

Hermetic Delight

Fiche Technique 2027

Équipe en tournée : 5 personnes (4 artistes + 1 personne accompagnatrice)

CONTACT : Atef Aouadhi · +33 6 62 86 18 09 · atef@octobertone.com

INFOS GÉNÉRALES

- Temps d'installation : 30 minutes
- Balance : 40 minutes (hors installation, hors patch)
- Durée du set : de 40 à 75 minutes (généralement 60 minutes)

SON / FOH

- Console FOH numérique avec au moins 21 entrées disponibles (micros et lignes confondus) pour la configuration complète. Une configuration réduite est possible si nécessaire, voir liste des entrées.
- Les sorties électroniques du rack sont en XLR niveau ligne : JV-2080 stéréo L/R + backing tracks stéréo L/R.
- Système de diffusion professionnel adapté au lieu et à la jauge, avec subs si possible.

RETOURS / MONITORING

- Configuration complète : 5 départs auxiliaires au total.
 - 2 départs IEM : Zeynep, Delphine.
 - 3 départs retours avant-scène : Helena/Sophie, Zeynep, Atef.
- Configuration minimale (petite salle) : 4 départs auxiliaires au total.
- Merci de fournir le plan de fréquences HF si pertinent.

PLATEAU / BACKLINE

- Alimentation 230 V fiable et accessible aux différents postes indiqués sur le plan de scène.
- Praticable batterie 3 × 2 m souhaité, 2 × 2 m minimum.
- Tout le backline est fourni par le groupe.
- Nous apportons nos propres systèmes IEM (2 paires).

LISTE DES ENTRÉES

CH	SOURCE	MIC / DI	PIED	48V	NOTES
1	KICK IN	Beta 91A	-	48V	
2	KICK OUT	D6	Court		
3	SN TOP	Beta 57A	Court		
4	SN BOTTOM	e904	-		
5	RACK TOM	e904	-		
6	FLOOR TOM	e904	-		
7	RIDE	KM184	Court	48V	
8	CRASH	KM184	Court	48V	
9	HI-HAT	KM184	Court	48V	
10	JV-2080 L	XLR	-		Niveau ligne, rack groupe
11	JV-2080 R	XLR	-		Niveau ligne, rack groupe
12	TRACKS L	XLR	-		Niveau ligne, rack groupe
13	TRACKS R	XLR	-		Niveau ligne, rack groupe
14	BASS DI	DI	-		Requis
15	BASS AMP	M88	Court		Optionnel
16	GTR AMP HELENA/SOPHIE	e906	-		
17	GTR AMP ATEF	e906	-		
18	VOX ZEYNEP	SM58	Droit		Fourni par le groupe
19	VOX HELENA/SOPHIE	Beta 58A / équiv.	Perche		À fournir par la salle
20	VOX ATEF	M81	Droit		Fourni par le groupe
21	VOX DELPHINE	Beta 56A	-		Micro + pied fournis par le groupe

Les références de micros indiquées sont préférentielles. Des équivalents professionnels conviennent, sauf lorsque le matériel est fourni par le groupe.

Si le nombre d'entrées est limité, le JV-2080 et les backing tracks peuvent être repris en mono. Le micro ampli basse peut être supprimé et la prise de son batterie adaptée par l'ingénieur-e son de la salle. La DI basse reste nécessaire.

Fender Vibrosonic Reverb



Genz-Benz Shuttle Max



DELPHINE



RACK CLAVIERS / PLAYBACK



Roland Jazz Chorus 120



Arturia KeyStep 37



HELENA / SOPHIE



ZEYNEP



ATEF



SORTIES FAÇADE

JV-2080 : stéréo XLR (L/R)
Backing tracks : stéréo XLR (L/R)

PUBLIC



— Câble audio (instrument)
- - - Câble MIDI / retour / IEM