

PIANO TOOL-BOX

Liebe Musikfreunde,

Ihr dürft Euch auf einen neuen Kurs von Thorsten freuen! Ich hatte die Gelegenheit, die **PIANO-TOOL-BOX** zu evaluieren und habe mit sehr viel Spass damit gearbeitet. Ich bin überzeugt, dass dieser **Werkzeugkasten für Pianisten** von Thorsten auch Euch **jede Menge Inspirationen** für ein noch farbigeres, klanglich interessanteres Klavierspiel liefert!



Die Piano-Tool-Box beinhaltet sowohl für die **Ausarbeitung der Harmonie- als auch der Melodieebene** das nötige Wissen sowie praktische Beispiele in Form von **Licks, Fill-Ins, Reharmonisierungs- und Akkordverbindungselementen**, die Ihr konkret bei Euren Improvisationen einfließen lassen könnt.

Das **Kapitel Turnarounds** schliesslich, bietet die Gelegenheit, alle Elemente zu üben und miteinander zu kombinieren! Auch dies ist eine wunderbare Konstante bei Thorstens Kursen, dieses **frei Kombinieren von Gelerntem!**

Wer Thorsten's Kurse schon kennt, weiss, dass er **in den Videos** alles **sehr verständlich erklärt**, sodass man in die Lage versetzt wird, seine Vorschläge ohne weiteres in andere Tonarten zu übertragen und auch eigene derartige Elemente zu entwickeln.

Wie immer enthält die Box alle **Pdf's und Mididateien als Übungshilfen** sowie - last but not least – **mitreissende Drumtracks**, damit die eigenen Versuche auch gleich den richtigen Drive bekommen und so ausgesprochen Spass machen.

Beim ersten Durchblick der **PIANO-TOOL-BOX** habe ich gleich die ganze **Durchdachtheit des Aufbaus** bewundert, die **graphisch dargestellt** etwa so zu sehen ist:

FILL-INS = ERWEITERUNG DER GRUNDMELODIE UM EINGEFÜGTE KLEINE IMPROVISATIONS- ELEMENTE	MELODIE- EBENE	LICKS = AUFLOCKERUNG DER GRUNDMELODIE IM SINNE VON VERZIERUNGEN
REHARMONISATIONEN = ERWEITERUNG DER GRUNDKADENZ (HAUPTAKKORDE I, IV,V) DURCH ERGÄNZUNG MIT NEBENAKKORDEN DER GRUNDTONART AUFGRUND VON MUSIKALISCHEN VERWANDSCHAFTEN 	BEGLEITAKKORDE DE (BZW. HARMONIE- EBENE)	VERBINDUNGSTECHNIKEN DIE MUSIKALISCH AUFGELOCKERTE ÜBERLEITUNG VON EINEM AKKORD EINER KADENZ ZUM NÄCHSTEN SOWOHL AUF DER HARMONIE- ALS AUCH AUF DER MELODIEEBENE 
TURNAROUNDS Ein Turnaround fassen alle Techniken zusammen und kann auch als musikalische Schlaufe zu verstehen, die z.B. bei Improvisationen über eine Akkordfolge jeweils zwischen den einzelnen Durchgängen eingefügt wird, in diesem Sinne quasi ein reharmonisiertes Verbindungs-Fill-In.		

Also, liebe Musikfreunde, macht Euch schlau mit Thorstens **PIANO-TOOL-BOX**, übt damit – dann geht's los mit Kombinieren und Experimentieren und jeder Menge Spielspass. In diesem Sinne

FROH'S SCHAFFE!