



Migliorare la
calligrafia

MONTBLANC

Benvenuti

Montblanc crede nel potere della scrittura a mano e nella creatività, nell'immaginazione e nelle emozioni che suscita in ognuno di noi.

Le pagine seguenti vi offriranno uno sguardo al mondo della scrittura a mano. Forniranno suggerimenti pratici per migliorare il vostro stile di scrittura e per aiutarvi ad aumentare la leggibilità e l'efficienza.

SOMMARIO

Benvenuti 1

Introduzione 4

Glossario 5

Nozioni di base 6

Importanza della scrittura a mano 6

Impugnature della penna 11

Migliorare la calligrafia 13

Nozioni di base 14

Spiegazioni delle linee guida 15

Componenti delle lettere 16

Errori tipici 18

Tutto in uno 65

Componenti della scrittura di parole leggibili 66

Metti tutto insieme 81

Ci avviciniamo alla fine 84

MONTBLANC

Introduzione

Questo libro degli esercizi mira ad aiutarti a trovare gioia nella scrittura, affinando il tuo approccio ad essa. Attraverso una serie di semplici passaggi, sarai in grado di scrivere più velocemente e in modo più leggibile, migliorando la tua esperienza di scrittura complessiva.

Nei capitoli seguenti scoprirai come migliorare la tua grafia. L'attenzione si concentra sulle singole lettere e, in seguito, sulle parole complete.

I capitoli sono progettati per darti la possibilità di lavorarci in modo indipendente. Hai la libertà di scegliere quando e per quanto tempo vuoi lavorare sugli esercizi, il che ti mette in controllo del tuo processo di apprendimento.



Siamo certi che troverai molta gioia e successo nel perfezionare la tua calligrafia.

Hai il potenziale e noi siamo qui per guidarti!

GLOSSARIO

Componenti: I componenti sono i mattoni fondamentali delle lettere, come linee, curve o anelli. Questi elementi sono spesso ripetuti in lettere diverse.

Tratti di collegamento: Elementi di collegamento tra le lettere.

Funzione "Vai alla pagina": È possibile passare direttamente a qualsiasi pagina utilizzando la funzione "Vai alla pagina". Vai su "impostazioni" , fai clic su „vai alla pagina“  e inserisci il numero di pagina che desideri raggiungere.

Errore: Un errore nella scrittura a mano si riferisce a piccole incongruenze o errori che possono portare a malintesi, come lettere o numeri poco chiari.

Inclinazione: L'angolo di inclinazione.

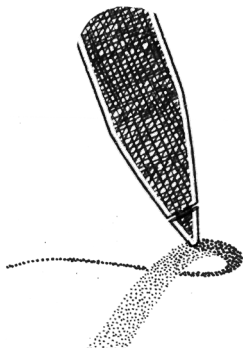
Nozioni di base

IMPORTANZA DELLA SCRITTURA A MANO

Portiamo la magia della scrittura a mano nell'era digitale, poiché mantiene la sua rilevanza anche in un mondo sempre più portatile. Il valore aggiunto della scrittura a mano può essere trovato negli aspetti psicologici, fisiologici, culturali e di efficienza.

Di seguito, ti spiegheremo come questi fattori influiscono sull'importanza della scrittura e contribuiscono alla sua rilevanza duratura.

MONTBLANC



Aspetto psicologico

La tua calligrafia è unica ed espressione della tua personalità. Tuttavia, ci sono altri aspetti che la rendono speciale. Le parole scritte a mano possono evocare emozioni e ci permettono di esprimerci e condividere i nostri pensieri e sentimenti.

Ti ricordi la prima volta che tu, i tuoi fratelli o potenzialmente i tuoi figli avete scarabocchiato i vostri nomi? Com'è stato vedere le lettere prendere vita? O forse ti ricordi ancora la calligrafia dei tuoi nonni, dei tuoi genitori, dei tuoi amici o del tuo amante. Le lettere, i biglietti di auguri e i piccoli biglietti che hai salvato, non sono solo carta, sono ricordi che evocano emozioni e racchiudono momenti.

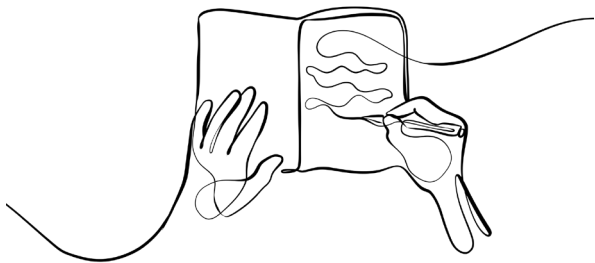
Sebbene la scrittura si sia evoluta, la creatività duratura e il desiderio di esprimere emozioni possono ancora essere osservati nella nostra era digitale. Possiamo modellare e progettare le lettere noi stessi, scrivendole a mano o utilizzando strumenti digitali. Non è un caso che vi sia anche una tendenza verso i bullet journal e la calligrafia, che adotta un approccio ancora più artistico alla scrittura a mano, ricordandoci la natura duratura di questa tradizione.

C'è qualcosa di unico nella sensazione di una bella penna in mano, le emozioni che vengono evocate quando si danno forma a lettere e parole. È un'esperienza sensoriale unica della scrittura a mano, che dovremmo apprezzare e con cui dovremmo interagire.

Aspetto fisiologico

Tuttavia, la scrittura a mano comprende più delle emozioni. Da un punto di vista fisiologico, scrivere a mano allena le nostre capacità motorie fini. Per scrivere con precisione, i muscoli devono essere allenati a tenere e guidare la penna con precisione.

La scrittura a mano può davvero essere considerata un capolavoro cognitivo. L'intricata combinazione di processi motori, sensoriali, linguistici e cognitivi richiesti rende la scrittura a mano un processo affascinante e complesso.



Aspetto culturale

Andando oltre il nostro legame personale con la scrittura a mano, possiamo osservare il ruolo cruciale della scrittura a mano nel preservare il patrimonio culturale di diverse società in diversi periodi di tempo.

Documenti antichi come opere letterarie, registri storici, lettere o persino vecchie leggi ci permettono di comprendere meglio la storia e di acquisire informazioni su modi di vivere e pensare del passato. Pertanto, ci permettono di apprendere di più sugli stili di vita in tempi e luoghi diversi.

Ciò non vale solo per il passato, ma anche per comprendere le differenze culturali e di stile di vita nel presente. La scrittura ci consente di trasmettere conoscenze e competenze importanti e preziose, formando la base per l'istruzione, la collaborazione e la comunicazione all'interno e tra le culture.

Aspetto dell'efficienza

Infine, possiamo vedere l'importanza della scrittura a mano in termini di efficienza.

Quando scegliamo di scrivere a mano invece di usare una tastiera, spesso ci concentriamo sullo scrivere solo le parole che sono realmente rilevanti. Ciò richiede di pensare attivamente mentre scriviamo, migliorando la nostra comprensione del contenuto.

Al contrario, copiare e incollare intere frasi o paragrafi è più facile quando si scrive con una tastiera, il che può ridurre la capacità di memorizzare le nozioni.

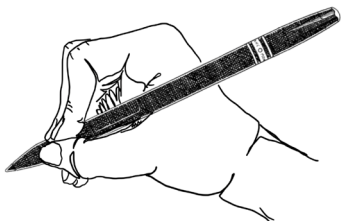
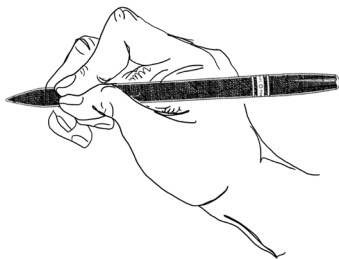


IMPUGNATURE DELLA PENNA

Esistono vari modi per impugnare la tua Montblanc Digital Pen. Qui, diamo un'occhiata alle impugnature della penna più comuni.

Impugnatura tripode

L'impugnatura Tripode, nota per la sua efficienza, è la presa più comune per le penne. L'indice, il pollice e il medio guidano la penna, che poggia sul dito medio. Questa posizione consente un controllo preciso con il minimo sforzo.



Impugnatura quadripode

A differenza dell'impugnatura Tripode, la penna non poggia più sul dito medio ma sull'anulare. Il dito medio è ora posizionato accanto all'indice per aiutare a guidare la penna.

IMPUGNATURE DELLA PENNA

Impugnatura tripode adattata

L'impugnatura tripode adattata è relativamente poco comune, ma offre vantaggi unici. In questa impugnatura, la penna si trova tra l'indice e il medio, con il pollice che sostiene la punta. L'anulare non è necessario per il supporto in questo caso. Questa impugnatura richiede una forza minima ed è un'eccellente alternativa ad altri tipi di impugnatura.



Sentiti libero di provare diverse impugnature per vedere quale sia la più adatta a te. Non esiste un'impugnatura „giusta“ che vada bene per tutti: si tratta di trovare quella che ti sembra più comoda e naturale.

Migliorare la calligrafia

Ora è il momento di provare a scrivere con la tua Montblanc Digital Pen sul Montblanc Digital Paper.

In questo capitolo, vedremo come
migliora la tua calligrafia..

Nella prima parte, daremo un'occhiata più da vicino alle basi. In seguito, ti verranno presentate gli errori più comuni nello scrivere lettere. Inoltre, discuteremo di cosa bisogna considerare per garantire che non solo singole lettere, ma anche intere parole siano scritte in modo leggibile.

Questo quaderno degli esercizi è progettato per darti la libertà di navigare come preferisci. Che tu voglia approfondire l'analisi della tua grafia o prenderti una breve pausa dalla tua giornata impegnativa, queste pagine sono qui per te. Usale come meglio credi e ricorda sempre di goderti il processo.

Non c'è bisogno di avere fretta. Ogni calligrafia è unica, così come lo sono la quantità di pratica e il tempo di apprendimento necessari. Prenditi il tuo tempo e goditi il viaggio per migliorare la tua calligrafia.

Cominciamo!

MONTBLANC

NOZIONI DI BASE

Analizziamo ora le basi della scrittura a mano.

In questa sezione spiegheremo la terminologia chiave, esamineremo le linee guida e suddivideremo le lettere in singole linee e loop. Inoltre, esploreremo come collegare le lettere in modo appropriato.

Tieni presente che i principi fondamentali che apprenderai in questo capitolo saranno i trampolini di lancio essenziali per le attività del capitolo successivo.

Spiegazioni delle linee guida

Per iniziare a migliorare la tua grafia in modo efficiente, inizieremo con la struttura della scrittura a mano. Incontrerai le linee sottostanti nella maggior parte degli esercizi, poiché forniscono una guida per la tua scrittura. Inoltre, puoi già familiarizzare con alcuni dei termini più importanti, come „linea mediana“ e „ascendente“, di cui avrai bisogno in questo quaderno di lavoro. Introduciamo altri termini man mano che procediamo.



La linea di base tratteggiata assicura che tu scriva la base delle lettere alla stessa altezza, cioè sulla riga. La linea mediana è il confine dell'altezza x. L'altezza x mostra l'altezza delle lettere minuscole. Il suo scopo è quello di limitare l'altezza di queste lettere. Gli ascendenti sono le estensioni verso l'alto delle lettere minuscole in altezza, come "a", "d" o "l". I discendenti sono le estensioni delle lettere minuscole verticalmente verso il basso, come una "j" o una "g".

Componenti delle lettere

Esistono vari caratteri e metodi disponibili per imparare a scrivere in modo leggibile. Se osservi l'arte della bella scrittura, la calligrafia, riconoscerai che le lettere comprendono forme individuali.

In questo quaderno degli esercizi approfondiamo i componenti delle lettere, che sono i mattoni fondamentali di ogni lettera. Questi componenti, come linee, curve o loop, sono spesso ripetuti in diverse lettere, il che li rende un aspetto chiave del nostro percorso di apprendimento.

Nella pagina successiva abbiamo preparato un esempio per mostrare cosa intendiamo per elementi costitutivi delle lettere.

Questi insegnamenti ti serviranno quando andrai a riapprendere le lettere nel prossimo capitolo sugli errori. Anche la ripartizione delle lettere verrà mostrata di nuovo.

Componenti delle lettere

Come si può vedere chiaramente, la "a" è composta da una "o" ovale e da una "u". Combinando questi due elementi, si ottiene una "a" chiara e leggibile.

Anche la "d", ad esempio, è composta dai blocchi "o" e "l".

a o+u=a d o+l=d

Qui, introduciamo tutti i componenti di cui avrai bisogno per questo quaderno degli esercizi. Nella seguente sezione pratica, riconoscerai di nuovo questi componenti e imparerai come applicarli.

l l o u n y

ERRORI TIPICI

Esploriamo gli errori più comuni nella scrittura di lettere con la nostra calligrafia e scopriamo come correggerli. Ti rassicurerà sapere che la maggior parte delle imperfezioni può essere risolta in modo semplice e rapido, avendo più fiducia nelle tue capacità di scrittura.

Nella fase successiva, esamineremo quattro errori tipici.

Esamineremo prima il problema usando esempi scritti a mano e poi impareremo come correggere ogni errore con l'aiuto di una serie di esercizi. Utilizza il testo che scriverai nella parte „Introduzione alla scrittura“ per analizzare se noti questi problemi nella tua scrittura. Gli esercizi ti consentono di correggerli e di riapprenderli.

Alcuni di questi problemi potrebbero non riguardare la vostra scrittura e potreste passare all'esercizio successivo. Tuttavia, vi invitiamo a sfidare voi stessi a migliorare questi aspetti della vostra scrittura, promuovendo un senso di determinazione e motivazione.

Come ogni abilità, la scrittura a mano è una forma d'arte: come imparare a suonare uno strumento o a coltivare un nuovo hobby, richiede pratica.

Introduzione alla scrittura

Per analizzare veramente la tua scrittura, ti preghiamo di scrivere il testo nella pagina successiva senza pensarci troppo o sforzarti troppo. L'intenzione non dovrebbe essere quella di scrivere in modo particolarmente bello o diverso dal solito. Invece, ti chiediamo di scrivere come se fossi sotto pressione. Questo assicura che il testo rifletta la tua calligrafia autentica e ti consente di ottenere il massimo dagli esercizi seguenti.

Riprenderemo questo esempio più volte nel corso del quaderno di esercizi, ogni volta fornendoti maggiori spunti per comprendere e analizzare meglio la tua calligrafia. Questo approccio graduale ti darà la pazienza e la sicurezza di cui hai bisogno per concentrarti sul miglioramento della tua scrittura.

1. Cerchi disordinati o non chiusi

Iniziamo con un problema che si osserva spesso nella scrittura a mano:
La chiusura disordinata o addirittura incompleta dei cerchi all'interno di una
lettera si traduce rapidamente in illeggibilità.

Nella prima parola "honors" la "o"
sembra una "a".

X 

✓ 

Inoltre, nella seconda parola, "only",
anche la lettera "o" sembra una "a".

X 

✓ 

Qui nella parola "during", la "d"
assomiglia a "cl".

X 

✓ 

1. Cerchi disordinati o non chiusi

Nell'ultima parola "but", la "u" potrebbe essere confusa con una "a".



✗ but

✓ but

🔍 Chiedere correttamente i cerchi aumenterà la leggibilità.


Dai un'occhiata alla frase che hai scritto all'inizio per vedere se riesci a trovare questa abitudine. Se noti che ci sono cerchi che non chiudi correttamente, il seguente esercizio ti aiuterà a migliorare. Abbiamo sottolineato le lettere nel testo che potrebbero essere rilevanti per questo esercizio.

Montblanc celebrates and honors, throughout its heritage and in particular during our present times, the power not only of words, and the pen, but moreso of the human hand, mind and soul.

📘 Funzione „vai alla pagina“: È possibile passare direttamente alla frase scritta a pagina 20 utilizzando la funzione „vai alla pagina“. Basta andare su „impostazioni“ , cliccare su „vai alla pagina“  e inserire il numero di pagina a cui si desidera essere reindirizzati.

Esercitarsi: Chiudere il cerchio

Prima di iniziare a migliorare le lettere, abbiamo preparato dei fogli di pratica per esercitarti con la „chiusura del cerchio“. Questo ti consente di ripetere l'esercizio tutte le volte che vuoi. Assicurati che tutti i cerchi siano scritti in modo ordinato e riconoscibili. Più ti eserciti, più ti sembrerà naturale. Come sempre, puoi interrompere e riprendere l'esercizio in qualsiasi momento. Ogni scrittura è unica e richiede diverse quantità di pratica.

 Questo pre-esercizio consiste in componenti individuali delle lettere dell'alfabeto. Ci concentriamo sulla corretta esecuzione dei cerchi all'interno delle lettere.

Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile.



ooo



o o o



ooo



o o o

✓

lll

×

lll

✓

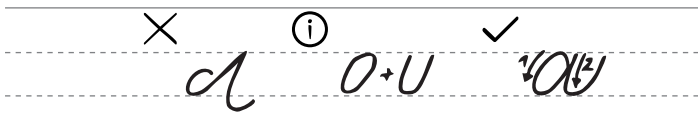
lll


×

lll

Nel passaggio successivo, esamineremo le lettere maggiormente colpite dal problema di „chiudere il cerchio correttamente“. Vi mostreremo una possibile composizione dei componenti della lettera “a”.

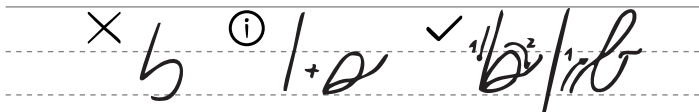
Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile. L'icona ⓘ mostra le singole parti che compongono le lettere.




 Scrivi qui la lettera con la tua calligrafia abituale e chiudi correttamente i cerchi.

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom dashed, bottom solid) for writing the letter 'a'.

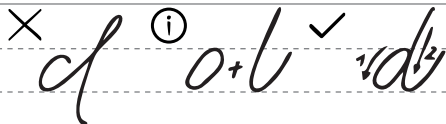
Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile. L'icona ⓘ mostra le singole parti che compongono le lettere. Per guidarti, ti verranno mostrati due modi per scrivere la lettera "b". Questo può aiutarti a scrivere le lettere correttamente. Scegli quello che ti sembra più comodo.




 Scrivi qui la lettera con la tua calligrafia abituale e chiudi correttamente i cerchi.

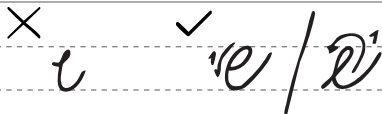
Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines (top, middle, bottom, and baseline) with a dashed line between the middle and bottom lines, repeated multiple times.


Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile. L'icona ⓘ mostra le singole parti che compongono le lettere. Per guidarti, ti verrà mostrata una possibile composizione dei componenti della lettera "d". Questo può aiutarti a scrivere le lettere correttamente.



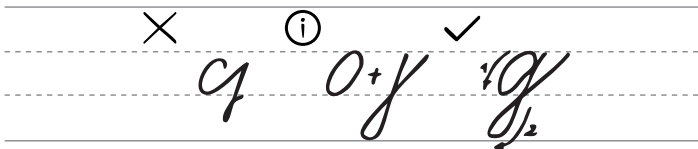
 Scrivi qui la lettera con la tua calligrafia abituale e chiudi correttamente i cerchi.


Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile. Per guidarti, ti verranno mostrati due modi per scrivere la lettera "e". Questo può aiutarti a scrivere le lettere correttamente. Scegli quello che ti sembra più comodo.



 Scrivi qui la lettera con la tua calligrafia abituale e chiudi correttamente i cerchi.

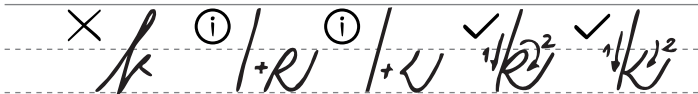
Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile. L'icona (i) mostra le singole parti che compongono le lettere. Per guidarti, ti verrà mostrata una possibile composizione dei componenti della lettera "g". Questo può aiutarti a scrivere le lettere correttamente.



 Scrivi qui la lettera con la tua calligrafia abituale e chiudi correttamente i cerchi.

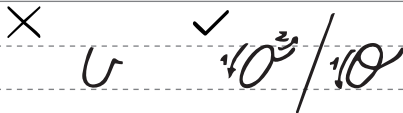
Blank handwriting practice lines for the letter 'g'.


Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✕ contrassegniamo quella illeggibile. L'icona ⓘ mostra le singole parti che compongono le lettere. Per guidarti, ti verrà mostrata una possibile composizione dei componenti della lettera "k". Questo può aiutarti a scrivere le lettere correttamente. Qui puoi anche vedere modi alternativi di scrivere la lettera. Scegli quello che ti sembra più comodo.



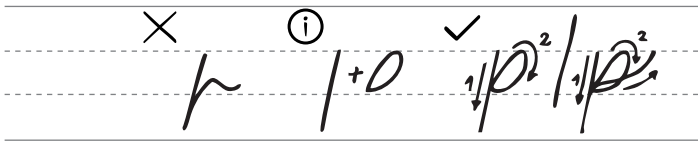
E Scrivi qui la lettera con la tua calligrafia abituale e chiudi correttamente i cerchi.


Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile. Per guidarti, ti verranno mostrati due modi per scrivere la lettera "o". Questo può aiutarti a scrivere le lettere correttamente. Scegli quello che ti sembra più comodo.



 Scrivi qui la lettera con la tua calligrafia abituale e chiudi correttamente i cerchi.

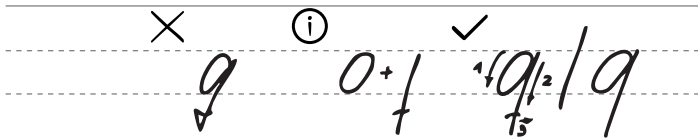
Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile. L'icona ⓘ mostra le singole parti che compongono le lettere. Per guidarti, ti verranno mostrati due modi per scrivere la lettera "p". Questo può aiutarti a scrivere le lettere correttamente. Scegli quello che ti sembra più comodo.



 Scrivi qui la lettera con la tua calligrafia abituale e chiudi correttamente i cerchi.

Blank handwriting practice lines consisting of four horizontal lines (top, middle-dashed, bottom, and baseline) for writing the letter 'p'.

Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile. L'icona ⓘ mostra le singole parti che compongono le lettere. Per guidarti, ti verrà mostrata una possibile composizione dei componenti della lettera "q". Questo può aiutarti a scrivere le lettere correttamente. Qui puoi anche vedere modi alternativi di scrivere la lettera. Scegli quello che ti sembra più comodo.



✍ Scrivi qui la lettera con la tua calligrafia abituale e chiudi correttamente i cerchi.

2. Nessuna curva nitida


Uno dei motivi per cui la scrittura a mano appare spesso illeggibile è che non scriviamo le curve in modo sufficientemente chiaro, ad esempio per "m, n, u e w". Queste appaiono invece distorte, rendendo difficile il riconoscimento della lettera.

La "w" di "power" appare come una "r".

✗ 

✓ 

La "n" di "Montblanc" spesso assomiglia a una "u".

✗ 

✓ 

La „m“ in „moreso“ appare come una „w“. Qui le curve sono impostate nella direzione sbagliata.


✗ 

✓ 

2. Nessuna curva nitida




La "n" di "human" appare come una "r".



 Traccia la curva in m, n, u e w, soprattutto quando le lettere si susseguono.

Dai un'occhiata alla frase che hai scritto all'inizio per vedere se riesci a identificare questa abitudine. Se è così, il prossimo esercizio può aiutarti a scrivere queste lettere in modo più leggibile. Abbiamo sottolineato le lettere nel testo che potrebbero essere rilevanti per questo esercizio.


Montblanc celebrates and honors, throughout its heritage and in particular during our present times, the power not only of words, and the pen, but more so of the human hand, mind and soul.

 **Funzione „vai alla pagina“:** È possibile passare direttamente alla frase scritta a pagina 20 utilizzando la funzione „vai alla pagina“. Basta andare su „impostazioni“ , cliccare su „vai alla pagina“  e inserire il numero di pagina a cui si desidera essere reindirizzati.

Esercizio: Arrotondamento corretto

In questo esercizio abbiamo scomposto le lettere che presentano questo problema di „arrotondamento corretto“ nei loro componenti. Si tratta di un ottimo riscaldamento prima di iniziare con le lettere. Più vi eserciterete, più vi sembrerà naturale. Ricordate che ogni scrittura è unica, proprio come voi, e richiede quantità diverse di pratica. Come sempre, è possibile interrompere l'esercizio e tornarci in qualsiasi momento.

Il punto qui non è copiare esattamente il modello. Piuttosto, si tratta di assicurarsi che la tua scrittura sia leggibile e non fraintesa.

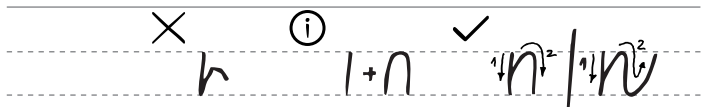
 Questo esercizio consiste in singoli componenti delle lettere dell'alfabeto. Ci concentriamo sulla corretta esecuzione degli arrotondamenti.

nn

uu

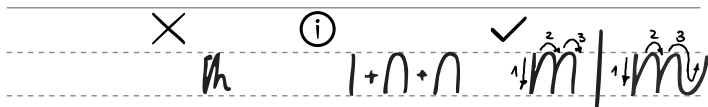
ww

Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile. L'icona (i) mostra le singole parti che compongono le lettere. Per fornire una guida, ti verrà mostrata una possibile composizione dei componenti della lettera. Questo è solo un aiuto per comprendere meglio la struttura della lettera, in questo caso, la lettera "n".



E Questo pre-esercizio consiste di componenti individuali delle lettere dell'alfabeto. Ci concentriamo sulla corretta esecuzione dell'arrotondamento.

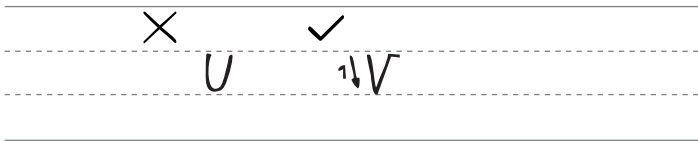
Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile. L'icona (i) mostra le singole parti che compongono le lettere. Per fornire una guida, ti verrà mostrata una possibile composizione dei componenti della lettera. Questo è solo un aiuto per comprendere meglio la struttura della lettera, in questo caso, la lettera "m".




E Questo pre-esercizio consiste di componenti individuali delle lettere dell'alfabeto. Ci concentriamo sulla corretta esecuzione dell'arrotondamento.

Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile. Per guidarti, ti verrà mostrato un modo per scrivere la lettera "v".

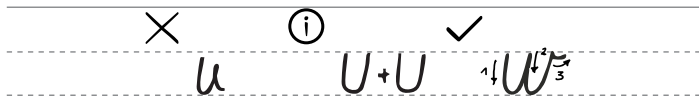
Questo può aiutarti a scrivere le lettere correttamente. Scegli quello che ti sembra più comodo.




 Scrivi la lettera qui a mano come al solito, assicurandoti di mantenere i bordi nitidi.

A series of handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line. There are four such sets of lines provided for practice.

Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile. L'icona ⓘ mostra le singole parti che compongono le lettere. Per guidarti, ti verrà mostrata una possibile composizione dei componenti della lettera "w". Questo può aiutarti a scrivere le lettere correttamente.



 Scrivi la lettera qui a mano come al solito, assicurandoti di mantenere i bordi nitidi.

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines (top, middle-dashed, bottom-dashed, bottom) for writing the letter 'w'.

3. Lettere sproporzionate

Nel prossimo passaggio esamineremo le proporzioni delle singole lettere. Se tutte le lettere sono scritte a metà lunghezza, indipendentemente dai loro ascendenti o discendenti, la lettura diventa più difficile.

La linea orizzontale della "t" in "throughout" si estende in genere oltre l'altezza x e nell'area dell'ascendente.

Tuttavia, in questo esempio, la "t" è più piccola della "u" e sembra più una stella, poiché le linee orizzontali e verticali sono disegnate alla stessa lunghezza.

X


✓


Lo stesso errore può essere visto anche nel secondo esempio, "mind". Qui, la "d" è solo all'interno dell'altezza x.

X


✓


3. Lettere sproporzionate

Nell'ultima parola, "particular", è ancora riconoscibile una piccola parte della "l", ma è più piccola di tutte le altre lettere e, quindi, più complessa da distinguere.

X particular

✓ particular

Q Le lettere sono tutte scritte alla stessa altezza e sono più difficili da distinguere.

Esamina la frase che hai scritto all'inizio e analizza se qualche lettera era di dimensioni o proporzioni sbagliate. Abbiamo sottolineato le lettere nel testo che potrebbero essere rilevanti per questo esercizio.

Montblanc celebrates and honors, throughout its heritage and in particular during our present times, the power not only of words, and the pen, but more of the human hand, mind and soul.


i Funzione „vai alla pagina“: È possibile passare direttamente alla frase scritta a pagina 20 utilizzando la funzione „vai alla pagina“. Basta andare su „impostazioni“ ≡, cliccare su „vai alla pagina“ ➔ e inserire il numero di pagina a cui si desidera essere reindirizzati.

Esercizio: Proporzioni delle lettere

Abbiamo preparato delle schede di esercitazione per aiutarti a lavorare sulle proporzioni delle lettere. Puoi trovare le lettere con e senza i tratti di collegamento, indicati dalla linea tratteggiata. Scegli quella che più ti si addice.

aceimnorSUVWXZ

aceimnorSUVWXZ

 In questo esercizio, attenetevi alla griglia fornita per esercitarvi sulle proporzioni delle vostre lettere. Inizieremo con le lettere alfabetiche che rientrano nell'altezza x. Assicuratevi di rimanere all'interno della griglia.

Prova ad applicare gli insegnamenti degli ultimi due capitoli, come chiudere i cerchi in modo ordinato e garantire arrotondamenti fluidi all'interno delle lettere. I modelli sono lì per guidarti e supportarti lungo il percorso.

Non si tratta di copiare il modello. Si tratta piuttosto di assicurarsi che siano leggibili e che non diano adito a interpretazioni errate. Puoi ripetere gli esercizi tutte le volte che vuoi o tornarci più tardi.

a

c

e

i

m

n

o

r

s

u

v

w

X

Z

✓
Discendenti

g j p q y

✍️ Scrivi la lettera con la tua solita calligrafia, assicurandoti che ogni lettera sia scritta nella giusta proporzione - è questo il focus di questo esercizio. La linea tratteggiata è il tratto di collegamento. Scegli quello più adatto a te. Se vuoi metterti ulteriormente alla prova, puoi anche esercitarti a chiudere i cerchi correttamente e a perfezionare gli arrotondamenti delle lettere.

g

j


p

q

y

Ascendenti

✓ b d f h k l t

 Scrivi la lettera con la tua solita calligrafia, assicurandoti che ogni lettera sia scritta nella giusta proporzione - è questo il focus di questo esercizio. La linea tratteggiata è il tratto di collegamento. Scegli quello più adatto a te. Se vuoi metterti ulteriormente alla prova, puoi anche esercitarti a chiudere i cerchi correttamente e a perfezionare gli arrotondamenti delle lettere.

b

d

f

h

k

l

t

4. Distorsione delle lettere

A volte, le lettere all'interno di una parola possono apparire distorte. Ciò accade in genere quando le lettere hanno posizioni di partenza diverse lungo l'altezza della riga.

Ciò accade spesso quando alcune lettere finiscono sulla linea di base mentre altre iniziano sulla linea mediana. Queste diverse altezze nella transizione tra le lettere creano tratti di collegamento irregolari e inaspettati, che possono distorcere l'aspetto generale delle lettere.

La "h" in "heritage" dovrebbe finire sulla linea di base. Tuttavia, poiché la "e" inizia al centro, la "h" non è scritta fino in fondo e quindi appare distorta.

X heritage

✓ heritage

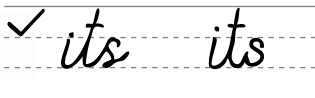
Una cosa simile accade con "r" e "o" in "throughout": la "o" è stata posizionata in alto, alla fine della "r".

X throughout

✓ throughout

4. Distorsione delle lettere

Anche la connessione tra la "t" e la "s"
in "its" è difficile da riconoscere.



- 🔍 Alcune lettere terminano sulla linea mediana, mentre la lettera successiva inizia sulla linea di base - o viceversa. In questi casi, è opportuno interrompere il collegamento tra le due lettere. In altre parole, far ripartire la nuova lettera sulla linea di base o tracciare il collegamento attraverso la linea di mezzo.






4. Distorsione delle lettere

I tratti di collegamento sono già stati introdotti nelle pagine precedenti. Questa parte pratica riguarda specificamente la corretta impostazione dei tratti di collegamento. Come di consueto, vi forniamo una breve introduzione teorica prima di proseguire con la parte pratica.

Esamina la frase che hai scritto all'inizio e analizza se qualche lettera era di dimensioni o proporzioni sbagliate. Abbiamo sottolineato le lettere nel testo che potrebbero essere rilevanti per questo esercizio.

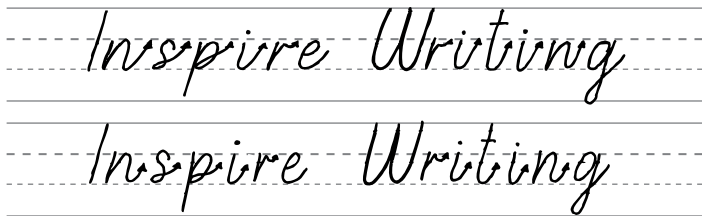
Montblanc celebrates and honors, throughout its heritage and in particular during our present times, the power not only of words, and the pen, but moreso of the human hand, mind and soul.

 **Funzione „vai alla pagina“:** È possibile passare direttamente alla frase scritta a pagina 20 utilizzando la funzione „vai alla pagina“. Basta andare su „impostazioni“ , cliccare su „vai alla pagina“  e inserire il numero di pagina a cui si desidera essere reindirizzati.

TRATTI DI COLLEGAMENTO - CORSIVO

Quando scriviamo in corsivo, le singole lettere sono collegate dai cosiddetti 'tratti di collegamento'. Questi tratti di collegamento ci aiutano a scrivere in modo coerente e più leggibile.


Consigliamo di posizionare i tratti di collegamento di ogni lettera esattamente sulla linea mediana o un po' più in basso, in modo che la lettera successiva possa essere facilmente regolata. Come puoi vedere nel primo esempio, qui le frecce indicano i tratti di collegamento che arrivano fino alla linea mediana. Nel secondo esempio, ti mostriamo l'alternativa di posizionare il tratto di collegamento leggermente al di sotto della linea mediana.



Abbiamo disegnato i tratti di collegamento di entrambe le versioni - fino alla linea media e un po' al di sotto della linea media - con linee tratteggiate per dimostrare che risultano più leggibili grazie alla loro lunghezza e angolazione uniforme.

Inspire Writing

Inspire Writing

 Prova entrambe le varianti e vedi quale ti si addice di più. Usa le linee fornite qui. Esercitare meno pressione sulla tua Montblanc Digital Pen può aiutarti quando applichi il tratto di collegamento. Provacì.

TRATTI DI COLLEGAMENTO

In genere, puoi decidere se vuoi scrivere in stampatello o in corsivo, o mescolare entrambi gli stili. La cosa importante è che se usi tratti di collegamento, dovresti applicarli il più coerentemente possibile.

Come puoi vedere in questo esempio, le lettere in stampatello non hanno tratti di collegamento. Le lettere non sono unite tra loro.




Inspire Writing

Esercizio: Impostare correttamente i tratti di collegamento

Abbiamo preparato per te dei fogli di pratica. Puoi ripetere l'esercizio qui tutte le volte che vuoi o tornare più tardi.

Tieni presente che la tua grafia è unica e potrebbe richiedere vari livelli di pratica. L'obiettivo non è imitare il modello, ma garantire che le tue parole siano chiare e facilmente comprensibili, evitando qualsiasi interpretazione errata.

 Questo esercizio si concentra sulla scrittura corretta delle lettere con tratti di collegamento più impegnativi. Ciò significa che puoi collegare immediatamente la lettera successiva.



Sebbene questa versione della "s" possa sembrare strana, ti consente di collegare al meglio le lettere. Sentiti libero di esercitarti usando la tua variante preferita della "s".



v

w

b

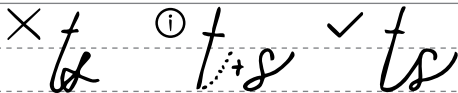
p

Qui troverete indicazioni su come collegare lettere che iniziano e finiscono a diverse altezze, dimostrando come possono essere unite. Con queste ⓘ vi mostreremo una possibile composizione dei componenti della lettera "he". Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile.

✗ he ⓘ h+e ✓ he

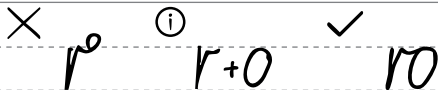
✍️ Scrivi le lettere con la tua consueta grafia e assicurati di impostare correttamente i tratti di collegamento.


Qui troverete indicazioni su come collegare lettere che iniziano e finiscono a diverse altezze. Con queste ⓘ vi mostreremo una possibile composizione dei componenti della lettera "ts". Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✕ contrassegniamo quella illeggibile.



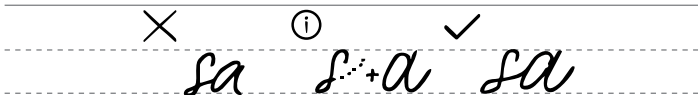
✍️ Scrivi le lettere con la tua consueta grafia e assicurati di impostare correttamente i tratti di collegamento.


Qui troverete indicazioni su come collegare lettere che iniziano e finiscono a diverse altezze, dimostrando come possono essere unite. Con queste ⓘ vi mostreremo una possibile composizione dei componenti della lettera "ro". Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✗ contrassegniamo quella illeggibile.



 Scrivi le lettere con la tua consueta grafia e assicurati di impostare correttamente i tratti di collegamento.

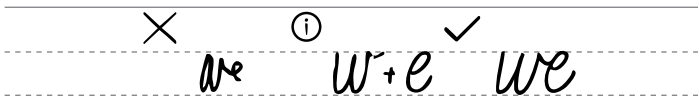
Qui troverete indicazioni su come collegare lettere che iniziano e finiscono a diverse altezze. Con queste ⓘ vi mostreremo una possibile composizione dei componenti della lettera "sa". Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✕ contrassegniamo quella illeggibile.




 Scrivi le lettere con la tua consueta grafia e assicurati di impostare correttamente i tratti di collegamento.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of four horizontal lines (top, dashed middle, dashed middle, bottom) for practicing the letter 'sa'.

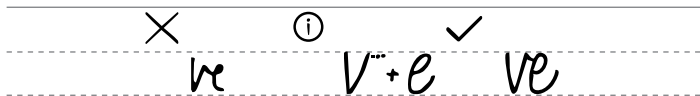
Qui troverete indicazioni su come collegare lettere che iniziano e finiscono a diverse altezze. Con queste ⓘ vi mostreremo una possibile composizione dei componenti della lettera "we". Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✕ contrassegniamo quella illeggibile.




 Scrivi le lettere con la tua consueta grafia e assicurati di impostare correttamente i tratti di collegamento.

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines (top, dashed middle, dashed bottom, bottom) repeated multiple times for practice.

Qui troverete indicazioni su come collegare lettere che iniziano e finiscono a diverse altezze. Con queste ⓘ vi mostreremo una possibile composizione dei componenti della lettera "ve". Con la ✓ indichiamo la versione leggibile e con ✕ contrassegniamo quella illeggibile.



 Scrivi le lettere con la tua consueta grafia e assicurati di impostare correttamente i tratti di collegamento.

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines (top, dashed middle, dashed middle, bottom) repeated multiple times for practice.

Componenti della Scrittura di Parole Leggibili

Nell'ultimo capitolo ci siamo concentrati sui dettagli delle singole lettere.

In questo capitolo esamineremo più da vicino l'aspetto generale di parole o testi completi, con l'obiettivo finale di scrivere in modo leggibile e confortevole e di ottenere uno stile di scrittura uniforme e coerente.


Come nell'ultimo esercizio, sarai attivamente coinvolto nell'esame dei tratti di collegamento e nell'analisi della tua grafia. La sezione seguente inizierà con un 'Scrivere, Riflettere, e Migliorare', che utilizzerai per analizzare e correggere le tue imperfezioni.

Esaminiamo i componenti: Dimensione, Inclinazione e Spaziatura.

Scrivere, riflettere, e migliorare

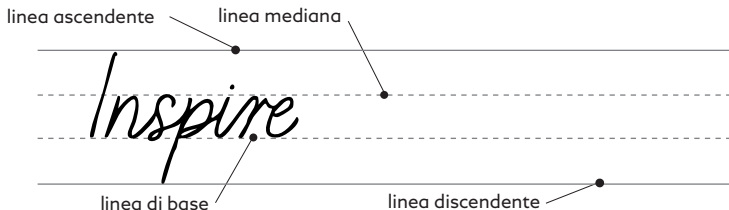
Come per gli esercizi incentrati sulle singole lettere, vorremmo che tu scrivessi la seguente frase.

Questa volta, prova a mettere in pratica ciò che hai imparato nella sezione precedente, concentrandoti comunque sul mantenere la tua grafia autentica e scrivere come se fossi sotto pressione. Daremo quindi un'occhiata passo dopo passo ai diversi componenti.

 *Montblanc wishes, always, to inspire people to write, by providing them with the instruments with which to create, to leave their own mark.*

Dimensione

Osservando la frase che hai scritto nella pagina precedente, potresti già essere in grado di riconoscere l'irregolarità nella dimensione delle tue lettere. Mentre prima abbiamo esaminato l'irregolarità nella leggibilità delle lettere, qui daremo un'occhiata più da vicino alle parole complete. Le parole diventano rapidamente illeggibili a causa delle diverse dimensioni.



Qui puoi vedere che le lettere "l, a e n" sono più difficili da leggere a causa delle loro dimensioni non uniformi.

Montblanc

 Utilizzare carta a righe o a quadretti

Per questo esercizio, guarda di nuovo la tua frase da „Scrivere, Riflettere, e Migliorare“ e analizza se riesci a vedere delle irregolarità nella dimensione delle tue lettere. Ricorda, puoi usare la funzione „Vai alla pagina“ per navigare rapidamente a qualsiasi pagina tu voglia.

Esercizio: Dimensione

✍ Inizialmente, puoi usare la griglia per mantenere la dimensione. Tuttavia, usare carta a righe o a quadretti è generalmente la scelta migliore quando si scrive.

Quando si scrivono lettere singole, è essenziale concentrarsi sullo scriverle nella stessa dimensione. Ciò migliorerà immediatamente la tua grafia, rendendola più precisa ed estetica.

✘ *Inspire Writing*

✓ *Inspire Writing*

Esercizio: Dimensione

× Inspire Writing

✓ Inspire Writing

Esercizio: Dimensione

In questo modello, puoi esercitarti usando solo due linee come guida. Assicurati di rispettare correttamente l'ascendente e il discendente, anche senza la guida delle linee.

× *Inspire Writing*

✓ *Inspire Writing*

Inclinazione

Quando guardi la frase che hai scritto in „Scrivere, Riflettere, e Migliorare“, potresti già essere in grado di riconoscere diverse inclinazioni all'interno di una parola o di una frase. L'inclinazione nella scrittura a mano si riferisce all'angolo in cui le lettere sono inclinate, sia verso destra che verso sinistra.

Diversi angoli di inclinazione rendono la tua scrittura più „instabile“ e appare traballante. Oltre alla dimensione, anche l'uniformità nell'inclinazione è fondamentale per una migliore leggibilità.



Traccia delle linee verticali che puoi usare per orientarti oppure usa le linee del quaderno come guida.

Di nuovo, guarda la tua frase in „Scrivere, Riflettere, e Migliorare“ e analizza se le tue lettere hanno la stessa inclinazione. Se riconosci delle irregolarità qui, il seguente esercizio può aiutarti a migliorare. Concentrati sull'assicurarti che le tue lettere abbiano la stessa inclinazione usando la griglia come guida.

Esercizio: Inclinazione

✍ Quando ci si concentra sull'inclinazione, le linee orizzontali e verticali possono aiutare a migliorare l'inclinazione del proprio font. La griglia con linee verticali può aiutare a distanziare meglio le lettere e ottenere un'inclinazione uniforme. Ciò è particolarmente utile per le lettere con un tratto verticale, come b, d, h, ecc., consentendo di allinearle perfettamente parallele alle linee della griglia.

✘ Montblanc

✓ Montblanc

Esercizio: Inclinazione

✍ Le linee orizzontali e verticali possono aiutare a migliorare l'inclinazione del tuo font. In questo modello, abbiamo preparato per te delle linee verticali leggermente più ripide. Cerca di rispettare la pendenza di queste linee. Questa è la tua prima opportunità per capire quale angolazione ti sembra comoda e adatta a te. Questa inclinazione è più facile o più impegnativa da eseguire?

✗ Montblanc

✓ Montblanc

Esercizio: Inclinazione

✍ Nell'ultimo esercizio sull'inclinazione, le linee verticali sono ancora più ripide.

Non solo ogni lettera dovrebbe essere scritta con la stessa angolazione, rendendole significativamente più facili da leggere, ma dovresti anche scoprire quale inclinazione funziona meglio per te. Questo è altamente individuale e non esiste una risposta „taglia unica“.

✘ Montblanc


✓ Montblanc

Spaziatura

Quando scriviamo velocemente, spesso scriviamo lettere molto vicine tra loro e quasi le sovrapponiamo. Ciò può portare a una leggibilità ridotta. Non solo si dovrebbe considerare la spaziatura all'interno di una parola, ma anche la spaziatura tra gruppi di parole dovrebbe idealmente essere coerente.

Non possiamo applicare un approccio „taglia unica“ qui; trova la spaziatura appropriata per la tua grafia unica. Può essere leggermente più grande o un po' più stretta, ma la chiave è che deve rimanere leggibile. Negli esercizi seguenti, giocheremo con la spaziatura e scoprirai cosa funziona meglio per te.



 Rivedi la frase che hai scritto all'inizio e analizza se hai lasciato abbastanza spazio tra le lettere e le parole per renderle leggibili. In questo esercizio, assicurati che le tue lettere abbiano abbastanza spazio.


Esercizio: Spaziatura

✍ Assicurati che ogni lettera e ogni parola abbiano spazio sufficiente. Spazio sufficiente significa che ogni lettera può essere scritta chiaramente. Ciò renderà immediatamente la tua scrittura più leggibile ed esteticamente gradevole. In questo esercizio, ti eserciterai con la spaziatura usando griglie di diverse dimensioni. Concentrati sullo scrivere le lettere all'interno della griglia lasciando una spaziatura uniforme tra di loro.

✘ Montblanc

✓ Montblanc

Esercizio: Spaziatura stretta

 Questo esercizio è una bella sfida. Concentrati sullo scrivere le lettere vicine tra loro, mantenendole comunque leggibili. Se trovi che questo modello ti sembra particolarmente buono alla fine dell'esercizio, o se finora hai scritto molto vicino, presta particolare attenzione a garantire che ogni lettera sia leggibile, anche al di fuori di questo quaderno degli esercizi.

✗ Montblanc

✓ Montblanc

Esercizio: Spaziatura ampia

✍ Questo esercizio potrebbe risultare poco familiare anche a te. In questo esercizio, sentiti libero di esagerare un po'. Il principio fondamentale qui è che le parole devono rimanere leggibili. L'esempio mostra che le connessioni tra le lettere sono allungate, piuttosto che le lettere stesse. Quest'ultimo distorcerebbe le lettere e le renderebbe di nuovo illeggibili.

✘ Montblanc

✓ Montblanc


Metti tutto insieme

Ben fatto! Hai padroneggiato l'arte di scrivere singole lettere in modo leggibile e hai perfezionato tre componenti di uniformità. Ora è il momento di vedere dove sei arrivato riunendo tutto insieme.

Rivediamo gli aspetti chiave per migliorare la tua grafia discussi negli ultimi due capitoli. Per quanto riguarda le parti delle lettere: cerchi di chiusura, arrotondamenti corretti, proporzioni delle lettere. Per quanto riguarda le parole intere: dimensione, inclinazione e spaziatura.

Di seguito hai la possibilità di applicare nuovamente i tuoi apprendimenti. Nella pagina successiva, ti chiediamo di riassumere con parole tue i componenti che ti hanno permesso di riconoscere un miglioramento nella tua grafia. In questa fase, puoi applicare tutti gli apprendimenti individuali sulla grafia, come la formazione delle lettere, la spaziatura e l'inclinazione, che hai scritto un'ultima volta.

È del tutto normale che tu non riesca a incorporare perfettamente tutti i cambiamenti la prima volta. Ricorda che imparare o migliorare la scrittura a mano implica movimenti della mano molto fini. Questi vengono allenati nel corso di molti anni. Più ti eserciti, più diventi bravo. Con tutti i suggerimenti e i trucchi che abbiamo visto, puoi comunque ottenere piccoli successi più rapidamente.

 *Montblanc wishes, always, to inspire people to write, by providing them with the instruments with which to create, to leave their own mark.*

CI AVVICINIAMO ALLA FINE

Ci auguriamo che tu abbia trascorso con noi un viaggio stimolante alla scoperta delle diverse caratteristiche della scrittura a mano!

Inoltre, speriamo che tu abbia migliorato con successo la leggibilità della tua grafia, consentendoti di scrivere appunti di riunioni, riassunti, lettere ai tuoi cari e altro ancora con un ritrovato senso di gioia ed eccitazione. Ricorda, la tua grafia è un'espressione unica di te stesso, che sia come manager, collega, partner, nonno o madre: è questa unicità che aiuta a creare fiducia e umanità.

Il viaggio che hai intrapreso per migliorare la tua grafia è continuo. Puoi sempre tornare al quaderno degli esercizi per supporto e ispirazione. Se hai poco tempo, puoi anche rivedere il riepilogo di tutti gli aspetti chiave per migliorare la tua grafia. Stai tranquillo, siamo qui per supportarti in ogni fase del percorso.

Montblanc ti augura tanto divertimento nell'esplorare e familiarizzare con la tua grafia e scrivere i tuoi prossimi appunti.

Siamo lieti che tu abbia intrapreso questo viaggio con noi. Grazie!