

Parenthèse

TRIBUS & FAMILLES NOUVELLES

L 11359 - 88 H - F. 4,00 € - RD

AFFRONTER LA VIE ÉTUDIANTE

- Faciliter son départ
- L'aider à gérer son budget

Mon enfant a un ami imaginaire, faut-il s'en préoccuper ?

Crèches, nounous, la 1^{re} séparation pour bébé

Mon enfant peut-il être végétarien ?

RÉUSSITE SCOLAIRE

L'ÉDUCATION NATIONALE EN QUESTION

À GAGNER !

parc
Astérix
PARIS

**Des places pour
Le Parc Astérix !**





Ce label vous garantit que votre don est bien utilisé

par les associations et fondations qui l'affichent.



LE DON EN CONFIANCE
AUJOURD'HUI. DEMAIN. DEPUIS 30 ANS.

Il est plus que jamais temps de secouer le mammouth

Fabriquons-nous des « crétins », selon l'expression de cet enseignant si controversé, Jean-Paul Brighelli, dont les essais livresques de dénonciation de l'Éducation nationale désespèrent les ministres de l'Enseignement les un-es après les autres ? En tout cas, et même si le critique du système éducatif français n'est pas clair dans son appartenance idéologique – engagé à gauche puis proche de Dupont-Aignan et présent aux Estivales de Marine Le Pen –, ses « dénonciations » font écho aux résultats catastrophiques de nos écoliers (enquêtes Pisa et autres Tims). Raisons pour laquelle nous lui laissons la parole (p. 16). Nos enfants ne sont pas les seuls en cause : êtes-vous sûre, vous, parent, de votre orthographe ? Vos bases en maths sont-elles si solides ? On sait bien que non. Il suffit de recevoir des mails affligeants par leur manque de tenue orthographique et d'entendre les recruteurs se plaindre des courriers de candidature bourrés de fautes pour comprendre que la dérive n'est pas nouvelle.



Que faire ? Côté EN, peut-être revoir de fond en comble un système hérité de l'école Ferry et plus du tout adapté à des générations rivées sur écrans. Après tout, le « privé » et les méthodes pédagogiques alternatives (dont Montessori) montrent que d'autres approches réussissent. Mais le vœu, tout laïque soit-il, reste « pieu ». Nos Blanquer et autres Pap Ndaye sont trop transitoires pour s'attaquer à ce qu'en d'autres temps un ministre désavoué avait nommé le « mammouth ». Alors ? Lire, faire lire, s'intéresser à ce que nos enfants lisent malgré tout, qui ne sont pas forcément des livres de papier reliés (p. 18). Et comprendre, nous parents, que les maths sont à la portée de tous-tes, à force d'exercices (p. 22). Ah oui, tiens, il faut bosser de temps en temps, ce n'est pas nouveau !

La rentrée scolaire implique beaucoup de préparation, à commencer par l'épreuve de la crèche (p. 24) ou le budget d'un-e étudiant-e (p. 34) qu'il ne s'agit pas d'étouffer dans sa première autonomie (p. 32).

Ce sont tous ces conseils qui font le sel de *Parenthèse*, toujours attentif à vous donner l'expertise des spécialistes et des pédagogues que nous interrogeons.

OLIVIER MAGNAN, rédacteur en chef
olivier.magnan@lmedia.fr
. et sa tribu

PS : nous apprenons le décès de Jonathan Destin, ce jeune homme de 27 ans qui avait été l'objet d'un harcèlement monstrueux en 2005 à l'école et au collège de Marquette-lez-Lille, et qui avait tenté de s'immoler en 2011. Brûlé à 72 %, il a survécu jusqu'à ce jour et s'est éteint dans son sommeil. Il avait écrit son témoignage, *Condamné à me tuer*, en 2013, chez Fixot, l'éditeur qui lui rend hommage. Un film en avait été tiré – *Le jour où j'ai brûlé mon cœur* – produit par TF1. À ses parents, nous disons toute notre empathie, à ses harceleurs et au système qui ne protège pas suffisamment les victimes, notre dégoût.



SOMMAIRE

AUX PETITS BONHEURS

Petites infos des tribus & des familles nouvelles

DÉCRYPTAGES

EN COUVERTURE

- p. 14 **RÉUSSITE SCOLAIRE EN DANGER ?**
Français et maths, des piliers en train de s'affaïsser



LES PARENTHÈMES

- p. 24 **0-2 ans** Comment surmonter l'angoisse de la première séparation ?
p. 26 **3-5 ans** Mon enfant a un ami imaginaire : faut-il s'en préoccuper ?
p. 28 **6-10 ans** Il n'y a pas que le foot ou le judo à côté de l'école...
p. 30 **11-15 ans** Il et elle écoute du rap, dois-je m'inquiéter ?
p. 32 **16-25 ans** L'aider à entrer dans la vie étudiante... et lui f... la paix !
p. 34 **16-25 ans** Vie étudiante : les clés pour (bien) gérer son budget

Parenthèse

TRIBUS & FAMILLES NOUVELLES

www.myparenthese.fr
13 rue Raymond Losserand
75014 Paris

TÉL : 09 52 97 45 04
FAX : 01 84 10 69 30

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Jean-Baptiste Leprince

La rédaction n'est pas responsable des textes et documents qui lui sont envoyés. Ils ne seront pas rendus à leur propriétaire.

Rédaction
COURRIEL : redaction@myparenthese.fr
RÉDACTEUR EN CHEF : Olivier Magnan (olivier.magnan@lmedia.fr)
COMITÉ ÉDITORIAL : Olivier Magnan, Jean-Baptiste Leprince, Geoffrey Wetzel

COLLABORATEURS RÉGULIERS : Marie Bernard, Catherine Dunezat, Maxime Gouet, Marie Grousset, Anna Guiborat, Marion Mouton, Julie-Chloé Mougeolle, Marie Sanchis, Valentin Gaure

Réalisation

COURRIEL : production@lmedia.fr
RESPONSABLE DE PRODUCTION : Frédéric Bergeron
CONSEILLERS ARTISTIQUES : Thierry Alexandre, Bertrand Grousset
CRÉDITS PHOTOS : DR, Shutterstock

Publicité & opérations spéciales

COURRIEL : publicite@lmedia.fr
RÉGIE PUBLICITAIRE : LMedia&Co
Anne-Sophie Goujon (directrice générale), Hervé Giraud, Adam Nadal

Diffusion, abonnements & vente au numéro

LbMedia - Service abonnement Parenthèse
13 rue Raymond Losserand - 75014 Paris
COURRIEL : abonnement@myparenthese.fr
ABONNEMENT FRANCE 1 AN : 19 € au lieu de 29 €
ABONNEMENT FRANCE 2 ANS : 35 € au lieu de 58 €
VENTE KIOSQUE : Pagine Presse
DISTRIBUTION : MLP

Administration & gestion

COURRIEL : gestion@lmedia.fr
Lyly Sirattana (Responsable administrative & financière), Jean-Eudes Sanson

Coordination & partenariats

COURRIEL : partenariat@lmedia.fr
Raphaël Gall, Romane Haller, Antonin et Bastian Uliczny

Imprimé en France par Léonce Deprez, ZI le Moulin, 62620 Ruitz

Parenthèse est publié par la société LbMedia SAS
115 rue de l'Abbé Groult - 75015 Paris
RCS Paris 790180 044
CPPAP 0923K88364 - ISSN 2268-4905
ACTIONNAIRES : M. Bernard, J.-B. Leprince

Papier : LTB brillant
Origine du papier : HAGEN en Allemagne
Taux de fibre recyclées : 0 %
Certification : PEFC 100 %
Ptot (Eutrophisation) : 0,016 kg/t

Cahier solidarité

p. 36 ACTUS SOLIDAIRES

p. 42 DONS

Trois bonnes raisons de faire don aux associations

p. 46 EN IMMERSION

UNAPEI

Rentrée scolaire : des milliers d'élèves handicapés sans solution

p. 48 LES FICHES D'ACTION POUR...

- la Fondation OCH et la Fondation pour l'École

VIVRE AUJOURD'HUI

p. 52 LA SÉLECTION CULTURELLE

p. 54 EN FAMILLE

- La famille déménage ? Prenez l'enfant en compte
- Offrez-lui une immersion dans la musique !
- Santé : un enfant végétarien ? Pourquoi pas ?

LOISIRS CRÉATIFS EN PARTENARIAT AVEC 10 DOIGTS

Hérisson avec des allumettes

p. 62 SHOPPING

LEGS / DONATION / ASSURANCE-VIE

ILS VOUS ONT AIMÉS TOUS LES JOURS,
AIMEZ-LES POUR TOUJOURS.

Témoignez-leur tout l'amour qu'ils vous ont donné chaque jour par un legs, une assurance-vie ou une donation en faveur de la Fondation 30 Millions d'Amis, reconnue d'utilité publique. Vous nous permettrez de continuer à défendre au plus haut niveau la cause animale et d'œuvrer sur tous les fronts pour protéger les animaux et combattre toutes les souffrances qui leur sont infligées. Merci à tous nos bienfaiteurs et aux notaires qui les accompagnent dans ce bel et noble engagement, aux côtés de notre Fondation.

DEMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI VOTRE BROCHURE LEGS, DONATION ET ASSURANCE-VIE

par téléphone au 01 56 59 04 17, par mail : service.legs@30millionsdamis.fr ou sur legs.30millionsdamis.fr

AUX PETITS BONHEURS

Le
PETIT
BONHEUR



LES ADOpteurs d'ANIMAUX CERTIFIÉS ET ENGAGÉS

Felix, Medor ou Gata la chatte en ont les moustaches qui frétilent... C'est une des mesures phares de la loi de lutte contre la maltraitance animale et au renforcement du lien entre les animaux et les hommes, promulguée le 30 novembre 2021 : le « certificat d'engagement et de connaissance ». Ce document est désormais obligatoirement signé lors de l'adoption d'un animal de compagnie ou d'un équidé. Restait à savoir quel en serait le contenu. C'est finalement un décret publié – enfin –, le 18 juillet 2022 qui nous éclaire sur l'application de cette mesure essentielle. Le certificat sera délivré obligatoirement avant chaque acquisition à titre onéreux ou gratuit et précisera, selon les

espèces, « les besoins des animaux et les obligations à respecter par le détenteur au sujet de leur identification et les implications financières et logistiques de l'acte d'achat », communique le ministère de l'Agriculture. Ce certificat a donc vocation à responsabiliser les futurs acquéreurs de bêtes afin de lutter efficacement contre les abandons qui, chaque année, font près de 100 000 victimes en France. Efficacement ? Reste aux propriétaires d'animaux à se conformer aux directives... Les annonces en ligne seront, elles aussi, surveillées de près. Le décret du 18 juillet 2022 précise les modalités de publications desdites offres de sorte qu'elles « doivent être présentées dans une rubrique spécifique qui doit comporter

des messages de sensibilisation et d'information relatifs à l'acte d'acquisition d'un animal ». Chaque annonce devrait faire l'objet d'un contrôle de validité de l'enregistrement de l'animal sur le fichier national d'identification. *In fine*, ces dispositions paraissent un peu maigres. Et le ministère ne s'en cache pas. En témoigne le choix de ses mots : il souhaite « limiter » et non mettre un terme aux « achats impulsifs » et « améliorer » les connaissances des futurs acquéreurs d'animaux. Il reste important de noter que ce texte n'est qu'un volet d'un arsenal réglementaire contre la maltraitance animale dont les décrets et arrêtés sont attendus dans les prochains mois.

LES TARIFS DES CANTINES VONT FLAMBER !



Une
ALERTE

Maudite inflation. Les parents d'élèves demi-pensionnaires doivent se préparer. Dans de très nombreuses villes, les tarifs des cantines scolaires vont augmenter considérablement à la rentrée. L'Association des maires de France (AMF) table sur une moyenne à la hausse de 5 à 10 %. Les villes où il faudra débours

7 euros par repas ne seront plus rares. Certaines communes tentent bien quelques solutions « système D » (rations plus petites, plats moins coûteux...) mais ce sera insuffisant. La grande majorité d'entre elles s'engagent tout de même à maintenir des tarifs sociaux pour les familles le plus en difficulté.

Ces réfugiées ukrainiennes qui repartent au pays

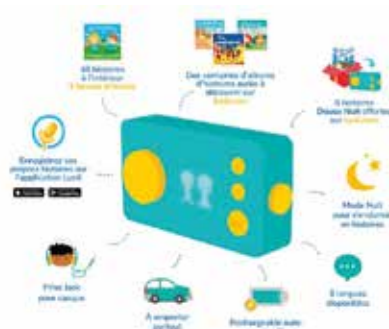
Retour à Lviv pour Solomiya et sa fille de dix ans, Darina. Réfugiées à Saint-Gilles-Croix-de-Vie en Vendée depuis le début du conflit en Ukraine, le duo mère-fille s'est décidé à regagner la nation toujours en guerre. Interrogées par RFI, les malheureuses confient avoir la gorge serrée. Pas autant que Pierre, brave père de famille qui aura assuré leur bon accueil en France. « Ça fait bizarre, elles font partie de la famille. C'est comme si vos enfants partageaient, tout simplement. C'est un peu la même chose. » Les Ukrainiennes rétorquent, définitives : « Là-bas, c'est notre maison, ce sont nos ami-es, c'est notre famille... On va reprendre notre travail. » Les courageuses repartent par le même parking d'où elles étaient arrivées en avril. La petite Charlotte a confié sa peluche à Darina, avant un départ plein de larmes. Les petites filles espèrent s'appeler chaque soir grâce. Vivent les télécoms.



En
GUERRE

LES PETITS FABRIQUENT LEURS HISTOIRES

Une
PETITE
RADIO



La Luni. Ce nouveau jouet aux couleurs pastel très esthétique fait des ravages chez nos enfants. Cette petite radio magique est formidable. Interactive, elle offre

aux enfants d'écrire eux-mêmes leurs histoires sur le modèle des anciens « livres dont vous êtes le héros ». Le tout avec pour seul écran une lampe LED qui s'agite calmement. Voilà qui change des dessins animés bruyants. Un enfant s'en dépatouille seul, fasciné. Régulièrement, le ou la petite aventurier-ère est invitée à choisir entre deux options qui changent tout, ce qui aide bien à développer son esprit de créateur. Un catalogue unique et étoffé fournit de nouvelles histoires grâce à une boutique en ligne. Génial!

NOS ADOS ONT LA FOLIE MINIONS

Une
EXUBÉRANCE

Nouvelle mode Tik Tok. Souvent pas les meilleures... Pour célébrer la sortie du film *Minions 2*, ces fameuses créatures jaunes à binocles, des ados par dizaines ont causé bien des frayeurs aux spectateurs des salles obscures, avec le #Gentleminions.



Tenue (correcte) exigée!

Voilà nos fans qui débarquent au cinéma en costard-cravate, lunettes teintées et la mimique d'un personnage de la série, l'abominable Gru, plaquée sur le visage. Jusqu'ici, à la rigueur, pas grand mal. Mais une fois à l'intérieur des salles, nos Minions se déchainent en hurlant – partisan-nes d'une destruction échevelée des lieux. Un cinéma anglais, dévasté, chiffre les réparations à environ 1 500 euros! Résultat, le groupe de cinéma Odéon a carrément interdit les clients costumés.

MON ENFANT EST-IL HPI ?

UN
TEST



Difficile de passer à côté de la série à grand succès *HPI*, diffusée par TF1. HPI pour Haut potentiel intellectuel. Une catégorie très spécifique de la population mise en lumière par le jeu épatant de l'actrice Audrey Fleurot, la rousse déjantée. Deux pour cent de la population française seraient HPI. Intéressant! Et si c'était votre enfant? Pour mesurer ce trait de personnalité très original, il existe une échelle, celle de Wechsler (et pas de Richter!). Des signes doivent vous aider pour déceler ce qui est tout sauf une maladie, bien au contraire... Ennui à l'école, maîtrise précoce du langage, curiosité, sens moral, sensibilité et même sens de l'humour sont les exemples les plus saillants. Attention, le HPI se diagnostique par des médecins et psychologues compétents, pas par des parents faussement modestes!

L'ARS, UNE BOUÉE DE SAUVETAGE POUR CERTAINES FAMILLES...

... Et notamment les plus modestes. Comme chaque année, certains parents ont bénéficié de l'allocation de rentrée scolaire (ARS) à condition d'avoir au moins un enfant âgé de 6 à 18 ans scolarisé ou en apprentissage dans un établissement public ou privé reconnu par l'État. L'aide se calcule sous conditions de ressources – avec un plafond de revenus qui s'élève à 25 370 euros pour un seul enfant à charge, 31 225 euros pour deux enfants, 37 080 euros pour trois enfants et 5 855 euros par enfant en plus. Si vous remplissez ces conditions, vous avez dû percevoir cette année 376,98 euros (enfant âgé entre 6 et 10 ans), 397,78 euros (enfant âgé de 11 à 14 ans) et 411,56 euros pour les autres enfants jusqu'à 18 ans. Un coup de pouce non négligeable pour faire face aux dépenses de rentrée comme les fournitures scolaires, les vêtements ou l'inscription à une activité sportive.

La Poste lance son école spécialisée dans la data et l'IA

Une
ORIENTATION

Le marché de l'emploi fait face à une pénurie de candidat-es dans certains secteurs, les nouvelles technologies en font partie. Alors le groupe La Poste, touché par le manque de postulant-es dans sa branche tech, lance sa propre école. Après tout, on n'est jamais mieux servi que par soi-même! L'école, spécialisée dans la *data* et l'intelligence artificielle (IA), entend bien former 250 candidat-es chaque année aux métiers de *data product owner*, *data analyst*, *data engineer* et *data scientist* (la même série en français, ce serait quand même mieux). Des postes auxquels les femmes accèdent peu. La Poste visera la mixité: « Tout commence souvent par l'école mais nous savons que les femmes ne sont pas toujours à l'aise au sein des structures existantes car elles y sont souvent minoritaires. Nous avons donc eu l'idée de créer une école dédiée à la *data*/IA au sein de laquelle nous veillerons particulièrement à ce que la parité soit respectée », a affirmé pour *Maddyness* Nathalie Collin, directrice générale adjointe du groupe en charge de la branche grand public et numérique. Parmi les publics cibles: les étudiant-es avec une première expérience post-bac.



UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE COMPIÈGNE

INGÉNIEUR - MASTER - DOCTEUR

JPO
10 décembre 2022
21 janvier 2023
www.utc.fr

Vous serez ce que
vous choisirez
d'être

génie **biologique**

génie des **procédés**

mécanique

informatique

génie **urbain**



interactions.utc.fr • webtv.utc.fr • www.utc.fr



donnons un sens à l'innovation



LA VIE ÉLASTIQUE, JULIE ESCORIZA, GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES

Voilà un album qui saura amuser petites et grand-es. « Piquer une tête », « Fendre les flots », « Pêcher à rebond ». Des expressions brillamment mises en images par l'absurde sous le trait de Julie Escoriza dans cette *vie élastique*. Elles décrocheront un sourire à tous-tes les amoureux-ses des mots ! Une lecture parent-enfant idéale pour aborder ces premières semaines de reprises avec poésie. L'univers minimaliste et bucolique de cet album pourrait même vous offrir un petit supplément de vacances ! Osez l'humour « élastique » !

LE LIVRE À COMPTER JUSQU'À 1, CASPAR SALMON & MATT HUNT, GALLIMARD JEUNESSE

Tout est dans le titre ! Pour apprendre à compter, il faut commencer par le numéro un. Autant le maîtriser sur le bout du doigt... Dans cet album, interdit d'aller plus loin que le chiffre un. Mais ce qui est interdit est d'autant plus amusant ! Si le cœur vous en dit, vous pourrez compter jusqu'à 2, 3, 4 ou même 100 avec votre enfant car tout le jeu réside dans l'interprétation des intitulés. Alors, vous comptez une mouche ou trois soupes ?

365 PREMIERS MOTS, DR MEREDITH L. ROWE & MONIKA FORSBERG, GALLIMARD JEUNESSE

Votre mission, si vous l'acceptez : apprendre un nouveau mot par jour jusqu'au prochain anniversaire. Et si possible, dans la bonne humeur ! 365 *premiers mots* est une encyclopédie illustrée de cinquante-deux scènes loufoques pour apprendre à vos enfants en bas âge les rudiments de la langue française. Couleurs, chiffres, émotions, nature, sports, animaux... Aucun domaine n'est oublié. De quoi promettre à bébé une entrée brillante dans la cour des grand-es !

FÉLINES, STÉPHANE SERVANT, ÉDITIONS DU ROUERGUE

Dans le monde de Stéphane Servant, une mutation étrange affecte les adolescentes. Un pelage félin leur recouvre le corps et les marginalise. Dans cette société soumise au diktat de la beauté, Louise, héroïne aux griffes acérées, refuse de céder à l'oppression. Elle et ses sœurs

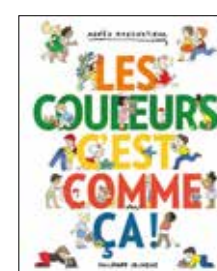


BIBLIOTHÈQUE DE LIVRES JEUNESSE

Une sélection de Marie Sanchis

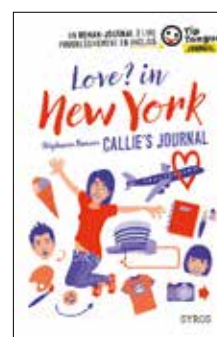
Félines apprendront à aimer leur corps couvert de poils et leurs nouvelles aptitudes malgré les obstacles, la haine et la violence. *Félines* est une ode à l'acceptation de soi et à la solidarité. Un livre résolument féministe et moderne qui saura plaire à la génération Z. Au-delà de son engagement, et pour ne rien gâcher, le roman sait épargner aux lecteur-rices toute forme d'ennui.

LES COULEURS C'EST COMME ÇA ! AGNÈS ROSENTHIEL, GALLIMARD JEUNESSE



Il y a comme un vent de nostalgie qui souffle sur les pages de cet album. Certains parents reconnaîtront peut-être le célèbre coup de crayon d'Agnès Rosenthal. Il a probablement bercé leur enfance, car elle n'est autre que la créatrice de Mimi Cracra ! Voici l'illustratrice dans un autre registre avec *Les couleurs c'est comme ça !* qui réunit les neuf petits livres intitulés *Rouge, Gris, Bleu, Jaune, Blanc, Brun, Orange, Noir et Vert* en un seul ouvrage. Soixante-quatre pages pour apprendre aux plus petites le nom des couleurs grâce aux objets, végétaux, fruits, légumes et animaux du quotidien.

LOVE ? IN NEW YORK, CALLIE'S JOURNAL, STEPHANIE BENSON, SYROS



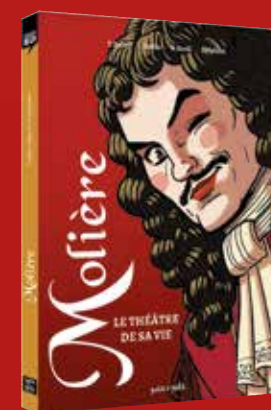
Avant toute chose, quelques mots sur la collection *Tip Tongue*. Grâce à ces romans illustrés, la maison d'édition Syros propose à vos enfants d'apprendre une nouvelle langue – presque – sans s'en rendre compte ! Comme le lecteur, tous les héros de ces histoires sont de jeunes Français-es. Et c'est à l'occasion d'une aventure à l'étranger, narrée en partie en français et en partie en anglais, allemand ou espagnol, qu'ils accompagneront votre enfant dans l'apprentissage d'une nouvelle langue. *Le journal de Callie* est l'un des cinq journaux intimes illustrés de la collection. Et notre héroïne est assez à l'aise avec les anglophones... Puisque l'ouvrage qui lui est dédié est destiné au niveau B1, « je lis l'anglais ». Ce roman-journal nous raconte jour par jour le périple de la jeune fille à New York entre découvertes touristiques et déceptions amoureuses. Le récit est parsemé d'astuces et de dessins, de quoi comprendre l'anglais sans trop d'effort. Si le niveau est déjà trop élevé, pas de panique, *Tip Tongue* se ventile à tous les niveaux, du CP au lycée (A1 introductif, A1 découverte, A2 et B1) !

DOCU
BD

PARTEZ EN FAMILLE À LA DÉCOUVERTE DE MOLIÈRE, SA VIE ET SON ŒUVRE.

« La faiblesse humaine est d'avoir des curiosités d'apprendre ce qu'on ne voudrait pas savoir. » Molière, *Amphitryon*, 1668

Molière EN DOCU-BD



**MOLIÈRE,
LE THÉÂTRE DE SA VIE**
Sa biographie en Docu-BD



**MOLIÈRE ET LES MÉDECINS
3 COURTES PIÈCES EN BD**
L'Amour médecin - Le Médecin volant
La Jalousie de Barbouillé

EN CADEAU

Téléchargez notre contenu pédagogique pour prolonger le plaisir de découvrir sur www.petitapetit.fr

petit
à
petit
ÉDITIONS

Disponible
en librairie ou sur
www.petitapetit.fr

petitapetit.editions

L'URSSAF AU SECOURS
DES PARENTS
EMPLOYEURS

Une
APPLI

Le dispositif
Mon pajemploi
au quotidien devrait
simplifier la vie des parents
qui emploient des assistantes
maternelles. En septembre,



L'Urssaf lance cette application
mobile, disponible sur
AppleStore et Android, qui aide à
gérer les contrats, rémunérations,
congrés, dépassements d'horaires
de manière numérique et
automatisée. Une initiative
bienvenue qui devrait limiter les
risques d'erreurs ou d'oubli!

Un
CHIFFRE

75 %
ONT ENVOYÉ UN
NUDE...

L'histoire ne dit pas quelle est la
part de mineur-es concerné-es
par cette pratique érotique,
mais le résultat reste édifiant.
Selon une étude de l'Université
libre de Bruxelles (ULB) près
de 75 % des 13-25 ans ont déjà
envoyé une photo dénudée, un
nude, à un tiers.

LE TABOU MENSTRUEL

Une
ABERRATION



Triste constat que dresse le rapport sur l'hygiène menstruelle des
pays en voie de développement mené par Opinionway pour l'ONG
Plan international. Sur les 1 002 jeunes filles âgées de 13 à 25 ans
interrogées, 35 % avouent avoir été victimes de moqueries et 47 %
confessent se sentir honteuses en période de menstruation. Le manque
d'informations et de communication autour du sujet pourrait en être
la cause. Car une large majorité d'interrogées (65 %) estime que le
sujet des règles est tabou en France, particulièrement à l'école (55 %).
Les chiffres sont édifiants: 27 % des sondées pensent que les règles sont une *maladie*, 31 %
estiment que pendant leurs règles les filles ne devraient pas parler aux garçons, 34 % que les
règles sont « impures » et 50 % que les règles sont sales. Oui, vous ne rêvez pas et cette étude
a bien été menée auprès de jeunes Françaises. Autre problématique relevée par l'étude, 50 %
des jeunes femmes ont affirmé avoir manqué de protections hygiéniques en période de règle.
En France, la précarité menstruelle concerne près de 2 millions de femmes selon les chiffres
du gouvernement.

UNE MÉDAILLE FIELDS POUR LES GAUCHERS !



Une
REVANCHE

Époque révolue, heureusement, que celle où on
tapait sur les doigts des gauchers! Aujourd'hui,
on leur reconnaît même un certain talent. Les
chercheurs de l'université de Liverpool (Royaume-
Uni) et l'université de Milan (Italie) ont conclu que
les étudiant-es gaucher-es sont plus habiles que les droitier-es pour
la résolution de problèmes mathématiques complexes. « Les adolescent-es gaucher-es
obtenaient des résultats vraiment supérieurs à la moyenne. Nous avons observé une
différence de niveau en mathématiques de 5 à 10 % environ », a commenté Giovanni Sala,
principal auteur de ces travaux. En revanche, en ce qui concerne les questions simples, telle
que des additions ou des soustractions, aucune différence n'est relevée. Nous serions curieux
de savoir quelle main a la préférence de Hugo Duminil-Copin, dernier lauréat français de la
prestigieuse médaille Fields.

NABOOK, LE NETFLIX
DE LA LECTURE

Une
BÉQUILLE

NABOOK

Nouvel arrivant sur le marché du
streaming, Nabook, une plate-forme de
lecture ludique et interactive qui
pourrait réconcilier vos enfants
avec la lecture. Cette application
destinée aux jeunes de sept à quatorze ans propose des
adaptations de romans en plusieurs épisodes de cinq
minutes. Le tout découpé en bulles de couleurs semblables
à celles d'un *smartphone*. Mais Nabook ne simplifie pas
tout! Un dictionnaire intégré aide les curieux-ses à enrichir
leur vocabulaire en cas de rencontre avec un mot trop
complexe. La bibliothèque de cette application innovante
est enrichie de quelques classiques mais aussi d'histoires
tirées de jeux vidéos ou de dessins animés appréciés par
les enfants. L'application est disponible sur abonnement à
un tarif de 5,99 euros par mois ou 49 euros par an et vous
réserve bien d'autres surprises!

TOP
10

Les prénoms les plus donnés
en 2021

Filles	Garçon
Jade	Gabriel
Louise	Léo
Emma	Raphaël
Ambre	Louis
Alice	Arthur
Rose	Jules
Anne	Maël
Alba	Noah
Romy	Adam
Mia	Lucas

“ Ça tombe
mal
je me suis
déjà
engagé...”

DERRIÈRE DE PETITES EXCUSES
SE CACHE PARFOIS UNE GRANDE PRÉCARITÉ.



Faites votre don sur
restosducoeur.org

on compte sur vous
Coluche



DÉCRYPTAGES

EN COUVERTURE

RÉUSSITE SCOLAIRE EN DANGER ?

FRANÇAIS ET MATHS,
DES PILIERS EN TRAIN
DE S'AFFAISSER

P our instruire le procès de l'Éducation nationale, car il faut bien reconnaître son échec actuel, le réflexe est de convier aux débats Jean-Paul Brighelli. Ce professeur qui a connu un nombre impressionnant de lycées un peu partout en France enseigne désormais en classes préparatoires aux grandes écoles. Et ses si nombreux ouvrages consacrés à l'enseignement en France – qu'il fustige éloquemment – restent les principaux chefs d'accusation contre une Éducation nationale qu'il rend responsable de la lente descente aux enfers de générations de « crétins », comme il ose l'écrire. Du reste, son premier livre qui signe une suite impressionnante d'attaques en règle, porte bien ce titre infamant : *La fabrique du crétin – la mort programmée de l'École*. Mais qui est Jean-Paul Brighelli dont les accointances et les appartenances politiques passent de l'extrême gauche à l'appel à voter pour la candidate du Rassemblement national pour son volet éducation, en passant par le Debout la France d'un Dupont-Aignan ? In saisissable. Non pas apolitique, au contraire polypolitique. Voire un rien complotiste, puisqu'il soupçonne les « pédagogistes » d'avoir engagé sciemment la « baisse de niveau » de l'EN... C'est en gardant en tête la « multiplicité intellectuelle » de ce « fustigeur » incontestablement brillant que nous vous proposons de saisir l'essence de sa critique farouche (*volet 1*) en toute connaissance de cause. Avant de procéder à l'examen de l'état des deux piliers que sont la lecture et les maths (*volets 2 et 3*).

OLIVIER MAGNAN,
MARIE SANCHIS,
GEOFFREY WETZEL,
VALENTIN GAURE



1 LE REQUIEM POUR L'ÉCOLE DE JEAN-PAUL BRIGHELLI

Inlassable critique de l'enseignement en France, l'enseignant essayiste controversé pour ses engagements politiques sans logique pérenne signe, quinze ans après sa foudroyante attaque en règle de l'Éducation nationale, la suite de *La fabrique des crétins*. Peu soucieux de boycotter cet insaisissable professeur, nous avons voulu lui sonder les reins. Entretien sans filet. PROPOS RECUEILLIS PAR VALENTIN GAURE



Actuellement, il s'agit, en raison de l'effet de groupe, d'être aussi médiocre que les autres. Médiocre au sens aristotélicien du terme: *mèdèn ágan*, rien de trop. Il ne faut pas qu'il y ait quoi que ce soit qui dépasse. Les bons élèves se retrouvent donc stigmatisés.

Le constat d'échec de notre système est désormais largement partagé. Vous pointiez déjà le problème en 2005, il y a 17 ans!

Rien n'a changé, bien au contraire. Nous sommes restés dans la logique de ce qui a été initié dans les années 1970 et 1980. Tout date en réalité de Giscard et du ministre René Haby. En 1974, ils décident de la désastreuse réforme du collège unique. En tant qu'enseignant, ce qui m'intéresse est d'amener chaque élève au plus haut de ses capacités. Le collège unique a tout faussé puisque l'on a mélangé les bons élèves avec ceux qui rencontrent d'immenses difficultés. Les enseignants mettent alors forcément la pédale douce. Et, pour n'humilier personne, il est décidé de niveler sans cesse le niveau vers le bas. Ce mouvement gagne aujourd'hui l'école primaire où il n'y a plus de notes! Tout est remplacé par des codes-couleurs, des sourires, des palinodies... L'élève n'a plus les moyens de situer son niveau. Tout le monde se



retrouve « en progrès », selon l'expression désormais consacrée. Et puis on abandonne totalement le redoublement. D'abord pour des raisons pédagogiques: on explique que tout cela ne sert à rien. Mais ce n'est que pure hypocrisie. La réalité est budgétaire. Au collège ou au lycée, un redoublant coûte 8000 euros par an. Faites le calcul. Lorsque j'ai passé le bac, en 1970, le taux de réussite était de 65 % sur moins de 25 % d'une génération. Actuellement, on a un taux de « réussite » de 85 % de 95 % d'une génération! Il est hors de question de les faire redoubler. On les fait passer, encore et encore, jusqu'au moment où il y a un mur. Dans le passé, le mur, ce fut le certificat d'études, puis le brevet, puis le bac. Tout cela doit être oublié. Désormais, le mur, ce sont les études supérieures, où beaucoup se cassent les dents. Voilà comment on se retrouve à pédaler pour Uber...

La thèse que vous développez dans *La fabrique des crétins* est vivement pré-occupante. Loin d'un effondrement déploré, vous expliquez qu'au fond

En tant qu'enseignant, ce qui m'intéresse est d'amener chaque élève au plus haut de ses capacités. Le collège unique a tout faussé puisque l'on a mélangé les bons élèves avec ceux qui rencontrent d'immenses difficultés.



la classe politique se moque bien des sujets éducatifs et qu'elle se satisfait finalement de la situation.

La réalité, c'est qu'aussi bien à droite qu'à gauche le déclin éducatif n'intéresse pas. Vous savez, leurs enfants, eux, sont à l'abri. Chacun peut le constater ces jours-ci avec l'exemple caricatural de Pap NDiaye. Ses propres enfants sont à l'École alsacienne, institution privée et prestigieuse du centre de Paris. La pépinière des enfants d'oligarques! Ils tiennent un double discours permanent qui correspond à l'école à deux vitesses. La carte scolaire, de toute façon, détermine tout. Voilà pourquoi les prix de l'immobilier s'envolent dans le cinquième arrondissement de Paris. Tandis qu'à Saint-Denis, on parque les jeunes dans des ghettos éducatifs dont ils ne sortiront jamais pour l'immense majorité. Au tri de niveau, les décideurs ont préféré le tri de la classe sociale. Finalement, pour ceux qui nous gouvernent, une élite éduquée de 10 % de la population serait amplement suffisante. Aux autres, on ne donnera que le minimum du minimum.

Il existe en outre une tendance aux airs de péril mortel qui prône l'abandon des règles de grammaire, du vocabulaire, de la conjugaison. Tout cela serait devenu trop compliqué pour nos enfants.

Aujourd'hui, on n'explique plus aux élèves les règles de la langue. On utilise le mot « prédicat », mis en place par Najat Vallaud-Belkacem [*réforme de l'orthographe de 2016, ndlr*], qui signifie à peu près tout et n'importe quoi. Complément d'objet, complément d'agent, complément circonstanciel, adjectifs... Terminé! Sauf dans les bons établissements, bien entendu. Nous devrions relire George Orwell et l'annexe de 1984, sur ce qu'il appelle la *novlangue*. Dans le roman, les choses sont *bonnes* lorsqu'elles sont conformes à la pensée de *Big Brother* – ou *imbonnes*. Le reste est interdit car la nuance est politiquement dangereuse.

Ce constat bien sombre peut-il être éclairé par quelques signes d'espoir? J'ai enseigné douze ans dans les ZEP

[Zones d'éducation prioritaire] les plus dures de la région parisienne. Je me souviens de réunions parents-professeurs où les mères, très gentiment d'ailleurs, venaient me voir sans même parler le français. Je crois qu'il faudrait « dépayser », comme l'on dit en droit, les meilleurs élèves de ces quartiers pour les sortir de leur milieu. Étant entendu que peu importe le niveau social, le nombre de très bons élèves et de cancrès est constant. Au lycée Thiers à Marseille, où j'ai enseigné pendant onze ans, nous recrutions des élèves des quartiers difficiles pour les aider à obtenir certains concours prestigieux. Ils réussissaient à 50 %: un chiffre énorme! Et ce n'était même pas d'excellents élèves, mais des moyens, très volontaires. Le rêve de ces élèves est simple: « se barrer ». S'arracher à leur milieu d'origine. Surtout chez les jeunes filles, souvent plus travailleuses. Elles savent bien que seule l'école peut les aider à s'en sortir.

(...)

2 LA LECTURE, CE FACTEUR DE RÉUSSITE MALTRAITÉ

Les jeunes lisent peut-être toujours autant, mais ils lisent moins bien. La conséquence d'un apprentissage raté. C'est aussi le symptôme d'un échec. Celui d'une France qui peine à donner le goût de la lecture à la génération du numérique. **MARIE SANCHIS**



« Lire, c'est boire et manger. L'esprit qui ne lit pas maigrit comme le corps qui ne mange pas », affirmait Victor Hugo. L'auteur romantique ne disposait d'aucune compétence scientifique moderne. Pourtant, il visait juste. Nos scientifiques l'ont démontré : la lecture muscle le cerveau. Stanislas Dehaene, neuroscientifique français, épaulé par Laurent Cohen ainsi que des équipes brésiliennes, portugaises et belges, a confirmé, grâce à l'imagerie médicale, les effets positifs de l'apprentissage de la lecture sur nos méninges. « Apprendre à lire augmente les réponses des aires visuelles du cortex » et « augmente également les réponses au langage parlé dans le cortex auditif », selon les conclusions de la recherche. En outre, « la lecture induit également une communication entre les réseaux du langage parlé et écrit : chez un bon lecteur, voir une phrase écrite active l'ensemble des aires du langage parlé ». Mémoire, orthographe, vocabulaire, empathie, réduction du stress... C'est prouvé, la lecture est bonne pour le cerveau et induit un impact décisif sur la conduite de notre vie. « Ne pas lire c'est renoncer à des connaissances d'ordre général », tranche Anne-Marie Gagnard, pédagogue et auteure de la bande dessinée éducative *Zazie sans fautes*. Son constat est appuyé par Anne Berland, directrice

de l'association Lecture Jeunesse et de la rédaction de la revue *Lecture Jeune*. Son analyse : « La lecture, tout autant que l'écriture et l'oralité, sont certainement des leviers d'intégration sociale et développent l'esprit critique et la conscience citoyenne d'appartenir à une communauté d'individus. Et à ce titre, la lecture est un des moyens de faire société. »

LA COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, LE POINT FAIBLE DES ÉLÈVES FRANÇAIS-ES

Mais alors sommes-nous en train de fabriquer une génération de jeunes « crétins », comme l'écrivait le controversé Jean-Paul Brighelli (*La fabrique du crétin : la mort programmée de*

leurs loisirs. 76 % ont lu deux livres pour l'école ou le travail. Notre jeunesse lit ! Mais elle lit différemment, explique Anne Berland : « Les adolescent-es ont délaissé les livres imprimés mais ils lisent des livres sur les écrans, ainsi qu'un certain nombre d'ouvrages et de supports écrits dont on ignore souvent, nous, adultes, l'existence ».

Mais de récents événements interrogent. Rappelez-vous, c'était avant les vacances estivales, le mot « ludique » échappait à la connaissance des candidat-es au baccalauréat professionnel. Quelques jours plus tard, les lycéen-nes de la filière générale s'indignaient et avouaient ne pas comprendre le texte de Sylvie Germain, extrait de son

Ne pas lire, c'est renoncer à des connaissances d'ordre général – Anne-Marie Gagnard, pédagogue.

l'école, 2005) ? Rien n'est moins sûr si l'on en croit l'enquête sur les pratiques de lecture des jeunes Français-es réalisée par le Centre national du livre et publiée en ce début d'année 2022. Sur une période de trois mois, 81 % des 7-25 ans ont lu, en moyenne, cinq livres pour

roman *Jours de colère* (1989), présenté en commentaire aux épreuves anticipées de bac de français. Finalement, le problème ne résiderait pas tant dans la quantité de livres lus. Mais plutôt dans la qualité, dans la richesse des textes

(...)



Anacours
SOUTIEN SCOLAIRE



DEUX

ON APPREND MIEUX

45 agences en France

☎ 09 72 60 52 52

➡ www.anacours.com

94%
des parents sont satisfaits des enseignants

95%
des parents sont satisfaits des services Anacours

96%
recommandent Anacours

83%
ont constaté une progression de la moyenne

auxquels ils-elles ont été confrontés. Voire de l'accompagnement dont ils et elles sont censés bénéficier durant leur scolarité... « Nous avons un problème lié à l'apprentissage de la langue en France », lâche Anne-Marie Gagnard. Les chiffres du Programme international de recherche en lecture scolaire (Pirls) sont édifiants. Le Pirls évalue à l'échelle mondiale les compétences en compréhension de l'écrit des élèves de quatrième année d'école obligatoire (CM1 en France) tous les cinq ans. Seule bonne nouvelle de la dernière étude (2016), sur les cinquante pays concernés, la France se situe juste au-dessus de la moyenne internationale (500) avec 511 points. Mais bien en deçà de la moyenne des pays de l'Union européenne qui s'établit à 540 points et de celle des pays de l'OCDE avec 541 points. Pour, finalement, atterrir à la 34^e place du classement. « Depuis Pirls 2001, la performance globale française baisse progressivement à chaque évaluation. En 2016, l'écart est significatif et représente -14 points sur la période de quinze ans », précise la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (Depp) dépendante du ministère de l'Éducation nationale.

LE GOÛT DE LA LECTURE S'ACQUIERT PAR LE SENTIMENT DE PLAISIR

De quoi expliquer la baisse du niveau de nos petites Gauloises? « Il est certain que l'école baigne dans la culture de l'écrit et qu'ainsi la lecture familiarise l'élève avec la langue », assure Anne Berland. Et de la mauvaise compréhension du texte découle tout un tas de difficultés scolaires, jusqu'à l'échec des matières scientifiques. Quel parent n'a pas découvert la mention « N'a pas compris la consigne » sur la copie de mathématiques, de physique-chimie ou de science de son enfant? Qu'il s'agisse du Pirls ou du Pisa (Programme international pour le suivi des acquis des élèves), ces deux études mettent en lumière une autre difficulté française. Celle de l'école à deux vitesses qui creuse les inégalités sociales. Celle de l'école où les élèves en difficulté restent en difficulté. « J'ai rencontré cinq ministres de l'Éducation, y compris Jean-Michel Blanquer. Tous m'ont répondu qu'il était facile de



déchiffrer, d'accorder, de comprendre... Je n'irai pas en voir un de plus. J'en suis arrivée à la conclusion que c'était volontaire », s'insurge Anne-Marie Gagnard. Et d'ajouter, lasse: « Cet apprentissage casse les rêves d'enfants. Notre école est mal en point. Et si l'école va mal, le pays

que les jeunes se confrontent aux œuvres classiques, toutefois « toutes les portes d'entrée sont bonnes pour pénétrer la culture de l'écrit. D'après les derniers rapports de l'équipe du pass Culture*, l'achat d'un manga peut conduire un jeune à acheter d'autres

Toutes les portes d'entrée sont bonnes pour pénétrer la culture de l'écrit – Anne Berland, Lecture Jeunesse.

va mal. »

En l'état, ce n'est probablement pas l'Éducation nationale qui donnera le goût de la lecture à vos enfants... À moins de réformer drastiquement l'apprentissage du français. « On a réussi à faire détester la lecture aux jeunes. Je n'ai rien contre les poètes du XVII^e siècle. Que leurs textes soient proposés à des classes de première qui se destinent aux métiers de l'écrit, soit. Mais l'école met tout le monde dans le même sac. Demandez à un jeune ce qu'il pense de Verlaine... Il s'en fiche! », s'agace la pédagogue. Pour Anne Berland, il est important

types d'ouvrage. Le critère premier, pour lire et faire lire les adolescents, est certainement celui du plaisir. On peut aller petit à petit vers des œuvres plus exigeantes, qui plaisent et instruisent ».

*Le pass Culture accompagne les jeunes de moins de 18 ans à travers une part collective (25 euros pour les élèves de 4^e et de 3^e, de 30 euros pour les élèves de seconde et de CAP, et de 20 euros pour les élèves de première et de terminale) et une part individuelle, à partir de 15 ans (20 euros), 30 euros à 16 et 17 ans. <https://pass.culture.fr/le-dispositif/>

(...)



CAMPUS
INTERNATIONAUX
DE LANGUES

Séjours Linguistiques Cours de Langues Études à l'Étranger



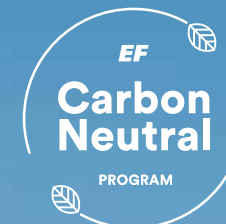
EF_France | #EFMoment



EFFrance



EFFrance



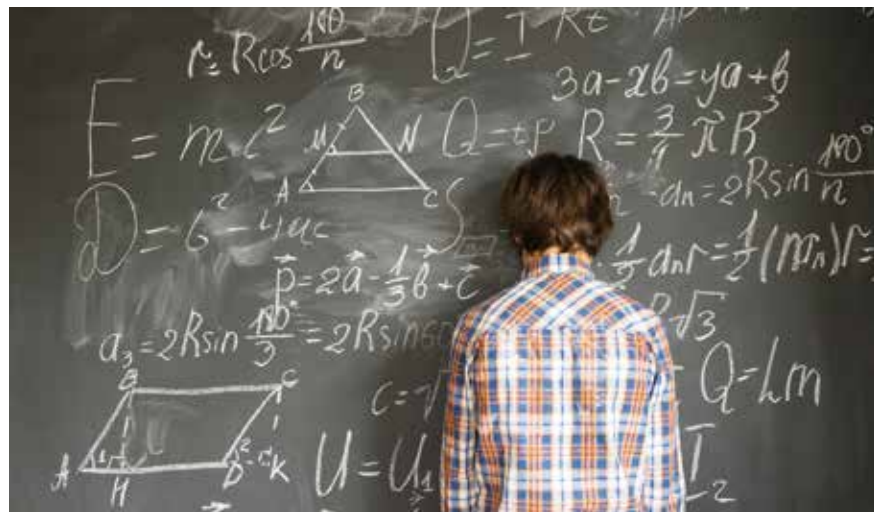
EF s'engage à être zéro carbone chaque année, pour finalement éliminer tout le carbone que nous avons émis depuis 1965.

ef.com/hellozero



ef.com

3 LES MATHÉMATIQUES, UN PILIER À RECONSTRUIRE



« C'est fou comment un mot peut te faire perdre dix points », lance un internaute à l'issue de l'épreuve de français au baccalauréat de la filière professionnelle. Le mot en question ? « ludique » – « Le jeu est-il toujours ludique ? », voilà la problématique à laquelle devaient répondre les élèves qui passaient le bac pro peu avant l'été. Les petits Français seraient-ils plus à l'aise avec les chiffres ? Raté, selon les principales études reconnues. Les mathématiques, un pilier à reconstruire. GEOFFREY WETZEL

La France se passerait bien des grandes études internationales qui mesurent le degré de compétences de ses bambins. Et pour cause, fin 2019, le célèbre classement Pisa classait notre pays au 26^e rang (sur 79) en mathématiques. Derrière la Lettonie. Très insuffisant pour un pays qui se félicite de sa dernière médaille Fields, remportée en juillet par le français Hugo Duminil-

Copin, âgé de 37 ans et mathématicien probabiliste connu pour ses travaux sur des modèles de particules en interaction. L'élite mathématique hexagonale brille à travers le monde. Pour le reste, la discipline n'attire plus. Les écoliers l'évitent dès qu'ils le peuvent, c'est-à-dire beaucoup plus facilement depuis la réforme Blanquer de 2019.

LE TOURNANT DE LA RÉFORME BLANQUER

« Je n'ai pas le sentiment d'enseigner des mathématiques au rabais, même si je ne peux ignorer les constats opérés par les rapports internationaux », nous confie Claire Piolti-Lamorth, professeure depuis une vingtaine d'années et

récemment élue présidente de l'Association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (Apmp). Au quotidien, la prof de maths ne remarque pas de dégringolade du niveau de ses élèves. Cependant, une chose est sûre, « le nombre d'heures d'enseignement des mathématiques a diminué ». Pas question d'opposer les disciplines entre elles, mais, à l'évidence, l'intensité d'enseignement des maths dépend avant tout de l'emploi du temps global des élèves français qui étudient une pluralité de matières. « L'on tente de concentrer notre pédagogie sur la résolution des problèmes, un pan de la discipline pour lequel les petits Français rencontrent des difficultés », explique Claire Piolti-Lamorth, mais les classes sont souvent trop chargées, les salles de classe à plus de 30 élèves ne sont pas rares, ce qui rend pratiquement impossible le travail de groupe, pourtant essentiel à l'apprentissage des maths », ajoute la présidente de l'Apmp. Sans compter la grande hétérogénéité des publics qui ne permet pas d'insister sur des lacunes individuelles. Surtout, la réforme Blanquer a facilité pour les élèves leur possibilité de s'affranchir – complètement ou presque – des mathématiques. En seconde générale et technologique, les élèves ont quatre heures de mathématiques chaque semaine. Puis, en première, toujours quatre heures pour celles et ceux qui choisiront l'option « spé maths ». Pour les autres, c'est possible de ne plus

LE LIVRE POUR PROGRESSER EN MATHS

Bien entendu, la réussite ne passe pas uniquement par les mathématiques. Mais, parfois, pour accéder à certaines filières ou professions, performer dans cette discipline se révèle capital. Alors, dans son livre intitulé *Être bon en maths ça s'apprend... et ce n'est pas si compliqué* (interEditions), Laetitia Grail donne quelques conseils pour progresser rapidement comme la verbalisation des mathématiques, la méthode de Singapour, et surtout enchaîner les exercices. La pratique, encore et encore ! Et surtout, n'oubliez pas : « En mathématiques, évident est le mot le plus dangereux », ne cessait de marteler le mathématicien écossais Eric Temple Bell.



Dans le supérieur, pour les néoétudiants admis dans les filières d'économie et gestion et qui n'ont pas suffisamment étudié les mathématiques au lycée, le risque d'échouer sera plus élevé – Claire Piolti-Lamorth, professeure.

en faire du tout ! *Idem* pour la terminale, certains élèves n'auront aucune heure de maths dans l'année pendant que d'autres, qui étudieront « les maths expertes » – soit trois heures en plus des six heures de l'option maths en terminale – en comptabiliseront neuf par semaine ! Le fossé est immense. Derrière, dans le supérieur, « pour les néoétudiants admis dans les filières d'économie et gestion et qui n'ont pas suffisamment étudié les mathématiques au lycée, le risque d'échouer sera plus élevé », alerte Claire Piolti-Lamorth. L'ex-ministre de l'Éducation Jean-Michel Blanquer a même rétro-pédalé, puisqu'il annonçait il y a quelques mois vouloir renouer avec les mathématiques dans le tronc commun des élèves de première et terminale. Car trop de lycéens boudaient la matière. Son successeur, Pap Ndiaye, a du pain sur la planche.

EN FINIR AVEC L'AUTOCENSURE

L'on a souvent associé la réussite scolaire aux résultats obtenus en mathématiques. Comme si la sélection passait par les maths – discipline où, *a priori*, seul le travail ferait la différence contrairement au français ou aux langues étrangères, dont les performances dépendent davantage de l'origine sociale. Un principe méritocratique sur le papier. Car en théorie, tout se passe bien. En pratique, les filles, qui étaient légèrement sous-représentées dans l'ex-filière scientifique (S) avant la réforme (47 %), ont été moins nombreuses à choisir la spécialité maths ensuite. La réforme aurait accentué des inégalités présentes depuis plusieurs années, voire décennies. On compte en 2021 40 % de filles qui ont opté pour la

retrouve beaucoup en « biologie », moins en « physique ». Pas étonnant ensuite que les filles explorent moins les filières scientifiques dans l'enseignement supérieur. Les inégalités se cumulent. Bref, finissons-en avec l'autocensure. Mais existe-t-il bel et bien des enfants qui n'ont vraiment aucun atome crochu avec les maths, tout de même ? « Peut-être, mais je crois que pour l'extrême majorité, il suffit pour eux de changer de regard sur eux-mêmes, sur leurs propres performances, ces enfants doivent se convaincre que c'est possible de réussir en maths », défend Claire Piolti-Lamorth. Les parents ont le droit, aussi, d'y contribuer. Puis, indispensable de s'entraîner, encore et encore, « relire son cours ne sert pas à grand-chose », essentiel de pratiquer. Mais avec un nombre d'heures de maths qui se réduit... peut-on ne compter que sur l'école ? Problème, moins l'école remplira son rôle, plus les enfants des familles qui le pourront apprendront autrement – ce qui creusera une nouvelle fois les inégalités. Équation complexe.

ECORESEAU TV
La première chaîne de l'économie & de la diversité

RENDEZ-VOUS SUR
ecoreseau.tv

Crèche, nounou, assistante maternelle...

Comment surmonter l'angoisse de la première séparation?

Quitter ses parents, se retrouver dans un nouvel environnement, partager sa journée avec des visages inconnus. Dur dur d'être un bébé. Conseils pour l'aider à vivre une séparation moins douloureuse et... sonore. ANNA GUIBORAT

0-2 ANS

24

« L'épreuve de la séparation est à chaque fois comme une petite mort », explique la psychologue Bernadette Lemoine dans son livre *Maman, ne me quitte pas!* (Saint-Paul éd). Mais l'angoisse de séparation reste une étape normale du développement des enfants. Elle survient en général vers huit mois. L'âge vers lequel l'enfant commence à avoir peur de visages nouveaux et, surtout, celui au cours duquel il ressent l'abandon lorsqu'il ne voit pas ses parents. Il pense qu'ils ont disparu pour toujours et sa peur augmente. Il suffit que, dans la succession de séparations, il y en ait une qui soit vécue dans de mauvaises conditions pour que l'enfant reste bloqué dans son angoisse. Mais si la séparation se passe dans de bonnes conditions, le bébé est capable de la surmonter assez facilement. Mieux encore, il y gagne en autonomie.

UN DOUDOU AVEC L'ODEUR DE PAPA OU MAMAN

L'angoisse de séparation se manifeste par des troubles du sommeil ou de la nutrition, des réactions caractérielles comme un refus d'aller à la crèche, mais surtout par des tristesses profondes. Le

bébé va se mettre à pleurer lorsqu'il reste seul dans une pièce ou en présence d'une personne qu'il ne connaît pas ou peu. Il ne sourit plus au premier venu et ne se laisse pas prendre dans les bras par n'importe qui. Il s'agit ou pleure quand on l'amène dans des endroits nouveaux. Pour l'aider à ne pas plonger dans le cercle vicieux de l'angoisse, il faut l'habituer à voir du



Éviter de partir quand l'enfant ne regarde pas ou quand il dort. Il risque de vivre ce vide soudain comme un abandon.

monde dès ses premiers mois, mais sans le forcer à se faire prendre dans les bras par quelqu'un d'autre. Il faut aussi le préparer psychologiquement à l'absence parentale. Il-elle est gardée à la maison. Il est préférable que la *baby-sitter* arrive 15 à 30 minutes en avance. Elle pourra ainsi se familiariser avec le petit avec lui pendant que les parents sont encore à la maison. Bébé verra qu'il s'agit d'une personne de confiance. Autre attitude importante: éviter de partir quand l'enfant ne regarde pas ou quand il dort. Il risque de vivre ce vide soudain comme un abandon.

Expliquer au bébé qu'il sera gardé par quelqu'un d'autre dans un temps donné est également bénéfique. Il ne faut pas croire qu'à six ou huit mois il ne comprend rien, bien au contraire. Et pour que la séparation se passe au mieux, l'enfant conservera près de lui-elle un doudou avec l'odeur de sa maman ou de son papa.

PÉRIODE D'ADAPTATION, ESSENTIELLE

Les enfants ne vivent pas tous l'angoisse de séparation avec la même intensité. Certains vont s'adapter au nouvel environnement plus vite que d'autres. Mais quoi qu'il

en soit, il est important dès la rentrée de ne pas loupier la période d'adaptation à la garderie ou avec la nounou. Cette période dure une ou deux semaines (parfois même quatre). Les parents accompagnent leur bébé durant sa journée à la crèche ou chez l'assistante maternelle. Présents quelques heures, ils le laissent progressivement s'épanouir seul. Ainsi la séparation se fait tout en douceur. On imagine bien que ce « luxe » d'une séparation douce n'est pas à la portée de toutes les classes sociales, hélas. Alors quand on en a le bénéfice...

abonnez-vous!

Parenthèse

Le magazine référence de la presse familiale et parentale



1 an
19 €

au lieu
de 29 €
soit 35 %
de réduction

2 ans
35 €

au lieu
de 58 €
soit 40 %
de réduction



Inscrivez vous directement sur internet
via notre QR Code

☐ MADAME ☐ MONSIEUR

JE M'ABONNE POUR ☐ 1 AN - 6 NUMÉROS (19 €) ☐ 2 ANS - 12 NUMÉROS (35 €)

NOM

PRÉNOM

SOCIÉTÉ

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TÉL.

E-MAIL

☐ JE SOUHAITE RECEVOIR UNE FACTURE PAR E-MAIL

RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT PAR CHÈQUE À L'ORDRE DE LB MEDIA, À L'ADRESSE SUIVANTE :
LB MEDIA ABONNEMENTS PARENTHÈSE 13 RUE RAYMOND LOSSERAND 75014 PARIS

Offre réservée aux nouveaux abonnés, valable en France Métropolitaine.

Dom-Tom et étranger, nous consulter. Adresse mail : abonnement@myparenthese.fr ; Délai de livraison du premier numéro : 4 à 8 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre abonnement à Parenthèse. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions de partenaires commerciaux de Parenthèse. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre : ☐

Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous bénéficiez de droits à l'information, d'accès, de rectification, à la limitation du traitement, à l'effacement et à la portabilité des données vous concernant que vous pouvez exercer par courrier auprès du service abonnement de Parenthèse ou par mail à privacy@myparenthese.fr. Sauf opposition expresse, les données recueillies lors de votre abonnement peuvent être communiquées à des organismes extérieurs, notamment à des fins commerciales.

Mon enfant a un ami imaginaire: faut-il s'en préoccuper?

C'est habituellement entre 3 et 5 ans que certains enfants découvrent un nouvel ami tout droit sorti de leur imagination. Loin d'être inquiétante, l'apparition d'un tel ami est un signe d'imagination et de créativité. ANNA GUIBORAT

3-5 ANS

26



Ce phénomène, on ne peut plus normal, touche jusqu'à deux enfants sur trois. Invisible, représenté par un jouet ou une poupée, un ou une ami-e imaginaire se montrera très présent-e comme très discret-e. Sa fonction psychologique est plurielle. Il ou elle aide à combler la solitude chez un enfant unique ou qui connaît une grande différence d'âge avec sa fratrie, ou introverti-e. Grâce à cette compagnie imaginaire, un enfant met en scène des relations d'amitié qui lui servent d'entraînement pour comprendre et mieux maîtriser les relations sociales. Le « fantôme »

aide à oser exprimer des pensées, des opinions ou des sentiments en parlant « à la place » de l'enfant. De tester

“Ce n'est pas moi, c'est Méchant Gilles qui a renversé la lampe”, c'est une façon de dire qu'il ne l'a pas fait exprès.

aussi les limites quand il ou elle prétend que son ami imaginaire a fait une bêtise ou dit des gros mots. « La réalité est parfois difficile à digérer pour le jeune enfant. L'imaginaire est un moyen pour lui de la filtrer et de s'en protéger », explique Stéphane Clerget, médecin psychiatre et pédopsychiatre.

Et de rassurer les parents inquiets: « Cette création fait partie d'un développement normal. Cet ami disparaît habituellement à l'entrée à l'école primaire, vers 6-7 ans. »

COMMENT RÉAGIR À LA PRÉSENCE D'UN AMI IMAGINAIRE ?

Comme il s'agit d'un processus normal, aucune inquiétude à montrer. La plupart des enfants savent que leur ami n'existe pas vraiment et que les autres ne le voient pas. Mais certains, surtout parmi les plus jeunes, y croient fermement. Dans ce cas, il ne faut surtout pas réprimander l'enfant ou de lui dire que son ami imaginaire n'existe pas. « On accepte cet ami imaginaire, on écoute son

fait pas comme s'il existait vraiment. On ne lui met pas une assiette à table et on ne parle pas avec cet ami. On ne l'évoque pas si l'enfant n'en parle pas », prévient le spécialiste. Autre règle importante: responsabilisez l'enfant et lui rappeler les règles lorsqu'il utilise son ami imaginaire. S'il met sur le dos de son ami imaginaire ce qu'il a fait de mal, on rappelle la règle et les interdits. S'il ou elle dit quelque chose comme « ce n'est pas moi, c'est Méchant Gilles qui a renversé la lampe », c'est une façon de dire qu'il-elle ne l'a pas fait exprès. On lui dit alors que peu importe, il ne faut pas lancer le ballon dans le séjour. La présence d'un ami imaginaire dans la vie d'un enfant n'a donc rien de négatif et ne doit pas

enfant en parler. On prend en considération ce que son enfant fait dire à son ami, car c'est ce qu'il a envie de dire. Par exemple, si l'ami a peur le soir des fantômes, on en tient compte », conseille le Dr Clerget. Acceptez l'ami imaginaire, ou, mais sans lui donner trop d'importance. « On ne

inquiéter. En revanche, « on peut prendre un avis de spécialiste si cet ami imaginaire persiste au-delà de 7 ans, si l'enfant communique uniquement via cet ami imaginaire, si l'enfant n'a aucun autre ami et s'il montre des troubles associés comme des visions », conclut notre médecin.

JEU CONCOURS EXCLUSIF pour les lecteurs de Parenthèse)

Jouez et tentez de gagner l'un des 8 packs famille de 4 entrées* pour vivre Peur sur le Parc !**

Tirage au sort le 21 octobre

* Valeur du lot : 220€ TTC - Jeu concours : du 2 septembre au 21 octobre 2022
 ** Peur sur le Parc du 1^{er} octobre au 6 novembre - Parc fermé du 3 au 7, du 10 au 14 et du 17 au 21 octobre



Il n'y a pas que le foot ou le judo à côté de l'école...

5 sports qui forgent le caractère

Vos enfants, en cette rentrée de septembre, se tournent de plus en plus vers des disciplines originales qui forgent le caractère. Si vous avez le club aux alentours de chez vous...

VALENTIN GAURE, LICENCIÉ FORMULE 1

Quel sport ? C'est la question d'automne. Celle qui remplit les clubs ou les déleste. Les petites sportives, en bons défricheurs du monde, ignorent le plus souvent leurs aptitudes propres et ne se repèrent que par le moyen de la comparaison avec les copains... Quant la télévision n'est pas le juge arbitre. Ou que les parents n'ont pas un vieux compte à régler avec leurs ambitions inassouvies. Tu seras champion de tennis, mon fils, ma fille (ça avait bien réussi au père des sœurs

Williams). Mais pourquoi ne pas penser à des disciplines un peu terres vierges, inexplorées car inconnues ? Comme ces cinq pistes novatrices.

1. LA CAPOEIRA

Le mélange de la créativité et de la force brute. La capoeira, danse combative, art martial où la beauté du geste joue le plus grand rôle, nous vient tout droit du Brésil, pays du métissage, où elle était jadis pratiquée par les esclaves noirs. Tout est ici dans le pied, car il s'agit dans cette boxe étonnante



de faire trébucher l'autre par un croc-en-jambe presque aérien. Le tout sans

les mains, interdites, qui servent seulement de point d'équilibre. Cette danse,

Bonne nouvelle, depuis l'an 2000, la natation artistique est ouverte aux garçons.

car c'est bel et bien une danse, se joue, contrainte supplémentaire, au cœur d'un cercle restreint dessiné sur le sol (*roda*) et d'où les deux joueurs ne doivent jamais s'extraire. En principe, le public, regroupé autour du match, applaudit, chante ou fait de la musique, comme pour accompagner le rythme endiablé de ce sport formidable. **Licenciés France:** 200 000.

2. LA PELOTE BASQUE

Discipline reine et porte-étendard de la culture basque, la pelote est, comme le tennis (plus mondialement renommé), un dérivé de l'ancien jeu de paume, distraction sportive dont raffolaient les nobles d'antan. Ce sport de *gentlemen* et d'esprits de caractère accède, depuis quelques années, à une plus juste renommée nationale. Des clubs s'ouvrent peu à peu dans la France entière. Pour y jouer, rien de bien sorcier, une fois que chacun dispose du fameux grand chisterra en bois de buis (les meilleurs).

Ce gant étonnant sert de raquette et accompagne le mouvement de la balle d'une façon saisissante. Il suffit de se placer contre un mur, disposés en équipe, et de regarder la balle ricocher à la vitesse de l'éclair. Jadis

discipline olympique, ce grand sport populaire et régional vit ces temps-ci un retour en grâce. **Licenciés France:** plus de 16 000.

3. LA NATATION SYNCHRONISÉE

Comment oublier les gracieux mouvements ondulés de Muriel Hermine aux JO de Séoul ? La natation



synchronisée, fière discipline olympique, continue d'attirer les jeunes adeptes, malgré son caractère exigeant, aux intersections de bien des talents. Il faut à la fois le sens de la respiration, la force musculaire, la souplesse, la dextérité, la grâce... Et l'âme d'une véritable sirène de bassin (ou d'un dauphin). Superbe à observer, le spectacle de cette danse des eaux, très bien exécutée, réclame aussi le souci du collectif. Bonne nouvelle, depuis l'an 2000, la natation artistique est ouverte aux garçons. Mais seulement en amateur. Aux JO, seules les

femmes concourent. Une exception partagée avec la gymnastique rythmique. Laissons à ces dames l'excellence de ces disciplines extraordinaires !

Licenciés France: La Fédération française de natation voudrait licencier d'office tous les adhérents-es pour revendiquer quelque 500 000 licenciés-es.

4. L'ESCRIME

Affrontements à fleurets mouchetés. Héritière des duels et de l'esprit des mousquetaires, la belle escrime ravit à chaque édition les téléspectateurs des JO. Derrière leurs combinaisons de spationautes, les deux compétiteurs tentent de toucher l'autre au moyen de leur sabre ou de leur épée. Mais attention ! Régie par bien des codes dont certains viennent tout droit de la chevalerie, l'escrime exige, comme chaque sport de combat, une forte maîtrise de soi. De plus, même si la discipline s'ouvre grâce aux

efforts de la fédération, elle reste tout de même assez onéreuse. Mais l'intention est là : on peut s'en sortir à partir de 200 euros par an (matériel inclus) pour un enfant ou ado.

Licenciés France: après un record d'affluence en 2008-2009, la crise sanitaire a fait perdre à la Fédération française d'escrime 24 % de ses licenciés-es à 41 247.

5. LE KAYAK

Envie de vert ? Votre enfant doit faire du kayak. Sport de nature, d'essence et de découvertes multiples, ce sport éveillera en lui un désir aventurier. Vie à la ville ou à la campagne, c'est toujours possible. En ville ? Il existe forcément un point d'eau en banlieue. En campagne ? Il existe un lac ou un bassin dans le coin. Moyen utile de sortir du gymnase pour s'aérer et enfin contempler cette nature sauvage. Sport formidable pour les petits poètes en herbe qui se régaleront du spectacle des hérons dans le petit matin frileux. On appréciera aussi sa variante plus intrépide, lorsque le courant vient à s'accélérer, abrupt et brutal. **Licenciés France:** 365 000 dont 80 000 annuels permanents.



Il et elle écoute du rap, dois-je m'inquiéter?

Dans le rap comme dans le reste de la musique, il y a des artistes plus « appropriés » pour les adolescents que d'autres. Nekfeu, Jul, Kaaris, Naps, parmi les plus audibles... Quelques repères pour comprendre les artistes que votre ado écoute: sont-ils adaptés à son âge? MAXIME GOUET

Le rap a fait ses débuts vers la fin des années 1970 aux États-Unis. En France, il s'anime une dizaine d'années plus tard. Des soirées follement nommées « underground » sont organisées à Paris, à coups d'« open-mic », c'est-à-dire des sessions où des rappeurs montaient sur scène et improvisaient avec une instrumentale. En 1982, un premier concert hip-hop a lieu en France, avec du rap, mais également des DJ, des artistes graffeurs et des breakdancers. Mais la vraie popularisation

se crée entre le rap dit violent et celui que l'on appelle conscient. D'un côté, Suprême NTM et sa musique polémique j'appuie sur la gâchette. De l'autre IAM avec son École du micro d'argent. Une « battle » qui se termine plus ou moins à la sortie du single *Laisse pas traîner ton fils* de NTM.



Une fracture se crée entre le rap dit violent et celui que l'on appelle conscient.

du rap commence en 1984 grâce à l'émission H.I.P. H.O.P. le dimanche sur TF1. C'est la première émission de télé dans le monde qui montre la culture rap et elle seule. D'année en année, le genre se popularise, jusqu'à ce qu'en 1992 MC Solaar soit élu groupe de l'année aux Victoires de la musique. De nombreux rappeurs deviennent populaires par la suite, mais une fracture

Une chanson dédiée aux parents, elle vous est donc recommandée.

LE RAP VIOLENT, SEXUEL ET PARFOIS COMPLICITÉ

Passé les années 2000, la violence dans le rap est marquée par l'arrivée de sous-genres comme la trap et le gangsta rap. Kaaris, porte-étendard de la trap, est un bon exemple de ce qu'il ne faut pas laisser

votre adolescent écouter. Tristement célèbre pour son morceau *Tchoin*, dans lequel il raconte (en boucle) que « La go là c'est p't-être une fille bien, mais on préfère les tchoins, tchoins, tchoins », comprenez qu'il préfère les filles faciles... Non, vraiment, ça n'est pas pour les 11-15 ans. Certains rappeurs,

en plus d'aborder la violence à outrance, se laissent influencer par le complotisme. Freeze Corleone, rappeur francilien de 30 ans, aime les partager dans ses albums, particulièrement dans *Projet Blue Beam*. Rien que le nom est une théorie du complot. Il est antisioniste dans certains

morceaux. Une enquête a même été ouverte pour « provocation à la haine raciale » et « injure à caractère raciste ». À éviter de toute urgence. **Artistes récents:** Damso, SCH, Vald, Orelsan (à ses débuts), PLK, Ninho, Alkpote... La liste est longue! **Ancienne génération:** Suprême NTM, Booba, Ideal J, Sniper...

LE RAP POUR DANSER

La musique rap qui fait danser domine le haut du classement français depuis plusieurs années. Sur Spotify France, 8 des 10 chansons les plus écoutées l'année dernière sont des chansons de rap dansant. Parmi eux, *Petrouchka* de Soso Maness et PLK, une reprise de *Kalinka*, célèbre chant russe, version rap français. Et même si le refrain dit « Dans la zone, on vend la drogue », eh bien ça n'est pas forcément grave. Parce que ce ne sont pas les paroles qui comptent, c'est la sonorité, et le constat n'est pas une invitation à s'en procurer. La preuve, c'est le hit de 2019 *Khapta* par Heuss L'Enfoiré et Sofiane. Disque de platine en deux mois, le morceau a plus de 100 millions de vues et d'écoutes sur YouTube. Près des deux tiers des paroles alternent entre « J'suis une moula [une mule, un passeur de boulettes]... J'suis en esprit » et « J'suis dans ma khapta [fête arrosée], yah, yah, yah ». Ce qui n'empêche pas toute une génération d'apprécier ce morceau lors d'une soirée dansante. Comparez à *Angela* de Saïan Supa Crew et bien d'autres chansons moins récentes. Si vous

n'êtes pas au courant, recherchez la signification du refrain de cette chanson qui a été l'une des plus écoutées en 2000... **Artistes récents:** Jul, Gims, Niska, Hatik... **Ancienne génération:** Booba, Saïan Supa Crew, K-Mar...

LE RAP « TOUT PUBLIC » ET CONSCIENT

Nous arrivons enfin à la musique qu'il « convient » à vos ados d'écouter. Le rap « tout public » sied, par définition, à tout le monde. Il est souvent associé au rap conscient, qui cherche à faire passer un message politique ou social, ou à éduquer la jeunesse. Dans l'ancienne génération, on l'entend dans des titres comme *Qui est l'exemple?* de Rohff (2001), lequel se questionne sur les idoles de la jeunesse, ou encore *Petit Frère* d'IAM, qui critique la manière dont la jeunesse des banlieues est laissée à elle-même. Le rap conscient évoque les mêmes thèmes que le « gangsta rap ». Mais sa grande différence, c'est qu'il ne glorifie pas la violence ni les drogues. Au contraire, ces rappeurs expliquent comment les abus les ont traumatisés et comment la violence engendre la violence. Ce qui convient à un public de 11 à 15 ans, car ils apprennent qu'une vie de vices n'est pas une vie de rêve. Faire de la musique, c'est mieux. **Artistes récents:** Bigflo et Oli, Nekfeu, Orelsan (récent), Youssoupha, Sofiane, Alpha Wann... Et bien d'autres! **Ancienne génération:** Oxmo Puccino, IAM, Sages Poètes de la Rue...



L'aider à entrer dans la vie étudiante... et lui f... la paix!

Toutes les générations y sont passées, quitter le nid afin de poursuivre ses études. En général, pour le ou la jeune bachelier·ère, c'est festif – sauf pour les Tanguy. Pour les parents, singulièrement la mère, ce l'est beaucoup moins! On va éviter les séparations pénibles et les recommandations étouffantes. Elle ou lui se débrouillera très bien! **ANNA GUIBORAT**

16-25 ANS

32



Entrée dans la vie active, direction apprentissage ou rentrée universitaire, le point commun se nomme sé-pa-ra-tion. La plupart du temps, pour le jeune adulte, c'est indépendance et autonomie, dans l'ordre des choses, et tout va bien. Pour les parents, le bouleversement rime souvent avec déchirure et morsure. Les « tu coupes

le cordon ombilical », « tu veilleras à suivre ton traitement » ou autres « tu téléphones, surtout » culpabilisent ces jeunes gens pour lesquels on redoute des soirées étudiantes souvent très alcoolisées, la drogue, les mauvaises fréquentations... « Arthur part à plus de 500 kilomètres de la maison et il ne sait même pas faire une lessive! », s'angoisse Laurence, 50 ans. Comment vivre cette

séparation le plus sereinement possible? Comment l'entourer sans l'étouffer? Brevet de parents sous anxiolytique... **LE MOT D'ORDRE : LA CONFIANCE** Tout d'abord, il faut accepter ce départ. Il s'agit d'une étape on ne peut plus normale de la vie. *Primum, non nocere*, surtout ne pas nuire, disent les médecins. Les parents anxieux devraient adopter

l'adage. On bannit: « Tu aurais pu choisir une autre école » (si possible beaucoup plus proche), « On ne sait pas comment on va faire sans toi à la maison », « Tu as intérêt à réussir car ton école au Royaume-Uni est un vrai sacrifice financier pour nous ». Et autant de perles de même eau. Lui faire confiance. Pour devenir adulte, chaque enfant a besoin de la séparation,

tout comme un bébé qui doit au bout d'un moment se séparer de sa mère pour manger d'autres aliments que le lait maternel, aller à la garderie ou à l'école pour se socialiser. Les ados doivent se confronter au monde, vivre des expériences. De nombreux psychologues conseillent d'ailleurs de rendre les enfants autonomes dès le plus jeune âge pour que par la suite l'éloignement soit plus fructueux. Il ne s'agit pas non plus de laisser partir son enfant sans l'avoir mis en garde contre certains dangers ni préparer ce moment en éduquant sa conscience et son esprit critique.

UN AMOUR QUI SÉCURISE ET OUVRE LE CHAMP DES POSSIBLES

Les premiers pas dans l'indépendance demandent bien sûr un accompagnement, mais pas étouffant. « Quand je suis partie à Paris pour mes études, mon père m'appelait tous les soirs pour savoir ce que je faisais et si j'étais bien rentrée chez moi pour le "couvre-feu" imposé lorsque je vivais encore à la maison. C'était épuisant! », souffle Laure, 19 ans. À près de 70 ans aujourd'hui, Catherine se souvient qu'elle a connu pire: bachelière brillante, elle se destine à la médecine, s'inscrit à la fac, trouve une chambre. À quelques jours de la rentrée, son père débarque, révoque le bail, l'emmène s'inscrire chez Pigier à Troyes où ses parents résident. Ce n'est plus de l'attention excessive, c'est briser un destin. Son frère cadet, lui, sera médecin. Toute une époque d'enfer pour les filles... Il est légitime et normal de vouloir savoir comment vit



son enfant de 18-19 ans (son emploi du temps, avoir visité son lieu de vie, sa fac ou son école, d'être au courant de ses résultats scolaires, voire de connaître ses ami-es proches). Mais la limite tient au respect de ses choix, comme dans le cas évoqué, et de sa vie

étudiante loin de France, je le voyais totalement épanoui. Il fallait voir les étincelles dans ses yeux lorsqu'il nous faisait visiter Berlin », se souvient Christophe, 55 ans. Créer des moments privilégiés en famille pour lui rendre visite au lieu de

de sa vie. Et si dès son départ des bases solides basées sur la confiance sont établies, il invitera ses parents avec plaisir à visiter certains recoins de sa nouvelle vie et une nouvelle relation faite de proximité et de distance sera établie. Ainsi en va-t-il

Créer des moments privilégiés en famille pour lui rendre visite au lieu de venir le voir tous les week-ends histoire de s'assurer que son appartement est propre et qu'il-elle se nourrit correctement.

privée. Pourquoi ne pas fixer ensemble la fréquence des appels téléphoniques, par exemple (si possible pas tous les jours)? « Quand Paul est parti en Allemagne, nous lui rendions régulièrement visite. Même si j'étais très inquiet pour sa vie

venir le voir tous les week-ends histoire de s'assurer que son appartement est propre et qu'il-elle se nourrit correctement. Il ne faut pas non plus oublier que c'est en s'éloignant du nid familial qu'un jeune commence à monter les pierres de l'édifice

de chacun des aspects de la séparation: évaluer ensemble les règles qui s'appliquent et les respecter. Garder un lien, mais pas une laisse. Et pour les parents, organiser une existence sans enfant à la maison, il y a du positif à se recentrer sur soi.

33

Vie étudiante: les clés pour (bien) gérer son budget

Une nouvelle vie, celle d'étudiant-e, s'accompagne d'impératifs budgétaires... Quelques conseils pour réussir à boucler ses fins de mois, à dispenser à l'ado nouvellement indépendant! **MARION MOUTON**

16-25 ANS

34



First thing first: identifier les sources de revenus! Indispensable pour calculer son budget. Aide financière des parents, bourses, APL, job étudiant, rémunération de stage ou d'alternance... Puis cibler les postes de dépenses: frais de scolarité, loyer, charges, loisirs... Maintenant, il ne reste plus qu'à fixer un budget. Et le tenir.

Le loyer. Le logement, reste la priorité numéro 1 et le premier chef de dépense des étudiant-es... Comptez environ 400 euros pour un studio dans des villes de province et jusqu'à 800 euros à Paris. Un loyer compensable par l'aide de la Caisse d'allocations familiales

(selon la situation financière des parents). Si vous aimez la vie en collectivité, pensez à la

Pour faire face aux imprévus, n'hésitez pas à mettre de côté. Même une petite somme. Vingt ou 30 euros par mois suffiront à faire la différence.

colocation! Idéal pour réduire les dépenses: abonnement électricité, Internet...

Les transports. Un budget indispensable! Comptez entre 25 et 30 euros par mois pour un abonnement aux transports en commun (métro, tramway, bus). Certaines villes ont fait le

choix de proposer des tarifs attractifs aux jeunes de moins de 25 ans. N'hésitez pas à

vous renseigner auprès des mairies de quartier.

La nourriture. Consommez, oui, mais... stratégique! Évitez-les *fast-food* et les plats préparés, privilégiez la cuisine maison: achetez des fruits et des légumes, de la viande et cuisinez! Une alternative bien moins chère et de meilleure

qualité. Autre solution: les repas du Crous. Certains restaurants proposent des menus à 1 euro pour les boursier-es.

Faire jouer la concurrence.

Pour les petites dépenses (comme les forfaits téléphoniques ou Internet), comparez les prix! Attention quand même à la qualité du fournisseur d'accès. Faites jouer aussi la concurrence entre fournisseurs d'électricité, supermarchés...

Communiquer avec sa banque.

En cas de revenu trop limité, la « bonne » banque a de quoi devenir un atout majeur. Dans certains cas, l'augmentation de l'autorisation de découvert

ou le recours au prêt étudiant seront indispensables.

Épargner et économiser.

Pour faire face aux imprévus, n'hésitez pas à mettre de côté. Même une petite somme. Vingt ou 30 euros par mois suffiront à faire la différence.

nacel.

Le meilleur des séjours linguistiques

65 ANS
D'EXCELLENCE

Plus de 20 pays pour partir apprendre les langues

Plus qu'un séjour linguistique, une expérience pour la vie

Collégiens, lycéens, étudiants, professionnels...

Des séjours de quelques jours à une année

7 langues à découvrir

Cahier solidarité

ACTUS SOLIDAIRES

LINE RENAUD, « GRAND-CROIX » SIDACTION

Une Grand-Croix de la Légion d'honneur pour Line Renaud, remise le 14 juillet, pour son rôle majeur dans le Sidaction. La marraine de Johnny Hallyday, âgée de 94 ans, s'est engagée dans la lutte contre le VIH dans les années 1980 alors que le monde du showbiz était fortement touché par le sida. Dans un entretien à *Télérama* en 2022, elle avait confié que c'est la mort de l'acteur Rock Hudson, emporté par le sida en 1985, qui avait été le déclic pour cet engagement. En 1985, elle a créé l'Association des artistes contre le sida. Puis en 1994, elle a cofondé l'association du Sidaction et en est devenue la vice-présidente, au côté de la présidente Françoise Barré-Sinoussi à l'origine de la découverte du VIH. Depuis, elle est mobilisée au quotidien dans son rôle.



L'association Les Petits frères des pauvres recherche des bénévoles



Deux millions de personnes âgées sont en situation d'isolement en France et 530 000 sont en situation de mort sociale, ce qui signifie qu'elles ne voient personne. L'association Les Petits frères des pauvres qui intervient à Besançon, le Haut Doubs et le Pays de Montbéliard appelle les personnes qui souhaitent partager un peu de leur temps à se faire connaître. Aucun diplôme particulier n'est exigé. La seule chose qui est demandée est de savoir écouter. L'association demande à ses bénévoles d'assurer une visite au moins une fois tous les dix jours auprès des personnes âgées. L'objectif est de tisser du lien, de savoir créer un temps d'échange et éventuellement d'organiser une balade ou une sortie. Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à composer le 03 81 58 38 39 ou le 07 84 90 32 71.

Pourquoi n'y aurait-il qu'un seul modèle d'école ?



www.fondationpourlecole.org

La Fondation pour l'école agit pour le développement des écoles indépendantes en France : écoles Montessori, écoles à petits effectifs, écoles multilingues ou encore écoles adaptées à des besoins éducatifs spécifiques, liés au handicap ou aux divers troubles de l'apprentissage.



La Fondation s'engage à leurs côtés pour former leurs professeurs, leur apporter un soutien juridique et financier, et défend la liberté d'enseignement pour une meilleure scolarité de chaque élève.

Avec 2 110 établissements généralistes et technologiques et 306 établissements professionnels, les écoles indépendantes connaissent aujourd'hui une croissance exceptionnelle.



Aidez-nous à rénover notre système éducatif en enrichissant l'offre scolaire : c'est une véritable urgence nationale !

Nous sommes à votre disposition au 07 56 27 81 27 ou à contact@fondationpourlecole.org pour toute question.

Oui, je soutiens la Fondation pour l'école pour permettre le développement de nouveaux modèles scolaires répondant à la diversité des besoins éducatifs des enfants !

☐ 50 € *Soit 12,50 €* ☐ 100 € *soit 25 €* ☐ 300 € *soit 75 €* ☐ 500 € *soit 125 €* ☐ 1 000 € *soit 250 € après déduction fiscale de 75%.* ☐ autre.....€

En ligne sur notre site : www.fondationpourlecole.org/nous-aider/particuliers/
Par chèque à l'ordre de la Fondation pour l'école, accompagné de ce bulletin complété à l'adresse suivante : Fondation pour l'école, 25 rue Sainte-Isaure, 75018 Paris.
Par virement en indiquant l'IBAN de la Fondation : FR76 3006 6102 4100 0106 7190 121

☐ Madame ☐ Monsieur ☐ Monsieur et Madame

Prénom : _____ Nom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Courriel : _____ Tél. : _____



HANDICAP INTERNATIONAL SOUFFLE 40 BOUGIES



Fondée à Lyon en 1982, Handicap International est une ONG présente dans une soixantaine de pays. Elle intervient dans les situations de pauvreté et d'exclusion, de conflits et de catastrophes auprès des personnes handicapées et des populations vulnérables.

UN BIOPIC SUR L'ABBÉ PIERRE BIENTÔT AU CINÉMA

Quinze ans après sa mort, un hommage à l'abbé Pierre est en préparation au cinéma. Frédéric Tellier, à l'origine de *L'affaire SK1, Sauver ou périr* ou encore *Goliath*, prend



les rênes de ce nouveau biopic, *Les onze vies de l'abbé Pierre* qui sera offert au public au cours du premier semestre

de 2023. Et c'est Benjamin Lavernhe de la Comédie Française (*Le Sens de la fête, Le Discours...*) qui va incarner le fondateur d'Emmaüs. L'acteur jouera toute la vie adulte du prêtre jusqu'à sa mort en janvier 2007, à l'âge de 94 ans. Un film au budget de 15 millions d'euros qui promet du spectaculaire et de l'intime, les aspects méconnus du prêtre.

Un timbre en hommage aux chiens guides d'aveugles

Un nouveau timbre postal sera disponible le 26 septembre. Sa particularité : rendre hommage au travail bienveillant des chiens guides d'aveugles ainsi qu'à celui des organismes et personnes qui contribuent à les former et à les faire parvenir à leurs futur-es maîtres et maîtresses (associations, éducateurs, familles d'accueil...). Mais également sensibiliser au handicap et à la déficience visuelle. Cette série de timbres, tirée à 600 000 exemplaires, sera imprimée par Philaposte. La valeur faciale du timbre - 1,16 euro, correspondant au tarif lettre verte - sera également imprimée en braille. Il sera vendu sous la forme de feuilles, chacune composée de 15 timbres.



ET SI VOUS PARRAINIEZ UN BÉBÉ PHOQUE ?



qui recueille les phoques échoués, notamment dans la baie du Mont-Saint-Michel ou la baie de Somme. Ils sont nourris et soignés puis repartent en mer, généralement fin septembre ou début octobre. Échoués en juillet, ils restent près trois mois au sein de l'association. Trois mois qui ont un coût : 2500 euros par animal. D'où la nécessité des parrainages. Rendez-vous pour le parrainage sur le site www.associationchene.com. Après avoir parrainé en ligne ou par courrier, vous recevrez des nouvelles de votre bébé phoque via un bulletin mensuel. Si vous voyez un phoque lors de vos promenades, surtout, restez éloigné. En cas de doute, vous pouvez appeler le Réseau national échouages : 05 46 44 99 10.

C'est ce que propose l'association Chene (Centre d'hébergement et d'étude sur la nature et l'environnement), basée à Allouville-Bellefosse, en Seine-Maritime,

Trophée Golf caritatif Perce-Neige: calendrier des compétitions!

Créé en 2006, le Trophée Golf caritatif Perce-Neige est devenu au fil des années un rendez-vous attendu par les golfeurs en province et en région parisienne et par les résidents des Maisons Perce-Neige qui participent à ces journées. Pour sa 16^e édition, la Fondation met en place une compétition de clôture au RCF La Boulie. Une rencontre aura lieu au Racing Club de France La Boulie le 18 octobre 2022. Les gagnant-es des compétitions régionales sont invité-es à cette journée. Entre 140 et 160 joueurs participent à ce rendez-vous. Le bulletin d'inscription est disponible sur le site www.perce-neige.org. En participant à une compétition au profit de Perce-Neige, vous participerez activement au financement d'équipements pour les résidents de la Fondation.



Donner à une association ou une fondation française

Ayez le réflexe notaire !

Pour aider une association ou une fondation dans la poursuite de ses actions, il est possible de lui faire un don en argent ou en nature.

Ce geste est généralement soutenu par l'État.

Le don peut prendre plusieurs formes : une somme d'argent, un bien immobilier, une œuvre d'art, la mise à disposition gratuite d'un local ou encore le renoncement au remboursement par des bénévoles de frais engagés par eux pour l'association.

Don et réduction d'impôt

Pour encourager la générosité des contribuables, les dons effectués au bénéfice d'associations d'intérêt général ou reconnues d'utilité publique ouvrent droit à une réduction d'impôt.

Pour avoir cette qualité, les organismes doivent oeuvrer pour la communauté en gérant de façon désintéressée une activité philanthropique, éducative, scientifique, sociale, humanitaire, sportive, familiale et/ou culturelle.

La réduction s'applique sur l'impôt sur le revenu (IR) et/ou sur l'impôt sur la fortune immobilière (IFI).

Le contribuable peut choisir d'affecter :

- la totalité du don à la réduction d'IR,
- la totalité du don à la réduction d'IFI,
- une partie du don à la réduction d'IFI et une partie à la réduction d'IR.

La réduction à l'IR

Elle est égale à 66 % de la valeur du don dans la limite de 20 % du revenu imposable. En cas de dépassement, il est possible de reporter l'excédent sur l'année suivante. Notez que la réduction s'élève à 75 % du don si celui-ci a été versé au bénéfice d'un organisme d'aide aux personnes en difficulté, et ce jusqu'à 1 000 € ; au-delà de ce montant, le taux de 66 % s'applique de nouveau. Depuis le prélèvement à la source, le bienfaiteur récupère sa « réduction » en deux temps. Au mois de janvier de l'année suivant le don, l'État lui restitue 60 % de la réduction et les 40 % restants six mois plus tard.

La réduction à l'IFI

Le taux de réduction de ce dernier est plus élevé que celui en vigueur pour l'IR. Il est fixé à 75 % de la valeur du don, dans la limite de 50 000 € par an.



Séverine GIRARDON
Présidente de la Chambre
des Notaires du Rhône

Donner à une association ou une fondation étrangère

Les dons à des organismes étrangers ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu, s'ils poursuivent des objectifs comparables à des organismes situés en France et s'ils présentent des caractéristiques similaires.

La loi de finances rectificative pour 2009 a pris en compte un arrêt rendu par la Cour de justice des Communautés européennes. Dans cette affaire, un ressortissant allemand s'était vu refuser la déduction fiscale afférente à un don versé à un organisme d'intérêt général, profit d'organismes agréés, ce dernier étant situé au Portugal et non sur le territoire allemand.

La loi française a ainsi précisé que les dons effectués au profit d'organismes agréés, dont le siège est situé dans un pays membre de l'Espace économique européen ayant conclu avec la France une convention fiscale, ouvrent droit à une réduction d'impôt dans les mêmes conditions que

celles prévues pour les libéralités effectuées en France. La Cour a jugé que lorsqu'un organisme reconnu d'intérêt général remplit les conditions imposées par la législation de l'État du donateur, en l'occurrence l'Allemagne, il ne saurait faire l'objet de discrimination au seul motif qu'il n'est pas établi sur le territoire de cet État.

Organisme situé en dehors l'Europe

En principe, l'administration fiscale n'admet pas de réduction d'impôt pour les dons effectués au profit d'organismes dont le siège est situé en dehors du territoire de l'Union européenne.

Toutefois, une exception est prévue s'agissant des dons versés à des organisations internationales faisant appel à la générosité du public et pour lesquelles la France participe au programme. Ce sont les dons consentis par exemple à l'ONU, l'Unesco, l'Unicef, les programmes des Nations Unies, tel le Programme alimentaire mondial.



Chambre des notaires
du Rhône

En octobre, place au mythique ruban rose !



Depuis 27 ans déjà, le mois d'octobre – Octobre Rose – est consacré à la lutte contre le cancer du sein. Car en effet, au cours de sa vie, une femme sur huit risque d'être touchée par le cancer du sein. C'est le premier cancer chez les femmes – et surtout le plus mortel. Sauf si l'on parvient à le détecter rapidement. Voilà l'objectif d'Octobre Rose, qui fête sa 23e édition en 2022 : sensibiliser, encore et toujours ! Des petits événements sont aussi organisés pour récolter des fonds au profit de

la recherche médicale et scientifique. Comme des ventes aux enchères ou des collectes de soutien-gorge. Pour le dépistage, des campagnes à prix réduits voire totalement gratuites sont proposées à travers le pays.

Et pourquoi le ruban rose ?

Pour l'anecdote, Penney Laingen, américaine, a été la première femme à utiliser le ruban comme un symbole en 1979 puisqu'elle accrochait des rubans jaunes aux arbres pour demander la libération de son mari, retenu en otage en Iran. Puis, en 1992, la rédactrice en chef du magazine Self pense à un ruban rose pour faire référence au combat contre le cancer du sein. Elle finira par demander à l'entreprise Estée Lauder de distribuer le fameux ruban dans ses magasins à New York. Et le rose dans l'histoire ? « Une couleur féminine, douce, joyeuse et qui évoque la bonne santé, tout ce que ce cancer n'est pas », relève l'association Breast Cancer Action.

L'ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG (EFS) LANCE UN APPEL NATIONAL AU DON DE SANG



disponible. En région parisienne, l'Établissement français du sang ne récolte en ce moment que 50 à 60 % de ses besoins journaliers. Si vous voulez répondre à cet appel national et faire don de sang, trouvez un centre de don proche de chez vous et prenez rendez-vous directement en ligne. Vous pouvez vous auto-évaluer en cinq minutes sur le site de l'EFS pour savoir si vous êtes éligible au don de sang. Toutes les informations concernant le déroulement d'un don y sont également consultables.

JOHNNY DEPP FAIT DON DE 800 000 DOLLARS À DES ASSOCIATIONS CARITATIVES

Après avoir gagné le procès contre son ex-épouse, Amber Heard (et quelle dramaturgie judiciaire!), Johnny Depp a décidé de faire don de près de 800 000 dollars à trois hôpitaux et à une association caritative de Los Angeles, grâce à



une vente d'œuvres d'art en NFT par le biais de sa communauté baptisée *Never Fear Truth* (Ne craignez jamais la vérité). Comme annoncé sur le compte Twitter de *Never Fear Truth*, l'argent récolté a été partagé entre l'hôpital pour enfants de Perth, l'hôpital Great Ormond Street, The Footprint Coalition et l'hôpital pour enfants de Los Angeles. Un vœu ?

BÉNÉVOLES, TROUVEZ VOTRE ASSOCIATION

Vous voulez vous lancer dans le bénévolat mais ne savez pas quelle mission ou association choisir ? Rendez-vous sur le site tousbenevoles.org. Il suffit de remplir les éléments essentiels à votre recherche (type d'activité, votre code postal, public aidé par l'association, etc.) et des centaines de propositions s'offriront à vous.

POUR FAIRE BATTRE LES CŒURS FAITES UN DON À LA FONDATION CŒUR & RECHERCHE MERCI



Fondation Cœur & Recherche, Maison du Cœur,
5 rue des Colonnes du Trône - 75012 Paris
01 44 90 70 25 • contact@coeur-recherche.fr

www.coeur-recherche.fr



Trois bonnes raisons de faire don aux associations

À l'approche de la rentrée, pourquoi ne pas prendre une bonne résolution, que l'on soit agnostique, chrétien, juif, musulman, athée ou... économe: devenir donateur d'une association. Voici trois bonnes raisons de le faire. ANNA GUIBORAT



42

1

... POUR RÉDUIRE L'IMPÔT

Les dons à des organismes d'intérêt général ou reconnus d'utilité publique autorisent une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant versé dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Dit autrement, un don de 50 euros ouvre par exemple droit à une réduction d'impôt de 33 euros, un don de 100 euros à une réduction de 66, etc. L'État donne la possibilité de reporter sur les cinq années suivantes le restant des 66 % du don qui excéderait les 20 % d'impôt. Les

excédents les plus anciens sont retenus en priorité. Très prosaïquement, pour bénéficier de cette réduction d'impôt, vous devez, à la suite de votre don, renseigner le montant des versements – généralement dans la section 7UF de votre déclaration d'impôt, et conserver votre reçu

fiscal en cas de contrôle. Les contribuables soumis à l'impôt de solidarité sur la fortune bénéficient d'une réduction de leur ISF en cas de dons à certains organismes d'intérêt général à but non lucratif. Cette réduction est égale à 75 % du montant de leurs versements et elle est plafonnée à 50 000 euros.

Les entrepreneurs donateurs à une association obtiennent jusqu'à 60 % de crédit d'impôt. Les dons pour mécénat qui ouvrent droit à crédit d'impôt ne sont pas fiscalement déductibles. C'est-à-dire que l'État ne fait pas un « double cadeau ». Le crédit d'impôt lié au don est équivalent à une forme de remboursement. L'État considère que la dépense qui y a donné droit (le don) n'est pas déductible du résultat imposable. Elle devra donc être réintégrée dans le bénéfice fiscal de l'entreprise au moment du calcul de l'impôt sur les bénéfices.

2

... PARCE QUE C'EST BON POUR LA SANTÉ ET POUR LE MORAL

« Plus on partage, plus on possède. Voilà le miracle ! » disait l'acteur américain Leonard Nimoy, malgré

(...)

Notre bonté nous pousse (naturellement, la plupart du temps) à aider les autres. Hélas, les enfants gâtés et possessifs sont légion.



Le dépistage
du cancer du sein,
le faire
et en parler.



LE DÉPISTAGE N'EST PLUS UN TABOU ET ÇA PEUT VOUS SAUVER LA VIE.



Détecté à un stade précoce, le cancer du sein peut être guéri dans 9 cas sur 10. Dès 25 ans, une palpation par un professionnel de santé est recommandée une fois par an et en complément, dès 50 ans, le dépistage organisé inclut une mammographie. Le cancer du sein chez l'homme est rare, mais il existe. Parlez-en avec votre médecin.

+ d'infos sur octobre-rose.ligue-cancer.net



sa froideur de Vulcain dans *Star Trek*. Pas faux. Car selon de nombreuses études, donner contribue au bonheur et augmente même le sentiment de richesse. Faire une bonne action est donc bon pour le moral et aide à forger une meilleure estime de soi. Les parents qui apprennent à partager à leurs enfants ne donnent sens à cette éducation que si eux-mêmes donnent. Ils montrent un bon exemple aux enfants et leur apprennent à être généreux et altruistes. Ne pas oublier également de rappeler aux enfants qu'une âme peut se dire généreuse lorsqu'elle prend plus de plaisir à donner qu'à recevoir et qu'une bonne action, c'est ce que l'on fait de bon cœur. Notre bonté nous pousse (naturellement, la plupart du temps) à aider les autres. Hélas, les enfants gâtés et possessifs sont légion... Pas les vôtres ?

3

... POUR AGIR EN SOCIÉTÉ

Le legs prend la forme d'un acte authentique, mais pour léguer à une association, il se contente de la forme simple d'un testament olographe (écrit de la main du testateur). Léguer vos biens immobiliers à une association revient à laisser une trace de vous dans ce monde en aidant les gens dans le besoin. Mais attention à ne pas se contenter dans votre testament des formules vagues comme « pour la lutte contre le cancer », « pour la recherche médicale » ou « la défense des animaux » ! Faute de savoir concrètement à qui verser l'argent,



le notaire chargé de la succession serait contraint de demander au tribunal de désigner l'association ou la fondation la mieux placée pour le recevoir. Mieux vaut donc choisir une association bien précise en amont. Si vous souhaitez en connaître davantage sur telle association, prenez rendez-vous avec elle – une publicité bien comprise abonde dans les journaux et la télévision – et devenez bénévole, pourquoi pas ? Un simple don contribue à la réalisation de projets ou au paiement de salarié-es. Vous aidez au développement des associations et vous leur apportez un soutien indispensable : financer un local, des fournitures, des équipements, etc. Mais les associations sont actives et regorgent de bonnes idées. Elles travaillent régulièrement sur de nouveaux projets auxquels contribuer. Chaque année, une dizaine d'associations bénéficient en France de la reconnaissance d'utilité publique. En les aidant, vous vous rendez

utile à la société à votre tour. Et dans de nombreuses associations, libre à vous de choisir un projet particulier. Dans d'autres, vous participez à l'organisation de manifestations (courses à pied ou à vélo, brocantes, concerts, etc.) ou collectez de l'argent auprès de vos

proches ou même des inconnus. Sachez aussi que si un de vos proches, membre de la famille ou ami, est touché par une maladie, la solitude ou la précarité, en venant en aide à une association qui défend ces causes, vous l'aidez indirectement.

DONNER EN CONFIANCE !

Le Don en Confiance, organisme à but non lucratif ouvert à toutes les causes d'intérêt général, a été créé en 1989 par de grandes associations et fondations avec la volonté de préserver et développer une relation de confiance avec leurs donateurs. Ayant fondé il y a près de trente ans une *Charte de déontologie*, il exerce la mission de contrôle de l'appel à la générosité du public basé sur des principes de *transparence, de recherche d'efficacité, de probité et désintéressement, et de respect des donateurs*.

Le respect des règles de déontologie contenues dans la Charte du Don en Confiance détermine l'octroi du label « Don en Confiance » aux organisations qui en font la demande. Le renouvellement du label se fonde sur le contrôle continu et indépendant des engagements auxquels elles souscrivent. À ce jour, le Don en Confiance rassemble près de 100 organisations labellisées, reconnaissables grâce au label « Don en Confiance » ci-contre, suivies par une centaine de contrôleurs bénévoles experts.



La chaîne de l'espoir

Ensemble, sauvons des enfants

PASSEZ L'ESPOIR

ET SAUVEZ LA VIE D'UN ENFANT

Les enfants ont tous le même langage pour dire « l'espoir ».

Depuis toujours, d'où qu'ils viennent, ils le dessinent, rond comme un soleil, ils savent le faire rayonner par-delà les frontières pour le partager avec ceux qui ont le plus besoin de soins. Oui, comme les enfants, nous pouvons tous passer l'espoir et c'est cette Chaîne de l'Espoir qui, chaque année, soigne, opère et sauve 235 000 enfants dans 27 pays.

Soyez aux côtés des enfants.

Faites un don sur www.chainedelespoir.org



Rentrée scolaire: des milliers d'élèves handicapés sans solution



À l'approche de la rentrée scolaire, le mouvement Unapei – Union nationale des associations de parents d'enfants inadaptés – veut attirer l'attention du gouvernement et des pouvoirs publics sur la situation de la scolarisation des enfants handicapés. **ANNA GUIBORAT**



les engagements réitérés des pouvoirs publics, la prochaine rentrée ne sera donc pas différente des autres.

AGIR CONTRE L'ISOLEMENT ET L'EXCLUSION SOCIALE

Pour rendre visibles ces enfants et leurs familles et dénoncer le scandale de leur scolarisation, l'Unapei et ses partenaires relancent, pour la quatrième année consécutive, la campagne #Jaipasecole et la plate-forme www.marentree.org. Principal mouvement associatif français, l'Unapei regroupe depuis plus de 60 ans 330 associations animées par des bénévoles, des parents et des amis de personnes handicapées. Enfants, parents, professionnels, les militants de l'Unapei sont les principaux initiateurs des actions solidaires et des accompagnements médico-sociaux qui existent aujourd'hui dans l'hexagone pour les personnes en situation de handicap intellectuel, autistes, polyhandicapées et porteuses de handicap psychique. Le mouvement construit des solutions d'accompagnement évolutives et adaptées à chaque étape de la vie des personnes handicapées, de la

naissance à la fin de vie. « Il ne faudra plus aucun enfant handicapé sans solution de scolarisation à la rentrée de septembre », avait déclaré en 2020 Emmanuel Macron. Si durant son premier quinquennat des dispositifs ont été mis en place en ce sens, les résultats semblent maigres. « Le gouvernement a compris qu'il fallait agir. De nombreux dispositifs ont été créés et déployés en France mais on s'aperçoit qu'il reste encore beaucoup d'enfants déscolarisés ou mal scolarisés », se désole Sonia Ahehehinnou, vice-présidente Unapei. « Les moyens développés ne sont pas en adéquation avec le parcours de scolarisation des enfants handicapés. Il faut établir un diagnostic global des dispositifs mis en place pour les améliorer, travailler sur les besoins et les capacités des élèves, sur l'environnement dans lequel ils peuvent et doivent évoluer, sur la formation des enseignants et du personnel médico-social. Chaque enfant doit être scolarisé correctement pour construire normalement son avenir. »



FAIRE ENTENDRE DES RÉALITÉS TROP SOUVENT TUES

Or aujourd'hui, la réalité est tout autre... « Ma fille de 8 ans ne peut pas aller à l'école car le temps d'AESH (accompagnant d'élève en situation de handicap) est insuffisant. Le plus compliqué pour nous est le temps de la pause méridienne et la mauvaise nouvelle est que l'AESH

n'accompagnera plus nos enfants sur ce temps-là. L'école refuse de prendre en charge ma fille à la cantine sans aide humaine. Je ne peux donc pas reprendre le travail en septembre, c'était pourtant mon projet. Ça fait maintenant trois ans que je ne travaille plus pour gérer

Chaque enfant doit être scolarisé correctement pour pouvoir construire normalement son avenir.

par manque de place! Il est suivi un jour et demi par semaine dans une association privée créée par des parents

les lignes de financement du handicap ont changé en raison de la sacro-sainte "inclusion pour tous": les

seulement quelques heures par semaine, des enfants scolarisés dans une école qui ne correspond ni à leur âge, ni à leurs acquis, ni à leurs capacités... Autant de situations qui perdurent et nuisent au développement des enfants et à l'équilibre de leurs familles. Pour faire entendre ces réalités trop souvent tues, l'Unapei se veut porte-parole de ceux que la société abandonne au bord du chemin. Enfants, parents, professionnels... Depuis le 1^{er} juillet, l'Union invite tout le monde à témoigner sur sa plate-forme www.marentree.org pour faire part de la réalité et de l'injustice. Chacun des témoignages recueillis aidera à identifier la réalité quotidienne des enfants, leurs besoins individuels et ceux de leurs familles, mais surtout, de dénoncer les manquements de notre pays. « Tout ceci sera porté auprès de l'Éducation nationale. Chaque association et chaque établissement médico-social auront aussi accès à ces données de témoignages, d'indicateurs et d'enquêtes pour les présenter ensuite à leurs interlocuteurs afin de les améliorer », explique Sonia Ahehehinnou. Aucune date butoir n'est fixée pour laisser son témoignage car, comme le précise la vice-présidente Unapei, « l'exclusion ne s'arrête pas au jour de la rentrée, mais perdure pendant toute l'année scolaire et même au-delà de leur enfance! »

L'exclusion ne s'arrête pas au jour de la rentrée, mais perdure pendant toute l'année scolaire et même au-delà de leur enfance!

La Fondation OCH, une parenthèse pour les parents d'enfants handicapés



■ 90 av. de Suffren, 75015 Paris - 0153694430

Qui? L'OCH, Fondation office chrétien des personnes handicapées, a été créé en 1963 par Marie-Hélène Mathieu, entourée par plusieurs familles touchées par le handicap pour qu'elles ne restent pas seules.

Que fait-elle? Devant la diversité des handicaps et des demandes, les missions de la Fondation se développent et se diversifient au fil des années pour rester au plus près des besoins des personnes malades et

handicapées et de leurs familles. Attentive à tout type de handicap – mental, physique, sensoriel ou psychique –, elle mène plusieurs actions : écoute et conseil, journées et groupes d'échange, conférences, publie la revue *Ombres & Lumière*.

Quelle actualité? Du 1^{er} au 2 octobre 2022 à Saint Lambert des Bois et du 21 au 22 janvier 2023 à Écully, l'OCH organise des week-ends couples pour ménager

une pause aux parents d'enfants handicapés, retrouver l'élan initial, accueillir l'aujourd'hui et mieux se projeter dans l'avenir. Ce temps de respiration, de relecture et de partage, dans un très beau lieu calme et confortable, est une occasion de rencontrer d'autres couples, confrontés à la même situation. Au programme : des temps de parole, des témoignages, des temps de réflexion en couple, des groupes de partage, des temps de

détente. De plus, chaque personne qui le souhaite rencontrera, durant ce week-end, individuellement ou en couple, une écoutante professionnelle, une conseillère conjugale ou un prêtre. Dimanche, une célébration eucharistique est proposée à ceux et celles qui le veulent. Les inscriptions sont ouvertes sur le site www.och.fr ou par mail couples-idf@och.fr.

Le 1^{er} salon de la liberté pédagogique est de retour!



■ 25 rue Sainte-Isaure, 75018 Paris - 0142627694

Quoi? La Fondation pour l'école, créée en 2008 et reconnue d'utilité publique, est destinée à venir en aide au secteur des écoles privées hors contrat. Habilitée à abriter des « fondations sous égide » depuis 2011, elle héberge une dizaine de fondations.

Que fait-elle? La Fondation apporte une aide juridique et financière, forme les professeurs, invente l'école de demain par la mise en circulation de supports académiques et élabore la labellisation qualité des écoles indépendantes.

Quelle actualité? Le 8 octobre 2022, de 9 heures à 18 heures, la Fondation pour l'école organise son salon de l'innovation pédagogique, Libsco, qui s'adresse autant aux parents d'élèves qu'aux professionnels de l'éducation. Cette année, Libsco a pour thème l'enseignement des savoirs fondamentaux. Quelles méthodes et quelles pédagogies pour aider les enfants à apprendre à lire, écrire, compter et s'exprimer? La programmation du salon repose essentiellement sur des ateliers, animés par des professeurs ou des spécialistes désireux de

montrer la pertinence de leurs pratiques tant auprès de leurs pairs (professeurs, directrices d'écoles, praticiens divers concernés par l'apprentissage) qu'auprès des parents d'élèves. Donner le goût de la lecture, réussir en mathématiques avec la gestion mentale, aider son enfant à réussir son entrée dans l'écriture, pratiquer le calcul mental, etc. Au total, une vingtaine d'ateliers concrets seront destinés aux enseignant-es, aux parents et à tous les acteurs de l'éducation. Plusieurs débats et tables rondes seront au rendez-vous. Libsco, ce sont aussi des



exposants passionnés qui font bouger le secteur éducatif : établissements scolaires, organismes de formation initiale et continue, éditeurs, acteurs du périscolaire, de l'edtech, etc. Les inscriptions se prennent sur <https://libsco.fr/inscription-salon/>

NEUROFIBROMATOSES

Association Neurofibromatoses et Recklinghausen

Donner rend heureux,
→ **OSe** offrir un week-end magique aux enfants!

L'A.N.R. organise un moment de relâche, de pause, pour les familles concernées par une neurofibromatose, maladie génétique qui peut atteindre un ou plusieurs enfants d'une même famille.

Le temps d'un week-end, chacun oublie la charge qu'implique la maladie, les médicaments, les soins, le handicap, l'isolement, l'hôpital...

- > Un week-end magique à vivre en famille parce que toute la famille subit la maladie.
- > Un week-end de partage, d'échange avec les autres enfants, les autres familles, dans la joie et la bonne humeur.
- > Un week-end de découverte : prendre l'avion, le tgv peut devenir une grande aventure quand on est différent mais tout est prévu et organisé par les bénévoles.



Le financement : les entreprises, les fondations, les particuliers...

LES PETITS RUISSEAUX FONT LES GRANDES RIVIÈRES !

L'association étant reconnue d'utilité publique, un reçu fiscal est établi pour chaque don.



Le site www.anrfrance.fr vous en dira également plus sur les neurofibromatoses, nos activités, nos projets, nos financements...

VIVRE AUJOURD'HUI



50

51

***One Piece*, ce manga qui détrône les plus grands**

Il s'agit du manga le plus vendu au monde. Cette année, *One Piece* et ses 102 tomes (sic) fêtent leurs vingt-cinq ans. Depuis sa sortie en 1997, l'œuvre d'Eiichiro Oda s'est écoulée à plus de 500 millions d'exemplaires dans le monde. Assez pour détrôner *Le Seigneur des anneaux* de J. R. R. Tolkien et pour égaler la saga phénomène *Harry Potter* de J. K. Rowling, elle aussi vendue à plus de 500 millions d'exemplaires. Pour son quart de siècle, *One Piece* obtient tout de même le titre de série de bande dessinée écrite par un même auteur la plus vendue au monde. Et le manga, d'ores et déjà culte, n'a pas fini son ascension : « Attachez votre ceinture, a prévenu l'auteur sur Twitter. Je vais commencer à présenter tous les secrets de ce monde que j'ai gardé cachés ».

CINÉMA - C'EST SORTI !

La Nuit du 12,
de Dominik Moll

Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Anouk Grinberg. À la PJ, chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan, c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.



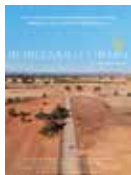
Ducobu Président!,
d'Élie Semoun

Avec Adèle Barazzuol, Gérard Jugnot, François Levantal, Élie Semoun et Guillaume de Tonquédec. À l'école Saint Potache, on doit élire le président des élèves. La campagne électorale oppose les deux adversaires principaux, Ducobu et Léonie. Le premier triche comme jamais et remporte l'élection. Parc d'attractions dans la cour, retour de la sieste, suppression des légumes à la cantine... Élie Semoun, auteur du scénario, s'en donne à cœur joie. Nous, un peu moins...



Retrouver le chemin,
de Laurent Garnier

Le confinement a bouleversé la vie de Laurent. Son couple n'a pas survécu. Il a perdu son travail. Il a attrapé la covid. Il prend la décision de repartir seul sur le chemin de Compostelle après l'avoir emprunté deux ans plus tôt avec sa femme et ses enfants. Sans but bien précis, Laurent s'en remet au chemin.



Les Volets verts,
de Jean Becker

Avec Fanny Ardant, Gérard Depardieu et Benoît Poelvorde. Dix ans après l'adaptation réussie du roman d'Éric Holder, *Bienvenue parmi nous*, Jean Becker (né en 1933) signe le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un comédien au sommet de sa gloire dans les années 1970. Un duo subtil et intimiste incarné par deux géantes, Gérard Depardieu et Fanny Ardant.



EXPOSITION

Delacroix, fasciné par les fauves

■ **Château de Compiègne**, exposition, *Cinq ans d'acquisitions*, jusqu'au 19 septembre 2022. Fermé le mardi. www.chateaudecompiègne.fr. À lire: *Napoléon III, l'impératrice Eugénie et Compiègne*, d'Éric Anceau, Le Promeneur des Avenues.

Prétexte pour aller à Compiègne: cette exposition sur les cinq dernières années d'acquisitions qui ont enrichi les collections depuis le XVIII^e siècle jusqu'au règne de Louis Philippe et la chute de Napoléon III. Un patrimoine culturel inédit.

Acquisitions. Situé à moins d'une heure de Paris par le train, le château de Compiègne (Oise) était appelé « palais » quand le roi Louis XV le fit reconstruire sur les ruines de l'ancien datant de Charles V. Il fut sans conteste sa résidence préférée de par les chasses qu'il y donnait. Symboles du passé monarchique, l'acquisition de cette chaise livrée pour la salle à manger mais aussi ces maquettes de berline du XVIII^e siècle (en clin d'œil aux petites berlines fa-

briquées pour le prince impérial, exposées plus loin) comme les albums des carrossiers Desouches, Touchard et Blinder qui montrent l'importance du savoir-faire artisanal de l'époque. Ou cette maquette du splendide yacht impérial L'Aigle, à voile et à vapeur, construit sur le modèle de celui de la reine Victoria, utilisé par Napoléon III pour ses deux visites officielles en Algérie et par l'impératrice Eugénie pour assister à l'inauguration du canal de Suez. La vie de cour s'expose également à travers dessins, courriers, albums photographiques, portraits, ouvrages. **Art de vivre.** Comme le souligne Rodolphe Rapetti, directeur des musées et domaine nationaux des Châteaux de Compiègne et Blérancourt, « partir à la



découverte de ces nouveaux trésors nationaux donne l'occasion de porter un regard renouvelé sur les collections historiques du château, des musées du Second Empire et de l'impératrice ainsi que celles du musée national de la Voiture ». Car le château et ses musées (quand ils ne sont pas fermés au public!) respirent l'Empire et le Second Empire. « Le château de

Compiègne, a écrit Jacques Pérot, son ancien conservateur, est la somme de plusieurs histoires: histoire architecturale, histoire artistique et décorative, histoire d'un art de vivre et de l'évolution du goût, histoire des jardins, histoire tout court et chacun de ces éléments ne prend sa véritable signification qu'en relation aux autres. »



GROS PLAN

Les larmes... de François Ozon

■ Peter von Kant, de François Ozon. Avec Isabelle Adjani, Khalil Gharbia, Hanna Schygulla et Denis Ménochet.



Vingt après *Gouttes d'eau sur pierre brûlantes*, François Ozon autoproduit une adaptation libre de la pièce de Fassbinder, *Les Larmes de Petra von Kant*. Avec Denis Ménochet dans le rôle-titre, alcoolique et adipeux, ressemblant à s'y méprendre au cinéaste allemand (avec des intonations à la Depardieu). Le film est partagé entre une légèreté et une gravité quasi boulevardière. Mais le drame qui se joue à huis clos montre l'exaltation et le désarroi d'un cinéaste qui vit mal la désillusion d'un amour fou avec un jeune acteur. Isabelle Adjani, en actrice confidente et Hanna Schygulla en mère protectrice apportent des notes douces-amères à ce film grinçant et d'une vérité glaçante.

Pourquoi ce choix d'adapter et d'écrire un nouveau scénario à partir des *Larmes amères de Petra von Kant* de Rainer W. Fassbinder ?

Fassbinder est un cinéaste dont l'œuvre, la pensée et la vision du monde me hantent depuis toujours. Dans le travail d'adaptation j'ai resserré le texte, simplifié des dialogues parfois littéraires. J'avais envie qu'il y ait une identification forte aux personnages, qu'on entre immédiatement dans l'histoire, avec une théâtralité plus française, presque de boulevard.

Petra clame: « L'être humain a besoin de l'autre mais il n'a pas appris à être deux. »

C'est la phrase clé du texte de Fassbinder, la quintessence de sa conception des rapports humains. Il parle tout le temps de cet impossible apprentissage de vivre à deux, comment le quotidien se fracasse toujours sur des rapports de domination, des mensonges, des infidélités. Selon Hanna Schygulla, Fassbinder était dans la quête d'un amour pur, mais souffrait d'y trouver toujours de la manipulation, des liens intéressés, de la souffrance.

Pourquoi le choix d'Isabelle Adjani ?

Je rêvais de travailler avec elle depuis toujours, persuadé que ça ne se ferait jamais. J'étais donc ravi qu'elle accepte et touché par sa manière d'aimer le scénario, non pas en se focalisant sur la taille de son rôle, mais sur ce que le film disait des rapports amoureux et qu'elle comprenait intimement. On s'est inspiré du look d'actrices stars des années 1970, comme Marlène Dietrich ou Elizabeth Taylor. Isabelle aime composer et je pense que ça l'amusait d'interpréter ce personnage de diva cocaïnée.

ROMAN

Dans le cerveau de Poutine

■ **Le Mage du Kremlin**, de Giuliano da Epoli, Gallimard, 280 pages, 20 €.

Quel étrange roman! Pas de véritable intrigue, pas de suspense, seulement un long monologue et quelques dialogues ou plutôt le récit maquillé en histoire romanesque. Celle d'un « tsar » nommé Poutine qui prend comme conseiller un certain Vadim Baranov, « poète égaré parmi les loups », qui, avant d'être dans ses pattes, fut un producteur de télé-réalité. Grâce à lui, toujours plein d'esprit et d'à-propos, le lecteur voyage de Moscou à St Pétersbourg en passant par Sotchi et même New York, s'informe sur la puissance d'une Russie incomparable sur le plan politique. « Au début des années 1990, Gorbatchev et Eltsine avaient fait la révolution, résume Baranov, mais le jour suivant la grande majorité des Russes s'étaient réveillés dans un monde qu'ils ne connaissaient pas, dans lequel ils ne savaient pas comment vivre. Avant l'effondrement du rêve américain et de celui de l'Europe, il y eut l'effondrement du rêve soviétique. » On croise Koni, le labrador de Poutine, des agents du KGB, Édouard Limonov, fondateur du parti national-bolchévique, Sérioga, russe blanc aux belles manières, la figure tutélaire de Staline, des conspirateurs déjoués... Et *in fine*, cet aveu qui nous parle: « La Russie et l'Ukraine ne sont pas seulement voisines, nous sommes un seul peuple! Kiev est la mère de la nation russe. » Avec ce premier roman rédigé en français, le talentueux Da Epoli donne des clés pour comprendre la dérive russe et les dessous de l'ère poutienne.



ESSAI

Le Fort de Brégançon

■ Fort de Brégançon. Ouvert de 9 heures à 19 heures. Visite commentée de deux heures. Entrée: 10 € sur réservation. www.bormeslesmimosas.com. Boutique de produits dérivées Palais de l'Élysée à l'office de tourisme de Bormes-les-Mimosas.



Le général de Gaulle décréta que le fort de Brégançon, situé à Bormes-les-Mimosas (Var) devienne résidence présidentielle dès 1968, au moment où le bail d'un industriel, Robert Bellanger, à qui l'on doit l'eau courante, l'électricité et la digue, avait expiré. Venu pour présider en 1964 les cérémonies du 20^e anniversaire du débarquement allié en Provence, le chef de l'État vint dormir à Brégançon, dans un lit de fortune. Séduit par l'aspect militaire du fort comme par sa situation géographique et les paysages qu'il dégage, le Général comprit qu'il pourrait servir de résidence officielle alors qu'aucune préfecture, dans le Sud-Est, n'était susceptible de recevoir des hôtes étrangers. Mission est confiée à Jean Guth, architecte de la Marine nationale, de transformer la forteresse en résidence agréable. Et le premier à l'inaugurer sera Georges Pompidou qui l'aménagera en faisant venir le designer Pierre Paulin. Depuis 2014, Brégançon est ouvert au public et nous avons pu visiter les jardins remarquables, les terrasses de verdure avec vue imprenable sur la Méditerranée et les îles du Levant, ainsi que l'appartement habillé par le Centre des monuments nationaux. Bureaux, salons, salle à manger mélangent des goûts et des couleurs qui en disent long sur l'esthétique des présidents...

La famille déménage? Prenez l'enfant en compte

Divorce, séparation, décès... Les causes d'un déménagement sont nombreuses et facteurs de stress pour nos bambins. Dans ce contexte si particulier, la bienveillance est la clé. Gala Poliakov, psychologue, livre de précieux conseils! **MARION MOUTON**



54

Ca déménage chez vous! Le grand changement risque de provoquer cauchemars, insomnie, anxiété chez l'enfant, surtout s'ils sont liés à des événements traumatiques. Il est donc recommandé sinon obligatoire de bien l'y préparer et de *communiquer*.

Vos enfants, quel que soit son âge, ne doivent pas être pris au dépourvu. Mais attention: l'attitude doit varier en fonction de la tranche d'âge. « Plus il est jeune, plus il faut le prévenir tardivement! Une semaine à l'avance, tout au plus », affirme Madame Poliakov.

Il s'agit de tenir les enfants actifs, de les faire participer à la préparation des cartons, de leur montrer leur nouvelle maison, leur nouveau quartier... L'objectif: explorer leur futur environnement et limiter l'ampleur du choc!

À CHAQUE ÂGE SUFFIT SA PEINE...

Les modifications d'environnement sont vécues différemment en fonction de l'âge. Les plus petits (entre un et trois ans) qui ne sont pas encore scolarisés dépendent fortement de leur

entourage. Ils ont besoin de se sentir en sécurité, de vivre une routine. Le déménagement perturbe ce quotidien, il est donc essentiel de l'amorcer. La stratégie de la mise en scène fonctionne plutôt bien: simulez un déménagement sous forme de jeux avec des peluches ou des poupées. La psychologue est formelle: « L'enfant doit impérativement participer au déménagement! » Il faut créer de nouveaux repères, l'impliquer, l'aider à faire ses cartons, lui expliquer que

(...)

L'enfant doit impérativement participer au déménagement!



ses affaires vont le suivre d'une maison à l'autre, décider avec lui ou elle de ce dont il-elle ne veut pas se séparer... « Une méthode à appliquer à partir de l'âge de

pour les adolescent-es, si le déménagement s'accompagne d'un changement d'établissement, les parents devront se montrer particulièrement

aux éditions Gallimard Jeunesse. Un ouvrage illustré qui explique aux plus jeunes les étapes et les causes d'un déménagement. Dans le même style, on

par exemple. » Mais il faut absolument trouver du positif, ne serait-ce qu'un seul avantage: proximité de l'école, de la maison des grands-parents, plus grande chambre, nouvelle activité...

Une règle constante: respecter les habitudes de l'enfant. « Régulièrement, les parents commettent une erreur fatale... ils modifient complètement l'environnement de leur enfant! Il faut, au contraire, ne pas changer les meubles ou la disposition de la chambre dans la future habitation, il est impératif de garder le même lit. Il faut que l'enfant retrouve des repères solides. » Si le ou les parents craignent de perdre leur calme, il ne faut pas forcément que l'enfant soit présent le jour J. « S'il peut passer la journée avec un ami ou un membre de la famille, c'est mieux! Il est préférable de l'accueillir une fois la maison installée et le stress passé! » N'hésitez pas cependant à déballer les cartons de la chambre de l'enfant en sa compagnie afin qu'il puisse participer à l'élaboration de son nouveau nid.

Régulièrement, les parents commettent une erreur fatale... ils modifient complètement l'environnement de leur enfant! – Gala Poliakov, psychologue

cinq ans, pas avant. » Tout l'enjeu d'un déménagement, c'est que l'enfant ne perde pas ses repères. Il faut qu'il garde ses doudous, qu'il continue de manger à heures régulières.

Chez les plus grands (entre 6 et 11 ans) le socle familial est central, la communication primordiale. L'enfant doit s'impliquer concrètement dans le processus de déménagement. Il faut lui donner des dates, des objectifs. Bref, le faire participer activement. À l'adolescence, les modifications d'environnement risquent de s'avérer problématiques. Le jeune a besoin de fusionner avec ses pairs. L'amitié est un repère essentiel

attentifs à leur progéniture et lui prodiguer la meilleure écoute possible.

DES LIVRES AD HOC

Pour la psychologue, la documentation reste la clé d'un déménagement réussi! L'imaginiez-vous? « La médiathèque regorge de livres qui traitent des problématiques liées au déménagement. » Les livres jouent le rôle de médiateurs dans ce processus d'accompagnement: vous allez lire aux enfants des histoires qui traitent du déménagement pour aider à la préparation du jour J! Parmi les classiques, on retrouve *Changer de maison*, de Catherine Dolto, publié

retrouve *Le déménagement* par Stéphanie Ledu, publié aux éditions Milan. Ce récit, consacré aux 3-6 ans, retrace en image l'aventure du déménagement et amorce un grand nombre de questionnements.

LE DÉMÉNAGEMENT, UNE AFFAIRE DE CIRCONSTANCES...

Bien sûr, la réaction des parents doit s'adapter au cas de figure! « Si les parents sont ensemble et qu'ils rêvent de ce déménagement, l'enfant rêve avec eux. » Mais dans le cas d'un divorce ou de problèmes financiers, il faut encourager le dialogue. « Ne pas leur cacher que la future maison sera plus petite que la précédente,

55



Offrez-lui une immersion dans la musique!

La Philharmonie des enfants est l'occasion unique au monde de révéler l'émotion du son aux 4-10 ans.

On connaît au moins de nom cet ensemble assez unique qu'est la Philharmonie de Paris. À l'échelle d'un pays mélomane, sous la tutelle du ministère de la Culture, elle offre une salle de concert de 2400 places, se dédie à la musique symphonique – sans négliger le jazz et les musiques du monde – au sein de la Cité de la musique du Parc de la Villette qu'elle intègre, une Cité elle-même riche de deux salles d'orchestres et d'un musée, avec l'Orchestre de Paris... On connaît moins la Philharmonie des enfants. Et c'est peut-être le premier pas vers une vocation. **OM**

Le parcours de la Philharmonie des enfants a été inauguré le 29 septembre 2021. Il donne le ton : éveiller les plus jeunes – 4 à 10 ans – à la musique, leur donner à la jouer (aux deux sens du terme), à « l'explorer, à l'écouter, à la vivre, à la sentir », comme le tentent ses initiateurs. L'enfant suit un parcours en parfaite autonomie au cœur d'un espace de 1 000 m². En réalité, le jeune visiteur – sans aucun prérequis musical – se balade à travers cinq

univers thématiques dotés d'installations manipulables (au total, une trentaine). Du fonctionnement des instruments au ressenti des musiciens. Une immersion...

PARCOURS D'INITIATION

Le jeune explorateur du son et de l'harmonie n'écoute ni médiateur ni prof. Il ou elle vit le parcours à son gré, apprend par lui-même. Il laisse son instinct lui faire manipuler les expériences – et les handicapé-es sont convié-es à la fête. Constance Guisset, la conceptrice du

En réalité, le jeune visiteur se balade à travers cinq univers thématiques.

parcours d'initiation, a caché les manipulations dans des cabanes ou bien leur a donné une échelle gigantesque. À l'image de la musique, intimiste ou grandiose. Sons, visuels, jalonnent la progression. Qui

commence par la « Forêt des sons » (premier univers). Comment résonnent le carton, le bois, l'eau, la pierre. L'oreille n'est pas seule en jeu. A-t-on compris que les sons du quotidien révèlent une musique? Dans l'univers



des « Machines sonores », on touche à l'instrument. Pas vraiment celui des orchestres, pas encore. Là, les « machines », parfois géantes, « laissent parfois sortir de confuses paroles » (Baudelaire). « En scène! » propulse le découvreur : il ou elle devient chef-fe

d'orchestre ou se prend pour un exécutant à l'aide d'instruments simplifiés. Ça devient presque sérieux!

IL EXISTE UN « PLUS » À LA VISITE

Mais « Des voix par milliers » s'invitent aux oreilles des apprenti-es. Jusqu'au moment

où c'est la voix même du minimélomane qui est demandée sur scène. Il ou elle comprend alors, en entrant dans le 5^e univers, « Par ici la musique », que celle-ci est un langage, un moyen d'expression. La musique raconte une histoire. Ses compositeurs l'écrivent. En alliant physique et numérique, la Philharmonie des enfants prolonge l'expérience. Outre le studio immersif (du « cinéma à écouter ») qui accueille après le parcours, le magazine en ligne *Tadaa!* et les 4 leçons de 10 minutes (modules en ligne) passent au tempo « exercices » en classe ou à la maison. Et les enseignants disposent d'outils de médiation pour préparer la visite de groupes. Sera-t-il-elle mélomane, jouera-t-il-elle d'un instrument? Tentez votre

enfant. Donnez-lui cette chance inouïe de « vibrer ». Des générations de virtuoses se sont vu offrir qui un violon, qui une guitare. Cette fois, plongez avec lui ou elle dans le bain. Et les exercices de sortie-de-bain ne coûtent pas cher...

- Parc de la Villette, Paris
- La visite dure 1 h 15, tous les jours sauf le lundi matin
- L'initiation « après l'école » les mardis et vendredis coûte 7 euros.
- L'offre « Tribu » (à partir de 3 personnes) commence à 33 euros.
- On réserve en ligne en flashant ce QR Code



Un enfant végé? Pourquoi pas?

L'adoption d'un régime végétarien divise les foules et pousse l'humain à réinterroger son rapport au monde et à la nature. Être herbivore? Quelle drôle d'idée! Les végétariens et végétaliens n'ont pas bonne presse. Ils seraient carencés, manqueraient de protéines, seraient faibles, malades, suivraient un phénomène de mode... Les clichés ont la peau dure! Mais une bascule s'opère. Crise écologique oblige, de plus en plus de Français-es souhaitent arrêter de manger de la viande et du poisson – parfois dès l'enfance. Une dynamique qui soulève de nombreuses questions. Coline Flandrin, diététicienne, lève le voile sur un grand nombre d'idées reçues... **MARION MOUTON**

“Il est évident que la nourriture normale de l'homme est végétale...”

Charles Darwin, naturaliste anglais spécialiste de l'évolution des espèces.



La nutritionniste est formelle: « L'adoption d'un régime végétarien, s'il est comblé, ne présente pas de risques en soi! » Une donnée confirmée par l'Association des végétariens de France. Mais pour éviter les carences, la vigilance est de mise. Le parent doit redoubler d'efforts et jouer sur les équivalences afin de compenser les apports en fer, en zinc, en calcium et en vitamine D de l'enfant. Pas de panique! En général,

les enfants végétariens se tournent plus facilement vers les légumes et les légumineuses. Ils possèdent une alimentation plus riche en fibres. « Ce sont des enfants qui ont un régime plus varié et ce, malgré l'absence de viande et de poisson ».

CERNER LA NATURE DU DÉSIR DE L'ENFANT

L'adoption d'un régime végétarien survient généralement vers l'âge de 8 ans, lors des premiers éveils

de conscience sur la cause animale. Mais attention, cerner la nature du désir de l'enfant reste fondamental. « Le parent doit s'assurer que cette demande répond à un *réel désir* et qu'il ne s'agit pas d'un mimétisme, d'une phase d'opposition ou d'un trouble pédiatrique alimentaire comme l'anorexie prépubère, la néophobie alimentaire. » Il est donc impératif de consulter un-e praticien-ne une fois la demande d'un tel régime explicitée par l'enfant.

CARENCE ET RÉGIME VÉGÉTARIEN : HALTE AUX IDÉES REÇUES !

Votre progéniture souhaite devenir végétarienne et vous vous inquiétez pour sa croissance? Tout d'abord, les besoins en protéines des enfants sont moins élevés que ceux de l'adulte et ils sont couverts très rapidement. Il suffit de posséder dans ses placards quelques indispensables: des lentilles et des légumes secs pour le fer, des noix et des amandes pour combler les besoins en calcium, des œufs pour la vitamine B12 (nécessaire au bon développement de l'enfant, elle se trouve uniquement dans les produits d'origine animale, si l'enfant ne consomme pas d'œufs, il devra prendre de la vitamine B12 en cachets). Mais Coline Flandrin met en garde « pour les enfants qui possèdent un taux de fer trop bas, le régime végétarien n'est pas recommandé ». Attention également aux protéines de soja, régulièrement utilisées en guise de substitut. Elles contiennent des œstrogènes susceptibles de provoquer une incidence sur la croissance.

Imaginez Créez Offrez !



Surprenez vos proches en toute simplicité avec nos **boîtes personnalisées*** pleines de délicieuses confiseries**.



Fabrication française



Gourmandises 100% artisanales et locales



Boiteperso propose aussi une gamme de bonbons bio



Impression rapide livraison sous 48 H***

-15%

CODE PROMO

PARENTHÈSE

boiteperso.com

HÉRISSON AVEC DES ALLUMETTES

Découvrez une activité amusante à faire avec les enfants pour l'automne! Grâce à un demi-œuf en polystyrène, de la peinture et des allumettes en bois nous allons fabriquer un hérisson trop mignon. Un bricolage facile qui sera idéal pour développer la motricité fine des enfants (notamment lorsqu'ils devront placer les allumettes en bois dans les petits trous!).

Matériel

- un demi-œuf polystyrène (15 cm)
- un support en bois Ø 20 cm
- de la peinture acrylique (marron, chair, vert)
- un pinceau
- des allumettes en bois
- une pique à brochette en bois

- 2 yeux mobile Ø 2,5 cm
- un pompon
- des feuilles d'arbres en caoutchouc
- des pastilles de gel adhésif (glue dots)

Les produits sont disponibles sur www.10doigts.fr



Comment réaliser cette idée créa étape par étape?

1 Peindre un demi-œuf en polystyrène avec de la peinture marron (corps du hérisson) et avec de la peinture couleur chair (tête du hérisson).
Laisser sécher la peinture pendant environ une heure.

2 Peindre le support rond en bois avec de la peinture acrylique verte puis laisser sécher pendant environ 45 minutes.

Cette étape peut être réalisée par un adulte si l'enfant est trop jeune.

Faire des petits trous d'environ 1 cm de profondeur sur le corps du hérisson à l'aide d'une pique à brochette en bois. Cela permettra d'insérer plus facilement les allumettes dans l'étape suivante.



4 Planter des allumettes en bois dans les trous afin de créer les épines du hérisson.

5 Coller 2 yeux mobiles et un pompon pour le nez avec les pastilles de gel adhésif.

Coller le hérisson sur le support en bois avec les pastilles de gel adhésif.

Coller des feuilles d'arbres en caoutchouc afin de créer une jolie scène aux couleurs de l'automne!



Retrouvez des centaines d'idées créatives sur 10doigts.fr

10doigts

Le spécialiste des activités créatives



Catalogue hors-série Halloween / Noël

70 pages d'activités faciles à faire avec les enfants sur les thèmes de l'automne, d'Halloween et de Noël.

Une véritable source d'inspiration pour occuper vos petits artistes jusqu'à la fin de l'année.

Pré-commandez votre catalogue GRATUITEMENT dès maintenant en flashant le QR code !



EN CUISINE

Au Bœuf Citoyens



Au Bœuf Citoyens est un nouveau site e-commerce pour consommer la viande de bœuf dans sa totalité, stop au gâchis. Les bêtes sont 100 % ardéchoises & altiligériennes. Choisissez parmi le coffret découverte ou les coffrets plus copieux et recevez un assortiment de morceaux pour certains connus et certains rares, accompagnés de fiches recettes. Une nouvelle façon de consommer la viande de bœuf, avec raison et curiosité.

<https://auboefcitoyens.fr>

Nossa, Mix de fruits pour des açai bowls vitaminés

Pour tous ceux qui manquent de temps le matin pour un bon petit-déjeuner, Nossa! spécialiste français de l'açaï et des superfruits, propose une nouvelle gamme de mix de fruits bios pour des açai bowls prêts à l'emploi. Trois recettes gourmandes et bourrées de bienfaits ont été imaginées par les équipes Nossa! : Açai Mangue, Açai Framboise et Açai Banane. Fabriquées en France, bios et notées Nutri-score A, ces délicieuses préparations permettent de concocter un bowl healthy et savoureux en un temps record.



www.nossa-acai.com/

La petite fabrique Crosti céréales

Favrillon, spécialiste français des céréales bio du petit déjeuner depuis 1890, fait souffler un vent de nouveauté sur sa gamme pour enfants avec la petite fabrique Crosti! 4 recettes inédites de mueslis croustillants et de céréales fourrées viennent s'ajouter aux 6 références déjà existantes, reformulées elles aussi pour l'occasion. Encore plus de gourmandise, et une attention particulière portée sur la nutrition. Le tout avec une nouvelle identité graphique. 350g, à partir de 4,49 €



www.favrillon.bio/

MODE ET ACCESSOIRES

Les Petites Épopées



Les sweatshirts 100 % Made in France en molleton de coton bio de la collection Aventures Estivales feront voyager vos petits aventuriers rêveurs. Envie de partir à l'aventure avec votre petit pirate? A l'abordage! Une feuille de papier, un avion, et hop c'est parti! Du 2 à 8 ans.

<https://lespetitesepepees.fr>

LE TABLIER DU PRO DES GRILLADES

Et si vous mettiez une pincée d'humour en cuisine? Que ce soit pour vous-même ou pour offrir, ce tablier original deviendra le compagnon favori du cuisinier ou de la cuisinière qui le portera! Le tablier est tissé dans les Vosges et floqué en Normandie. Mademoiselle France a été séduite par la qualité et l'originalité de ces tabliers humoristiques bien "frenchies". 33.90 €



<https://mademoiselle-france.fr/>

BABY-G, DE NOUVEAUX MODÈLES MINI ET PLUS CONFORT

Un look urbain décontracté, des couleurs tendance ou des motifs cool: les modèles « Urbain » réunissent toutes les nouvelles tendances à votre poignet et les associent à de nombreuses fonctionnalités. Parfait pour toutes les femmes qui aiment partir à l'aventure et profiter de la vie au jour le jour. 79,90 €



www.baby-g.eu/fr/montres/

SORTIES & ACTIVITÉS

I FLY, LE TEMPLE DE LA CHUTE LIBRE INDOOR



Avec son spectaculaire tube de verre de 14 m de hauteur et sa soufflerie d'un diamètre de 4 m 30 créant un flux d'air climatisé allant jusqu'à 270 km/h, I Fly accueille chaque année plus de 60000 chuteurs, du grand public aux sportifs confirmés, en famille comme en entreprise, handis et valides. Il s'agit bien d'une activité sportive où l'on apprend à voler dans un des plus grands tubes de verre du monde dès 5 ans avec le choix d'évoluer en complète autonomie voire de choisir de faire partie de l'école.

www.iftyfrance.com

Lego, Exposition 90 ans

Découvrez les univers produits de la marque Lego: Lego Duplo, Lego Friends, Lego City, Lego Technic, Lego Minecraft, Lego Jurassic World, Lego Star Wars, Lego Ninjago, Lego Super Mario, Lego Harry Potter, Lego Marvel, Lego DC Batman, tous les univers sont représentés! De nouveaux sets sont présentés en exclusivité, des produits historiques sont exposés, des réalisations inédites en briques Lego créées pour l'occasion, etc. La créativité est mise à l'honneur grâce à une panoplie d'activités participatives: œuvre collaborative en Lego Dots, sauts et loopings vertigineux avec les installations Lego City, écriture de son prénom en Lego Braille Bricks, challenge de construction Lego en 90 secondes, Photocall, etc. Petits et grands vont en prendre plein les yeux dans un univers ultra-coloré et créatif!

<https://lego-exposition.com/lexposition/>



BIEN-ÊTRE

Mini Bees, douceur du miel



Riche de tous les bienfaits de la nature grecque, la nouvelle ligne de soins Apivita Kids Mini Bees a été spécialement conçue pour couvrir tous les besoins de la peau et des cheveux des enfants, offrant pureté, tendresse et praticité. Le miel, au cœur de toutes les formules, délivre ses vertus hydratantes au corps et aux cheveux. Il est associé à des nettoyants et des agents apaisants encore plus doux, pour apporter des propriétés émollientes accrues. 500 ml - 12,90 €

www.apivita.com

LIVRES

Vignes, vins, randos en Val de Loire, la 19^e édition!

Vignes, Vins, Randos, l'événement phare de l'oénotourisme du Val de Loire organisé par InterLoire était de retour les 3 et 4 septembre pour une 19^e édition. Au fil des 18 balades proposées, les participants se sont laissés guider par les vignerons au cœur d'une région viticole inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Cette nouvelle édition a à cœur de révéler au grand public les hommes et les femmes qui se cachent derrière ces vins à la renommée internationale, animés par une passion commune et la volonté de transmettre un savoir-faire séculaire aux générations futures. Plus de 11000 randos-dégustateurs étaient attendus en ce premier week-end de septembre dans le vignoble ligérien, à la rencontre de 500 vignerons.

www.vvr-valde Loire.fr/



130 IMPRESSIONNANTS DINOSAURES



Le monde des dinosaures par Pénélope Arlon présente 130 dinosaures superbement illustrés et présentés dans leurs lieux de vie. Le ou la jeune lecteur-riche trouve aussi des informations sur les crocottes, les dents, les cous, les griffes... Un sujet qui les passionne et qui leur raconte l'histoire de la terre et de ces dinosaures. 14,95 €

Petit chêne, des sirops bien-être

Petit Chêne®, c'est le petit dernier de la famille Les Trois Chênes. Une nouvelle gamme de 8 sirops aux extraits de plantes hauts en couleurs et surtout spécialement formulés pour répondre à tous les besoins des enfants: croissance, immunité, sommeil, vitalité... Flacon de 125 ml - 7,90 €



<https://3chenes.com/>

JOUETS

Loki, des puzzles pas comme les autres!



L'univers de LOKI continue de s'enrichir! Découvrez sans plus attendre les Puzzles +, qui vous permettront de partir en balade à la plage, de visiter les fonds sous-marins, et même de dévaler les pistes enneigées! Accessibles à partir de 3 ans, ces puzzles sont déclinés de 12 pièces à 70 pièces. Mais assurément, le facétieux LOKI ne nous propose pas de « simples » puzzles...14,50 €

<https://loki-kids.com/>

LA TONIEBOX, CONTEUSE À HISTOIRES NOMADE

Ce cube coloré, rouge, rose, bleu ciel, cassis, granite ou encore vert transporte les enfants dans d'incroyables histoires et chansons, tout en les éloignant des écrans. Grâce à ses Tonies, des petites figurines à poser sur la conteuse nomade, la Toniebox prend vie pour raconter de merveilleuses histoires, récits et chanter de belles comptines. Que ce soit pour les enfants ou les parents, les trajets en voiture, train ou avion, n'auront jamais été aussi calmes et divertissants! Mon premier coffret, 79,99 €



<https://tonies.com>

APPRENTIS CUISTOTS

C'est l'heure de se mettre aux fourneaux! Carottes, tomates, tous les légumes s'invitent dans la préparation pour créer de délicieuses recettes. Petits cuistots et grands chefs jouent à tour de rôle afin d'apprendre de nouveaux mots, mémoriser les ingrédients ou encore jouer aux devinettes. Grâce à cette boîte de jeu qui se transforme en casserole et ses ingrédients en bois, les petits gourmets pourront cuisiner comme des grands. Dès 2 ans. 24,99 €



www.haba-play.com/fr

Apprendre une langue étrangère en s'amusant

Voici le principe du jeu: Chacun reçoit un mot aléatoire. Tous les joueurs doivent alors foncer sur le tas de lettres afin d'effectuer leur traduction respective. Le premier à traduire correctement son mot remporte la manche. Un nouveau tour est lancé et ainsi de suite...223 cartes double face. De 8 ans à 108 ans - Durée d'une partie: environ 15min - 2 à 12 joueurs. 20 €



<https://pinkfizz.com>

OCCUPATIONS CRÉATIVES

Un Verre à colorier à l'infini

Ajoutez votre touche de magie à ces verres à colorier! Que ce soit « Spider-Man », « les Gardiens de la Galaxy » ou encore « Captain America », personnalisez ces verres selon vos envies. Si vous n'êtes pas satisfait du résultat, pas de panique! Un passage à l'eau et c'est reparti! 15 €



<https://arribas.fr/>

STYLOS PILOT LET'S CELEBRATE

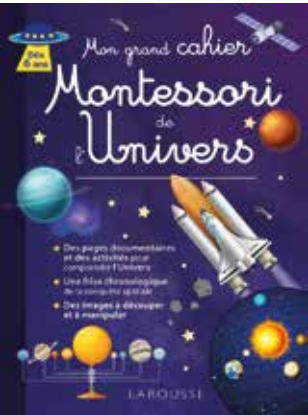


A l'occasion du 15ème anniversaire de l'emblématique FriXion Ball, Pilot dévoile les 15 couleurs de cette gamme iconique dans un coffret pour la rentrée. Les petits et grands fans de stylos vont pouvoir élargir leur collection, de quoi rendre jaloux ses camarades! 24 €

www.pilotpen.fr/

Mon grand cahier Montessori de l'Univers

Destiné aux 3-6 ans, ce grand cahier propose une exploration ludique de l'univers grâce à des activités qui maintiennent l'enfant actif (mises en paires, dessins à compléter ou à reproduire...). Les jeux permettent d'apprendre à différencier les étoiles, les planètes, les comètes, les météores, les astéroïdes et les galaxies.144 pages. 11.95 €



www.editions-larousse.fr

Silverlit, l'hélicoptère radiocommandé indispensable

Grâce à sa technologie innovante et ses doubles hélices, les plus jeunes vont pouvoir maîtriser parfaitement le pilotage de cet hélicoptère design et compact. Une stabilité idéale qui lui permet de se faufiler partout en intérieur pour des vols sans accroche. A partir de 10 ans. 24,99 €

<https://silverlit.com/fr/>

DIGIBIRDS, D'ADORABLES PETITS OISEAUX CHANTANTS

Les couleurs acidulées de leur plumage et les joyeuses mélodies donnent le ton pour une saison placée sous le signe de la liberté et de l'exotisme. Cui-cui... ces petits compagnons répondent quand on leur parle ou les caresse. On les tapote 1 fois ils se mettent à gazouiller, on les tapote 6 fois ils se mettent à chanter... seul ou à plusieurs. Lorsqu'ils se retrouvent tous ensemble, ils forment une véritable chorale! Un spectacle de plus de 50 mélodies à ne pas manquer! Le plus: pour accompagner les enfants dans toutes leurs aventures, le Digiclip permet d'accrocher les Digibirds partout! A partir de 5 ans, 14,99 €

<https://silverlit.com>



abonnez-vous!

Parenthèse

Inscrivez vous directement sur internet via notre QR Code

☐ MADAME ☐ MONSIEUR

JE M'ABONNE POUR ☐ 1 AN - 6 NUMÉROS (19 €) ☐ 2 ANS - 12 NUMÉROS (35 €)

NOM

PRÉNOM

SOCIÉTÉ

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TÉL.

E-MAIL

☐ JE SOUHAITE RECEVOIR UNE FACTURE PAR E-MAIL

RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT PAR CHÈQUE À L'ORDRE DE LBMEDIA, À L'ADRESSE SUIVANTE : LBMEDIA ABONNEMENTS PARENTHÈSE 13 RUE RAYMOND LOSSERAND 75014 PARIS

Offre réservée aux nouveaux abonnés, valable en France Métropolitaine. Dom-Tom et étranger, nous consulter. Adresse mail : abonnement@myparenthese.fr ; Délai de livraison du premier numéro : 4 à 8 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre abonnement à Parenthèse. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions de partenaires commerciaux de Parenthèse. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre : ☐

Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous bénéficiez de droits à l'information, d'accès, de rectification, à la limitation du traitement, à l'effacement et à la portabilité des données vous concernant que vous pouvez exercer par courrier auprès du service abonnement de Parenthèse ou par mail à wprivacy@myparenthese.fr. Sauf opposition expresse, les données recueillies lors de votre abonnement peuvent être communiquées à des organismes extérieurs, notamment à des fins commerciales.

Medias PTD-88

La fin du duel



Kazuki Takahashi, l'auteur de *Yu-Gi-Oh*, a été retrouvé mort le 6 juillet 2022, à la suite d'un accident de plongée. Une fin tragique, pour quelqu'un qui a marqué une génération grâce à son œuvre devenue une part entière de la culture manga. Tel le pharaon amnésique de son manga, Kazuki Takahashi nous a quittés, en laissant derrière lui un héritage impérissable. Merci, monsieur Takahashi. Reposez en paix.

ON RECOMMANDE : *Yu-Gi-Oh, Dark Side of Dimensions*, un film d'animation narrant les aventures de Yugi (le héros du manga d'origine), qui a bien du mal à se remettre du départ de l'esprit millénaire qui l'accompagnait depuis le début de la série. Plusieurs mois après les événements de la série, Yugi doit reprendre

son disque de duel et se battre contre un nouvel antagoniste qui semble déterminé à détruire le monde. À travers ce film, Kazuki Takahashi a transmis un message simple, mais efficace : l'amitié, l'amour et l'espoir repoussent toutes les limites, y compris celles imposées par le nihilisme le plus absolu.

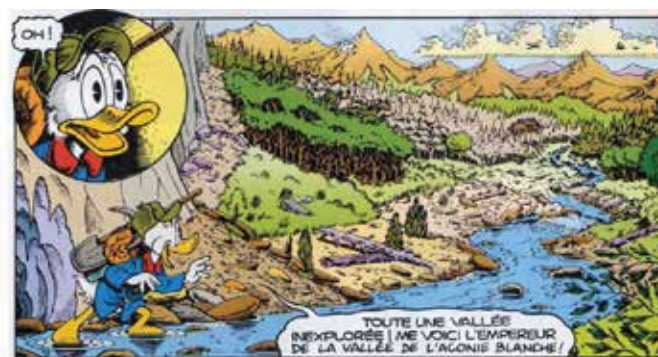
DEAL WITH THE DEVIL

Ceux qui connaissent déjà *Gambling School* auront reconnu le titre du générique de la série animée. *Gambling School*, qui a également été adapté en *live-action*, raconte l'histoire de trois protagonistes (Mary, Ryota et Yumeko) qui évoluent dans une école de fous furieux adeptes de jeux d'argent. Pour s'élever au sommet de l'échelle sociale dans cette école, il faut exceller au jeu. Poker, jeux traditionnels, tout est permis ! À voir à partir de l'adolescence, à cause de certaines scènes un peu... spéciales.

LIS TES RATURES

LA JEUNESSE DE PICSOU

La Jeunesse de Picsou, par Don Rosa, est un monument de l'histoire du célèbre canard. Découvrez à travers plusieurs tomes les aventures d'un personnage parti de rien pour s'élever au sommet... Quitte à oublier ce qui compte vraiment pour lui. C'est touchant, c'est bien dessiné, bourré de détails comme les BD de *Mad Magazine*... Bref, ça se dévore.



L'IMPORTANCE DU MYTHE

Héraclès et ses douze travaux. Ulysse. Les vices des dieux, la Titanomachie. Nous avons tous entendu ces mots, que ce soit dans le cadre d'un cours de grec ou dans un documentaire.

Peut-être avez-vous lu *Lore Olympus*, le célèbre *webtoon* qui narre l'histoire d'amour entre Perséphone et Hadès – de manière un peu romancée, on ne va pas se mentir. Mais justement ! Tous les mythes ne sont-ils pas un peu romancés ?

Il s'agit avant tout de récits que l'on pourrait certes qualifier d'imaginaires, mais qui incarnent aussi les croyances de civilisations entières. Les mythes ne sont pas seulement des fables. Il s'agit d'espoirs, de sources de colère et de motivation.

Et si ces mêmes fables continuent à influencer les auteurs de nos jours, c'est peut-être parce que nous avons besoin d'elles ? À bien y penser, est-ce que Batman n'est pas un peu le Prométhée des temps modernes ? Le titan qui offrit le feu à l'humanité pour lui épargner les ténèbres. Et Tintin n'est-il pas le valeureux héros qui, grâce à son humanité et non malgré elle, parvient à surmonter les obstacles qui jalonnent le chemin de son existence ?

Activcours

Cours particuliers à domicile ou en visio



Cours sur mesure

Stages de vacances

Enseignants qualifiés

50% de crédit d'impôts*

Primaire

Collège

Lycée

Supérieur

Téléchargez le bon de réduction sur notre site :

www.activcours.com/parenthese

03 20 60 48 02



* Art 199 sexdécies du C.G.I. (sous réserve de modification de la législation)



cité

sciences
et industrie

fragile!

**exposition
19 février 2022
— 8 janvier 2023**

Doc Levin Studio / Jeanne Triboulet, Léo Questiglas



exposition 2-6 ans
RÉSERVATION
CONSEILLÉE

M> Porte de la Villette
cité-sciences.fr
#ExpoFragile

en partenariat avec

Télérama

LA CROIX

abricot

SCIENCE & VIE

Musée de la Ville de Paris

Pointe de France

CANAL+kids

