

April's Fish

Accueil et fiche technique



10 JUILLET 2025

CRYSTAL LAKE RECORDS

17 RUE DE LA FONTAINE, 57000 METZ



Accueil et fiche technique – juillet 2025

1. COMPOSITION DE NOTRE ÉQUIPE

L'équipe à accueillir se compose de 3 personnes

- 3 artistes

2. TIMING / PLANNING

Merci de compter :

- 30 mn d'installation
- 60 mn de soundcheck
- Durée du set : 45mn (modulable)

3. CHARGEMENT-DÉCHARGEMENT / PARKING

- Prévoir un accès proche de la scène pour procéder au chargement-déchargement du matériel dans de bonnes conditions. Un accès sans escaliers est préférable.
- Merci de prévoir également une ou deux personnes pour procéder à la manutention du backline.
- Enfin, prévoir une place de parking sécurisée (garage min 2m00) dans le cas où le matériel doit passer la nuit dans le véhicule.

4. ACCUEIL / LOGES

L'organisateur accepte de fournir une loge pour 3 personnes, dès l'arrivée du groupe.

Repas : 3 repas chauds. Aucune allergie mais pas de tomates pour 1 des repas.

Quelques bières fraîches, du chocolat, de l'eau et des jus de fruit seront les bienvenus.

5. HÉBERGEMENT

Merci de prévoir 3 couches simples ainsi que 3 petits-déjeuners pour le lendemain matin. Il est possible pour le groupe de dormir en gîte, ou chez l'habitant.

Pas d'after au lieu d'hébergement.



Accueil et fiche technique – juillet 2025

6. TECHNIQUE

- DIFFUSION / FOH :

Un système de diffusion complet de type professionnel adapté à la jauge et au lieu (en fonction du matériel dont dispose le lieu).

La puissance du système doit être adaptée à l'audience. Il doit pouvoir délivrer un niveau minimum de 102 dB(A) sans distorsion, de manière homogène avec une balance tonale régulière répartie sur l'ensemble de l'audience.

Il sera installé et calibré avant l'arrivée du groupe.

Une console numérique est souhaitée avec au minimum 14 inputs mic (CL5, QL5, D-LIVE, MIDAS, DIGICO...).

- RETOURS / MONITOR :

3 retours de qualité sont nécessaires, sur circuits séparés. Ils devront être patchés sur les envois d'aux-prefader de 1 à 3 placés comme sur le plan de scène.

- BACKLINE :

Nous fournissons 1 ampli guitare. Merci de fournir :

- 1 ampli basse
- 1 set de base batterie (kick, tom floor, tom alto, 3 pieds de cymbale, hi-hats + support, support de snare, fauteuil)

Nous sommes ouverts à toute proposition de prêt de backline. Merci de prendre contact avec nous afin de pouvoir échanger.

- LUMIÈRE :

Les couleurs principales à utiliser seront le rouge, le bleu et le violet. Merci d'utiliser les stroboscopes avec parcimonie.



Accueil et fiche technique – juillet 2025

7. PATCH LIST

PATCH	LINES	MIC REF	STAND	PHANTOM	PLACEMENT	FX
1	KICK IN	BETA 91A	-	+48V	Centre stage	-
2	KICK OUT	D6	Small		*	-
3	SNARE TOP	BETA 57	Small		*	-
4	SNARE BOT	E904	-		*	-
5	RACK TOM	E904	-		*	-
6	FLOOR TOM	E904	-		*	-
7	RIDE	KM184	Small	+48V	*	-
8	CRASH	KM184	Small	+48V	*	-
9	HH	KM184	Small	+48V	*	-
10	DRUM PAD	DI	-	-	Centre stage	-
11	GUITAR AMP 1	XLR	Small	-	Stage left	Phone EQ
12	VOICE LEAD 1	SM57	-	-	Front stage left	-
13	MICROKORG	DI	-	-	Front stage left	-
14	BASS AMP	DI	Small	+48V	Stage right	-
15	VOICE LEAD 2	SM58	-	-	Front stage right	Hall Reverb
16	MINILOGUE	DI	-	-	Front stage right	-

• LÉGENDE :

Nom - Fonction	Couleur
Léo – DRUMS / DRUM PAD	
Mike - GUITAR / VOICE LEAD 1 / MICROKORG	
Phea - BASS / VOICE LEAD 2 / MINILOGUE	



Accueil et fiche technique - juillet 2025

