

# CUBANET

21

agosto  
2016



Selección quincenal de artículos  
y noticias publicados en nuestro sitio digital

[www.cubanet.org](http://www.cubanet.org)

# ÍNDICE

04

*Un arcoíris  
en blanco y negro*

05

*Las vacaciones en  
Cuba: sacando cuentas*

06

*AT&T anuncia acuerdos  
con ETECSA*

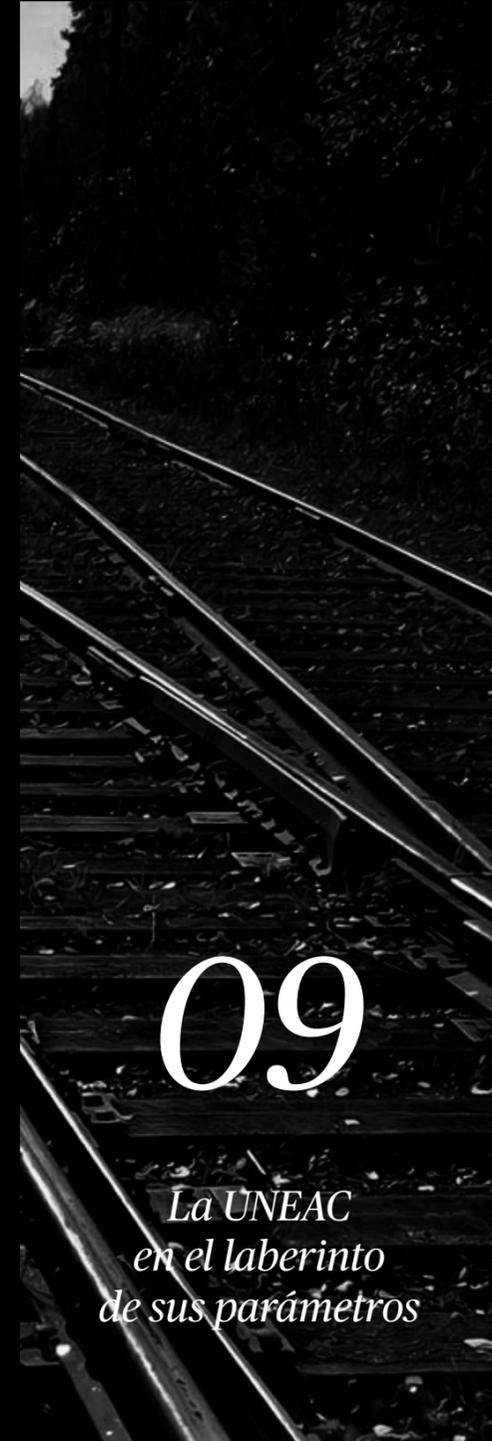
07

*Los privados se echan  
la agricultura encima*

08

*¿Cuánto cuesta  
comenzar el curso  
escolar?*

# ÍNDICE



09

*La UNEAC  
en el laberinto  
de sus parámetros*



10

*GAESA,  
los obreros extranjeros  
y el tráfico  
de influencias*



11

*Comunidad Android  
cubana se prepara  
para su primer  
evento oficial*



12

*Cuba en huelga*



13

*La pesadilla va sobre  
ruedas*

# Un arcoíris en blanco y negro

*La homofobia en Cuba se enseña desde las escuelas*

LA HABANA, Cuba.- “Yo estuve en el desfile de las locas”, le dijo un adolescente a otro mientras se divertían en un show de travestis en el cabaret Las Vegas, en el Vedado. Estaban hablando de la marcha contra la homofobia realizada en el mes de mayo.

“Todos estos pájaros son muy divertidos. Yo me parto de la risa con ellos”, comentó otro joven que también compartía la misma mesa y que había ido al espectáculo nocturno con el ánimo de quien asiste a una función de circo.

Hace días escuché gritar a un vecino que si él descubriera que su hijo “era maricón”, de inmediato lo echaba de la casa. También, mientras viajaba en un taxi, presencié una conversación entre dos mujeres jóvenes sobre lo que ellas pensaban que debía hacer el gobierno para acabar con la homosexualidad, pues la consideraban un delito detestable, algo peor que ser ladrón u homicida.

“La gente roba o mata a veces por necesidad o porque están desesperados, pero los maricones son unos descarados, unos enfermos”, decía una mientras la otra hablaba de leyes rigurosas

que incluían desde el trabajo forzoso hasta la pena de muerte.

De manera muy individual, como periodista que pasa horas en la calle tomando el pulso a lo cotidiano, he comenzado a percibir que en los últimos años ha habido un incremento de las expresiones de rechazo hacia los homosexuales y parecen haber retornado aquellos sentimientos de odio que tuvieron su apogeo en los años 70, cuando a la homofobia se le otorgó patente de corso.

¿Qué está pasando en la sociedad cubana actual para que ocurran estos peligrosos “renacimientos”? ¿Acaso los programas educativos sobre la diversidad sexual no han sido correctamente implementados? ¿Son inefectivos? ¿O se trata de un fenómeno global que estamos replicando?

“El arcoíris nuestro está en blanco y negro. Hay una parte de la sociedad que está quedando fuera del discurso oficial, incluso en el discurso de las instituciones que promueven el respeto a la diferencia”, opina Tamara Guam, una joven de 34 años que, desde hace diez mantiene una relación de pareja con otra mujer.

Y continúa: “Las jornadas contra la homofobia, las campañas por la diversidad sexual no han sido enfocadas en el centro del problema sino que han sido politizadas de un modo a veces contraproducente. Primero, los travestis y los transexuales son una minoría dentro de la comunidad LGBTI, no obstante son convertidos, se puede decir, que en el icono del movimiento, la cara visible, la bandera porque tal vez son más mediáticos que una pareja de mujeres que no tienen que usar botas y sombrero de cowboy o implantarse un pene para decirle al mundo que son lesbianas (...) Por otro lado, el slogan de ‘socialismo sí, homofobia no’... ¿por qué politizar? ¿Por qué tengo que exigir respeto, diversidad sexual y al mismo tiempo reclamar en política todo lo contrario? Es un lema contradictorio, excluyente, y esas patrañas no producen cambios positivos en la mentalidad de las personas”, dijo Tamara.

“He intentado introducir el tema de la diversidad sexual en las clases pero no me dejan y, lo reconozco, tampoco he querido insistir demasiado”, asegura Hortelio, un maestro de enseñanza primaria que además comenta sobre los obstáculos que ha encontrado al ser homosexual y trabajar con niños: “Para algunos, homosexual es sinónimo de pedófilo (...) He tenido padres que le han pedido a la directora de mi escuela que cambien a sus hijos de aula porque han descubierto que soy gay y que vivo con mi pareja. Incluso, hace un par de años hubo un director que no quería que yo diera clases y eso fue una guerra (...). Decía que yo era ‘amanerado’, incluso la funcionaria del municipio me dijo que debía cambiar mi voz y mis gestos cuando estaba frente al aula. Imagínate qué locura (...) No existe una ley para que me boten de (el Ministerio de) Educación, pero eso no importa si quien dirige tu escuela, tus jefes, son homofóbicos; si desde el mismo ministerio son homofóbicos y no permiten que se les hable a los niños de diversidad sexual, de orientación sexual. Todo es blanco o negro, hembra o macho, revolucionario o enemigo”.

Raquel, maestra en el mismo centro educativo que Hortelio, nos ofrece su visión al respecto: “En mi aula hay un niño al que le gusta jugar con muñecas, prefiere ir

con las niñas, no juega a la pelota, etcétera, tiene rasgos que indican que al menos hay un problema con los roles. Yo, como maestra, debo ir mirando todos estos detalles y preocuparme, lo cual es normal (...) Pero lo peor es que nuestro sistema educativo no te pide que observes para ayudar a integrar a este niño al grupo de alumnos desde su diferencia y lograr que sea aceptado, sino para ‘corregir’ lo que sigue siendo para ellos un defecto, una malformación. Nuestro sistema educativo no acepta las diferencias, es así de sencillo e inculca ese bichito de rechazo a lo diferente, crea el caldo de cultivo para que en otras edades se instalen los odios y las segregaciones”.

Karen, subdirectora de una escuela de nivel secundario, también opina al respecto: “Creo que sí existen programas educativos y no creo que el Ministerio de Educación deba cargar con la culpa de todo (...) Te orientan enseñar matemáticas y yo la pongo en el plan de clases. Ahora, si el profesor es bueno, los alumnos aprenderán matemática, pero si el profesor es malo... (...) Si la persona que les habla a los muchachos es homofóbica, no habrá manera de que inculque respeto, por eso te digo que no es la escuela; es la sociedad, las cosas que consume el niño en la televisión, la música que escucha, las creencias y tradiciones que comparte con sus padres y amigos del barrio (...) Hay otro mundo mucho más complejo fuera de la escuela, en los hogares, en los barrios y allí es donde habrá que trabajar más”.

En Cuba, ya sea en discotecas privadas o estatales, en bailables públicos y hasta en celebraciones populares, cada día es más común escuchar canciones que reiteran los prejuicios contra los homosexuales o que incitan a la violencia contra ellos; en los clubes nocturnos abundan los espectáculos humorísticos donde el centro de la mofa son los gay caricaturizados bajo ese falso cliché de “depredador sexual y flojo de carácter”. Sin embargo, todas esas expresiones sociales no son la causa sino el reflejo de un fenómeno discriminatorio que, de persistir e incrementarse, a fin de cuentas dañará todo el tejido social de la nación.

*Ernesto Pérez Chang*



# Las vacaciones en Cuba: sacando cuentas

*“¿A dónde tú crees que se pueda ir  
con el dinero que me pagan?”,  
me pregunta un amigo*

LA HABANA, Cuba.- “¿Qué piensas hacer en las vacaciones?”, pregunté a un amigo. La respuesta que me dio fue un mazazo: “¿A dónde tú crees que se pueda ir con el dinero que me pagan? En vez de vacaciones, para mí son una pesadilla”.

Las vacaciones, lejos de ser un tiempo de descanso y esparcimiento, suelen ser un problema para el cubano de a pie, la mayor parte de la población. El salario promedio mensual de un trabajador cubano oscila entre 480 y 550 pesos cubanos (CUP), equivalentes a entre 20 y 23 pesos convertibles (CUC).

En la capital, por ejemplo, en el Centro Juvenil Recreativo “José A. Echevarría”, otrora Vedado Tennis Club, la entrada a la piscina vale 25 pesos cubanos (CUP) o su equivalente de 1 CUC por persona. Los menores de 12 años pagan 10 pesos.

Las ofertas gastronómicas son pocas y caras: bocaditos de 10 pesos, refrescos enlatados de 12 pesos y las cervezas nacionales algunas de 20 CUP, excepto las de marca Cristal o Bucanero, de 1,25 CUC y de mejor calidad. Fuera del “Echevarría” como popularmente se le conoce, en cualquier cafetería estatal el precio de estas cervezas, cuando se encuentran, es de 1 CUC.

En “El Castillito”, un centro de la Empresa Provincial de Recreación y Turismo de La Habana, la entrada para los mayores de 12 años cuesta 25 pesos y para los menores de 12 años, 10 pesos. Las ofertas de su cafetería son las mismas que las del “Echevarría”, aunque tienen una parrillada en la que venden arroz salteado a 15 pesos y un cuarto de pollo a 1,25 CUC.

Allí, a la entrada de la piscina hay un cartel con una foto de Fidel Castro y lo que dijo cuando visitó este lugar el 14 de febrero de 1997: “En este Castillito de Maravillas encuentro todo lo que había deseado en mis años de estudiante”.

En el parque de diversiones “La Isla de los Cocos” (el otrora Coney Island), en el municipio capitalino Playa, las boletas de entrada al parque tienen un valor de dos pesos por persona. Las de los aparatos recreativos valen dos o tres pesos cada cupón, pero el precio total depende del aparato que se vaya a montar. A las personas mayores les cobran tres boletas de tres pesos y al niño dos de dos pesos, o sea, hay que pagar trece pesos por cada función, por tan solo dos o tres minutos. Al acabarse el tiempo, el niño se pone a llorar porque se quedó con las ganas de seguir en el aparato, y

los padres sienten impotencia por cómo se han dejado estafar su dinero.

En “La Isla de los Cocos”, para merendar, hay que hacer largas colas. No hay diversidad de ofertas y las más baratas cuestan el equivalente de 1 CUC (25 CUP).

A la hora de la partida, para utilizar el transporte urbano, hay que estar preparado física y mentalmente como para un maratón olímpico: con una mano cargar al niño, con la otra aguantar a la esposa para no quedar separados en la multitud, y al mismo tiempo cuidar de la billetera para, por último, ver si es posible alcanzar una guagua o un camión.

Asimismo sucede para coger un taxi, solo que por una carrera para tres personas el cobro es de hasta 60 pesos por una parte del recorrido, y otros 60 pesos para realizar el recorrido completo.

Las piscinas de los hoteles, por otro lado, son una opción solo para los que tienen una buena entrada de CUC. Estas son algunas de las ofertas de servicio y de los precios en la piscina del Habana Libre. El costo de la estadía es de 15 CUC y el consumo mínimo es 13 CUC por cada persona. Una cerveza nacional vale 2,70 CUC, un jugo de frutas naturales 3,30 CUC y un sándwich oscila entre 7,50 y 8,50 CUC.

Los precios de los platos principales del almuerzo: pollo (entre 10 y 11 CUC), pescados y mariscos (entre 12 y 16 CUC) y el filete carne de res a 19 CUC.

En las vacaciones de verano, los padres tienen que tener presente otra preocupación: los gastos que acarrea lo que necesitan sus hijos para el curso escolar que se inicia en el próximo mes de septiembre. Porque no puede faltar una mochila para las libretas y los libros, que vale entre 12 y 15 CUC, un par de tenis de 12 a 15 CUC, un recipiente para llevar la merienda, 5 CUC, más libretas, bolígrafos, portaminas, meriendas, almuerzo y transporte.

Por eso, como bien dijo mi amigo, para el cubano de a pie las vacaciones son una verdadera pesadilla.

*Manuel Alberto Morejon*

# AT&T anuncia acuerdos con ETECSA

*Los clientes de la compañía estadounidense contarán con servicios de roaming y conexión directa cuando visiten la Isla*



MIAMI, Estados Unidos.- El gigante estadounidense de las comunicaciones AT&T ha logrado acuerdos para establecer servicios de roaming (itinerancia de datos) y conexión directa con Cuba, según ha informado la propia compañía estadounidense.

Un comunicado de prensa publicado por PR Newswire, informa que AT&T alcanzó un acuerdo con el monopolio cubano de comunicaciones en la Isla, ETECSA. “Cuba es un destino creciente de llamadas para nuestros clientes”, declaró Bill Hague, vicepresidente ejecutivo de la Gerencia de Conexión Global de la empresa estadounidense.

“Con este acuerdo, los clientes de AT&T pronto serán capaces de conectar inalámbricamente llamadas, textos y datos mientras visitan Cuba”, añadió el directivo. El sitio de la compañía anunciará más adelante precios y disponibilidad para sus clientes.

AT&T (American Telephone and Telegraph) fue fundada por Alexander Graham Bell en 1893 y tiene su sede central en Dallas (Texas). Provee servicios de voz, video, datos e internet y es la segunda compañía telefónica así como el mayor operador de televisión por cable de EE.UU.

El primer convenio sobre comunicaciones entre Cuba y EE.UU. tras el anuncio del restablecimiento de las relaciones diplomáticas en diciembre de 2014 fue suscrito en febrero de 2015, cuando ETECSA e IDT Domestic Telecom acordaron la interconexión directa para llamadas de voz entre ambos países, que entró en vigor un mes después.

Tanto AT&T como su competidor Verizon habían anunciado que buscaban acuerdos con Cuba, un destino que ha cobrado interés creciente luego del anuncio del deshielo en las relaciones diplomáticas entre La Habana y Washington.

# Los privados se echan la agricultura encima

*De lo que se produce para comer en Cuba, el Estado sólo produce una mínima parte*



LA HABANA, Cuba.- Hace dos años, en julio de 2014, el ministro de la Agricultura Gustavo Rodríguez Rollero informó al Pleno de la Asamblea Nacional del Poder Popular acerca de la profunda reestructuración llevada a cabo en su ministerio.

Como resultado de esa reestructuración, las 406 empresas existentes, distribuidas en 12 grupos, en la cual laboraban 300 000 trabajadores, quedaron concentradas en dos grupos: el ganadero, con 80 empresas y cuatro institutos de investigación, y el agrícola, con 50 empresas y cinco institutos de investigación.

El ministro Rodríguez Rollero dio a conocer la extinción de la Unión Nacional de Acopio y la consiguiente reducción de más de 6 441 puestos de trabajo, lo que significó un ahorro de 60 000 dólares anuales.

Fueron los cambios más importantes en el sector agropecuario luego de que el gobierno autorizara, a finales de 2008, la entrega en usufructo de más de un millón de hectáreas de tierras ociosas.

Al cierre de 2015, según datos gubernamentales, más de 1,5 millones de hectáreas habían sido entregadas en usufructo.

Habían sido disueltas 298 Unidades Básicas Producción Cooperativa (UBPC) y 105 Cooperativas de Producción Agropecuaria (CPA), que no tenían posibilidades de recuperación.

Como resultado del cierre de la Unión Nacional de Acopio se decidió que entrarán a formar parte del sistema de Comercio Interior los 378 mercados agropecuarios estatales y las 1 538 placitas que gestionaba.

Otros datos ofrecidos por el titular de la Agricultura es que más de 900 mil personas están vinculadas a la producción agrícola, lo que representa el 13,2 por ciento de la población en edad laboral de la Isla, pero por los pobres resultados alcanzados, la producción agrícola solo representa el 4% del Producto Interno Bruto (PIB).

El pasado año el Estado cubano tuvo que destinar más de 2 000 millones de dólares para la importación de alimentos.

De las 6,3 millones de hectáreas de tierras cultivables que Cuba posee, más de un millón se mantienen ociosas.

A dos años del reordenamiento del sector agrícola, dirigido a hacer más eficientes y productivas las 360 empresas agrícolas, los resultados no han sido los esperados. Más bien ha habido un retroceso.

Según el informe de la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI), “Sector Agropecuario, indicadores seleccionados, enero-marzo 2016”, en dicho periodo, la producción de vianda y hortaliza fue de 1 455 000 toneladas. De ellas, las empresas agrícolas estatales solo produjeron 186 240 toneladas. Las 1 268 760 restante las aportaron las 5 473 cooperativas de diferentes tipos, los campesinos y usufructuarios de tierra.

La producción de las empresas agrícolas estatales se ha estancado. De la producción de hortalizas, que fue de 804 400 toneladas, solo lograron el 16 %. En la de tomates, que reportó 248 700 toneladas, solo lograron el 7,5 %, de plátanos (192 000 toneladas) el 10,9 %, de frijoles (57 700 toneladas) el 11,8% y de maíz (43 600 toneladas) un insignificante 1,3%.

De los 98 millones de litros de leche producidos en el trimestre enero-marzo de 2016, las empresas pecuarias estatales produjeron 14 210 000 litros.

De la carne de res y de cerdo, cuyos precios están por los cielos, las empresas pecuarias y combinados porcinos produjeron 42 400 y 96 200 toneladas, respectivamente.

La producción de frutas reportada en el trimestre ascendió 142 200 toneladas. Los mayores aportes fueron de las cooperativas, los campesinos y los usufructuarios: ascendió a 133 099 toneladas. Las empresas agrícolas estatales solo produjeron 9 100. La presencia de frutas en la red de mercados agropecuarios correspondió en lo fundamental a los productores no estatales.

Llama la atención que los medios oficiales no se hayan referido a la producción agrícola alcanzada en el primer trimestre del año y que pasaran por alto el hecho de que las 360 empresas agrícolas estatales continúan a la zaga.

*Osmar Laffita Rojas*

# ¿Cuánto cuesta comenzar el curso escolar?

*La economía familiar es golpeada por los precios de uniformes y materiales de estudio*



LA HABANA, Cuba.- En Cuba, aunque la educación es gratuita, los recursos que necesitan los padres para que sus hijos asistan a la escuela resultan muy altos en comparación con los salarios que perciben.

Neuriyis, madre soltera de dos niñas jimaguas que comenzarán este año el primer grado, cuenta que el aseguramiento para el curso escolar sobrepasa con creces sus posibilidades monetarias. “En el precolar me gasté en los dos merenderos de las jimaguas 20 CUC (equivalentes a dólares). La merienda de las dos me salía en 15 CUC al mes. Súmale a eso el regalo por el día del maestro, los materiales que pedían en las reuniones del grupo, el dinero para la pintura y el ventilador del aula”, afirma.

“La cuenta no me dio, con los 325 pesos que gano (unos quince dólares) como recepcionista de la empresa eléctrica”, agregó. “Este año la cuenta se triplica: dos mochilas de 20 CUC cada una y dos nuevos merenderos, porque los del curso pasado se rompieron”.

Otra madre que se jala los pelos intentando que sus niños no falten a la escuela por falta de recursos es Mayra, del reparto Flores, en el municipio Playa. Tiene un hijo en segundo grado y otro en cuarto y cuenta: “Dan un solo uniforme para todo el curso. Los otros uniformes que necesitan para la semana hay que comprarlos a sobreprecio. Antes las piezas (saya, blusa,

pantalón y camisa) valían cincuenta pesos cada una; ya este año lo subieron a setenta y cinco pesos, (3 CUC, y el uniforme completo 6 CUC), y además hay que pagarle a una costurera, para que los arregle, porque no siempre aparecen las tallas exactas. Para mí, que trabajo vendiendo flores, es una renta. Todo lo que he ganado en el mes de julio y en agosto es para la escuela. Y todavía no me alcanza”.

Emilia, madre de Eva Lidia, de tercer grado, agrega: “También piden dinero para frazadas de piso y cubos. Y tenemos que comprar lápices de colores, crayolas, libretas, pegamento, presilladoras, para los trabajos de educación laboral que asignan en las tareas. Son muchos gastos”.

“¿Y qué me dices de las mochilas, que cuestan 20 CUC, y solo alcanzan para un curso, o dos?”, inquiriere otra madre residente en Jaimanitas, con un hijo en sexto grado. “Es una mochila por curso, porque las que venden en las tiendas son de muy baja calidad y se descosen o se rompen. En las escuelas existe una competencia solapada para ver quién lleva la mochila nueva, o la más bonita, o las de rueditas, que son las más caras. Eso deprime al padre que no puede acceder a ellas, y también al alumno”.

“Y si el niño tiene alguna vocación especial, como danza o pintura, entonces la cosa se complica”, dice Gisela, otra madre

con una hija que anhela ser artista. “En estos casos el gasto adicional se excede: Transporte hasta el teatro, otra merienda más, regalos a los profesores, vestuario. ¡Una locura!”.

El curso 2016-2017 comienza pronto y las preocupaciones de los padres por estos días ha sido el colegio. “Todo lo que gano y lo que invento es para eso”, dice Mauricia, trabajadora por cuenta propia, madre del pequeño Rafael, de siete años. “La comida y la escuela, dos monstruos que se tragan los pesos y los centavos de las ocho horas de mi trabajo. Mi esposo quiere tener otro hijo, porque ya rondamos los cuarenta y Rafa necesita un hermanito, ¿pero de dónde son los cantantes? Con uno solo mira como estamos, con dos tendríamos que ahorcarnos”.

“¿Y las madres que tienen hijas hembras? Hay que comprarles medias largas y blancas, que cuestan sesenta pesos el par. Más la cositas del pelo, que en la escuela solo admiten rojas o blancas”, se pregunta Viumara, que percibe solo doscientos noventa pesos de salario, (16 dólares) como ayudante de cocina en el Círculo Social Marcelo Salado.

En cambio Yanet, madre de tres hijas en edad escolar, confiesa que ha renunciado a esta lucha sin cuartel.

“Van a ir este curso con la misma mochila, los mismos merenderos, los mismos zapatos y las mismas medias del curso anterior, aunque estén rotos y viejos, no me importa. ¡No puedo! La educación en Cuba es gratuita, sí, pero garantizarles la escuela cada curso se va de mis posibilidades. Hay que ser millonario para mantener ese estatus. Yo soy una obrera que trabaja en una dulcería estatal, algo que tal vez para otras madres sea una ventaja, por la garantía de la merienda, pero por desgracia a ninguna de mis tres hijas le gusta el dulce. Piden pan con jamón y yogur, algo fuera de mi alcance. Y a mí no me gusta robar. Mis padres son chapados a la antigua, me enseñaron a vivir de mi salario. Estoy embarcada”.

*Frank Correa*

# La UNEAC en el laberinto de sus parámetros

*Este lunes la Unión de Escritores y Artistas de Cuba cumple 55 años*

LAS TUNAS, Cuba.- “En la televisión (cubana) lo único que puede verse es la telenovela brasileña, y los lunes, el programa (humorístico) de Pánfilo”, es vox populi en cualquier sitio de Cuba.

Y si usted pregunta por un buen libro y en las librerías no quieren timarlo con un panfleto, las librerías suelen encogerse de hombros. “Nada”, dicen.

“Demasiados actores cubanos sobreactúan, o carecen del encanto de la naturalidad o no pueden desprenderse de lo cotidiano”, me dijo hace poco un cinéfilo.

El ministerio de Cultura promociona a los cuatro vientos la cultura comunitaria, pero cabe preguntarse: ¿Cuánto cala la creación autóctona en el cubano que no puede competir con los contenidos del llamado “paquete”? ¿Son los cubanos tan estúpidos que no pueden discernir entre lo que entretiene y lo que aburre?

La maestra Digna Guerra dijo esta semana en el programa Mesa Redonda de la televisión cubana que “ese famoso paquete que anda rodando por ahí está haciendo un daño de espanto”.

“A la revolución socialista debemos el privilegio de ser una organización abierta, inclusiva y democrática”, dijo el pasado martes a medios oficiales Miguel Barnet, presidente de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) con motivo de los 55 años que esa organización cumple este lunes.

Ideada por Fidel Castro y en ejecución de su sentencia “dentro de la revolución, todo; contra la revolución, nada, ningún derecho”, la UNEAC fue fundada el 22 de

agosto de 1961. Bajo el arbitraje del Comandante, el gremio dio cabida no sólo a intelectuales comunistas, sino también a creadores que al decir de Fidel Castro, aunque “no sean escritores o artistas revolucionarios, tengan oportunidad y libertad para expresarse dentro de la revolución”.

Pero Fidel Castro acordonó hasta dónde debía llegar la expresión de esos creadores. El Comandante había dicho a escritores y artistas en junio de 1961, dos meses antes de fundarse la UNEAC que, “por cuanto la revolución comprende los intereses de la nación entera, nadie puede alegar con razón un derecho contra ella”.

Decía su S.S. Juan Pablo II que el totalitarismo de tipo marxista-leninista sufre de arrogancia intelectual, dado que ciertos individuos suponen conocer con absoluta certidumbre las leyes de desarrollo social, al extremo, de aplicarlas cuales sentencias inequívocas.

En su encíclica Centesimus Annus (1991), Juan Pablo II dijo: “El Estado, o bien el partido que cree poder realizar en la historia el bien absoluto, erigiéndose por encima de todos los valores, no puede tolerar que se sostenga un criterio objetivo del bien y del mal por encima de los gobernantes y que, en determinadas circunstancias, pueda servir para juzgar su comportamiento. (...) El Estado totalitario tiende a absorber en sí mismo la nación, la sociedad, la familia, las comunidades religiosas y las mismas personas.”

Con censura de corte policial, el totalitarismo castrista tempranamente atajó filmes con secuencias como las de PM, poe-

marios al estilo de Fuera del juego y novelas aparentemente apolíticas con el discurso de Celestino antes del alba.

Tras las talanqueras del más tarde llamado “quinquenio gris”, los comisarios metieron escritores que, creyendo en la “oportunidad y libertad para expresarse dentro de la revolución”, concluyeron como amanuenses del “realismo socialista”, o rumiantes de sus propias castraciones.

Si sólo a 90 millas de la Isla las nuevas generaciones de escritores estadounidenses tuvieron un Salinger a quien mirar, no fue raro que los jóvenes escritores cubanos miraran con una sonrisa escéptica a quienes debieron ser sus bitácoras.

Pero la emasculación sufrida por la nación cubana que la hace importar productos culturales en lugar de recrearse con lo autóctono, no sólo obedece a la censura, sino también a la autocensura generada por el mecenazgo.

“Hay la idea de organizar algún sitio de descanso y de trabajo para los artistas y los escritores” (...) Estábamos pensando en establecer algún tipo de premio para los mejores escritores y artistas progresistas del mundo”, dijo Fidel Castro en fecha tan temprana como es junio de 1961.

Ya lo había dicho José Martí: “Por casa con coche y bolsa para querida vende la lengua o la pluma mucho bribón inteligente.”

Y se multiplicaron las casas, los coches, las bolsas, las queridas, los viajes y los viáticos. Faltaron, eso sí, obras de arte que hicieran a los cubanos reír y llorar.

En Sociología de la literatura Robert Es-

carpit dice: “El mecenazgo es el manteni-

miento del escritor por una persona o una institución que lo protegen y que, en recompensa, esperan de él la satisfacción de necesidades culturales”.

“Las relaciones entre cliente y patrón no son del todo ajenas a las relaciones entre siervo y señor”.

“A lo largo del tiempo el mecenazgo de Estado se ha manifestado en el otorgamiento de pensiones más o menos regulares o en la atribución de funciones oficiales”.

En opinión del escritor egipcio Taha Hussein, “resulta inquietante que el mecenazgo coincida casi siempre con una tiranía, con un despotismo, con una dictadura”.

Hace apenas una década, al inaugurar la Plaza Emiliano Salvador en Puerto Padre, el director de Cultura dijo que Emiliano había integrado el Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC junto a músicos del talento de Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Arturo Sandoval y Paquito D´ Rivera.

Descendiendo la escalinata de la plaza, Jorge Cuevas, integrante del Comité Central del Partido Comunista (PCC), a la sazón primer secretario en Las Tunas, comentó: “El director de Cultura mencionó a los traidores en su discurso”. Huelga decir que, aunque luego restituido, el director de Cultura fue echado de su puesto.

Existen ejemplos de censura rayanos en lo ridículo. En el municipio Puerto Padre, donde existe un comité de la UNEAC y se han debatido estos temas, ha prevalecido la censura. Censurados han sido desde las carabelas de Colón hasta el Quijote. De las tres velas que en 1492 el Gran Almirante

debió ordenar arriar aquí, a un grupo de artistas sólo se permitió levantar dos a la entrada de la ciudad, de las que una fue arrancada por el huracán Ike en 2008 sin todavía hoy ser restituida.

“Han llegado los bárbaros”, debió decir el censor. El proyecto del artista simbolizaba La Niña, La Pinta y La Santa María, el primigenio acto del descubrimiento en Puerto Padre.

Pero el censurado más reciente fue el Quijote. Hace sólo uno o dos meses en un programa de radio Libertad, otrora Radio Puerto Padre, el historiador de la ciudad debió explicar a un periodista ¿por qué el Quijote mirando al mar..., por qué con el escudo descolgado..., y por qué con una lanza caída...?

Cierto. Cada vez más en lugar de ver programas culturales nacionales, los cubanos encienden sus televisores para reproducir el contenido del “paquete” importado. La respuesta a ese desencuentro de identidad pareció dársela el escritor español Max Aub, cuando, invitado al Congreso Cultural de La Habana en enero de 1968 se preguntó en su diario Enero en Cuba: “Alfabetizar. Bien. ¿Para qué? Para leer. ¿Para leer qué? ¿Granma, Bohemia? ¿Cuentos, pies de dibujos? ¿Algunos a Marx y Lenin? Todos a Fidel. Pero... ¿Garcilaso?”

*Alberto Méndez Castelló*



# GAESA, los obreros extranjeros y el tráfico de influencias

*¿Por qué contratar constructores  
de la India para terminar hoteles en Cuba?*

LA HABANA, Cuba.- Hace unas semanas la agencia Reuters fotografió en la Habana Vieja a algunos de los 200 constructores de la India contratados para la reconversión de la Manzana de Gómez en un hotel de lujo para la empresa suiza Kempinski Hotels.

Muchos se asombraron de que el régimen haya permitido la contratación de trabajadores extranjeros por la compañía francesa encargada de la construcción de ese hotel.

Según Reuters, estos indios reciben 1 500 euros mensuales. Los constructores cubanos cobran 30 CUC al mes.

Dicen que los extranjeros trabajan con más eficiencia y calidad, pero, aún con los indios, hay retrasos en la construcción del hotel Manzana y se usan reclutas del ejército como obreros de la Unión de Construcciones Militares

En la Cuba republicana se realizó por años la importación de mano de obra extranjera, fundamentalmente haitianos y jamaicanos, para la zafra azucarera. Esa práctica, pero ahora con destino a la construcción, parece haber sido retomada luego de los cambios raulistas.

La constructora Bouygues Batiment trabaja hace 18 años para la hotelera Gaviota, perteneciente al Grupo de Administración Empresarial (GAE) de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. El primer hotel que construyó, en 1998, fue en Puerto Pesquero, Holguín. Hasta hoy ha construido 20 hoteles, los tres últimos en Cayo Santa María, Villa Clara.

Su primer partner fue el difunto general Julio Casas Regueiro, tutor del exyerno de Raúl Castro, Luis Alberto Rodríguez López-Calleja, actual director del Grupo GAESA. De ahí que Bouygues mantenga buenas relaciones con esta última, donde siempre tiene preeminencia en la licitación sobre otras firmas

Si esto no es tráfico de influencia, ¿cómo se llama ahora?

El régimen siempre ha limitado la con-

tratación de extranjeros a cargos administrativos y de dirección por las empresas extranjeras. Los indios, que son electricistas, carpinteros, plomeros y albañiles, no se ajustan a esa definición. Aunque hay un tecnicismo en la Ley de Inversión Extranjera que establece que sólo podrían contratarse de manera excepcional “otras categorías”.

Desde que Reuters publicó las fotos, se ha impedido el acceso a los indios, que son trasladados en ómnibus desde su alojamiento al este de la capital hasta el sitio de la construcción y viceversa.

Ante las preguntas de la prensa internacional, Bouygues Batiment respondió con un breve comunicado donde explicaba: “Hemos reclutado 100% localmente y se ha construido una escuela para entrenar a los trabajadores a pie de obra y más de 150 empleados han sido entrenados allí durante los últimos cinco años”.

Si en Cuba hay miles de trabajadores mal remunerados, a quienes solo les queda emigrar, arriesgando todo para tener una vida honorable para ellos y sus familiares, ¿por qué no los contratan?

Si durante 20 años se han construido más de 50 hoteles con cubanos, ¿por qué ahora se contratan extranjeros?

Existen varias razones. Hay déficit de constructores. Primero, y sobre todo, por los 10 000 constructores que desde hace tres años trabajan en Venezuela en los programas de construcción de viviendas del gobierno de Maduro. Segundo, por el éxodo de miles de constructores que se han ido al exterior. Y tercero, por la cantidad de constructores que se han ido hacia las nuevas cooperativas, donde reciben un mejor salario que los ridículos 30 CUC mensuales que les paga el Estado.

Ahora el régimen culpa a los emprendedores de “crear un drenaje de trabajadores” que obligó a la contratación de hindúes a través de la Hotelera Kempinski. .

A pesar de la “apertura” raulista, en la isla funcionan hace 22 años 13 agencias em-

pleadoras estatales que funcionan como intermediarias entre los inversionistas extranjeros y el trabajador cubano.

Estas agencias empleadoras se justifican con el argumento de que estas mantienen expedientes de sus “mejores” trabajadores para que estén disponibles cuando los inversionistas los precisen.

En realidad, son simplemente intermediarias que reciben el total del salario convenido con el inversionista y entregan un porcentaje mínimo al trabajador cubano.

Entre 1995 y 1996 trabajé en la remodelación de la entonces Sección de Intereses de los EE.UU. en La Habana, donde los cubanos solo recibíamos el 20% del salario quincenal en dólares.

Esta práctica ha obligado a muchos extranjeros a pagar “compensaciones” por las que, una vez descubiertos, podrían ser acusados de corrupción y encarcelados como ocurrió al canadiense Cy Tokmakjian y el Grupo Internacional Coral y a decenas más.

Para atenuar estos escándalos, el régimen declaró que solo en el caso del Mariel, el estado retiene el 20 % del salario del trabajador.

En realidad, antes de cobrar, el banco les retiene un 45% del salario en depósito como reserva

¿Por qué si la Ley de Inversión Extranjera incluye una cláusula que permite la contratación directa excepcional de trabajadores, no la usan todos los inversionistas?

El gobierno de Obama ha suplicado sin éxito al régimen castrista que elimine las restricciones vigentes para la contratación libre de los empleados cubanos.

Lo cierto es que muchos inversionistas extranjeros lo piensan tres veces antes de arriesgar su dinero en obreros impuestos por el régimen cubano, que mal pagados, no van a rendir ni a garantizar calidad en su trabajo.

*Paulino Alfonso*

# Comunidad Android cubana se prepara para su primer evento oficial

*Participará Phillip Ortel,  
uno de los ingenieros de Google Play*



LA HABANA, Cuba.- “Por una cultura tecnológica al alcance de todos” es el slogan del primer evento oficial de tecnología sobre el sistema operativo Android que se celebra en Cuba, el cual tendrá lugar el día 27 de este mes, según el blog cubano TuAndroid, su principal organizador.

El “Laboratorio de arte” del artista Alexis Leyva “Kcho” reunirá a informáticos del sector estatal y particular que trabajan de una forma u otra con dispositivos Android.

A partir del mediodía de esa jornada, hasta horas de la tarde, se impartirán conferencias, se presentarán aplicaciones cubanas y se realizarán videoconferencias con profesionales del gigante Google. Phillip Oertel, uno de los ingenieros de Google Play (tienda de aplicaciones de Android) viajará a la Isla para participar.

En una entrevista con Ricardo Gutiérrez, desarrollador de aplicaciones que trabaja por cuenta propia y que va a asistir al evento, nos dijo: “Me siento contento de que se vaya a realizar este evento. Cuba necesita soluciones a problemas únicos que nadie va a resolver sino nosotros mismos. Son muchos los obstáculos que hay que vencer para desarrollar aplicaciones en Cuba: desde la escasez de Internet hasta equipamiento necesario para trabajar. Pienso que este evento es un paso para avanzar hacia cosas más grandes”.

El público tendrá libre acceso al evento y cualquiera podrá participar activamente para presentar un tema que esté relacionado con Android.

Cuando termine la actividad, los administradores del blog cubano TuAndroid, que también tendrán un espacio en el evento, estarán ayudando a actualizar y reparar dispositivos que usen el sistema Android, sin cobrar por estos servicios.

Desde que fue abierto, han sido muchos los cubanos que han visitado el estudio de Kcho para navegar por Internet gratuitamente. Al cierre de este verano contarán con una nueva oportunidad para conocer de primera mano lo más novedoso con respecto al sistema operativo Android.

*Pablo González*

# Cuba en huelga

sultaron positivas para la lucha política, y que fue a través de una huelga general que el dictador Gerardo Machado se vio precisado a abandonar la presidencia, el 12 de agosto de 1933.

En Cuba, la ausencia de ese derecho ha creado condiciones para que una gran parte de la población exprese su malestar, su manera de reclamar libertad, en contra de un gobierno que lleva demasiado tiempo cometiendo errores.

¿De qué forma?

Los órganos represivos lo saben perfectamente, así como el sucesor del dictador nonagenario: son muchas esas formas de demostrar oposición y esa gran parte del pueblo se ha hecho experto en utilizarlas: Corrupción, robo, indisciplinas...

El 2 de diciembre de 2005, Fidel Castro anunció una guerra contra la corrupción, arengando durante seis horas a los cubanos para que salvaran a la Revolución de los vicios y debilidades que la podían destruir. Prometió acabar con los sectores de la sociedad que vivían del robo y no de sus salarios y expresó: “No tienen demasiado porvenir en nuestro país”.

Los vicios y las debilidades eran el robo en los centros laborales del Estado. Así demostraban su inconformidad las masas trabajadoras más inconformes, esas que no roban a punta de pistola, sino ante los ojos de los jefes, los más confiables militantes del Partido.

Raúl, su hermano, que heredó el poder en julio de 2006, menos metafórico en sus concepciones, puso los puntos sobre las íes: decretó un nuevo régimen disciplinario para todos los funcionarios del Estado, declaró la guerra a los dirigentes corruptos y, en septiembre de ese mismo año, entró en vigor un nuevo reglamento como resultado de la evaluación crítica, realizada por las autoridades del gobierno sobre “la falta de dedicación al trabajo y las indisciplinas en la mayoría de los centros laborales”.

Una situación que los hermanos Castro no han podido controlar en varios años, el equivalente a una huelga revolucionaria casi general, contra una dictadura que está cometiendo los mismos errores desde el primer día.

*Tania Díaz Castro*

LA HABANA, Cuba.- El 26 de diciembre de 1955, en plena dictadura de Batista, Cuba amaneció en huelga. Participaban 500 mil trabajadores azucareros, apoyados por algunos líderes del 26 de julio, del Directorio Revolucionario, del Partido Comunista y otros. A los cuatro días, Batista aprobó los reclamos de los trabajadores y la zafra pudo iniciar sus labores el 1ro de enero de 1956.

De esa forma, su gobierno respetaba y hacía cumplir el Artículo número 71 de la Constitución de la República de Cuba de 1940, donde se adoptaba el derecho de huelga.

Los orígenes de este tipo de protesta masiva se remontan a la Revolución francesa de 1789, pero su verdadero auge ocurre con la Revolución industrial y el trabajo asalariado de los siglos XVIII y XIX.

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), se trata de uno de los medios legítimos fundamentales de que disponen los ciudadanos, específicamente los trabajadores, para sus intereses económicos y sociales.

En la Cuba de Fidel Castro, no obstante, debido a la represión de que ha sido objeto cualquier intento de manifestación callejera de protesta, a lo largo de más de medio siglo, se ha prohibido ese derecho esencial de los trabajadores, que conduce a una verdadera libertad sindical.

Nada extraño ha sido que Fidel Castro prohíba ese derecho, como también lo hizo con las elecciones generales, la libertad de prensa, de expresión, etc.

Él, que conoce bien la historia de Cuba, seguramente sabe que durante los años de República fueron varias las huelgas que re-

*En la Isla se practican la corrupción, el robo y las indisciplinas también como una forma de protesta*



# La pesadilla va sobre ruedas

*No sólo escasea el transporte,  
sino que el estado de los vehículos es pésimo*

LA HABANA, Cuba.- A las siete de la mañana, un nutrido grupo de personas se amontonan en la parada de 15 y Dolores, en Lawton, Diez de Octubre, en espera del P2 que va desde El Cotorro hasta El Vedado. Cuando los más jóvenes lo divisan, corren de una esquina a la otra para tratar de engancharse. Algunos lo logran, mientras los que peinan canas esperan que alguno de estos ómnibus “dé en el blanco”, en la parada, algo bastante difícil en este horario.

Dos días atrás, José Rodríguez necesitaba estar temprano en el Oncológico, pues tenía un turno para su tratamiento de sueros citostáticos, pues padece de cáncer. Lo acompañaba su hermana Yara; pero, por mucho esfuerzo que hicieron les fue imposible alcanzar una guagua.

La situación de las guaguas que pasan y no se detienen en la parada es la misma en Boyeros, Diez de Octubre, La Lisa o Guanabacoa. Es por eso que, cuando esto sucede, se escucha a muchos decir: “Si pusieran inspectores, no tendríamos que esperar por un chofer que quiera parar donde corresponde”.

Pero no es este el único problema del transporte público en la capital. Son muchas y disímiles las dificultades que se afrontan en un ómnibus, y no todas son responsabilidad de los pasajeros.

En los ómnibus nuevos observamos huecos donde van las bocinas, el reloj digital, la radioreproductora. Los choferes llevan sus propios equipos, que en su mayoría reproducen una música molesta y estridente. Muchos asientos plásticos están

rajados. También faltan los pasamanos, tan necesarios al subir para ancianos e impedidos físicos, los cristales y cierres de las ventanillas, los dispositivos para abrir y cerrar las puertas. Entonces nos preguntamos: ¿podrían los pasajeros sustraer todo este material durante el viaje? Pues es evidente que para ello se necesita tiempo y las herramientas adecuadas.

Desde hace tiempo quitaron a los conductores, que no solo cobraban y daban el vuelto, sino que también estaban atentos a la subida y bajada de pasajeros. Recuerdo que antes de 1959 esta figura era una autoridad dentro del ómnibus y su presencia inspiraba orden y respeto.

Tampoco sabemos por qué quitaron los inspectores, que frenaban la indolencia de muchos choferes. Puede que con ellos se pudiera evitar que estos pararan tan alejados del contén, para que todos, especialmente los ancianos y discapacitados, pudieran abordar con facilidad y no sufrieran accidentes ni tuvieran que auxiliarse de otras personas. Hace unos días Nancy, una anciana que padece de fragilidad capilar, tenía hematomas en ambos brazos. Me explicó que se los hicieron ayudándola a subir al P2.

Emma Fernández es una discapacitada que se queja de que los asientos de impedidos están rotos y sin señalización, por lo que con frecuencia se ve obligada a reclamar su derecho, pues generalmente no se lo ceden.

Me contaba un señor un accidente inconcebible que sucedió hace unos días a una pasajera en el P9 donde él iba. Cuan-

do ésta se dirigía hacia la parte trasera, no vio un hueco que había en el piso de lo que llamamos acordeón en los ómnibus articulados, y por ahí se le fue la pierna hasta la rodilla. Los pasajeros empezaron a gritarle al chofer y por suerte este paró enseguida. Luego mi vecino supo que la señora se había fracturado el menisco, por lo que hubo que operarla.

En el periódico Granma del 15 de julio de 2016, en el artículo “Empresa Provincial de Transporte de La Habana desea solucionar problemas con los pasamanos en sus ómnibus”, se afirma que “se realizarán conversatorios con los choferes (...) acerca de cómo deben comportarse o tratar a la población al subir, bajarse y dentro del ómnibus, es decir los sensibilizamos hacia el trato que deben tener con todas las personas (...) También se les explica que nuestra población ha envejecido y necesita de nuestra protección y cuidado”.

Y aunque puedo atestiguar la grosería y el maltrato de gran cantidad de choferes, no puedo evitar pensar que muy mal anda nuestra sociedad, en verdad, si hay que dar charlas para intentar que entiendan algo que deberían saber no ya desde el propio entrenamiento profesional, sino desde la cuna, y deberían practicarlos como parte de su comportamiento habitual.

*Gladys Linares*

ENCUÉNTRANOS ADEMÁS EN



ESCRÍBENOS A

*cntredaccion@gmail.com*