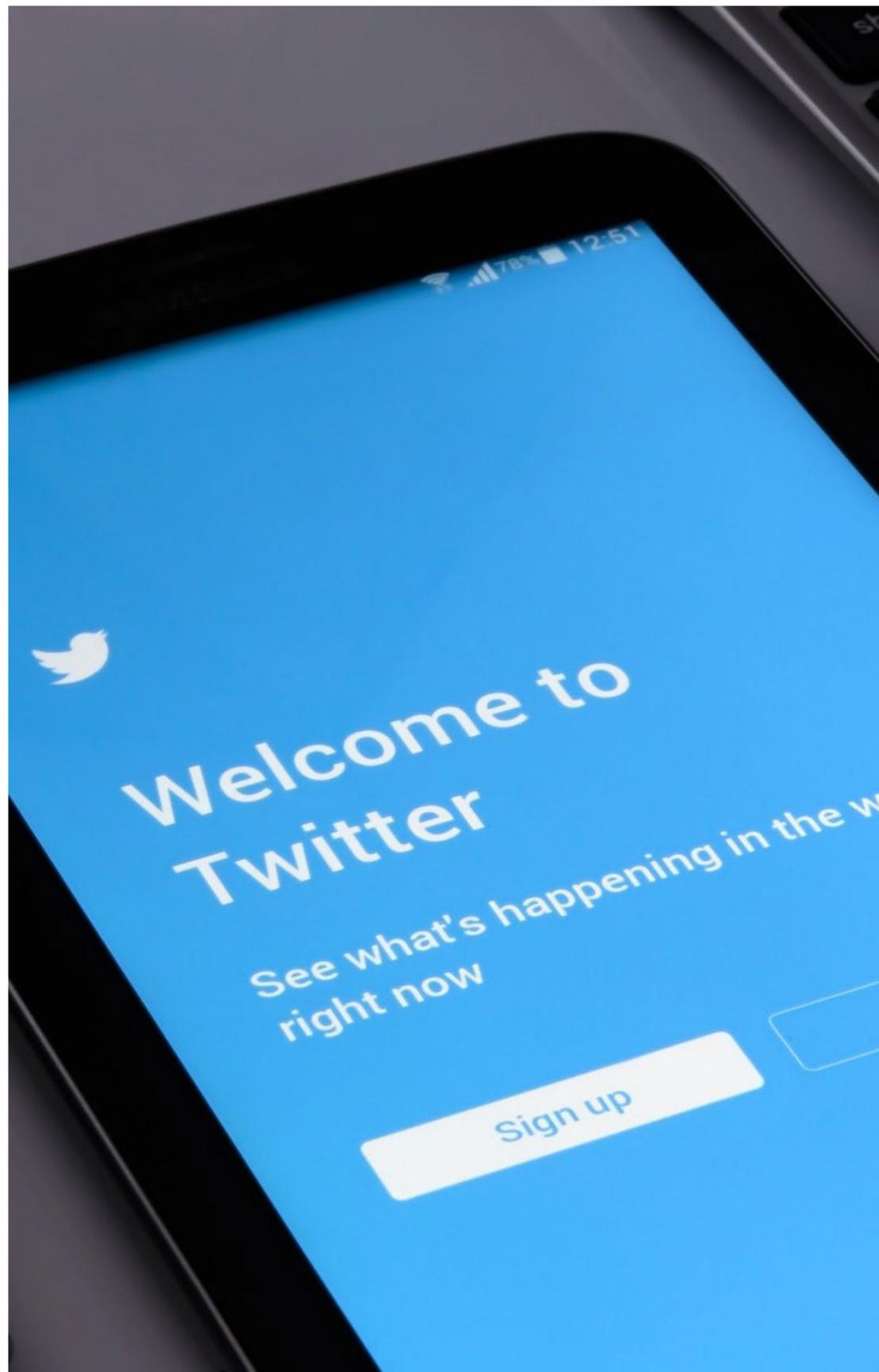
Inversión con criptomonedas

El objetivo de VAYK en la Isla caribeña es lanzar un nuevo programa para expandir sus operaciones y abrir oportunidades de negocio a más inversionistas y emprendedores.

Los gestores de la compañía estadounidense buscarán ahora invertir en proyectos de alquiler vacacional a corto plazo en Cuba mediante la compra de criptomonedas.

GlobeNewsWire indica que la empresa está organizando una iniciativa para recaudar fondos a través de la emisión de una criptomoneda inicial para financiar propiedades adicionales en la misma vecindad donde se encuentran las propiedades de alquiler vacacional a corto plazo existentes en el proyecto piloto.

Información aparecida en la propia web oficial de VAYK señala que la compañía fue adquirida en 2020 por una empresa pública de micro capitalización cotizada en OTC Markets. Según el portal oficial de VAYK, la operación buscaba otorgar a la compañía acceso a mercados de capital disponibles para empresas públicas.



LIS CUESTA TIENE EL CORAZÓN “ESTROPAJEADO” POR LOS APAGONES

“A modo estropajo está tu cerebro”, “Una cosa es la falta de respeto, pero ya esto es otro nivel”, reaccionan usuarios a la nueva publicación de la “primera dama” en Twitter

► CUBANET

MADRID, España.- La esposa del gobernante cubano Miguel Díaz-Canel, Lis Cuesta Peraza, volvió a burlarse de los cubanos en Twitter. En esta ocasión la “primera dama” dijo tener “el corazón en modo estropajo por los agobiantes apagones”, de ocho horas, que durante los últimos meses está padeciendo la población.

“Con el corazón en modo estropajo por los agobiantes apagones me fui, sin dormir, al Meteoro y de ahí a la Clausura del #25Cubadisco. Agradezco a la vida mi trabajo: cubanos y norteamericanos abrazados por la música”, dijo Lis Cuesta este domingo, como si realmente le importara esta difícil situación que atraviesan los cubanos.

Como era de esperar, los cubanos, para quienes esta situación con los problemas eléctricos es insostenible, no han tardado en reaccionar a su hipocresía.

“A modo estropajo está tu cerebro y del que te permite twittear y burlarte del pueblo. Tendrás cara para decir que no dormiste porque

tenías apagón cuando todo el mundo sabe que tu mansión tiene corriente las 24 horas”, dijo un usuario indignado.

“Una cosa es la falta de respeto, pero ya esto es otro nivel, se burlan de la inteligencia del pueblo cubano”, consideró otro.

“Teniendo en cuenta la tensión socio-política que vive este país, una de las cosas que más deberían cuidar los de arriba es su estrategia comunicacional. El silencio a veces es lo más inteligente”, sugirieron.

“Ustedes no sufren apagones ni carencias de ningún tipo. Se están burlando del pueblo. Ponen leyes para penalizar a los que digamos lo que pensamos y después hacen publicaciones”, dijo @MayraCompanion1.

“Este mismo nivel de enajenamiento y surrealismo no es nuevo, la historia recuerda a María Antonieta y su ‘si no tienen pan que coman pastel’. Y ya sabemos cómo terminó esa historia”, manifestó @Nejersian.

Las “aventuras” de la “primera dama” en Twitter

Desde que se estrenara en Twitter el pasado 31 de marzo, la “primera dama” ha desatado la indignación y las burlas de los cubanos con sus comentarios desacertados. Entre sus “aventuras” en la red social, vale mencionar cuando el pasado 10 de abril se refiriera a Díaz-Canel como “el dictador de su corazón”.

Solo unos días más tarde llegó su “respetón”.

Debido a las reacciones a las declaraciones del trovador Silvio Rodríguez, quien criticó la condena de seis años de prisión contra el joven músico Abel González Lescay, Cuesta Peraza arremetió contra aquellos que, según ella, intentaban poner a Silvio contra la Revolución.

“¿De verdad creen los manipuladores baratos que son expertos, que pueden usar las palabras de Silvio contra la Revolución? Por favor, un respetón. ¡Silvio es Silvio!”, publicó Lis Cuesta.

ENCUÉNTRANOS ADEMÁS EN



ESCRÍBENOS A

cntredaccion@gmail.com

MacBook Air